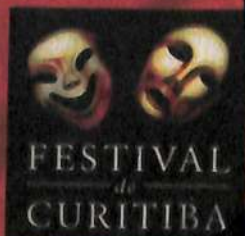


FESTIVAL DE TEATRO

O RESTO  
EU ESQUECI

GUIA

DE PROGRAMAÇÃO



APRESENTA

22 MAR  
A LABR



# cena Hum

Academia  
de Artes Cênicas

Há 11 anos formamos atores para o mercado de trabalho. Proporcionamos uma sólida base pedagógica e uma completa estrutura para você fazer sucesso.

Oficinas de teatro e  
Formação de Atores

(41) 3333.0975

www.cenahum.com.br  
R.Reynaldo Machado, 605 - Rebouças

Drama	Infantil	Comédia
 <b>蝶 BUTTERFLY</b> Kelly Eshima Adriano Butzhardt Lubieszka Berg Wakaba - Taiko Mini Guaira	<b>Truque, Magia, Medo e Fantasia</b> 16 horas Teatro Odclair Rodrigues	<b>Entre Lágrimas &amp; Cutículas</b> 22 horas Flor D'Lisa Salão de Beleza

FESTIVAL DE TEATRO  
O RESTO  
EM ESQUECI

EDICIONAL

O maior evento das artes cênicas brasileiras. É com este selo que o Festival de Teatro de Curitiba chega à sua 16ª edição, que transformará a capital paranaense em um grande palco entre os dias 22 de março e 1º de abril de 2007.

Nada foi realizado do dia para a noite. Ano após ano, novas idéias foram sendo colocadas em prática, resultando na construção de um conjunto que reúne o que há de mais representativo nas artes cênicas do Brasil e de outros países.

A primeira edição do Festival, em 1992, contava com o modesto número de 14 peças. Quase duas décadas depois, o evento cresceu e transformou a cidade em seu cenário. Em 11 dias de programação, além dos palcos dos teatros tradicionais, praças, ruas, ônibus, bares, hospitais e barracões também abrigam mais de 200 espetáculos das mais diversas vertentes criativas, promovendo uma jornada intensa que começa pela manhã e, em muitos casos, chega até a madrugada.

Desde 1997, o Festival foi dividido entre Mostra Oficial e Fringe, com uma subdivisão para as atrações infantis. A estas duas mostras, foi agrupada uma outra série de atividades, que vão de oficinas a lançamentos de livros, passando por palestras, debates, exposições e outros eventos paralelos. Em 2007, esta lista conta com a Mostra Metropolitana, a Mostra Novos Repertórios, a Mostra Novelas Curitiba, o projeto Cidade Viva, e um novíssimo espaço para a apresentação de obras destinadas ao público infantil, batizado de Mostra de Teatro para Crianças de Todas as Idades.

Pelo segundo ano consecutivo, o Troféu Galha Azul (principal premiação do teatro paranaense) será entregue em solenidade dentro do Festival de Teatro de Curitiba. E, mais uma vez, o Circuito de Festas do Festival promoverá o encontro dos participantes nos intervalos de trabalho.

Em resumo, isso é apenas um pouco do que você poderá conferir no Festival de Teatro de Curitiba – Edição 2007. A programação completa destes 11 dias está nas próximas páginas, para que você fique por dentro de preços, horários e locais de apresentação.

Esqueça o resto, escolha e aproveite. Bom Festival!

PATROCÍNIO



## ÍNDICE

**ENTENDA O FESTIVAL - 5**

**DESTAQUES - 6**

Mostra Galha Azul 2007  
Portal de Informações  
Mostra Novelas Curitibanas  
Mostra Novos Repertórios

**VEJA GRÁTIS - 8**

**ÍNDICE POR GÊNERO - 10**

**TEATRO - 14**

Sinopses

**GRADE DE PROGRAMAÇÃO - 56**

Página Central

**ATRAÇÕES INFANTIS - 79**

Sinopses

**EVENTOS LITERÁRIOS - 85**

**CIRCUITO DE FESTAS - 87**

**OFICINAS - 88**

**EVENTOS ESPECIAIS - 93**

Mostra Novelas Curitibanas  
Mundo das Crianças  
Mostra de Teatro para Crianças de Todas as Idades

EM CARTAZ



APRESENTA:

*"Chick é comer bem!"*

ONDE VOCÊ

É O ATOR

PRINCIPAL

# ENTENDA O FESTIVAL

Criado em 1992, o Festival de Teatro de Curitiba é considerado o maior evento das artes cênicas do país. Durante 11 dias, teatros, ruas e espaços alternativos de Curitiba se transformam em palcos para peças, debates, exposições, palestras e lançamentos de livros, programação que é dividida da seguinte forma.

## **m** MOSTRA OFICIAL

Retrato abrangente da atual produção teatral brasileira. Os espetáculos foram selecionados por uma curadoria formada por Tânia Brandão (professora da Uni-Rio e pesquisadora da área de teatro), Lúcia Camargo (jornalista e Presidente do Palácio das Artes, em Minas Gerais), o crítico Kil Abreu e Edécio Mostaço (crítico e professor de mestrado em Teatro do Centro de Artes, da UDESC), por sua representatividade no cenário nacional. As estréias que aqui ocorrem ocuparão os palcos das grandes cidades no correr do ano.

## **i** ATRAÇÕES INFANTIS

## **f** FRINGE

Formado por mais de 200 espetáculos, vindos de várias regiões do Brasil e de outros países. São montagens com linhas de encenação das mais diversas, com apresentações nos mais variados horários e locais.

## **e** EVENTOS ESPECIAIS

Responsáveis pela concretização da proposta de expansão cultural e social do Festival de Teatro de Curitiba. São eventos literários, shows, mostras de novas linguagens cênicas, exposições, cursos e oficinas que integram e complementam as atividades do evento.

## DESTAQUES

### MOSTRA GRALHA AZUL



A 27ª edição do Troféu Gralha Azul acontece em paralelo ao Festival de Teatro, e durante os dias do evento, as peças finalistas fazem parte desta mostra, que tem suas sessões marcadas para o Teatro José Maria Santos de 22 a 27 de março. A premiação é dirigida aos profissionais do teatro paranaense que atuaram em 2006 nas diversas categorias e funções, e o público poderá conferir as produções indicadas aos prêmios de melhor espetáculo (A Queda, Graphic e Werther) e melhor espetáculo para crianças (Tuike, O Trenzinho do Caipira e Os Saltimbancos). A cerimônia de premiação dos vencedores será realizada no dia 30 de março, às 21 horas, no Guairinha.

### PORTAL DE INFORMAÇÕES

O Portal do Festival oferece, de forma rápida e prática, informações sobre os espetáculos em cartaz, desde o local e o horário das apresentações até os preços de ingressos e sinopses de cada título.

Você pode acompanhar também os eventos especiais que são realizados no período, como cursos e oficinas. A página também oferece dicas e links para reportagens publicadas nos principais veículos da mídia local e nacional. A atualização é diária.

É possível também organizar sua agenda de espetáculos através do link "Meu Festival" e ser informado por e-mail quando houver alterações nos espetáculos que você se programou para assistir.

O endereço da página é:

[www.festivaldeteatro.com.br](http://www.festivaldeteatro.com.br)

### PONTO DE ENCONTRO

Memorial de Curitiba  
Largo da Ordem

A partir de 20 de Março.  
Acontece no local

- Informações sobre o Festival
- Informações Turísticas
- CyberCafé
- Souvenirs
- Assessoria de Imprensa

### MOSTRA NOVELAS CURITIBANAS

Renovadas maneiras de fazer teatro dão a tônica da mostra, que reúne os espetáculos Animal do Tempo, Marat ou A Hora em Que Perdemos a Cabeça e Sacrifício de Andrei, encenados por grupos que têm como objetivo a pesquisa e o desenvolvimento de linguagens próprias. Após os espetáculos (marcados para os dias 23, 27 e 30 de março), serão realizados debates com representantes de cada companhia e convidados.

### MOSTRA NOVOS REPERTÓRIOS

Local: Teuni - Teatro Experimental da UFPR  
Pausa Companhia, A Armadilha, Companhia Silenciosa e Companhia Provisória apresentam os espetáculos Menos Emergências, Os Leões, Mecânica e Após Ser Jogado no Rio e Antes de Me Afogar, entre os dias 22 de março e 1º de abril. Textos da novíssima dramaturgia encenados por coletivos cênicos comprometidos com a pesquisa e com a busca por novos rumos.

# Quando o assunto é arte e cultura, a Fnac entra em cena.



Durante 11 dias, Curitiba abriga dezenas de espetáculos nos 4 cantos da cidade.

Durante os 365 dias do ano, a Fnac oferece música, arte, literatura e tecnologia de todos os cantos do mundo.

Sua compra diferente.



↳ [fnac.com.br](http://fnac.com.br)

COLABORAÇÃO



VEJA GRÁTIS FESTIVAL DE TEATRO  
O RESTO  
EU ESQUECI

VEJA GRÁTIS



Patrimônios Culturais Indígenas (AP/PA)



Anima Mundi



ELUOS

# Índice por Gênero

FESTIVAL DE TEATRO  
O PREÇO  
EU ESQUECI

NOME DA PEÇA	PÁGINA	NOME DA PEÇA	PÁGINA
<b>COMÉDIA</b>		Manual Prático da Mulher Desesperada .....	45
A Comédia Nossa de Cada Dia.....	14	22 de março a 1º de abril	
24, 26, 31 e 1º de abril		Match de Improvisação .....	45
A Farsa de Mary Help .....	16	29 de março a 1º de abril	
22 a 25 de março		Mecânica .....	45
A Peleja do Vaqueiro Benedito contra o Capitão João Redondo e a Cobra Madalena .....	16	23 a 26, 28, 29, 31 de março e 1º de abril	
30 de março a 1º de abril		Meu Tio É Tia .....	46
A Química do Amor .....	16	22, 23 e 24 de março	
23, 25, 27, 29 e 31 de março		"milagre, milagrim, milagrizinhozinho" .....	46
A Sobrancelha É o Bigode do Olho - Uma Conferência do Barão de Itararé .....	18	31 de março e 1º de abril	
23 a 25, e de 29 de março a 1º de abril		Minha Eterna Namorada .....	46
Adônis .....	18	24, 25, 30 e 31 de março	
23 a 25, e de 28 de março a 1º de abril		Nem Freud Explica .....	47
Alô, Alô Brasil .....	20	30 de março a 1º de abril	
23 a 25, e de 30 de março a 1º de abril		O Assalto .....	48
Amores & Sacanagens Urbanas .....	20	26, 28, 30 de março e 1º de abril	
29 a 31 de março		O Bêbado .....	48
Apareceu a Margarida .....	22	26 de março a 1º de abril	
31 de março e 1º de abril		O Chá .....	48
Aperitivos .....	24	24, 25, 30 e 31 de março	
26 a 29 de março		O Conto do Vigário .....	50
As Caixas .....	24	22 a 25 de março	
29 a 31 de março		O Mambembe .....	51
As Confidências da Gorda e o Rato .....	24	23 a 25, e 30 de março a 1º de abril	
23 a 30 de março		O Mistério da Linda Morena .....	51
As Experiências Sexuais de Alcibes .....	24	23 a 25 de março	
22, 23, 25 e 27 de março		O Monólogo da Puta no Manicômio .....	52
As Fervidas .....	24	22, 24, 26, 28 e 31 de março	
22 a 24 e de 29 a 31 de março		O Que as Mulheres Pensam sobre Sexo .....	53
As Mentiras Que os Homens Contam .....	24	23, 25, 28 e 31 de março	
23, 26, 28 e 30 de março		O Que de Fato Aconteceu a Baby Jane Mesmo! .....	53
As Mentiras Que os Homens Que Têm Namoradas, Noivos e Casados Contam .....	26	22 de março a 1º de abril	
24, 26 e 30 de março		O Que Fazer com os Ossos? .....	53
As Super Poderosas .....	26	23 e 24 de março	
28 a 30 de março, e 1º de abril		O Que os Homens Falam Quando as Mulheres Vão Acompanhadas ao Banheiro? .....	53
As Três Irmãs .....	26	24, 27 e 29 de março	
22 a 24 de março		O Último Gigolô .....	54
As Três Viúvas de Arthur .....	26	23 e 24 de março	
25 e 26 de março		Os Bobos de Shakespeare .....	54
Assassinatos em Série .....	27	28 de março a 1º de abril	
22 a 25 de março		Os Dois Cavalheiros de Verona .....	58
Atletiba - A Comédia .....	27	22 e 23 de março	
22, 25, 27, 28 e 29 de março		Os Leões .....	58
Cabaré de Varieté .....	28	22 a 25, 27, 30 de março e 1º de abril	
24 e 31 de março		Pela Janela .....	60
Casal Comédia .....	30	23 a 25 de março	
23 a 31 de março		Pequenas Caquinhas .....	60
Casal TPM .....	30	22 a 24 de março	
22 de março a 1º de abril		Por Que os Homens Transam e as Mulheres Fazem Amor? .....	62
Ciranda de Sacanagens .....	30	22, 30, 31 de março e 1º de abril	
22, 23, 26 e 27 de março		Porcus .....	62
Coisas Incríveis Mantidas em Segredo Até Então .....	30	31 de março e 1º de abril, às 20h30	
22 a 25 de março		Psicose - A Comédia .....	64
Comics 1 - A Verdadeira História dos Super-heróis .....	32	22, 23, 26 de março a 1º de abril	
24, 25, 28 de março a 1º de abril		40.Cão, a Comédia da Arte dos Quarentões .....	66
Comics 2 - A Continuação .....	32	22 a 31 de março	
24 e 25, 28 de março a 1º de abril		Santa .....	67
Concerto em Ri Maior .....	32	29 a 31 de março	
22 e 29 de março		Será Que Eu Sou? (Versão Feminina) .....	70
D Graça .....	34	24, 29 de março e 1º de abril	
22 a 26, 31 de março e 1º de abril		Será Que Eu Sou? (Versão Masculina) .....	70
Don Juan .....	34	23, 25 e 31 de março	
27 a 29, 30 e 31 de março		Sofia .....	70
Enquanto Isso... Cenas de Comédia .....	36	22 a 25, 28 a 30 de março e 1º de abril	
22, 23, e 25 a 28 de março		Só Rindo com Juquinha .....	71
Entre Lágrimas e Cúticulas .....	36	28 de março	
26 a 29 de março		Sou Ator mas Não Sou Gay .....	71
Era pra Ser Um Dia Normal .....	36	22 de março a 1º de abril	
26 e 27 de março		Teatro de Quinta - Um Show de Humor .....	72
Esteriotipacionices .....	38	22 a 25 de março	
25 e 28 de março		Trabalhos de Amor Perdidos .....	74
Eu Quero Sexo... nos Anos 80 .....	39	27 a 29 de março	
24, 25, 31 de março e 1º de abril		Truque .....	74
Fantasma da Ópera - A Comédia .....	39	23 a 25, e 30 de março a 1º de abril	
27 a 31 de março		Truque, Magia, Miado e Fantasia .....	74
Folhas Machadianas .....	40	24 e 25, e 29 de março a 1º de abril	
22 a 25 de março		Véspera .....	75
Garotas Vampiras Nunca Bebem Vinho .....	40	24 a 26 de março	
22 de março a 1º de abril		<b>COMÉDIA CIRCENSE</b>	
Lendas da Internet .....	42	Cabaré Bambolê .....	28
22, 24, 26 de março e 1º de abril		30 de março a 1º de abril	
Loucas, Nervosas e Equivocadas .....	44	Mutante Varieté .....	47
28 a 31 de março		22 de março a 1º de abril	

# Índice por Gênero

FESTIVAL DE TEATRO  
O PREÇO  
EU ESQUECI

NOME DA PEÇA	PÁGINA	NOME DA PEÇA	PÁGINA
<b>COMÉDIA/ ESPETÁCULO DE RUA</b>		<b>CULTURA POPULAR BRASILEIRA</b>	
A Chegada da Prostituta no Céu .....	14	Auto para Maria - Cordel de Amor .....	27
31 de março e 1º de abril		27 a 30 de março, e 1º de abril	
A Farsa do Mestre Pathelin .....	16	<b>DOCUMENTÁRIO</b>	
24 e 25 de março		Pátria Armada .....	60
Belelé Balaio .....	27	31 de março e 1º de abril	
27 de março a 1º de abril		<b>DRAMA</b>	
Casar para Depois Morrer... de Rir! .....	30	A Alma Imoral .....	14
29 de março a 1º de abril		30 de março a 1º de abril	
Circo S/A .....	30	A Balada do Cárcere de Reading .....	14
22 a 24, e 30 de março a 1º de abril		24, 25, 30 de março a 1º de abril	
Cus Cus Circus .....	34	A Entrega .....	14
23 a 31 de março		29, 31 de março e 1º de abril	
Drama Turgot .....	36	A Hora e a Vez de Augusto Matraga .....	16
26, 27 e 30 de março		27 e 28 de março	
Malas para Que Te Quero .....	44	A Queda .....	16
27 de março a 1º de abril		22 e 23 de março	
Mulher de Corpo em Cheiro .....	46	A Refeição .....	18
27, 29 e 31 de março		24 e 25 de março	
Nosso Oscar de Cada Dia .....	48	Abismo por Tango .....	18
25 a 27 de março		23 a 30 de março	
O Noviço .....	52	Angu de Sangue .....	20
23 a 31 de março		29 e 30 de março	
O Presépio Mambembe .....	52	Animal do Tempo .....	20
24 e 26 de março		30 e 31 de março	
Piratas .....	62	As Hienas ou A Fabulosa Jornada pelo País do Eterno 1º de Abril .....	24
22 a 24, e 29 de março a 1º de abril		25 e 26 de março	
Sonho de Uma Noite de Verão (Rua XV/ Ed. Central da UFPR) .....	71	As 9 Partes do Desejo .....	26
27 de março a 1º de abril		28 a 31 de março	
Uma Farsa das Leis do Amor .....	74	Até a Última Gota .....	27
23 a 26 de março		22 a 24 de março	
<b>COMÉDIA MUSICAL</b>		Banquete para Medeia .....	27
Mais Amores & Canções .....	44	28 e 30 de março	
22 a 26 de março		Barrela .....	27
Roda Viva: Ato 1 .....	66	26 a 29 de março	
27, 29 e 31 de março		Butterfly .....	28
<b>COMÉDIA STAND-UP</b>		22 a 24, 29, 30 de março e 1º de abril	
Astrocômicos - O Show .....	27	Catástrofe da Borboleta .....	30
23 a 25, e 27 de março a 1º de abril		29 de março a 1º de abril	
Rodízio de Humor com Marco Zenni e Convidados .....	66	Colônia Cedília .....	32
22 a 25, e 29 de março a 1º de abril		22 e 23 de março, às 20h30	
<b>CONCEITUAL</b>		Coração de Gás Néon .....	34
P.O.R.A.O. - Parte Orgânica Referente ao Ontem .....	62	23 a 30 de março	
22 a 25 de março		De Olhos Vendados Perdi a Lua .....	34
<b>CONCERTO CÊNICO</b>		22, 23, e 29 a 31 de março	
Quixote .....	66	Entardecer .....	36
31 de março e 1º de abril		25 a 27 e 29 de março	
<b>CONTEMPORÂNEO</b>		Essa Nossa Juventude .....	38
Ataraxia .....	27	30 e 31 de março	
30 de março a 1º de abril		Fausto de Fernando Pessoa .....	39
		23 a 25 de março	
		Federica - A Verdade Maior Que o Corpo .....	40
		24 e 25 de março	

TELEFONE E INTERNET. ESTES SÃO OS 2 NOVOS GUICHÊS PRA COMPRAR SEUS INGRESSOS DO FESTIVAL.

Além da Bilheteria Central agora você pode comprar seus ingressos pelo telefone ou pela Internet\*. Ingresso Rápido, clique ou ligue.

ingresso rápido

• SP 11 2163 2000  
• RJ 21 2169 6600  
• PR 41 4063 6290

\*Sujeito à cobrança de taxa de serviço  
www.ingressorapido.com.br

# Índice por Gênero

FESTIVAL DE TEATRO  
O PREÇO  
EU ESQUECI

NOME DA PEÇA	PÁGINA	NOME DA PEÇA	PÁGINA
Frente da Frente de Ré pra Trás 23 a 25 de março	40	Descoisas, Pré-coisas e, no Máximo, Coisas 30 de março a 1º de abril	34
Hagénbeck Ltda 29 a 31 de março	42	<b>ESPETÁCULO DE PERCURSO/ RUA</b>	
Kubrick 5.1 22 a 25 de março	42	Desvio 27 a 30 de março	34
Línguas Estranhas 23 e 24 de março	43	<b>EXPERIMENTAL</b>	
Mamãe Foi pro Alaska – True West 27 e 28 de março	44	Por Caminhos Andantes Encontrei... 29 a 31 de março	62
Marat ou A Hora em Que Perdemos a Cabeça 26 a 28 de março	45	<b>INFANTIL/ ANIMAÇÃO</b>	
Mendigos 29 a 31 de março	45	Tropeço 26, 31 de março e 1º de abril	83
Menos Emergências 22, 23, e 26 a 30 de março	45	<b>INFANTIL/ COMÉDIA</b>	
Missionários da Luz 23, 26 e 28 de março	46	Café Pequeno da Silva e Psiu 27 e 28 de março	78
Modesta Proposta para Que as Crianças de Curitiba Não Sejam Um Fardo para Seus Pais ou para a Sua Cidade 23 a 25, e 28 de março a 1º de abril	46	Chapeuzinho Vermelho 24, 25, 28, 31 de março e 1º de abril	78
Nem Tudo São Flores 28 de março a 1º de abril	47	Esperando Gordinho – Com a Mão na Cintura, Comendo Bolinho 25 a 28 de março	78
Nepal 26 e 27 de março	47	Fugindo de Casa 24 de março a 1º de abril	78
Nosso Lar 25 de março e 1º de abril	48	Navegar ou Onde o Vento Faz a Curva 22, 23, e 26 de março a 1º de abril	80
O Contêiner 29 a 31 de março	48	No Tempo da Delicadeza 24 a 26 de março	80
O Incrível Menino na Fotografia 27 e 28 de março	50	O Fantástico Mistério de Feurinha 24, 25, e 29 de março a 1º de abril	80
Ópera 31 de março e 1º de abril	54	O Flautista Peregrino 24 e 25 de março	80
Oração 27, 28 e 31, às 20h; 30 de março e 1º de abril, às 17h	54	O Mágico de Oz 24 e 25 de março	82
Os Dragões 26 a 29 de março	58	Os Animais Músicos 26 a 28 de março	82
Os Mensageiros 22, 27 de março e 1º de abril	58	Planeta Clown – A Despedida 30 de março a 1º de abril	83
Primeiro Amor 29 e 30 de março	64	Uma Casa Muito Encantada 24 e 25 de março	84
Projeto Poe: O Corvo 22 a 25, e 29 de março a 1º de abril	64	<b>INFANTIL/ CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS</b>	
Prometeu Acorrentado – Sob a Cinza Há Sempre Uma Chama 23 e 25, e 29 a 31 de março	64	Cirandas e Lendas 23 a 25, e 30 de março a 1º de abril	78
Quando os Meninos Choram 29 de março a 1º de abril	64	Era Uma Vez Dom Quixote de La Mancha Que Lê Conto 24, 25, 31 de março e 1º de abril	78
Sacrifício de Andrei 22 a 24 de março	67	Fabricando Histórias 24, 25, 31 de março e 1º de abril	78
Saída de Emergência 28 de março a 1º de abril	67	História ao Pé da Rua: Claridas 29 e 30 de março	80
Se Eu Fosse Eu... 28 de março a 1º de abril	70	<b>INFANTIL/ CONSCIENTIZAÇÃO ECOLÓGICA</b>	
Sonho de Outono 23 de março a 1º de abril	71	O Menino e a Água 24 e 25 de março	82
Tanguapo 24 a 28 de março	72	<b>INFANTIL/ DRAMA</b>	
Thom Pain – Lady Grey Lady Grey - 23 e 24 de março	72	Auto da Infância 31 de março e 1º de abril	78
Travessia – Parte 1: A Partida 23 de março a 1º de abril	74	Duende do Lixo 24, 25, 31 de março e 1º de abril	78
Uma Outra Canção 29 de março a 1º de abril	74	Os Saltimbancos 24 de março	82
Van Gogh – O Suicídio pela Sociedade 31 de março e 1º de abril	75	Peter Pan 31 de março e 1º de abril	83
Werther 26 e 27 de março	76	Sonho de Uma Noite de Verão 24 e 25 de março	84
Werther de Goethe 27 a 29 de março	76	Um Mundo Debaixo do Meu Chapéu 29 e 30 de março	84
Zona de Guerra 25 a 27 de março	76	<b>INFANTIL/ INTERATIVO</b>	
<b>DRAMA/ COMÉDIA</b>		Se Essa Rua Fosse Minha – Espetáculo de Brincar 24, 25, 29, 31 de março e 1º de abril	83
Rumo à Terra 22 a 25 de março	67	<b>INFANTIL/ MUSICAL</b>	
<b>DRAMA/ ESPETÁCULO DE RUA</b>		O Trezininho do Caipira 22 e 23 de março	82
Fleming 23, 24 e 26 de março	40	Tuilke 25 de março	84
O Pagador de Promessas 22 a 25 de março	52		
<b>DRAMA POÉTICO</b>			
Aridas Flores 22 a 25 de março	24		

# Índice por Gênero

FESTIVAL DE TEATRO  
O PREÇO  
EU ESQUECI

NOME DA PEÇA	PÁGINA	NOME DA PEÇA	PÁGINA
<b>INFANTIL/ POESIA</b>		<b>TEATRO INVISÍVEL</b>	
Lili Reinventa Quintana 24 e 25, às 16h	80	O Engodo 23, 24 e 28 de março	50
<b>INFANTIL/ TEATRO-DANÇA</b>		<b>TEATRO POLIFÔNICO</b>	
Jardim Zen 24 e 25 de março	80	O Sonho 22 a 25 de março	54
<b>MELODRAMA HUMORÍSTICO</b>		<b>TRAGÉDIA</b>	
Pigmaleoa 26 a 28 de março	60	ANTÍGONA reduzida e ampliada 27 a 31 de março	22
<b>MUSICAL</b>		Gorilas 28 e 29 de março	40
Ai, Que Saudades do Lago! 28 e 29 de março, às 20h30	20	Loricário de Luna 28 e 29 de março	44
Besouro Cordão-de-Ouro 24 e 25 de março, às 20h30	28	<b>TRAGICOMÉDIA</b>	
Sassaricando 26 e 27 de março	68	Comendo Ovos 22 a 25 de março	32
<b>RITUAL-CÊNICO</b>		Dorotéia Vai à Guerra (Sala Londrina) 23 a 25 de março	36
Reconco 23, 28 e 31 de março	66	...Esse Amor Bandido 22 a 30 de março	38
<b>ROMANCE</b>		Eu Odeio Kombi 28 e 29 de março	38
Apos Ser Jogado no Rio e Antes de Me Afogar 24 a 26, e 29 de março a 1º de abril	24	Graphic 24 e 25 de março	42
Coquetel de Emoções 23 a 25, e 30 de março a 1º de abril	34	Lábios do Preconceito 22 e 23 de março	42
<b>SEM GÊNERO</b>		O Estranho e o Cavaleiro 25, 26, 30 de março e 1º de abril	50
Guilhotina 23, 24, 30 e 31 de março	42	O Jogo do Poder Segundo William Shakespeare 26 a 28 de março	51
<b>TEATRO-DANÇA</b>		O Vampiro Contra Curitiba 24 e 25 de março	54
Alma Portuguesa – Tudo Isso É Fado 22 a 25 e 29 de março a 1º de abril	20	Quase de Verdade 27, 28, e 30 de março a 1º de abril	66
As Rosas Não Falam 25 a 28 de março	26	Romance Barato 31 de março e 1º de abril	66
Carnaval em Sampa 28 a 30 de março	28	Sua Alma, Sua Palma 26 a 29 de março	72
De Água e Sal 23 a 25 de março	34	Uma Mulher Só 22 a 25 de março	74
Urgência 23 a 25 de março	75	Vidas Cíclicas 24 e 25 de março	76
<b>TEATRO DO ABSURDO</b>		<b>TRAGICOMÉDIA/ ESPETÁCULO DE RUA</b>	
O Longo Caminho 22 a 25, e 30 de março a 1º de abril	51	Dorotéia Vai à Guerra (Rua XV/ Edifício Central da UFPR) 23 de março a 1º de abril	36
		Encaixotando Shakespeare 22 e 23 de março	36
		Nada É 22 a 24 de março	47

Nossas peças vão ficar  
ainda mais divertidas  
se você trouxer as suas.

Para a alegria de adultos e crianças, o Festival de Teatro de Curitiba 2007 traz a Mostra para Crianças de Todas as Idades. As peças serão exibidas na tenda armada ao lado do Sesc da Esquina. Confira os dias e horários na página 78 deste Guia.



TEATRO

FESTIVAL DE TEATRO  
O RESTO  
ÉL ESQUELI



## A ALMA IMORAL **m**

TRAGICOMÉDIA  
GUAIRÃO  
Dias: 30, 31 de março e 1º de abril às 20h30

RIO DE JANEIRO - RJ  
Ingressos: R\$ 26 e R\$13

Realizado pela atriz Clarice Niskier a partir do livro A Alma Imoral, de Nilton Bonder, este espetáculo-solo parte de um texto que aproxima áreas como religião e biologia, tradição e traição, continuidade e mutação. A montagem resgata a importância da sagrada desobediência, da sagrada revolução, sem as quais a evolução humana não se concretizaria. Do Velho Testamento ao Projeto Genoma Humano, passando por parábolas de sabedoria judaica, o espetáculo tem o objetivo de fazer a audiência se sentir bem com a própria nudez: não a nudez padrão da moral, mas principalmente na transgressiva nudez da alma.

NISKA PRODUÇÕES CULTURAIS. TEXTO: NILTON BONDER. ADAPTAÇÃO E CONCEPÇÃO CÊNICA: CLARICE NISKIER. SUPERVISÃO: AMIR HADDAD. DIREÇÃO DE MOVIMENTO: MARCIA FEIJÓ. CENOGRAFIA: LUIS MARTINS. FIGURINO: KIKI LOPES. ILUMINAÇÃO: AURELIO DE SIMONI. MÚSICA ORIGINAL: JOSÉ MARIA BRAGA. PREPARAÇÃO CORPORAL: MARY LIMA. DIREÇÃO DE PRODUÇÃO: CELSO LEMOS. ELenco: CLARICE NISKIER. DURAÇÃO: 80'.

## A BALADA DO CÁRCERE DE READING

DRAMA  
TEATRO  
CULTURA  
Dias: 24 e 25, às 24h; 31, às 12h; 30 de março e 1º de abril, às 21h.

CURITIBA - PR

Ingressos: R\$ 15, R\$ 10 (bônus) e R\$ 8.

Escrito na prisão de Reading, nos idos de 1890, quando Oscar Wilde cumpria pena de dois anos de prisão, o texto é inspirado na condenação, encarceramento e morte por enforcamento, no dia 7 de julho de 1896, do sargento Charles Woolridge, sentenciado pelo assassinato de sua mulher.

GRUPO EXPERIMENTAL DE TEATRO POR MARES NUNCA D'ANTES NAVEGADOS. TEXTO: OSCAR WILDE. ADAPTAÇÃO E DIREÇÃO: JOÃO PAULO GODINHO. ELenco: VANESSA PAMPOLINI, JANAINA PEREIRA, DANIEL SIMONETTI, ILKA REIS, CLAUDIA ZANCA, LUIS GODOI E RICARDO FREIRE. DURAÇÃO: 58'.

## A CHEGADA DA PROSTITUTA NO CÉU

RUA/COMÉDIA  
POPULAR  
RUA XV/ PRAÇA OSÓRIO  
Dias: 31 de março e 1º de abril, às 9h.

RECIFE - PE

Adaptação do cordel homônimo de J. Borges (um dos mais respeitados cordelistas e xilogravuristas nordestinos), a peça conta a história de uma prostituta que se envolve com São Pedro, São Braz, Santo Oscar, entre outros santos, para tentar uma vaga no paraíso.

CIA DE TEATRO ÔMOIÓS/PÁGINA 21. TEXTO: J. BORGES. ADAPTAÇÃO E DIREÇÃO: MANOEL CONSTANTINO. ELenco: LEONARDO BOUÇAS, MÔNICA VILARIM, PALOMA ALMEIDA, PASCOAL FILIZOLA, ROSE QUIRINO, SANDRA RINO, TATTO MEDININI, THIAGO DUARTE, WILLIAN MANOEL, RAFAEL PACHECO, LEO GUITA, DEMÉTRIO RANGEL. DURAÇÃO: 50'.

COMÉDIA  
TEATRO  
SALTIMBANCOS  
Dias: 26, às 15h; 24, às 12h, 31 de março, às 18h e 1º de abril, às 21h.

CURITIBA - PR

Ingressos: R\$ 20 e R\$ 10.

## A COMÉDIA NOSSA DE CADA DIA

Peça que narra as diversas situações cômicas pelas quais as pessoas passam todos os dias, muitas delas sem que se perceba.

SALTIMBANCOS. TEXTO E DIREÇÃO: SIMONE CEVE. ELenco: THAIANE SERPA, WILLIAN VIEIRA, FABIO MANZANO, EVERALDO CARRANO, SIMONE CEVE E MARI PELISSARI. DURAÇÃO: 60'.

DRAMA  
ESPACIO  
CULTURAL FALEC  
Dias: 29, às 16h; 30, às 22h, 31 de março às 10h e 1º de abril, às 13h.

PARANAGUÁ - PR

Ingressos: R\$ 14 e R\$ 7.

## A ENTREGA

Inspirada em matérias de jornal, situações cotidianas e no conto homônimo de Luis Fernando Veríssimo, a peça tem como objetivo discutir a transitoriedade humana e a perenidade da alma a partir de dois monólogos que mostram o momento de transição da existência.

SEM FARSA MODESTA. TEXTO E DIREÇÃO: JULIO CRISTIANO. ELenco: JULIO CRISTIANO E ADRIANA FARIA. DURAÇÃO: 56'.

# SE O FESTIVAL DE TEATRO DE CURITIBA

FOSSE REALIZADO NA  
ROMA ANTIGA,  
OS ROMANOS  
TERIAM MUITO MAIS  
DO QUE PÃO E CIRCO.

## SAINT GERMAIN

MUITO MAIS DO QUE  
UMA PANIFICADORA.



Batel | Av. Visc. de Guaruapuava, 4882 3342.3131 Bigorriho | Al. Princesa Isabel, 1347 3233.9048 Champagnat | R. Padre Anchieta, 2075 3335.2422

www.433comunicacao.com.br

### A FARSA DE MARY HELP

**RUA/COMÉDIA** CURITIBA - PR  
LARGO DA ORDEM  
Dias: 23, às 16h; 24, às 18h; e 25 de março, às 14h.

**i** Criada a partir da obra de Molière, a peça brinca com os valores de uma sociedade fútil e espalhafatosa. Concebida para três personagens e três músicos, alia a estética da Comédia Dell'Arte aos tipos brasileiros. A proposta é uma crítica ao consumismo da sociedade contemporânea.

**CIASENHAS DE TEATRO.** TEXTO E DIREÇÃO: SUELI ARAÚJO. ELENCO: ANNE CELLI, LUIZ BERTAZZO, NETO MACHADO, PATRÍCIA SARAVY, SUELI ARAÚJO E ARY GIORDANI. DURAÇÃO: 55'.

**RUA/COMÉDIA** JOINVILLE - SC  
RUA XV/EDIFÍCIO  
CENTRAL DA UFPR  
Dias: 24, às 13h; e 25 de março, às 11h.

### A FARSA DO MESTRE PATELIN

**i** A peça narra a história de um advogado espertalhão que, em momento de crise econômica, para vestir a si próprio e a sua mulher, resolve aplicar um golpe em um comerciante de tecidos tão esperto quanto ele. Inspirado na fábula A Raposa e o Corvo e através de elogios e artimanhas, ele envolve o comerciante em sua trama.

**DIONISOS TEATRO.** TEXTO: AUTOR DESCONHECIDO. ADAPTAÇÃO: HÉLIO MUNIZ. DIREÇÃO: SILVESTRE FERREIRA. ELENCO: ANDRÉIA MALENA ROCHA, CLARICE STEIL SIEVERT, EDUARDO CAMPOS E HÉLIO MUNIZ. DURAÇÃO: 40'.

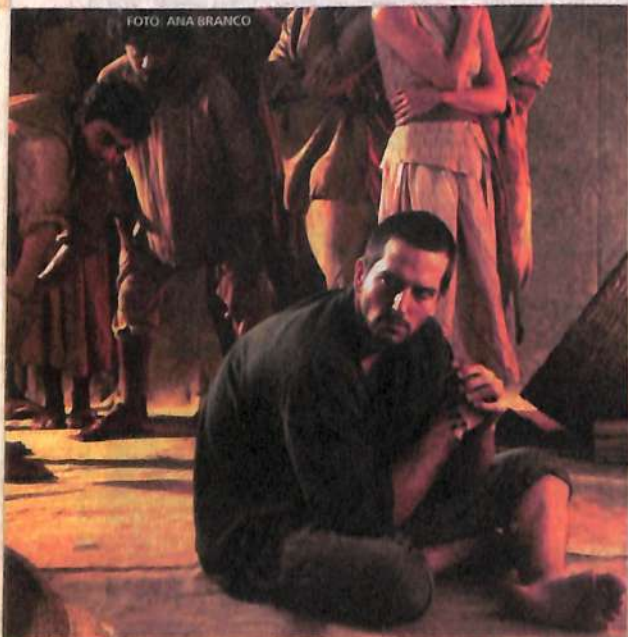


FOTO: ANA BRANCO

### A HORA E A VEZ DE AUGUSTO MATRAGA **m**

**DRAMA**  
TEATRO DA REITORIA  
Dias: 27 e 28 de março, às 20h30.

RIO DE JANEIRO - RJ  
Ingressos: R\$26 e R\$13

**V**ersão para o teatro da última novela que compõe Sagarana, obra de estréia de João Guimarães Rosa. A música intrínseca às palavras do autor e composições inspiradas na música regional e folclórica brasileira são usadas para narrar a trajetória de Matranga, homem violento que maltratava mulher e filhas, e que após uma emboscada da qual é vítima, transforma-se em um penitente pecador em busca de devoção, da conversão ao mundo de Deus. O conflito entre o bem e o mal, o acaso, os milagres e a metafísica são alguns dos elementos explorados na montagem.

**SARAU AGÊNCIA DE CULTURA BRASILEIRA.** TEXTO: GUIMARÃES ROSA. IDEALIZAÇÃO, ADAPTAÇÃO E MÚSICA: ALEXANDRE ELIAS. DIREÇÃO: ANDRÉ PAES LEME. CENOGRAFIA: CARLOS ALBERTO NUNES. FIGURINO: LUCIANA MAIA. ILUMINAÇÃO: RENATO MACHADO. PREPARAÇÃO VOCAL: CRIS DELANO. PREPARAÇÃO CORPORAL: CARLA MARTINS. ADAPTAÇÃO DO TEXTO: EVELYN SILVA E ANDRÉ PAES LEME. ELENCO: VLADIMIR BRICHTA, JULIO ADRIÃO, FÁBIO LAGO, TELMO FERNANDES, LEANDRO CASTILHO, GUILHERME MIRANDA, RONIE MARRUDA, CARLA ANDRÉIA E ANA CARBATTI. DURAÇÃO: 100'.

### A PELEJA DO VAQUEIRO BENEDITO CONTRA O CAPITÃO JOÃO REDONDO E A COBRA MADALENA

**COMÉDIA** BRASÍLIA - DF  
ESPAÇO CULTURAL FALEC  
Dias: 30, às 10h; 31 de março, às 13h; e 1º de abril, às 16h.

**i** Espetáculo discute as relações entre as classes sociais a partir da linguagem popular do mamulengo, utilizando-se de cirandas, cantigas de roda e grandes compositores brasileiros, enquanto bonecos/atores e atores/ bonecos contam a história de Benedito, vaqueiro brincante que luta para defender seu Boizinho Pequi das garras do Capitão João Redondo, fazendeiro ambicioso que pensa em dominar e comprar tudo o que vê e deseja.

**GRUPO TEATRAL ROUPA DE ENSAIO.** TEXTO: FUTUKA FERREIRA. ADAPTAÇÃO: LILIA DINIZ. DIREÇÃO: MARILIA DE ABREU. ELENCO: JIRLENE PASCOAL, LILIA DINIZ, MARILIA DE ABREU, MIGUEL MARIANO E VALÉRIA DINIZ. DURAÇÃO: 50'.

**DRAMA** CURITIBA - PR  
TEATRO JOSÉ MARIA SANTOS  
Dias 22 e 23, às 22h

### A QUEDA

**i** Em uma adaptação do romance homônimo de Albert Camus, o monólogo conta o drama do advogado João Batista Clemente, depois de testemunhar um incidente numa ponte e se entregar, em um bar de periferia, a uma confissão calculada.

**MOSTRA GALHA AZUL 2007/ ATOR CÔMICO PRODUÇÕES ARTÍSTICAS.** TEXTO: ALBERT CAMUS. TRADUÇÃO: VALERIE RUMJANEK. ADAPTAÇÃO: MAURO ZANATTA. DIREÇÃO: MARCELO MARCHIORO E MAURO ZANATTA. ELENCO: MAURO ZANATTA. DURAÇÃO: 70'.

**COMÉDIA** CURITIBA - PR  
TEATRO BARRACÃO  
ENCENA  
Dias: 23, 25, 27, 29 e 31 às 19h.

### A QUÍMICA DO AMOR

**i** Em cartaz há mais de dois anos, o espetáculo mostra, de um jeito bem-humorado, histórias de amor, caça, desejo, encontros, desencontros, traição, ciúme, paixão e mentiras, evidenciando o jogo de palavras e ações que conduz ao universo amoroso dos casais que lutam para decifrar os mistérios da química do amor.

**CIA. CURITIBANA DE COMÉDIAS.** TEXTO E DIREÇÃO: HUMBERTO GOMES. ELENCO: JUSCELINO ZILIO, JUNIOR COSTA, MARCIA GÔMEZ E MEVELYN GONÇALVES. DURAÇÃO: 70'.



ASIAN SOUL, ASIAN HEART, ASIAN FOOD.  
WWW.LAGUNDRI.COM.BR

# LAGUNDRI

UM LUGAR QUE NÃO EXISTE  
RESERVAS 41 3232 7758



**A REFEIÇÃO**

ESTRÉIA/DRAMA  
SESC DA ESQUINA

Rua 275 do Pavão, 23100.

SÃO PAULO - SP  
Ingressos: R\$26 e R\$13

O ato canibal é um trampolim usado pelo espetáculo como um portal para entender as relações contemporâneas. São três histórias. Na primeira, num quarto de hospital, um casal se surpreende com "a potência afetiva" de sua relação. Na segunda, um casal improvável, formado por executivo e mendigo na selva paulistana, encontra-se fortuitamente "à luz da lua na sarjeta". A montagem é completada pelo dilema de um antropólogo, que se vê acuado pelo pedido de um índio, seu objeto de estudo.

JACINTA EMPREENDIMENTOS. TEXTO: NEWTON MORENO. DIREÇÃO: DENISE WEINBERG. DIREÇÃO MUSICAL: EDUARDO AGNI. CENOGRAFIA, FIGURINO E MAQUIAGEM: CARLOS COLABONE. ILUMINAÇÃO: NELSON FERREIRA. PRODUÇÃO EXECUTIVA: ENEIDA DE SOUZA. DIREÇÃO DE PRODUÇÃO: LEOPOLDO DE LEO JUNIOR. ELENCO: LUAH GUIMARÃES, MARAT DESCARTES E PLÍNIO SOARES. DURAÇÃO: 60'.

**A SOBRANCELHA É O BIGODE DO OLHO - UMA CONFERÊNCIA DO BARÃO DE ITARARÉ**

HUMOR RIO DE JANEIRO - RJ  
CENTRO Ingressos: R\$ 20, R\$ 15  
CULTURAL UNINTER (bônus) e R\$ 10.  
Dias: 23 e 30, às 23h; 24 e 31, às 17h;  
25, 29 de março e 1º de abril, às 20h.

Convidado a explicar sobre otimismo, o Barão de Itararé acaba por destilar seu humor crítico acerca dos temas mais improváveis do cotidiano. Mas sem falsa modéstia, acaba por apresentar aos afortunados ouvintes, o "ovo-de-colombo" para um convívio harmonioso com a incoerência humana.

CONEXA - TEATRO DE ATOR E PALAVRA. TEXTO: APPARÍCIO TORELLY. ADAPTAÇÃO: IVAN JAF. DIREÇÃO: NELSON XAVIER. BARÃO: MÁRCIO VITO. DURAÇÃO: 70'.

**ABISMO POR TANGO**

DRAMA CURITIBA - PR  
TEATRO Ingressos: R\$20  
CELEIRO e R\$10.  
Dias: 23, às 13h; 24, 27 e 30, às 16h; 26, às  
22h; 28, às 10h, e 29 de março, às 19h.

Ana se entrega ao abismo para nos revelar o melhor e o pior de estarmos vivos. Falado amor, em um diálogo com o tango; denuncia uma sociedade que não suporta as

dores da alma, que deixa o emocional de lado, e banaliza os sentimentos.

CELEIRO CIA. DE TEATRO. TEXTO: VALDIR FAGUNDES. ADAPTAÇÃO: LUCIANA VERSSÃO. DIREÇÃO: BABY THOMAS E ROSÂNGELA CRAVEIRO. ELENCO: ROSÂNGELA CRAVEIRO E FABIANO MATHEUS. DURAÇÃO: 70'.

COMÉDIA CURITIBA - PR  
ÁREA FITNESS Ingressos: R\$ 20 e R\$10  
ACADEMIA DE GINÁSTICA  
Dias: 23, 28, 29 e 30, às 22h; 24, 25,  
31 de março e 1º de abril, às 16h30 e  
20h30.

**ADÔNIS**

Ambientada numa academia de ginástica, a peça mostra a obstinação pelo belo através do cotidiano e de vários perfis dos frequentadores, trazendo à tona seus medos, sonhos, angústias e desejos. Através de situações hilárias, revela as preocupações, obstáculos e dificuldades que as pessoas enfrentam na busca do corpo perfeito, bem como as razões que as motivam a frequentar uma academia. O público entra em uma academia em plena atividade normal, onde atores e frequentadores se confundem num mesmo ambiente.

SERAFIM CIA. TEATRAL. TEXTO: FERNANDO CARDOSO. DIREÇÃO: LUIZ GATU. ELENCO: ANDERSON MATOS, BIBIANA PERUCCI, CARLOS GUILLEN, JULIANE CHAVES, FERNANDO CARDOSO E OSVALDO FERNANDES. DURAÇÃO: 60'.

APRESENTA **ABISMO**  
por *Tango*

com:  
Rosângela Craveiro  
e Fabiano Matheus

direção:  
Baby Thomas e  
Rosângela Craveiro

XVI Festival de  
Teatro de Curitiba

programação:  
23/03-13h . 24/03-16h  
25/03-16h . 26/03-22h  
27/03-16h . 28/03-10h  
29/03-19h . 30/03-16h

ESTRÉIA  
23/03  
13 HORAS

LOCAL  
TEATRO  
**CELEIRO**

Praça Tiradentes, 106  
Galeria Pinheiro Lima  
Curitiba . Paraná  
Fone: 41 3015-8705  
www.celeirodeteatro.com.br

APOIO

Stampa News  
Leong  
IOP  
Cappart  
DUOVOC  
propaganda

# TEATRO

## FESTIVAL DE TEATRO O RESTO EU ESQUECI



### AI, QUE SAUDADES DO LAGO!

**MUSICAL** RIO DE JANEIRO - RJ  
AUDITÓRIO SALVADOR DE FERRANTE (GUAIRINHA) Ingressos: R\$ 26 e R\$ 13  
Dias: 28 e 29 de março, às 20h30.

Musical tipicamente carioca que procura reviver o tempo e o modo de vida do ator, compositor, radialista, poeta, ativista político e boêmio Mario Lago. Ambientado num espaço que remete às antigas rádios Mayrink Veiga e Nacional, a platéia é convidada a participar deste encontro com as várias facetas deste artista completo, e as histórias do rádio, do teatro de revista e dos antigos carnavais, narradas através de muita música e humor brejeiro.

**NÚCLEO INFORMAL DE TEATRO.** TEXTO: MARCOS FRANÇA. DIREÇÃO: JOANA LEBREIRO. DIREÇÃO MUSICAL: FÁBIO NIN. MÚSICOS: DANIEL MÁXIMO (SOPROS), FÁBIO NIN (VIOLÃO) E GEORGIA CÂMARA (PERCUSSÃO). CENOGRAFIA: TAINÁ XAVIER. FIGURINO: PATRÍCIA MUNIZ. ILUMINAÇÃO: BINHO SHAEFER. PRODUÇÃO EXECUTIVA: ESTELA ALBANI. DIREÇÃO DE PRODUÇÃO: MARCOS FRANÇA. ELENCO: CLÁUDIA VENTURA, MARCOS FRANÇA E ALEXANDRE DANTAS. DURAÇÃO: 90'.

### ALMA PORTUGUESA - TUDO ISSO É FADO

**RUA/TEATRO-  
DANÇA** São Simão - SP  
RUÍNAS SÃO  
FRANCISCO  
Dias: 22, 25 e 31, às 14h; 24, às 18h; 29,  
às 10h; 30, às 12h; 23 de março e 1º de  
abril, às 16h.

A saga dos imigrantes portugueses que vieram para o Brasil, suas tradições e costumes que passaram de geração em geração são mostrados através de manipulação de bonecos, objetos e coreografias.

**OGAWA BUTOH CENTER.** TEXTO E DIREÇÃO: JOÃO ROBERTO DE SOUZA. ELENCO: CONRADO CARMEN, FÁBIO GARCIA NAVES, FERNANDO DAGHLIAN VANORDEN VIEIRA, FERNANDO LIMA, JOÃO ROBERTO DE SOUZA, LUIS THIAGO SANTOS LEITE, PEDRO DANTAS BACELLAR, RICARDO CORRÊA, GABRIEL TENÓRIO FILHO, BRUNO RUDOLF, FERNANDO ROCHA, MÁRCIO MURACA, CYRO CAMPOS. DURAÇÃO: 75'.

### ALÔ, ALÔ BRASIL

**COMÉDIA** CURITIBA - PR  
TEATRO Ingressos: R\$ 10  
DA FESP e R\$ 5 (meia)  
Dias: De 23 a 25, e de 30 de março a 1º  
de abril, às 17h.

O espetáculo trata de cidadania e mostra questões como representação política, voto, patrimônio público, cooperação social, conceitos de justiça e lei, necessidade de contribuição fiscal e da proporcional contraprestação estatal, tráfico de entorpecentes, camelôs, contrabando, violência, necessidade de investimento na qualidade da educação, direitos do consumidor, liberdade de expressão e preconceito.

**GRUPO DE TEATRO ATUAFESP.** TEXTO: ANNA ZÉTOLA E LUCIANA NARCISO. DIREÇÃO: ANNA ZÉTOLA. ELENCO: ADOLFO PIMENTEL, RAFAEL MAGALDI, FÁBIA NA PILFER, JOHNY NOGUEIRA E SILVIA TABACA. DURAÇÃO: 45'.

### AMORES & SACANAGENS URBANAS

**COMÉDIA** CURITIBA - PR  
TEATRO ESPAÇO Ingressos: R\$ 20  
REGINA VOGUE e R\$ 10.  
Dias: 29 a 31 de março, às 23h30.

O espetáculo trata de cidadania e mostra questões como representação política, voto, patrimônio público, cooperação social, conceitos de justiça e lei, necessidade de contribuição fiscal e da proporcional contraprestação estatal, tráfico de entorpecentes, camelôs, contrabando, violência, necessidade de investimento

na qualidade da educação, direitos do consumidor, liberdade de expressão e preconceito.

**GRUPO DE TEATRO ATUAFESP.** TEXTO: ANNA ZÉTOLA E LUCIANA NARCISO. DIREÇÃO: ANNA ZÉTOLA. ELENCO: ADOLFO PIMENTEL, RAFAEL MAGALDI, FÁBIA NA PILFER, JOHNY NOGUEIRA E SILVIA TABACA. DURAÇÃO: 45'.

**DRAMA** RECIFE - PE  
TEATRO JOSÉ Ingressos: R\$ 20  
MARIA SANTOS e R\$ 10 (meia).  
Dias: 29, às 22h e 30 de março, às 12h.

### ANGU DE SANGUE

O espetáculo multimídia Angu de Sangue conta dez histórias interligadas com cenas de passagem realizadas através de vídeo, música e com a maioria dos textos sendo monólogos com forte intensidade dramática. Direto do livro para o palco sem nenhuma adaptação, com o título homônimo do livro, do autor pernambucano Marcelino Freire. Produzida pelo ator André Brasileiro, a peça promete emocionar e questionar, pois conta a realidade urbana nas grandes cidades, como a solidão, a desigualdade social, o preconceito e o descaso.

**COLETIVO ANGU DE TEATRO.** TEXTO: MARCELINO FREIRE. DIREÇÃO: MARCONDES LIMA. ELENCO: GHEUZA SENA, IVO BARRETO, FÁBIO CAIO, HERMILA GUEDES E ANDRÉ BRASILEIRO. DURAÇÃO: 80'.



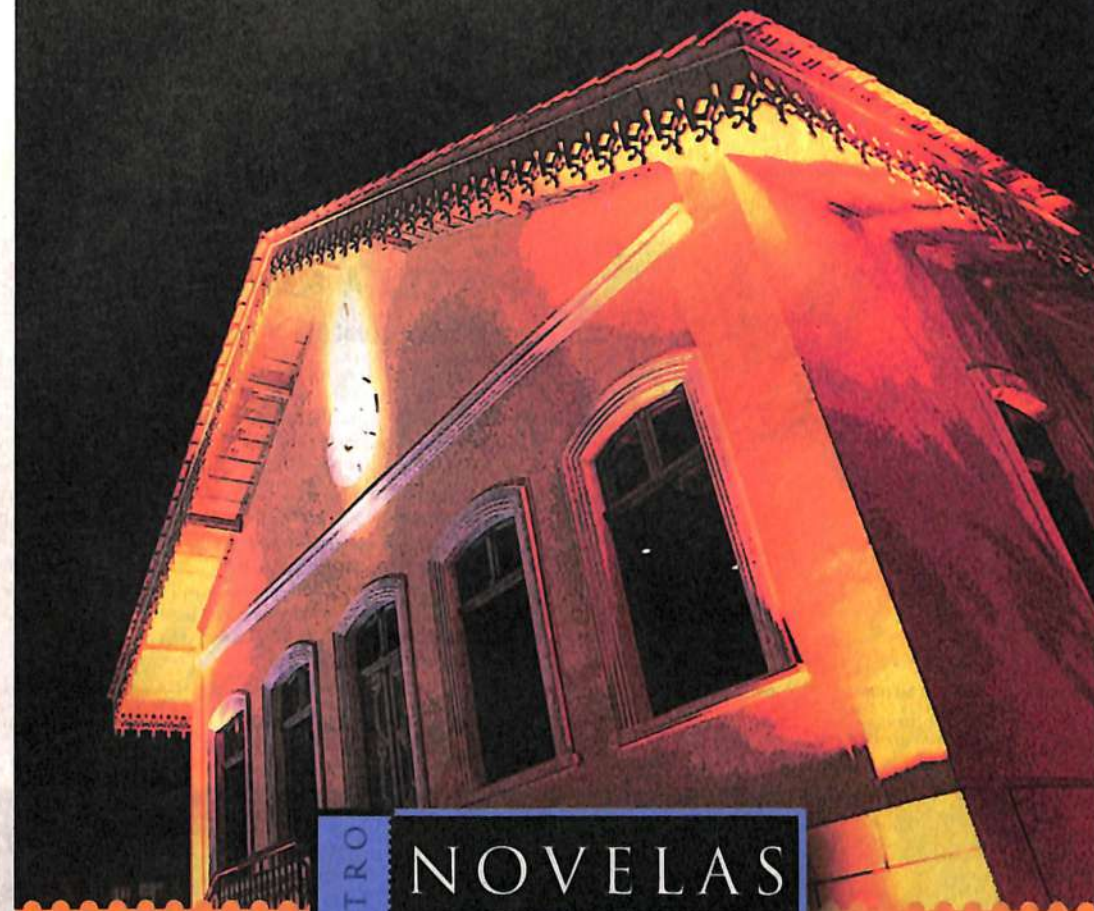
### ANIMAL DO TEMPO

**DRAMA** RIO DE JANEIRO - RJ  
TEATRO NOVELAS Ingressos: R\$ 26  
CURITIBANAS e R\$ 13  
Dias: 30 de março a 1º de abril, às 19h

Mostra de processo da peça que é a primeira parte do texto Discurso dos Animais, do autor francês Valère Novarina, que, por meio de uma proposta cênica desafiadora, apresenta uma produção que inova tanto do ponto de vista dos artistas como dos espectadores.

**MOSTRA NOVELAS CURITIBANAS/ COMPANHIA TEATRAL DO MOVIMENTO E GRUPO ALICE 118.** TEXTO: VALÈRE NOVARINA. DIREÇÃO: ELENCO: ANA KFOURI. DURAÇÃO: 50'

Você vai aplaudir antes mesmo de entrar.



## TEATRO NOVELAS CURITIBANAS

PROGRAMAÇÃO 2007

18 abr | 13 mai

**Sobre tempos fechados** direção: Marcos Damaceno  
com a Marcos Damaceno Companhia de Teatro

15 ago | 09 set

**O Amor, seja como for** direção: Fátima Ortiz  
com a Pé no Palco Atividades Artísticas

07 nov | 02 dez

**O banho** direção: Letícia Guimarães  
com a Cia do Abraço

Apoio:

 CLEAR CHANNEL



# teatro

## FESTIVAL DE TEATRO O PESTO EU ESQUELI

### ANTÍGONA REDUZIDA E AMPLIADA

**TRAGÉDIA** CURITIBA - PR  
**TEATRO** Ingressos: R\$ 10 e R\$ 5.  
**CELEIRO**  
Dias: 27, às 19h; 28, às 22h; 30, às 13h;  
e 29 e 31 de março, às 16h.

desenvolveu durante nove meses, um intenso trabalho de treinamento, leituras, discussões e improvisações, resultando em uma montagem que dá voz às personagens femininas da tragédia: Antígona, Ismene e Eurídice.

**CIASENHAS DE TEATRO.** TEXTO E DIREÇÃO: SUELI ARAÚJO. ELENCO: ANNE CELLI, PATRÍCIA SARAVY, LUIZ BERTAZZO E NETO MACHADO. DURAÇÃO: 60'.

Releitura da tragédia grega escrita por Sófocles em 450 a.C. Através de processo colaborativo, a Companhia



### APARECEU A MARGARIDA

**MONÓLOGO/ COMÉDIA**  
**TEATRO PAIOL**  
Dias: 31 de março e 1º de abril, às 20h30.

RIO DE JANEIRO - RJ  
Ingressos: R\$ 26 e R\$ 13

Em 1973, o teatro brasileiro conheceu o talento do dramaturgo Roberto Athayde quando Apareceu a Margarida ganhou os palcos numa encenação de Aderbal Freire-Filho e Marília Pêra no papel-título. Trinta anos depois, a peça volta aos palcos, protagonizada por Marília Medina e dirigida pelo ator pernambucano Bruno Garcia. Dona Margarida é uma professora ameaçadora, que passa o tempo todo questionando seus alunos. A peça revela uma mestra que seduz, humilha e abusa do poder diante de sua classe de alunos: a plateia. Durante as aulas, Dona Margarida critica o uso de drogas, explica que a matemática é a base de todas as outras disciplinas e, a biologia, a ciência da vida. Ela tem uma presença magnética no palco, mas revela-se solitária.

**REALIZAÇÃO: MARÍLIA MEDINA.** TEXTO: ROBERTO ATHAYDE. DIREÇÃO: BRUNO GARCIA. DIREÇÃO DE MOVIMENTO: DUDA MAIA. DIREÇÃO MUSICAL: MAURÍCIO BARROS E ZE LUIZ RINALDI. ASSISTÊNCIA DE DIREÇÃO: LIA RACY. ILUMINAÇÃO: AURÉLIO DE SIMONI. CENÁRIO E PROGRAMAÇÃO VISUAL: DENIS NETTO. FIGURINO: TÍCIANA PASSOS. PREPARAÇÃO VOCAL: CÉLIO RENTRÓIA. VISAGISMO: IRAJÁ CARNEIRO. DIREÇÃO DE PRODUÇÃO, PRODUÇÃO EXECUTIVA E COMERCIAL: DEBORA GUIMARÃES. SUPERVISÃO: SANDRO CHAIM. ELENCO: MARÍLIA MEDINA. DURAÇÃO: 70'

CURITIBA APLAUDE  
O  
MAIS NOVO ESPAÇO CULTURAL  
TEATRO

## "Barracão EnCena"

### Curso de Teatro

Adulto e Infantil com os melhores  
Professores de Curitiba.  
Início das aulas em ABRIL.

Informações: 9122-3224 / 9923-5230  
teatrobarracaoencena@hotmail.com

Rua 13 de Maio, 160

# Tem um lugar por onde o Festival de Teatro de Curitiba sempre passa.



Transamérica. Terceira temporada como  
palco do Festival de Teatro de Curitiba.





**AS MENTIRAS QUE OS HOMENS QUE TÊM NAMORADAS, NOIVOS E CASADOS CONTAM**

**COMÉDIA**  
TEATRO SALTIMBANCOS  
CURITIBA - PR  
Ingressos: R\$ 20 e R\$ 10.  
Dias: 24 e 26, às 21h; e 30 de março, às 24h.

Solo de dança contemporânea, concebido a partir da investigação das potencialidades corpóreas do dançarino direcionada à poética cênica. Inspirado pela voz de Nelson Gonçalves, o espetáculo apresenta o retrato de uma desilusão amorosa, com cenas poéticas e patéticas.

**CIA. ÚNICA DE TEATRO E DANÇA.** CRIAÇÃO: SANDRA CORRADINI. DIREÇÃO: ROBSON HADERCHPEK. ELENCO: SANDRA CORRADINI. DURAÇÃO: 40'.

**COMÉDIA** SANTA RITA DO SAPUCAÍ - MG  
MINI-GUAÍRA Ingressos: R\$ 14 e R\$ 7.  
Dias: 28, às 18h; 29, às 22h; e 30 de março e 1º de abril, às 12h.

**AS SUPER PODEROSAS**

Três candidatas a modelos vão para São Paulo em busca de oportunidades na carreira. Em meio a muitas confusões e situações engraçadas, elas retratam a difícil realidade vivida por quem escolhe essa profissão.

**ASSOCIAÇÃO CULTURAL E PRODUÇÕES ARTÍSTICAS BAND-AID.** TEXTO E DIREÇÃO: SANDRA CORRADINI. ELENCO: SANDRA CORRADINI, ANA CAROLINA...

**AS 9 PARTES DO DESEJO**

**DRAMA**  
TEATRO JOSÉ MARIA SANTOS  
SÃO PAULO - SP  
Ingressos: R\$ 20 e R\$ 10.  
Dias: 28, às 22h; 29, às 12h; 30, às 22h; e 31 de março, às 12h.

Este monólogo escrito pela atriz e autora iraquiana-americana...

**ASSASSINATOS EM SÉRIE**

**COMÉDIA**  
TEATRO EDSON D'ÁVILA  
CURITIBA - PR  
Ingressos: R\$ 14 e R\$ 7.  
Dias: 22 a 25 de março, às 24h.

Rebeca Almeida é uma jovem atriz que resolve vingar a morte do pai, um grande ator, induzido ao suicídio após ler as críticas destrutivas sobre seu último espetáculo, Milkshake de Shakespeare. Ela organiza um congresso teatral para poder executar seu plano macabro: assassinar os maiores críticos de teatro do Brasil.

**CIA. CÊNICA SIMPLICÍSSIMUS.** TEXTO E DIREÇÃO: RUIZ BELLENDÁ. ELENCO: ADRIANA BIROLI, CADU SCHEFFER E RUIZ BELLENDÁ. DURAÇÃO: 100'.

**ASTROCÔMICOS - O SHOW**

**COMÉDIA**  
STAND-UP BAR PALANQUE MARGINAL  
CURITIBA - PR  
Ingressos: R\$ 20, R\$ 15 (bônus) e R\$ 10.  
Dias: 23 a 25, e 27 de março a 1º de...

**CULTURA POPULAR BRASILEIRA**  
TEATRO CULTURA  
CURITIBA - PR  
Ingressos: R\$ 10 e R\$ 5.  
Dias: 27, às 18h; 28, às 21h; 29, às 12h; 30 de março, às 15h; e 1º de abril, às 11h.

**AUTO PARA MARIA - CORDEL DE AMOR**

Espectáculo com texto escrito em cordel, e que aborda tradições ligadas a festas populares brasileiras. Maria, uma menina do interior do Brasil, é convocada pela Pomba do Divino (Festa do Divino) a encontrar um anjo que confia a ela uma grande missão: levar em segredo um tesouro que deverá se revelar nas terras onde é farto o pinhão. Durante sua viagem ao Paraná, Maria e seu noivo José encontram inúmeros personagens do folclore brasileiro, entre eles Caipora, Boi-Bumbá, Cazumbá, Iara, figuras de Reisado, Pastoril e...

# TEATRO

# FESTIVAL DE TEATRO O PREÇO EU ESQUECI

## BESOURO CORDÃO-DE-OURO

**MUSICAL**  
CASA VERMELHA RIO DE JANEIRO - RJ  
Dias: 24 e 25 de março, às 20h30. Ingressos: R\$ 26 e R\$13.

**B**esouro Cordão-de-Ouro foi o maior capoeirista da Bahia em todos os tempos. No palco, sua vida é contada através de música e das histórias de outros mestres capoeiristas conhecidos – como Canjiquinha, Bimba, Barroquinha, Caiçara, Budião, Rosa Palmeirão, Dora das Sete Portas e Pastinha –, e a cena se transforma em uma grande roda de capoeira, formada por um elenco totalmente composto por atores negros.

**JLM PRODUÇÕES**. TEXTO, MÚSICAS E LETRAS: PAULO CÉSAR PINHEIRO. DIREÇÃO: JOÃO DAS NEVES. DIREÇÃO MUSICAL: LUCIANA RABELLO. CENOGRAFIA: NEY MADEIRA. FIGURINO: RODRIGO COHEN. ILUMINAÇÃO: PAULO CÉSAR MEDEIROS. COORDENAÇÃO GERAL DE CAPOEIRA: MESTRE CAMISA. PREPARAÇÃO DE CAPOEIRA: MESTRE CASQUINHA. ELenco: ANA PAULA BLACK, CRIDEMAR AQUINO, ILEA FERAZ, RAPHAEL SIL, WILLIAM DE PAULA, WILSON RABELO, MAURÍCIO TIZUMBA E SÉRGIO PERERÉ.

## BUTTERFLY

**DRAMA** CURITIBA - PR  
MINI-GUAIÁ Ingressos: R\$ 12 e R\$ 6.  
Dias: 22, 24 e 30, às 18h; 23 e 29 de março, às 12h; 1º de abril, às 22h.

**I** Baseada na obra imortal de Puccini e em sua adaptação realizada por Paulo Biscaia Filho em 1989, a peça pesquisa o universo da cultura oriental e ocidental. O estudo é sobre a movimentação corporal através da cultura japonesa, que é colocada em confronto com a americanização. Passado e presente se encontram para contar a história de Cio-Cio-San, Pinkerton e Suzuki.

**NÚCLEO PROFISSIONAL DE TEATRO CENA HUM**. TEXTO: PAULO BISCAIA. ADAPTAÇÃO E DIREÇÃO: GEÓRGE SADA. ELenco: KELLY ESHIMA, ADRIANO BUTSCHARDT, LUBIESKA BERG E GRUPO WAKABA-TAIKO. DURAÇÃO: 50'.

## CABARÉ BAMBOLÊ

**COMÉDIA** RIO DE JANEIRO - RJ  
CIRCENSE-MUSICAL  
TEATRO CELEIRO Ingressos: R\$ 10 e R\$ 5.  
Dias: 30 de março a 1º de abril, às 22h.

**I** Dois artistas realizam, de maneira cômica, todos os números do cabaré: malabarismo, bambolê, equilíbrioso, improvisação e música ao vivo. O público é levado em uma viagem ao mundo do cabaré, de maneira lúdica, cômica e levemente picante.

**CIA. BOTERO NA JACUZZI**. TEXTO E DIREÇÃO: WALTER DAGUERRE E SILVIA MACHETE. ELenco: SILVIA MACHETE E TIAGO CHARDONG. DURAÇÃO: 50'.

**COMÉDIA** Curitiba - PR  
TRIP CIRCO Ingressos: Entrada franca.  
EXPERIMENTAL  
Dias: 24 e 31 de março, às 19h30.

**I** O evento é realizado mensalmente com o intuito de criar um espaço para os artistas mostrarem novos trabalhos e pesquisas, usando-o como um laboratório. As apresentações mesclam várias expressões artísticas, como teatro, música, dança e circo.

**CIA. TRIP CIRCO**. TEXTO: CIA. TRIP CIRCO. DIREÇÃO: ADRIAN PAGLIANO. ELenco: ELIEZER VANDER BROCK, FAUSTO FRANCO, ADRIAN PAGLIANO, FELIPE TERNES, CAMILA CEQUINEL E RAFAEL BARREIROS. DURAÇÃO: 120'.

**TEATRO-DANÇA** SÃO PAULO - SP  
TUC Ingressos: R\$ 10 e R\$ 5.  
Dias: 28 e 29, às 20h; e 30 de março, às 23h.

**I** Solo de teatro-dança baseado em fatos reais e desenvolvido a partir da impossibilidade de um folião estar presente no carnaval de Salvador ou Olinda. Numa pequena sala de uma quitinete do Centro de São Paulo, um banco, um balde e uma imaginária televisão projetam sonhos, desejos, alegrias, e a frustração no coração deste espectador solitário.

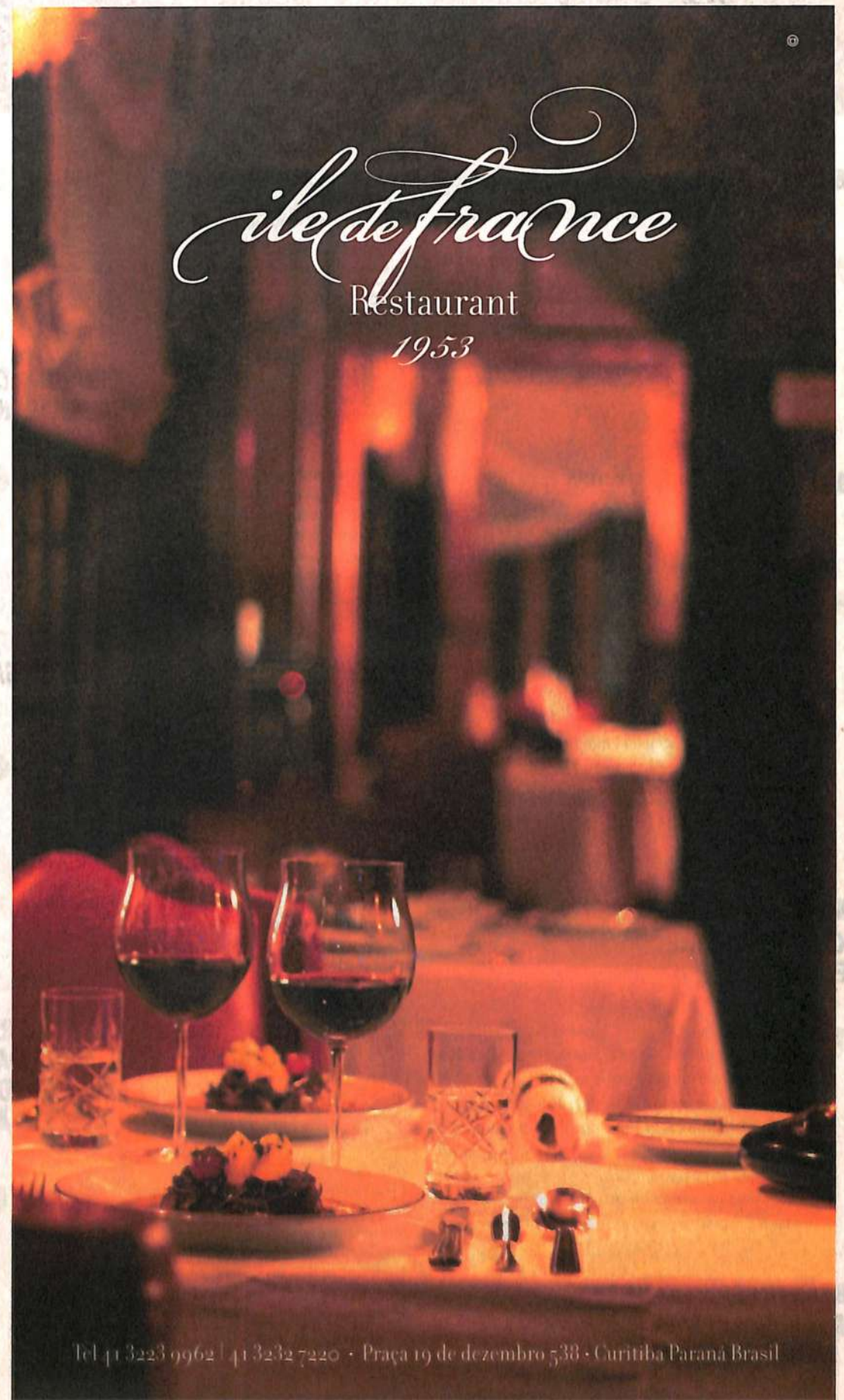
**CIA. REPENTISTAS DO CORPO**. CONCEPÇÃO, COREOGRAFIA E DIREÇÃO: SÉRGIO ROCHA. ELenco: SÉRGIO ROCHA. DURAÇÃO: 20'.

## CABARÉ DE VARIÉTÉ

## CARNAVAL EM SAMPA

# ile de France

Restaurant  
1953



Tel 41 3223 9962 | 41 3232 7220 - Praça 19 de dezembro 538 - Curitiba Paraná Brasil

## Circuito dos Sebos de Cultura e Arte de Curitiba



DESDE 1989

R. Lamenha Lins 62A  
Fone: 3224-7795

Livros de Arte, Música,  
Cinema, Teatro, Poesia,  
Alemaes, Fotos Antigas,  
Postais, Discos de Vinil,  
Curiosidades, etc.

www.sebotigaro.com.br

## Trovatore

Loja do Colecionador

R. Claudino dos Santos 48  
Largo da Ordem  
Fone: 3223-7404

### CASAL COMÉDIA

**COMÉDIA** CURITIBA - PR  
**TEATRO BARRACÃO** Ingressos: R\$ 20  
**ENCENA** e R\$ 10.  
Dias: 23 a 31 de março, às 21h30.

A peça é composta de histórias universais que mostram como a violência e o medo penetram no cotidiano de uma sociedade reprimida diante de um governo autoritário.

**COMPANHIA TEATRO DE DEMOLIÇÃO.** TEXTO: COMPANHIA TEATRO DE DEMOLIÇÃO. DIREÇÃO: GUSTAVO ROCHA. ELENCO: ERLENE MELO, FERNANDO ARZE, MARIANA MORDENTE, MARCELA LANNA, NATASSIA VELLO E ZÉ RESCALA. DURAÇÃO: 90'.

Comédia que mostra as aventuras e desventuras de Paulo e Flávia, casal na faixa dos 40 anos que se vê às voltas com situações como a relação do filho adolescente com drogas, crises agudas de TPM e fantasias sexuais.

**COMPANHIA GESTUS.** TEXTO: TINO VIANA. DIREÇÃO: SÔNIA MORENA. ELENCO: BETINA BELLI E TINO VIANA. DURAÇÃO: 60'.

**COMÉDIA** CURITIBA - PR  
**TEATRO ODELAIR** Ingressos: R\$ 10  
**RODRIGUES** e R\$ 5 (meia).  
Dias: 22, 23, 26 e 27 de março, às 19h.

### CIRANDA DE SACANAGENS

Espectáculo sem comprometimento com uma história linear ou com um tema fixo. A idéia é falar das relações que as pessoas têm dia após dia. O falso moralismo e os frios relacionamentos atuais são abordados com humor e doses de pimenta.

**COMPANHIA INQUIETA.** TEXTO E DIREÇÃO: DIEGO DUDA. ELENCO: GRACIELE MELO, KELLY VARELA DA CRUZ, JOSÉ MAURO SANTOS E MARCOS CORDASCO. DURAÇÃO: 60'.

### CASAL TPM

**COMÉDIA** CURITIBA - PR  
**TEATRO CULTURA** Ingressos: R\$ 15,  
e R\$ 7,50.  
Dias: 22, 23, 24, 27 e 31, às 21h; 25,  
às 20h; 26, às 12h; 29, às 18h e 21h;  
28, às 18h; 30 de março, às 12h e 18h;  
e 1º de abril, às 18h.

**RUA/COMÉDIA** CURITIBA - PR  
**LARGO DA ORDEM**  
Dias: 22, às 16h; 24, às 12h; 30, às 14h;  
23 de março e 1º de abril, às 18h.

### CIRCO S/A

Espectáculo no qual dois palhaços, Sombrinha e Alípio, convertem-se em um circo: eles são mágicos, malabaristas, domadores, contorcionistas. O único detalhe é que eles não conseguem fazer nada direito. Na lógica lúdica e subversiva do palhaço, a montagem busca o resgate da inocência, da possibilidade de alegres encontros, sempre interagindo com a platéia de modo a convidá-la a rir do reflexo de si própria espelhado no palhaço.

**CIA. 2 PALHAÇOS.** TEXTO E DIREÇÃO: RAFAEL BARREIROS E MILENE DIAS. ELENCO: RAFAEL BARREIROS E MILENE DIAS. DURAÇÃO: 45'.

### CASAR PARA DE- POIS MORRER... DE RIR!

**RUA/COMÉDIA** ARAPIRACA - AL  
**RUÍNAS SÃO FRANCISCO**  
Dias: 29, às 12h; 30, às 14h; 31 de março,  
às 16h; e 1º de abril, às 18h.

**COMÉDIA** CURITIBA - PR  
**TEATRO PAULO** Ingressos: R\$ 12  
**AUTRAN** e R\$ 6.  
Dias: 22 e 24, às 23h; 23, às 20h; e 25  
de março, às 21h.

### COISAS INCRÍ- VEIS MANTIDAS EM SEGREDO ATÉ ENTÃO

Pensamentos, desejos, manias, medos, sentimentos, realidade e fantasia. O universo de duas mulheres que pensam e agem de maneira distinta, mas que também possuem diversas semelhanças e mostram um pouco do que confessamos apenas para o espelho, ou nem mesmo para ele.

**COMPANHIA DE TEATRO NO ATO.** TEXTO: MARCIA MAGGI E LARISSA CRO-CETTI. DIREÇÃO: FÁBIA GUIMARÃES. ELENCO: MARCIA MAGGI E LARISSA CRO-CETTI. DURAÇÃO: 50'.

### CATÁSTROFE DA BORBOLETA

**DRAMA** RIO DE JANEIRO - RJ  
**SOLAR DO** Ingressos: R\$ 10 e R\$ 5.  
**BARÃO**  
Dias: 29, às 22h; 30 e 31 de março; e 1º  
de abril, às 19h.

antropofocus<sup>TM</sup>  
apresenta<sup>TM</sup>

Estréia na Mostra Oficial

# PORCUS



Guairinha | 31 de março e 1º de abril  
20h30

Peças no Fringe



### PERQUENAS CAQUIETAS

Teatro Regina Vogue | 22, 23 e 24  
23h30



### Estereotipaciones

Alice Bar | 25 e 28  
20h30



### amores & sacanagens urbanas

Teatro Regina Vogue | 29, 30 e 31  
23h30

Apoio



Mais informações  
[www.antropofocus.com.br](http://www.antropofocus.com.br)



### COLÔNIA CECÍLIA **m**

**ESTRÉIA/DRAMA** CURITIBA - PR  
AUDITÓRIO SALVADOR DE FERRANTE (GUAIRINHA) Ingressos: R\$ 26 e R\$ 13.  
Dias: 22 e 23 de março, às 20h30.

**D**esembarcados no Rio de Janeiro, em 1890, um pouco mais de cem imigrantes italianos dirigiram-se para o interior paranaense em busca de terras concedidas pelo Império brasileiro. O que diferenciou esta leva de colonos europeus, dentre centenas de outras, foi o sistema político adotado por estes, o anarquismo. Texto premiado de Renata Pallottini descreve, através de fatos históricos, a única experiência do gênero realizada no Brasil.

**METÁFORA CIA. DE TEATRO.** TEXTO: RENATA PALLOTINI. DIREÇÃO: JOÃO LUIZ FIANI. SUPERVISÃO ARTÍSTICA E DE DRAMATURGIA: OSWALDO MENDES CENOGRRAFIA: LEOPOLDO BALDESSAR. ILUMINAÇÃO: BETO BRUEL. TRILHA SONORA ORIGINAL: MARCYO LUZ. FIGURINO: THAMIS BARRETO. DIREÇÃO DE MOVIMENTO: DEBORAH KAMMER. MÚSICO CONVIVADO: IVAN GRACIANO. ELenco: FLORIVAL GOMES, MATEUS ZUCOLOTTI, WELLINGTON, SIMONE KLEIN, MARINO JR, LARISSA NEUFELDT, JADER ALVES, SÔNIA BACILA, MARCYO LUZ, MAICON SANTINI, JOEL VIEIRA, JERUZA QUADROS, IARES SCHREIBER, THIAGO TAVARES, LUANA ROLOFF, RAPHAEL LOBO, MARCO FREIRE, EIDI LUCY, FÁBIO JORGE, CARLA COLETO, CAROL NICHELE, ISABELLA CAVALETTI, LUIZ BORGUEZAN, AARON RAMATHAN, GUARANY JR, JOSIANE LARGER, JULIANA DAVANSO, MEL MAIA, NICOLE DELLA-TORRE, RICARDO HASSELMANN E TACIANE VIEIRA. PARTICIPAÇÃO ESPECIAL: ENÉAS LOUR. DURAÇÃO: 70'.

### COMENDO OVOS

**TRAGICOMÉDIA** SÃO PAULO - SP  
MINI-GUAÍRA Ingressos: R\$ 12 e R\$ 6.  
Dias: 23, às 18h; 24, às 12h; e 25 de março, às 22h.

**1** Fim de madrugada. Em seu apartamento no centro da cidade, Dante, delegado da polícia civil, come ovos cozidos enquanto lembra da infância, de Beatriz, a mulher que o deixou, e pensa em suicídio. A aparição de Beatriz (na verdade, um criminoso perigoso de codinome Beatriz) na cozinha do local inicia um diálogo em que os dois descobrirão que habitam mundos diferentes.

**CIA. DA OBESIDADE** TEXTO E DIREÇÃO: CELSO CRUZ. ELenco: DILL MAGNO E GUILHERME FREITAS. DURAÇÃO: 60'.

**COMÉDIA** CURITIBA - PR  
**TEATRO ODELAIR** Ingressos: R\$ 20,  
**RODRIGUES** R\$ 15 (bônus) e R\$ 10.  
Dias: 24, 25, 30 e 31, às 24h; 28, 29 de março, e 1º de abril, às 22h.

### COMICS 2 - A CONTINUAÇÃO

Lanterna Verde, Super-Homem, Flash, Lex Luthor, Batman e Robin buscam recursos para enfrentar um grande desafio: viver às custas da máquina burocrática do governo. Lutam para não ter responsabilidades, comprometem o conceito heróico acerca da Liga da Justiça, e tentam salvar Ajax.

**ETHOS CIA. DE TEATRO.** TEXTO: RAFAEL CARDOSO. DIREÇÃO: MARCO ZENNI. ELenco: FILÚVIO GARDEL, RUBENS SIENA, JUSCELINO ANTUNES, BELIZA BORBA, RODRIGO ARAÚJO, JULIO CÉSAR DA CRUZ E ANDRÉ WORMSBECKER. DURAÇÃO: 60'.

### COMICS 1 - A VERDADEIRA HISTÓRIA DOS SUPER-HERÓIS

**COMÉDIA** CURITIBA - PR  
**TEATRO ODELAIR** Ingressos: R\$ 20,  
**RODRIGUES** R\$ 15 (bônus) e R\$ 10.  
Dias: 24, 25, 30 e 31, às 22h; 28, 29 de março, e 1º de abril, às 19h.

**1** No espetáculo, os heróis se entregam à ociosidade amparada por verba pública para manter o palácio da justiça. O sumiço dos anéis dos Super Gêmeos faz com que os heróis forçosamente trabalhem no encaicho da solução. Conseguirão eles completar essa missão?

**ETHOS CIA. DE TEATRO.** TEXTO: RAFAEL CARDOSO. DIREÇÃO: MARCO ZENNI. ELenco: FILÚVIO GARDEL, ADENILSON CARLOS, RUBENS SIENA, JUSCELINO ANTUNES, BIA BERNARDO, BELIZA BORBA E RODRIGO ARAÚJO. DURAÇÃO: 70'.

**COMÉDIA** CURITIBA - PR  
**TEATRO LONDRINA** Ingressos: R\$ 12 e R\$ 6.  
Dias: 22 e 29 de março, às 21h

### CONCERTO EM RI MAIOR

**1** Wilson, que pensa ser do sul da Rússia, e seu fiel amigo e tradutor, Sarrafo, realizam um concerto musical indicado para todas as idades e cheio de malabarismo, dança, música, interação com a platéia e, é claro, muita palhaçada.

**TRIP CIRCO.** TEXTO: ELIEZER VANDER BROCK E FELIPE TERNES. DIREÇÃO: FELIPE TERNES. ELenco: ELIEZER VANDER BROCK E FELIPE TERNES. DURAÇÃO: 50'.



ESTILO E ARTE DE SERVIR CAFÉ



Rua Dr. Carlos de Carvalho, 1262  
Praça Espanha - Batel  
tel.: 3018-7049

**24**  
HORAS

Shopping Barigui - Loja 101  
 piso térreo junto à Fnac  
 tel.: 2141-2019

Vale um café expresso pequeno  
 nas compras acima  
 de R\$ 10,00  
 Promoção válida até  
 30 de abril  
 de 2007

## COQUETEL DE EMOÇÕES

**ROMANCE** CURITIBA - PR  
**TEATRO MARINA MACHADO** R\$ 10 (bônus) e R\$ 7.  
Dias: 23 a 25, e 30 de março a 1º de abril, às 21h.

Reunião de trechos de grandes obras do teatro, como Romeu e Julieta, Casa de Bonecas, Os Sete Gatinhos, Lisístrata e Navalha na Carne, entremeados por cartas, lembranças e propostas, espaço em que os personagens buscam a reflexão sobre a importância literária dentro do pensamento e da alma humana.

**TEATRO MARINA MACHADO.** TEXTO E DIREÇÃO: MARINA MACHADO. ELENCO: JEDSON RODRIGUES, MÁRCIA CRISTINA DA SILVA ALVES, NAYARA ALBERTI, THALITA GABRIELA CECCHI DE OLIVEIRA LOPES, LUANA ALVES DE ANDRADE, PAOLA NATÁLIA CARDOSO, LUANA REGINA LUMER, ALESSANDRA APARECIDA ROSAS EPAMINONDAS, RODRIGO DE ANHAIA, THAYNNA CAROLINE VISKI. DURAÇÃO: 60'.

## CORAÇÃO DE GAS NEON

**DRAMA ESPAÇO DOIS** CURITIBA - PR  
Ingressos: R\$ 20, R\$ 15 (bônus) e R\$ 10.  
Dias: 23 a 30 de março, às 20h.

A trajetória de um personagem em meio a devaneios, fracassos e angústias, que sofre após perder seu amor, e quando decide encontrá-lo numa busca desesperada. Ora indo por dentro da chuva, ora esperando numa mesa de bar, esse personagem anônimo expõe sua intimidade, retratando a solidão e apresentando uma visão dramática do mundo urbano moderno.

**DONA ODETE CIA. DE TEATRO.** TEXTO: CAIO FERNANDO ABREU. DIREÇÃO: PAGU LEAL. ELENCO: ANDY GERCKER. DURAÇÃO: 60'.

## CUS CUS CIRCUS

**RUA/ COMÉDIA CIRCENSE** CIDADE DO MÉXICO - MÉXICO  
**RUA XV/ PRAÇA OSÓRIO**  
Dias: 23 e 29, às 12h; 24 e 28, às 9h30; 25 e 30, às 14h; 27, às 18h; 26 e 31 de março, às 16h; e 1º de abril, às 18h.

Desprezando o perigo e valendo-se de seu talento circense, um artista fora de controle fará até o impossível para fazer seu público rir e se emocionar.

**CIRCUS CUS.** TEXTO E DIREÇÃO: DANIEL QUESADAS. ELENCO: DANIEL QUESADAS. DURAÇÃO: 50'.

## D GRAÇA

**COMÉDIA** CURITIBA - PR  
**TEATRO LALA SCHNEIDER** Ingressos: R\$ 14 e R\$ 7.  
Dias: 22 e 26, às 21h; 23, 25 de março e 1º de abril, às 18h; 24 e 31 de março, às 15h.

Duas atrizes se revezam entre várias personagens do nosso cotidiano nesta coletânea de esquetes humorísticas, que abordam situações que vão desde problemas domésticos até dramas existenciais, como dietas milagrosas, as dificuldades que uma dupla de atrizes encontra para interpretar Shakespeare, e as falsas adivinhações de uma cigana.

**CIA. COLÁPSICO.** TEXTO: CIA. COLÁPSICO. DIREÇÃO: MAURÍCIO VOGUE. ELENCO: KATIUSCIA CANORO E FABIULA NASCIMENTO. DURAÇÃO: 75'.

## DE ÁGUA E SAL

**DANÇA-PERFORMANCE** BRASÍLIA - DF  
**CASA HOFFMAN** Ingressos: R\$10 e R\$5.  
Dias: 23 a 25 de março, às 21h.

Dança-performance de oito dançarinos que questionam a capacidade de comunicação de seus corpos. O espetáculo é um exercício para o intérprete e o espaço de atuação se configura num laboratório cênico, onde o público compartilha uma experiência de resultados sempre diferentes e imprevisíveis.

**BASIRAH - NÚCLEO DE DANÇA CONTEMPORÂNEA.** CRIAÇÃO: BASIRAH - NÚCLEO DE DANÇA CONTEMPORÂNEA. DIREÇÃO: GISELE RODRIGUES. ELENCO: ALESSANDRO BRÂNDÃO, ALISSON ARAÚJO, DORKA HEPP, LINA FRAZÃO, LÍVIA FRAZÃO, LÍVIA BENNET, RACHEL CARDOSO E MÁRCIA LUSALVA. DURAÇÃO: 60'.

**DRAMA** CURITIBA - PR  
**TEATRO ODELAIR RODRIGUES** Ingressos: R\$ 20, R\$ 15 (bônus) e R\$ 10.  
Dias: 22, às 22h; 23 e 29, às 24h; 24, 30 e 31 de março, às 19h.

## DE OLHOS VENDADOS PERDI A LUA

O ser humano e seu livre arbítrio são os temas centrais do espetáculo, que conta a história de um homem amaldiçoado, detentor de um poder com o qual impõe sua vontade dentro de seu grupo. A história, que segue em uma linha entre a verdade e a ilusão, mistura amor, ódio, intriga, violência, compaixão e uma crítica sobre a sociedade atual.

**ETHOS CIA. DE TEATRO.** TEXTO: MARCO ZENNI. DIREÇÃO: MARCO ZENNI E ELIANE BERGUER. ELENCO: ELIANE BERGUER, CACO PRADO, LYNCOLN DINIZ, SILVANA CAVICHILO, RODOLFO PEREIRA, LETÍCIA GUZZELLI, NAIARA BASTOS, GIL PRIANDI, ALINE LEE, WILLIAN REDEDE E RAFAEL AGUIAR. DURAÇÃO: 70'.

**DRAMA POÉTICO** CURITIBA - PR  
**TEATRO DA CAIXA** Ingressos: R\$16 e R\$ 8.  
Dias: 30 de março a 1º de abril, às 18h.

## DESCOISAS, PRÉ-COISAS E, NO MÁXIMO, COISAS

Inspirado na obra de Manoel de Barros, o espetáculo tem como base o discurso do poeta: "Poesia não é para compreender, mas para incorporar". A partir da construção de imagens através do corpo e da palavra, transporta o público para um universo de contrastes entre o lúdico da poesia e a realidade da vida urbana.

**CIA. DO ASSOBOIO.** TEXTO: CIA. DO ASSOBOIO. DIREÇÃO: CÂNDIDA MONTE. ELENCO: LUIZ BERTAZZO E TALITA DALLMANN. DURAÇÃO: 40'.

**RUA/ ESPETÁCULO DE PERCURSO** FLORIANÓPOLIS - SC  
**CAFETERIA NO MERCADO DE FLORES (PRAÇA GENEROSO MARQUES).**  
Dias: 27 a 30 de março, às 19h.

## DESVIO

Desvio é um espetáculo de percurso, que aborda a representação de um assassinato premeditado, prestes a acontecer. Sua representação está ilustrada e a suspensão está em como e onde irá acontecer. A morte da arte é ensaiada e ganha força com o olhar do público, que espera ansiosamente o brilho do espetáculo. A ação meta-teatral se perde no sinuoso percurso por locais no Centro de Curitiba, onde a realidade transborda para a ficção e vice-versa.

**ERRO GRUPO.** TEXTO: LUANA RAITER E PEDRO BENNATON. DIREÇÃO: PEDRO BENNATON. ELENCO: MICHEL MARQUES, LUIZ HENRIQUE MARTINS, ANA PAULA CARDOZO E LUANA RAITER. DURAÇÃO: 65'.

**COMÉDIA** CURITIBA - PR  
**TEATRO FERNANDA MONTENEGRO** Ingressos: R\$ 20 e R\$ 10.  
Dias: 27 a 29 de março, às 21h; 30 e 31 de março, às 23h.

## DON JUAN

Adaptação para o clássico no qual Molière discorre sobre as conquistas amorosas de um devasso. Ironia, sarcasmo e senso de humor, marcas do autor, ganham sabor contemporâneo através da estética, inspirada na obra do artista plástico Romero Britto, e da discussão sobre valores morais e éticos na vida e no teatro.

**CIA. MÁSCARAS DE TEATRO.** TEXTO: MOLIÈRE. ADAPTAÇÃO: MARINO JR E JOÃO LUIZ FIANI. DIREÇÃO: MARINO JR. ELENCO: JOÃO LUIZ FIANI, WELLINGTON, SÔNIA BACILA, FLORIVAL GOMES, CLAUDINHO CASTRO, FERNANDA LETTE, LARISSA NEUFELDT, IARES SCHREIBER, RAPHAEL LOBO, MIKE SCHINDA, MARINHO REZENDE, THIAGO TAVARES, FÁBIO TABOLKA, MAURO MUELLER, ELOM FAGUNDES, CÂMILA BARRETO, ISABELLA CAVALETTI, JANAÍNA FERREIRA, SUELLEN KOCH, AARON RAMATHAN, RICARDO HASSELMANN E JHONNY SILVA. DURAÇÃO: 75'.

# AEROPORTO EXECUTIVO



TARIFA  
APENAS  
R\$ 6,00

## O ESPETÁCULO COMEÇA NA SUA CHEGADA AO AEROPORTO

Para ir ou voltar do aeroporto Afonso Pena, aproveite o conforto, a praticidade e a economia que a linha AEROPORTO EXECUTIVO oferece. Além de um ambiente climatizado e de compartimentos para bagagens, você conta com um itinerário que percorre as principais ruas do centro de Curitiba, deixando você bem próximo de hotéis, centros de eventos, e shoppings da cidade.






### AEROPORTO EXECUTIVO

Seu voo chega, seu conforto continua.

Visite nosso site e obtenha mais informações: [www.aeroportoexecutivo.com.br](http://www.aeroportoexecutivo.com.br) ou ligando (41) 2108-4321

### DOROTÉIA VAI A GUERRA

**RUA/ TRAGICOMÉDIA** JUAZEIRO - BA  
RUA XV/ EDIFÍCIO CENTRAL DA UFPR  
Dias: 23, 27 e 29, às 9h; 24 e 28, às 11h;  
25 e 30, às 15h; 26 e 31 de março, às  
18h; e 1º de abril, às 13h.

Com bom humor, o espetáculo aborda a relação conturbada entre uma mãe possessiva e uma filha submissa.

**CIA. DO RISO.** TEXTO: LUIZ CARLOS RATTON. DIREÇÃO: NERISVALDO ALVES. ELENCO: NILTON MIRANDA E MARCOS VELASCH. DURAÇÃO: 45'.

### DOROTÉIA VAI A GUERRA

**TRAGICOMÉDIA** JUIZ DE FORA - MG  
**TEATRO** LONDRINA  
Ingressos: R\$ 10 e R\$ 5.  
Dias: 23, às 24h; 24, às 21h; e 25 de  
março, às 18h.

O humor ácido é usado para retratar o clímax do relacionamento sufocante entre Dorotéia, velha e doente, e sua filha, Madalena.

**CIA. AFIADA DE TEATRO.** TEXTO: LUIZ CARLOS RATTON. DIREÇÃO: SERGIO LESSA ARCURI. ELENCO: SANDRA EMÍLIA E RODRIGO DOI. DURAÇÃO: 60'.

### DRAMA TURGOT

**COMÉDIA** FLORIANÓPOLIS - SC  
RUA XV/ PRAÇA OSÓRIO  
Dias: 26, às 18h; 28, às 16h; e 30 de  
março, às 9h30;

Pernas-de-pau, música, humor e máscaras são alguns dos elementos usados para contar a história de um dramaturgo que, após acordar de um sonho, confessa suas mazelas e informa que acabara de sonhar com a maior idéia de sua vida: escrever sobre ele mesmo. Uma viagem que vai da Pré-História até os tempos atuais.

**GRUPO TEATRAL CACHOLA NO CAIXOTE.** TEXTO: TONI EDSON. DIREÇÃO: GRUPO TEATRAL CACHOLA NO CAIXOTE. ELENCO: ANDRÉ MACHADO BARBOSA, MARCOS ARAÚJO DE OLIVEIRA, TONI EDSON E VERUSKA COSTA HABER. DURAÇÃO: 60'.

**Badida.**  
23 anos de tradição  
em carnes nobres.



**BADIDA**

Churrascaria

Av. Batel, 1486 • Fone: (41) 3243.0473

**RUA/ TRAGICOMÉDIA** CUIABÁ - MT  
RUA XV/ PRAÇA OSÓRIO  
Dias: 22, às 18h; 23 de março, às 14h.

### ENCAIXOTANDO SHAKESPEARE

Personagens de Shakespeare, revoltados, decidem aprisionar o bardo, para que ele mude suas histórias, já que estão cansados de repetir seus trágicos fins nos últimos 400 anos.

**TEATRO FÚRIA.** TEXTO: PÉRICLES ANARCOS. DIREÇÃO: RODRIGO TOLEDO. ELENCO: PÉRICLES ANARCOS, GIOVANNI, RODRIGO TOLEDO, BRUNA MENDELLO, CAIO MATTOSO, MAZÉ OLIVEIRA, LISNERI VOLPATO E MARCUS PRATT. DURAÇÃO: 40'.

**COMÉDIA** CURITIBA - PR  
**TEATRO ODELAIR**  
Ingressos: R\$ 20, R\$ 15 (bônus) e R\$ 10.  
Dias: 22 e 28, às 24h; 25, às 19h; 23, 26 e 27 de março, às 22h.

### ENQUANTO ISSO... CENAS DE COMÉDIA

O espetáculo mostra situações que muitas vezes parecem trágicas, mas vistas por outro ângulo, tornam-se engraçadas; e reúne dez esquetes que retratam o cotidiano (como um chá das cinco, o namoro, o encontro com o terapeuta de casais).

**ETHOS CIA. DE TEATRO.** TEXTO: RAFAEL CARDOSO. DIREÇÃO: HUMBERTO GOMES. ELENCO: JULIO CÉSAR DA CRUZ, ANA PAULA KAMINSKI, HUMBERTO FILIPINI, IURY PIETRESKI, DIEYME MATSUDA, FERNANDO AUGUSTO, KARLA SANCHEZ, ALEXANDRE SOUZA, FELIPE ROCHA E PHERNANDA MACUCO. DURAÇÃO: 60'.

**DRAMA** JOINVILLE - SC  
**MINI-GUAÍRA** Ingressos: R\$ 12 e R\$ 6.  
Dias: 25, 26 e 29, às 18h; e 27 de março, às 22h.

### ENTARDECER

Nino, Maria e Ubert estão em um lugar entre a lembrança e o esquecimento, em uma janela entre o que foi e o que poderia ser. O espaço da memória e do esquecimento, o vivido e o contado revivido, re-significado. Um espetáculo que investiga as múltiplas velhices.

**DIONISOS TEATRO.** TEXTO: DIONISOS TEATRO. DIREÇÃO: SILVESTRE FERREIRA. ELENCO: ANDRÉIA MALENA ROCHA, CLARICE STEIL SIEWERT E EDUARDO CAMPOS. DURAÇÃO: 50'.

**COMÉDIA** CURITIBA - PR  
**FLOR D' LIS** Ingressos: R\$ 20 e R\$ 10.  
**SALÃO DE BELEZA**  
Dias: 26 a 29 de março, às 22h.

### ENTRE LÁGRIMAS E CUTÍCULAS

Mulheres se encontram em um salão de beleza, sendo elas clientes ou funcionárias. Com personalidades bem diferentes entre si, e de acordo com a realidade dos fatos que envolvem seus relacionamentos, elas trocam experiências e fofocas nas poucas horas em que estão juntas. O público também participa da trama, durante a qual alguns espectadores sorteados serão atendidos por manicures profissionais convidadas.

**CENA HUM - NÚCLEO PROFISSIONAL DE TEATRO.** TEXTO: GEORGE SADA. DIREÇÃO: GEORGE SADA E HUMBERTO GOMES. ELENCO: ADRIANA TELES, CLARICE BUENO, FLÁVIA SABINO, KELLY ESHIMA, LIZ SANTOS, LILIAN MARCHIORI, MANUELA REICHMANN, ROSÂNGELA RÉGIS, SIMONE HIDALGO E VANESSA VIANNA. DURAÇÃO: 50'.

**COMÉDIA** LONDRINA - PR  
**TEATRO** LONDRINA  
Ingressos: R\$ 15 e R\$ 10.  
Dias: 26, às 15h; e 27 de março, às 21h.

### ERA PRA SER UM DIA NORMAL

Quatro personagens, diferentes distúrbios psíquicos: mania de ordem e limpeza, insônia, fobia persecutória, hipochondria. Eles não se conhecem, mas compartilham dos mesmos problemas. Durante a peça, o problema de cada um é levado ao limite, até o ponto de não discernirem o que é real e o que não é.

**CIA. BOCABERTA DE TEATRO.** TEXTO: CIA. BOCABERTA DE TEATRO. DIREÇÃO: HELOÍSA BAUAB E THAIS D'ABRONZO. ELENCO: ANELIZA PAIVA, DANIEL PEREIRA, EDUARDO TOMAZINI E JUNIOR ROMANINI. DURAÇÃO: 50'.

## TEATRO LALA SCHNEIDER

www.teatrolala.com 32324499



DIA 26/03 - 18H  
DIAS 27 E 28/03 - 21H

TRAGICÔMICO

DIAS 24 E 25/03 - 21H

## O JOGO DO PODER

segundo William Shakespeare

direção Chico Nogueira

de Dalton Trevisan

## O Vampiro contra Curitiba

direção João Luiz Fiani

DIAS 23 E 24/03 - 24H; 31/03 E 1º/04 - 21H

o que  
fazer com os  
OSSOS?

COMÉDIA DE JOÃO LUIZ FIANI

MARINO JR em

COMÉDIA

DIAS 28, 29, 30 E 31/03 - 24H00

## O FANTASMA DA OPERA

baseado na obra de Gaston Leroux

a c o m é d i a  
texto e direção de João Luiz Fiani

COMÉDIA

EM 2007 A CADA ESPETÁCULO ASSISTIDO NO LALA  
VOCÊ GANHA UM CUPOM E CONCORRE A DUAS VIAGENS!!!

JORNAL DO ESTADO e ROCK

2 VIAGENS  
POR ANO!!!

EM 2007 FORTALEZA E  
SANTIAGO - CHILE

New Line  
TOUR OPERATOR

teatro

FESTIVAL DE TEATRO  
O RESTO  
EU ESQUECI



## ESSA NOSSA JUVENTUDE m

DRAMA

TEATRO DA REITORIA  
Dias: 29 e 30 de março, às 20h30.

RIO DE JANEIRO - RJ  
Ingressos: R\$ 26 e R\$13.

**E**du, Denis e Jéssica estão perdidos, distantes dos pais, não muito seguros de si mesmos e ainda amedrontados com o futuro. Em apenas dois dias, o embate entre eles revela gradualmente a angústia de enfrentar o mundo lá fora

FESTIVAL DE TEATRO  
O RESTO  
EU ESQUECI

teatro

## EU QUERO SEXO... NOS ANOS 80

COMÉDIA

TEATRO  
FERNANDA MONTENEGRO

CURITIBA - PR  
Ingressos: R\$ 20 e R\$ 10.

Dias: 24, 25, 31 de março e 1º de abril, às 18h.

**f** O espetáculo chega à sua sexta versão no FTC 2007. Desta vez, o sexo volta a ser abordado com humor e sutileza, e a discussão sobre o assunto é desen-

Versão satírica deste clássico mundial. Como no filme e nos musicais, a trama se desenvolve dentro de um famoso teatro europeu, e o ciúme exageradamente doentio que o "monstro" nutre por uma jovem cantora acaba por infernizar a vida dos frequentadores do local.

**ELenco:** MARINO JR, GUILHERME OSTY, NANE NARINESKI, MATEUS ZUCCOLLOTO, JOEL VIEIRA, ANDERSON RIBAS, BIANCA GUTIERREZ, JULIANA WEIGERT, CAROL MASCARENHAS, EIDI LUCY, GISELE PASSAÚRA, JERUZA QUADROS, MARCO FREIRE, LULIANA ROLOFF, THIAGO VICENZI, MEL MAIA, ADRIANE DUARTE, ADRIANO OHARA, ANDREA GONÇALVES, BRUNA FROEHNER, CAIO LOPES, CAROL NICHELE, DANIEL TEIXEIRA, DÉBORA BRAZÃO, DENISE TONILOLO, GUARANY CHAVES, JOSIANE LARGER, JULIANA DAVANÇO, JULIANE CARON, ROBERT ARAÚJO, TACIANE VIEIRA

### FLAMINGO

**RUA/DRAMA** RIO DE JANEIRO - RJ  
RUINAS SÃO FRANCISCO  
Dias: 23, às 18h; 24, às 10h; e 26 de março, às 16h.

Em um depósito de lixo, um grande embrulho cor-de-rosa vai ganhando vida, e transforma-se em um exótico e gigantesco pássaro que, após deixar o ambiente em estado caótico, encontra outro embrulho rosa, guarda-o com cuidado e organiza o lixo espalhado. Uma flor nasce no ambiente inóspito e do pequeno embrulho surge um flamingo.

**AMÁLGAMA PRODUÇÕES.** TEXTO: ANNE WESTPHAL E JOÃO MENDES. DIREÇÃO: ANNE WESTPHAL. ELENCO: ANNE WESTPHAL. DURAÇÃO: 45'.

### FOLIAS MACHADIANAS

**COMÉDIA** JOINVILLE - SC  
TEATRO EDSON D'ÁVILA Ingressos: R\$ 12 e R\$ 6  
Dias: 22 e 24, às 18h; 23 e 25 de março, às 21h.

O espetáculo une textos de Machado de Assis, com direção que mistura estilos como naturalismo, farsa e comédia de costumes. As situações cômicas e líricas refletem a crítica social de uma época. O espetáculo traz Machado de Assis de um modo atual e divertido, comprovando que pouca coisa mudou quando se fala do homem e de seus sentimentos.

**ATOS TEATRO.** TEXTO: MACHADO DE ASSIS. ADAPTAÇÃO E DIREÇÃO: RUBENS LIMA JR. ELENCO: ELIANE RAMIN, ÂNGELA BONMANN, SAMUEL KUHN E RAPHAEL VIANNA. DURAÇÃO: 105'.

### FREDERICA - A VERDADE MAIOR QUE O CORPO

**DRAMA** CUIABÁ - MT  
SOLAR DO BARÃO Ingressos: R\$ 10 e R\$ 5.  
Dias: 24, às 16h; e 25 de março, às 19h.

O espetáculo transporta a atmosfera do universo esquizofrênico para o espaço cênico. Construída após dois meses de pesquisas em hospitais psiquiátricos, diálogos informais com pacientes, familiares e médicos, estudos baseados em publicações especializadas e debates envolvendo iniciados e leigos no assunto, a peça tem o público como parte do elenco.

**TEATRO FÚRIA.** TEXTO: PÉRICLES ANARCOS. DIREÇÃO: GIOVANNI ARAÚJO. ELENCO: PÉRICLES ANARCOS, GIOVANNI ARAÚJO, RODRIGO TOLEDO, BRUNA MENESSELO, CAIO MATTOSO, MAZÉ OLIVEIRA, LISNERI VOLPATO E MARCUS PRATT. DURAÇÃO: 60'.

**DRAMA** SÃO PAULO - SP  
CENTRO CULTURAL UNINTER Ingressos: R\$ 20 e R\$ 10.  
Dias: 23, às 17h; 24, às 20h; e 25 de março, às 23h.

### FRENTE DA FRENTE DE RÉ PRA TRÁS

Em um espaço que está em outra dimensão, um homem multiplica-se, sonha, vive e transforma a realidade. Ali a cabeça gira, e se direciona não para um lugar, mas para vários.

**VÁCUO EXPERIMENTOS TEATRAIS.** TEXTO: KLEBER RIBEIRO. DIREÇÃO: ARÓ RIBEIRO. ELENCO: KLEBER RIBEIRO, ANDRÉIA DE SÁ, CELINA MELO E GERALDO MAGELA E AFFONSO LOBO. DURAÇÃO: 60'.

**COMÉDIA** CURITIBA - PR  
ESPAÇO CULTURAL Ingressos: R\$ 10 e R\$ 5.  
92 DEGREES Dias: 22 e 23, e de 26 a 29 de março, às 20h; 24 e 25, e de 30 de março a 1º de abril, às 17h.

### GAROTAS VAMPIRAS NUNCA BEBEM VINHO

A história de Wanda Wozniak, policial que cumpre sozinha uma ronda noturna na região central de uma metrópole. Depois de descobrir que é uma vampira, começa a matar e a sugar o sangue de criminosos impunes. Mas ela não sabe que há uma outra vampira seguindo seus passos.

**COMPANHIA VIGOR MORTIS.** TEXTO E DIREÇÃO: PAULO BISCAIA FILHO. ELENCO: MARIANA ZANETTE. DURAÇÃO: 50'.

**TRAGÉDIA** SÃO PAULO - SP  
TEATRO CELEIRO Ingressos: R\$ 10 e R\$ 5.  
Dias: 28, às 19h; e 29 de março, às 22h.

### GORILAS

O encontro de um torturador e sua vítima, nos porões da ditadura brasileira, no dia imediatamente posterior à edição do AI-5. Os dramas históricos do Brasil são focados no encontro limite entre um homem e uma mulher, com suas histórias e opções, e mostrados com economia máxima de linguagem.

**CIA. TEATRO VIAJANTE.** TEXTO E DIREÇÃO: CELSO CRUZ. ELENCO: MARCOS SUCHARA. DURAÇÃO: 40'.

Teatro

Odelair Rodrigues

apresenta:

DRAMA



### De olhos vendados perdi a lua

direção Marco Zenni

22/03 - 22h	29/03 - 0h
23/03 - 0h	30/03 - 19h
24/03 - 19h	31/03 - 19h

COMÉDIA



### ENQUANTO ISSO... CENAS DE COMÉDIA

direção Humberto Gomes

22/03 - 0h	26/03 - 22h
23/03 - 22h	27/03 - 22h
25/03 - 19h	28/03 - 0h

INFANTIL



Cena Hum - Academia de Artes Cênicas

### Truque, Maquia, Miado e Fantasia

direção Humberto Gomes

dias 24, 25, 29, 30, 31 de março e 01 de abril; sempre às 16h

Av. Sete de Setembro, 2.346 inf.: 3222.1758

o happy hour que é um espetáculo.  
Antes ou depois de uma boa peça de teatro.

**ROXINHO**  
SUCK BAR  
A cor da Boemia curitibana.

40 Rua Marechal Deodoro, 1285 Convênio com estacionamento 41.3011.5577 www.roxinho.com.br Das 16h às 02h

Matrículas Abertas

**Workshop de interpretação para vídeo**

Preparação para comerciais de TV, Cinema e Novelas. As turmas reduzidas para seu melhor aproveitamento!

Teatro Odelair Rodrigues  
Av. Sete de Setembro, 2346  
Informações: 3222-1758

**VAGAS LIMITADAS!**  
INÍCIO 14 / 04 / 07

**TEATRO**

OFICINA DE MONTAGEM

OFICINA DESTINADA A PRÁTICA TEATRAL  
MONTAGEM DE ESPETÁCULO  
MÓDULO DE 05 MESES  
04 HORAS SEMANAIS

Teatro Odelair Rodrigues  
Av. Sete de Setembro, 2436  
Informações 3222-1758

AGENDE UMA AULA EXPERIMENTAL!!!

início  
1  
6  
/  
0  
4  
/  
0  
7

### GRAPHIC

**TRAGICOMÉDIA** CURITIBA - PR  
**TEATRO JOSÉ MARIA SANTOS**  
Ingressos: R\$ 20 e R\$ 10.  
Dias: 24 e 25, às 22h

Artie faz manuais de instruções, mas gosta de desenhar super heróis. Becca faz gráficos financeiros, mas costumava fazer zines. Raf faz stencil nos muros da cidade, mas gostaria de algo a mais que isso. Todos eles desenham para viver, mas mesmo assim todos têm um pequeno problema de perspectiva. Nova montagem da Vigor Mortis, depois dos sucessos Morgue Story e Snuff Games. Peça indicada ao Troféu Gralha Azul para Melhor Espetáculo, Diretor, Ator, Texto, Cenografia e Iluminação.

**MOSTRA GALHA AZUL 2007/ COMPANHIA VIGOR MORTIS** TEXTO: PAULO BISCAIA FILHO. DIREÇÃO: PAULO BISCAIA FILHO. ELenco: CAROLINA FAUQUEMONT, LEANDRO DANIEL COLOMBO, RAFAELLA MARQUES. DURAÇÃO: 85'

### GULHOTINA

**ANFITHEATRO DA UFFPR** CURITIBA - PR  
Ingressos: R\$ 10 e R\$ 5.  
Dias: 23 e 30, às 22h; 24 e 31 de março, às 18h.

Espectáculo-solo de Maikon Kempinski. Acontece numa sala de aula. Em meio a teorias, o corpo grita, a cabeça agoniza. Professor e alunos, terrorismo e xamanismo. A sociedade moderna e o vaso sanitário. Coração. O racionalismo triunfou sobre nós? Onde estão as respostas? A verdade trepa com a mentira.

**GERÚNDIO** AUTOR: GERÚNDIO. DIREÇÃO: GERÚNDIO. ELenco: MAIKON KEMPINSKI. DURAÇÃO: 60'.

### HAGËNBECK LTDA.

**DRAMA** ITAJAÍ/FLORIANÓPOLIS - SC  
**TEATRO LONDRINA**  
Ingressos: R\$ 14 e R\$ 7.  
Dias: 29, às 18h; 30, às 21h; e 31 de março, às 24h.

É noite de visitação nas instalações da Hagênbeck Ltda, importante companhia de expedição que apresenta os resultados de seu novo experimento: Pedro Vermelho, pobre macaco capturado nas selvas da Costa do Ouro, expõe aos visitantes da noite como ingressou no mundo humano. Inspeccionado por uma câmera no teto do laboratório, ele discorre sobre a jornada de libertação de um primata até o posto de um homem que domina a própria fala e argumentos. Criada a partir do conto Informação para Uma Academia, de Franz Kafka

**CIA. EXPERIMENTUS TEATRAIS** TEXTO: DANIEL OLIVETTO E MARCELO F. DE SOUZA. DIREÇÃO: DANIEL OLIVETTO. ELenco: MARCELO F. DE SOUZA. DURAÇÃO: 45'

**DRAMA** CURITIBA - PR  
**TEATRO REGINA VOGUE**  
Ingressos: R\$ 12 e R\$ 6.  
Dias: 22 a 25 de março, às 21h.

### KUBRICK 5.1

Espectáculo inspirado na obra cinematográfica do diretor Stanley Kubrick. Jack é um romancista fracassado, contratado por um tablôide para escrever em uma coluna semanal de culinária. Vivendo à sombra do sucesso de sua esposa, Alice, uma famosa pianista clássica, ele e sua mulher isolam-se num depósito de manequins para que ele possa escrever seu grande romance. Mas Jack vê sua paz ameaçada pela presença de Alex, um campeão de xadrez e a única pessoa do qual não poderá fugir.

**CÉU VERMELHO PRODUÇÕES** TEXTO: GERSON DELLIANO E NICE NOVAK. DIREÇÃO: GERSON DELLIANO. ELenco: ADRIANA SEIFFERT, ANDERSON FREGOLENTI E ED CANEDO. DURAÇÃO: 60'.

**TRAGICOMÉDIA** NOVA IGUAÇU - RJ  
**TEATRO LONDRINA**  
Ingressos: R\$ 10 e R\$ 5.  
Dias: 22, às 18h; 23 de março às 21h.

### LÁBIOS DO PRECONCEITO

Mulher casada passa a sentir imensa atração por sua melhor amiga, mas mantém o casamento por conta da família. Tudo se complica quando a amiga passa a morar com ela e com o marido machista, que também tem segredos escondidos quanto à própria sexualidade.

**CIA. DE ATORES ANDREA FURTADO** TEXTO E DIREÇÃO: PEDRO HERNESTO. ELenco: ANDREA FURTADO, TABATA MOREIRA, PEDRO HERNESTO E THIAGO VIEIRA. DURAÇÃO: 60'.

**COMÉDIA** CURITIBA - PR  
**TEATRO SALTIMBANCOS**  
Ingressos: R\$ 20 e R\$ 10.  
Dias: 26, às 18h; 22, 24 de março e 1º de abril, às 15h.

### LENDAS DA INTERNET

Boatos e verdades que são veiculados diariamente pela Internet - como se existem ou não fotos de Sandy nua, ou se canetas Bic realmente se multiplicam sozinhas - formam o tema central da montagem.

**SALTIMBANCOS** TEXTO E DIREÇÃO: TREAT SERPA. ELenco: LUIS FERNANDO, DANI MANGINE, MARINA PEREIRA LEITÃO, RAFAEL MARIANO, ROBINSON BONILHA E TREAT SERPA. DURAÇÃO: 60'.

**ALBATROZ. UM ESPETÁCULO PARA TODO TIPO DE PÚBLICO.**  
O mais completo rodízio de frutos do mar da cidade.



RESTAURANTE  
**ALBATROZ**  
FRUTOS DO MAR  
41 3019.2626  
Mateus Leme 2869 e 2941  
www.restaurantealbatroz.com.br



### LÍNGUAS ESTRANHAS

**DRAMA**  
**TEATRO PAIOL**  
Dias: 23 e 24 de março, às 20h30.

RIO DE JANEIRO - RJ  
Ingressos: R\$ 26 e R\$ 13.

No primeiro ato, dois casais em casamentos instáveis, inadvertidamente, trocam de parceiros numa noite de encontros adúlteros. Enquanto Leon e Jane consumam a infidelidade, Pete e Sonja acabam por não ter coragem. As repercussões nos dois casamentos são profundas. No segundo ato, a psicanalista Valerie desaparece em uma estrada deserta depois que seu carro enguiça. À medida que a peça avança, estas duas histórias aparentemente diferentes se unem em uma intrincada rede de misteriosas coincidências.

**CARRERA GOMLEVSKY PRODUÇÕES ARTÍSTICAS** TEXTO: ANDREW BOVELL. TRADUÇÃO: JOSÉ ALMINO. DIREÇÃO: BRUCE GOMLEVSKY E DANIELA PEREIRA DE CARVALHO. CENOGRAFIA: BEL LOBO E BOB NERI. ILUMINAÇÃO: TOMÁS RIBAS, FIGURINO: JEANE FIGUEIREDO. DIREÇÃO MUSICAL: MARCELO NEVES. PRODUÇÃO E ADMINISTRAÇÃO: CARLOS GRUN. PRODUÇÃO: BRUCE GOMLEVSKY E JULIA CARRERA. ELenco: JULIA CARRERA, OTTO JÚNIOR, TERESA FOURNIER E LUCAS GOUVEA. DURAÇÃO: 120'

**TEATRO FERNANDA MONTENEGRO - DIAS 30/03 - 20H, 31/03 E 01/04 - 21H**

GAZETA DO POVO  
28 de novembro de 2000

**TEATRO**  
**Engraçado e inteligente**

No domingo, no Teatro Lala Schneider, ocorreu a última apresentação de *Nem Freud Explica*, com texto, direção e atuação de João Luiz Fiani, no papel de um analista, e Marino Júnior, que faz o paciente com um problema peculiar: todos que olham para ele sentem uma inevitável vontade de rir. O texto brinca com uma realidade dramática da relação paciente-analista: coloca em xeque o chamado distanciamento profissional, mas até o ponto em que quem está sentado no divã consegue convencer o analista a olhá-lo nos olhos. Daí tudo muda, numa hilariante metáfora dos métodos terapêuticos tão canonizados e também pouco questionados, incluindo nessa aquisição Freud, Lacan, Jung e outros. Comédia inteligente, texto ágil e ótima atuação de Marino Jr. para quem Fiani especialmente escreveu o texto.

Marino Jr. e João Luiz Fiani em

**NEM FREUD EXPLICA**  
COMÉDIA DE JOÃO LUÍZ FIANI

cia  
máscaras  
teatro  
apresenta

"EXCELENTE, ME DIVERTI MUITO. ACIMA DE TUDO UM TRABALHO DE ATOR!" - Beto Richa  
Prefeito de Curitiba

**PROMOÇÃO**  
Assistindo este espetáculo você concorre a uma viagem de 5 dias para PORTO SEURULLI (cidade de Curitiba com o mesmo nome) freque seu ingresso adquirida por um cupom no dia do espetáculo.

JORNAL DO ESTADO #1 ROCK

NewLine  
TOUR OPERATOR

**LORICÁRIO DE LUNA**

**TRAGÉDIA** CURITIBA - PR  
**TEATRO** Ingressos: R\$ 10 e R\$ 5.  
**LONDRINA**  
Dias: 26, às 18h; 27, às 24h; e 28 de março, às 21h.

Adaptação de três peças do escritor espanhol Federico García Lorca – Bodas de Sangre (1933), Doña Rosita, la Soltera (1935) e La Casa de Bernarda Alba (1936) – A ação transcorre em um espaço-tempo neutro, onde as protagonistas dessas obras se encontram e revivem suas histórias. Espetáculo falado em espanhol.

**TIC - TEATRO INDEPENDENTE DE CURITIBA.** TEXTO: FEDERICO GARCÍA LORCA. ADAPTAÇÃO E DIREÇÃO: VIVIANA MENA. ELENCO: LUDMILA NASCARELLA, TÂMARA CORDEIRO, VIVIANA MENA E FABIANO ZANIN. DURAÇÃO: 50'.

**LOUCAS, NERVOSAS E EQUIVOCADAS**

**COMÉDIA** CURITIBA - PR  
**TEATRO** Ingressos: R\$ 20 e R\$ 10.  
**EDSON D'ÁVILA**  
Dias: 28 a 31 de março, às 24h.

Concebida em estilo "Teatro do Absurdo", esta comédia narra a história de três amigos homossexuais que moram juntos, e que sonham em fazer sucesso na carreira artística. Porém, a corrida pela fama esbarra em vidas acomodadas, envoltas em questionamentos, sonhos e esperanças.

**OS COMEDIANTEs.** TEXTO: ANDY GERCKER. DIREÇÃO: JOÃO LUIZ FIANI. ELENCO: JADER ALVES, MARCYO LUZ E ANDY GERCKER. DURAÇÃO: 75'.

**COMÉDIA MUSICAL** CURITIBA - PR  
**TEATRO DA CAIXA** Ingressos: R\$ 12 e R\$ 6.  
Dias: 22 a 26 de março, às 21h.

**MAIS AMORES & CANÇÕES**

A peça mescla cenas de temática afetiva com performances cover de ícones musicais que marcaram as últimas décadas. As histórias narram aventuras e desventuras românticas e mostram como os relacionamentos se desenvolveram a partir da década de 1960 até a atualidade.

**CIA. INDEPENDENTE DE TEATRO.** TEXTO: CAÍKE LUNA. DIREÇÃO: DAVID MAFRA. ELENCO: ADRIANO CARVALHAES, ALEXANDRE DE FELIX, AMY SCOTT, CÁSSIA DAMASCENO, ENRIQUE GAIO, FABIO PARRA, MARIANA MACEDO E NATASHA GANDELMAN. DURAÇÃO: 90'.

**RUA/COMÉDIA** CAMPINAS - SP  
**LARGO DA ORDEM**  
Dias: 28, às 18h; 29, às 9h30; 30, às 12h; 31, às 14h; 27 de março e 1º de abril, às 16h;

**MALAS PARA QUE TE QUERO**

Deco e Azevedo perambulam pelo mundo com seu espetacular número de fogo. Entre confusões acrobáticas e uma dança maluca, as relações humanas são analisadas, em montagem que utiliza a linguagem clown clássica aplicada a temas contemporâneos.

**CIA. CÊNICO-CIRCENSE PARALADOSANJOS.** CRIAÇÃO E DIREÇÃO: ANDRÉ SABATINO E MAURO BRAGA. ELENCO: ANDRÉ SABATINO E MAURO BRAGA. DURAÇÃO: 50'.

**MANUAL PRÁTICO DA MULHER DESESPERADA**

**COMÉDIA** CURITIBA - PR  
**BAR ERA SO O QUE FALTAVA** Ingressos: R\$ 16 e R\$ 8.  
Dias: 22 de março a 1º de abril, às 21h.

Visão tragicômica do desespero da mulher solteira numa noite de sábado. Desenvolvida em três mini-atos, a montagem ilustra as armadilhas que a mulher contemporânea cria para si mesma ao tentar fugir da solidão através da personagem Alice, que, enquanto testa todos os rituais femininos de beleza na tentativa de seduzir o sexo oposto, espera por um telefonema de alguém que não vai ligar, e pensa na quantidade de relacionamentos errados que teve e na possibilidade de encontrar alguém.

**CIA. CÊNICA SIMPLICISSIMUS.** TEXTO: DOROTHY PARKER. ADAPTAÇÃO E DIREÇÃO: RUIZ BELLEDA. ELENCO: ADRIANA BIROLLI E CADU SCHEFFER. DURAÇÃO: 60'.

**MARAT OU A HORA EM QUE PERDEMOS A CABEÇA**



**DRAMA** RIO DE JANEIRO - RJ  
**TEATRO NOVELAS CURITIBANAS** Ingressos: R\$ 26 e R\$ 13.  
Dias: 26 a 28 de março, às 19h.

Os terríveis acontecimentos da Revolução Francesa serviram de base para este drama, que apresenta a morte do líder popular da época, Jean Paul Marat, através de trechos extraídos de documentos históricos e personagens reais interpretados por outros personagens internos de um hospital psiquiátrico.

**MOSTRA NOVELAS CURITIBANAS.** TEXTO: NONADA COMPANHIA DE ARTE. DIREÇÃO: FÁBIO CORDEIRO. ELENCO: DIEGO FONSECA, FLÁVIA ESPÍRITO SANTO, PEDRO CAVALCANTE, PRISCILA FIALHO. DURAÇÃO: 60'.

**MATCH DE IMPROVISAÇÃO**

**COMÉDIA** BELO HORIZONTE - MG  
**TEATRO** Ingressos: R\$ 10 e R\$ 5.  
**MARINA MACHADO**  
Dias: 29 de março a 1º de abril, às 18h.

Os atores/ jogadores não sabem que espetáculo encenarão. O público/ torcida não sabe ao que vai assistir. Nesta inusitada mistura de teatro e esporte, dois times estão no palco para improvisar a partir de títulos que o público sugere no início de cada apresentação.

**LPI - BH.** TEXTO: CRIAÇÃO COLETIVA. DIREÇÃO: MARIANA MUNIZ. ELENCO: ANDRÉA LANA, ASSIS BENEVENUTO, BARBARA AMARAL, FREDERICO BOTTRELL, HORTÊNCIA MAIA, NATÁLIA WERNECK, PEDRO MURAH E TEREZA GONTUJO. DURAÇÃO: 120'.

**MECÂNICA**

**COMÉDIA** CURITIBA - PR  
**TEUNI** Ingressos: R\$ 14 e R\$ 7.  
Dias: 24 e 25, às 24h; 29 e 31, às 21h; 23, 26, 28 de março e 1º de abril, às 18h.

Onde vê-se a pele leia-se a necessidade do reparo. O verbo sem anestesia, a amoniacal harmonia do movimento. Todos os chicotes sem capataz, o mito está estabelecido. A mulher entreaberta, na fresta o olho espião. A conexão dos corpos, a atração dos ferros. Mecânica é a catapulta do amor.

**MOSTRA NOVOS REPERTÓRIOS/ COMPANHIA SILENCIOSA.** DRAMATURGIA: LEO GLUCK E GIORGIA CONCEIÇÃO. ENCENAÇÃO: GIORGIA CONCEIÇÃO. ELENCO: ANA FERREIRA, LEO GLUCK E ANGELO CRUZ. DURAÇÃO: 50'.

**DRAMA** SÃO JOÃO DEL REI - MG  
**TEATRO PAULO AUTRAN** Ingressos: R\$ 14, R\$ 10 (bônus) e R\$ 7.  
Dias: 29, às 23h; 30, às 17h; e 31 de março, às 20h.

**MENDIGOS**

Espectáculo dividido em quadros do dia-a-dia, que abordam, com tons poéticos, algumas das maiores necessidades humanas (amor, atenção, vida e fome) através do mundo real de um mendigo.

**NÚCLEO CULTURAL BRASIL É ARTE.** TEXTO E DIREÇÃO: JOSÉ DOMINGOS DE SOUZA. ELENCO: JOSÉ DOMINGOS DE SOUZA, KLEBER TADEU GOMES DOS SANTOS, MICHEL DIOGO SALDANHA, ANDERSON DE SOUZA, WILDMARK DAVID DE ANDRADE, THAÍS RESEDE CASTRO, MARCELA FERNANDA GONÇALVES SILVA, GLÁUCIA FIGUEROLO, THAÍS ALICE COSTA, VANESSA FRANCO RÓCHA. DURAÇÃO: 75'.

**DRAMA** CURITIBA - PR  
**TEUNI** Ingressos: R\$ 14 e R\$ 7.  
Dias: 22 e 23, às 21h; 26, 28 e 29, às 24h; 27, às 21h e 24h; e 30 de março, às 18h.

**MENOS EMERGÊNCIAS**

Três histórias curtas. A primeira gira em torno de uma mulher que se casa muito cedo. A segunda reconstitui uma cena de massacre numa escola. A terceira faz o retrato de um casal que veleja pela borda do mundo, enquanto o filho fica trancado em casa, numa cidade atingida pela guerra civil. Em cena, nenhum dos personagens. Apenas quatro pessoas a contar (ou criar) histórias.

**MOSTRA NOVOS REPERTÓRIOS/ PAUSA COMPANHIA.** TEXTO: MARTIN CRIMP. DIREÇÃO: MARCIO MATTANA. ELENCO: ANDRÉA OBRECHT, GABRIEL GOSPOSITO, RENATA HARDY E RODRIGO FERRARINI. DURAÇÃO: 60'.



**MAMÃE FOI PRO ALASKA - TRUE WEST**

**DRAMA** PORTO ALEGRE - RS  
**SESC DA ESQUINA** Ingressos: R\$ 26 e R\$ 13.  
Dias: 27 e 28 de março, às 20h30.

Mamãe foi pro Alaska e deixou o filho, Austin, tomando conta da casa e de suas plantas. Organizado, racional, pai de família, ele é o roteirista que aproveita a tranquilidade do lar vazio para escrever. Até a chegada de seu irmão, Lee, o desajustado, andorilho, emocional, ladrão, que após cinco anos vagando pelo deserto, vem buscar refúgio e planejar novos golpes. A convivência destes homens, duas faces da mesma moeda, provoca o conflito da história, temperada pelo aparecimento de Saul, o produtor de Hollywood, e a inesperada volta de Mamãe do Alaska.

**TEATRO ESTÚDIO.** TEXTO: SAM SHEPARD. ADAPTAÇÃO E DIREÇÃO: RAMIRO SILVEIRA. CENOGRAFIA E FIGURINO: ZÔÉ DEGANI. ILUMINAÇÃO: NARA MAIA. TRILHA SONORA E MÚSICA AO VIVO: RENATO VELHO. PRODUÇÃO: AIRTON DE OLIVEIRA. ELENCO: CARLOS RAMIRO FENSTERSEIFE, EVANDRO SOLDATELLI, ARLETE CUNHA E CARLOS CUNHA. DURAÇÃO: 80'.

Chez David bistro  
COZINHA MEDITERRÂNEA

Um lugar que merece aplausos para pessoas que merecem o melhor

Indicado entre os melhores restaurantes de Curitiba pelas revistas Veja Paraná e Guia.

Conheça aqui seus artistas preferidos! Veja em nosso site a programação e faça sua reserva.

Apresente seu ingresso e ganhe 10% de desconto. Serviço de taxi free para hotéis conveniados. Consulte-nos.

Rua Padre Germano Mayer, 1906 - Alto da XV  
Informações e reservas: 3078-8001  
www.chezdavid.com.br

**MEU TIO É TIA**

**COMÉDIA** BELO HORIZONTE - MG  
**TEATRO** Ingressos: R\$ 14 e R\$ 7.  
**CELEIRO**  
Dias: 22 e 23, às 21h; 24 de março, às 21h e 23h.

Um peão parte para a cidade com o objetivo de participar de um concurso de locutor de rodeio e, para isso, tem que se hospedar na casa de seu tio. Alessandro, o tio, um ator; Gil um estilista; e Dalton, um transformista, tentam esconder do rapaz suas armações. O sobrinho, com seu jeito ingênuo do interior, percebe a farsa e apronta uma grande surpresa.

**MINAS EM CENA/MARCO PRODUÇÕES.** TEXTO E DIREÇÃO: MARCO AMARAL. ELENCO: EMERSON REZENDE, NILÓ FAUSTINO, CRISTIAN AMARAL, FREDY MOZART, SELMA FRANCO E JAIRICE BATISTA DA SILVA. DURAÇÃO: 80'.

**"MILAGRE, MILAGRIM, MILAGRIZINHO-ZINHOZINHO"**

**COMÉDIA** SANTO ANDRÉ - SP  
**TUC** Ingressos: R\$ 12 e R\$ 6.  
Dias: 31 de março e 1º de abril, às 17h.

Breve relato de um episódio da vida oculta da infância de Jesus. Um menino comum que vive na periferia de Rama, no Egito, Jesus é desprezado pelas demais crianças, devido às suas esquisitices divinas. Certo dia, ele resolve fazer um pequeno milagre, para ser aceito por elas. Ao final, a Virgem Maria tem que interceder junto ao filho para manter o exílio familiar em segredo. A história é narrada a partir do universo sertanejo de Guimarães Rosa.

**CIA. KOMOS DE TEATRO.** TEXTO: MAURO SILVEIRA. DIREÇÃO: JOCA CARVALHO. ELENCO: MAURO SILVEIRA E JOCA CARVALHO. DURAÇÃO: 90'.

**COMÉDIA ROMÂNTICA** CURITIBA - PR  
**TEATRO** Ingressos: R\$ 16 e R\$ 8.  
**RODRIGO D'OLIVEIRA**  
Dias: 24, às 15h; 25 e 30, às 18h; e 31 de março, às 21h.

**MINHA ETERNA NAMORADA**

O amor entre dois jovens do interior, que impossibilitados de mostrar seus sentimentos, vêem-se na angustiante obrigação de abrir mão de uma paixão. Jacirinha e Onofrinho são os protagonistas deste amor que nasceu na infância, cresceu na adolescência e adoeceu com a reprovação de seus pais.

**TEATRO RODRIGO D'OLIVEIRA.** TEXTO E DIREÇÃO: RODRIGO D'OLIVEIRA. ELENCO: RODRIGO D'OLIVEIRA, JANGO PIONTKIEVZC, VILMA FERNANDES, SHEYLI CALEFFI E CLAUDINNEI SZYMCAK. DURAÇÃO: 60'.

**DRAMA** CURITIBA - PR  
**TEATRO** Ingressos: R\$ 16 e R\$ 8.  
**RODRIGO D'OLIVEIRA**  
Dias: 23, 26 e 28 de março, às 21h.

**MISSIONÁRIOS DA LUZ**

Narrativas de André Luiz sobre "os laços do amor e do ódio", a comunicação com os mortos, obsessão, reencarnação. Sentimentos estes que nos acompanham em qualquer círculo da vida. O objetivo deste espetáculo é Trazer melhores esclarecimentos e reflexões sobre estes conflitos interiores na vida dos seres humanos.

**TEATRO RODRIGO D'OLIVEIRA.** TEXTO: CHICO XAVIER. TEXTO E DIREÇÃO: RODRIGO D'OLIVEIRA. ELENCO: RODRIGO D'OLIVEIRA, ELIANE PEDROSO, BRAZ PEREIRA, NIARA OLIVEIRA CARLOS MAGNO, KELLYN BETHANEA, SILVIO MACEDO, ADELINNE PILATI, ANTONIO CRUZ, KARINA FREITAS, DIVANGELA MATIOSKI, MARCELO OSTACHEYSKI, KARINA PIASSETTA E DANIELE RODRIGUES. DURAÇÃO: 90'.

**DRAMA** CURITIBA - PR  
**COZINHA DO HOTEL** Ingressos: R\$ 10 e R\$ 5.  
**CENTRO EUROPEU**  
Dias: 23 a 25, e 28 de março a 1º de abril, às 24h.

**MODESTA PROPOSTA PARA QUE AS CRIANÇAS DE CURITIBA NÃO SEJAM UM FARDO PARA SEUS PAIS OU PARA A SUA CIDADE**

Com argumento irônico e radical, suportado por uma lógica imbatível, o espetáculo sugere uma solução para o problema das crianças de rua. O autor Jonathan Swift buscava chamar a atenção para a situação de penúria da Irlanda de 1729. Ainda que em condições diferentes, a miséria que atinge o Brasil é equivalente àquela.

**COMPANHIA DO EIXO.** TEXTO: JONATHAN SWIFT. ADAPTAÇÃO E DIREÇÃO: FÁBIO SALVATTI. ELENCO: ADRIANO PETERMANN. DURAÇÃO: 40'.

**COMÉDIA** FLORIANÓPOLIS - SC  
**LARGO DA ORDEM**  
Dias: 27, às 14h; 29, às 18h; e 31 de março, às 12h.

**MULHER DE CORPO EM CHEIRO**

Após uma trupe de malabaristas passar pela frente de sua casa, Teotônio, um homem muito rico, deixa toda sua fortuna em um banco e decide virar artista de rua. O motivo: um cheiro feminino em um pedacinho de papel, atrás do qual ele correrá o mundo.

**GRUPO CACHOLA NO CAIXOTE.** TEXTO: TONI EDSON. DIREÇÃO: PAULA BITENCOURT E GREICE MIOTELLO. ELENCO: DÉBORA DE MATOS, TONI EDSON, MARCOS OLIVEIRA, FERNANDO CASTRO E BOB BARBOSA. DURAÇÃO: 60'.

**MUTANTE VARIETÉ**

**RUA/COMÉDIA** CAMPINAS - SP  
**CIRCENSE**  
RUA XV DE NOVEMBRO/PRAÇA OSÓRIO  
Dias: 22 e 29, às 16h; 24, 27 e 31, às 12h; 26, às 9h30; 28 de março e 1º de abril, às 14h; 23, 25 e 30 de março, às 18h.

O espetáculo reúne cenas cômicas e números circenses protagonizados por personagens bizarros, tirados de um show de horrores (como Chico Chicote, Coelho Transgêncio, Os Siameses Sarlanga e Os Gordinis), usando humor e interação para entreter a plateia.

**THE PAMBAZOS BROS.** TEXTO E DIREÇÃO: THE PAMBAZOS BROS. ELENCO: DIEGO MARTINEZ, JORGE ZAGARZAZU E PAULO KISHIMOTO. DURAÇÃO: 60'.

**NADA É...**

**RUA/TRAGICOMÉDIA** CURITIBA - PR  
**RUÍNAS SÃO FRANCISCO**  
Dias: 22, às 12h; 23, às 14h; e 24 de março, às 16h.

A história é sobre a ganância e a exploração entre os homens. Os atores utilizam bonecos e adereços para contar a história de um homem sem perspectivas e de dois criadores de gado que precisam de alguém para cuidar de seus bois.

**CIA. AUSNIGHTS.** TEXTO: CIA. AUSNIGHTS. DIREÇÃO: EDUARDO SCHOTTEN E IGOR SCHIAVO. ELENCO: EDUARDO SCHOTTEN E IGOR SCHIAVO. DURAÇÃO: 40'.

**NEM FREUD EXPLICA**

**COMÉDIA** CURITIBA - PR  
**TEATRO** Ingressos: R\$ 20 e R\$ 10.  
**FERNANDA MONTENEGRO**  
Dias: 30 de março, às 20h; 31 de março e 1º de abril, às 21h.

Em cartaz há sete anos, o espetáculo brinca com as terapias tradicionais e as relações entre pacientes e analistas,

contando a história de Frederico, homem atormentado por um problema incomum: todos que olham para ele morrem de rir.

**CIA. MÁSCARAS DE TEATRO.** TEXTO E DIREÇÃO: JOÃO LUIZ FIANI. ELENCO: MARINO JR E JOÃO LUIZ FIANI. DURAÇÃO: 60'.

**DRAMA** CURITIBA - PR  
**TEATRO** Ingressos: R\$ 16 e R\$ 8.  
**RODRIGO D'OLIVEIRA**  
Dias: 28, às 18h; 29, às 21h; 30, 31 de março e 1º de abril, às 15h.

**NEM TUDO SÃO FLORES**

Em várias cenas curtas, a peça aborda temas como, traição, ciúme, solidão, preconceitos, medo de compromisso, dependência amorosa e fim de relacionamento.

**TEATRO RODRIGO D'OLIVEIRA.** TEXTO E DIREÇÃO: ROBSON ROSSETO. ELENCO: EDUARDO AMARAL, MOIRA ALBUQUERQUE, NATÁLIA BELÉM FANTIN, ORLI CARRARA, THOMAS KUHN E WAL OLIVEIRA. DURAÇÃO: 60'.

**DRAMA** CUIABÁ - MT  
**MINI-GUAÍRA** Ingressos: R\$ 10 e R\$ 5.  
Dias: 26, às 22h; e 27 de março, às 12h.

**NEPAL**

Escrito em 1995, foi o primeiro espetáculo montado pelo Teatro Fúria e, desde a estreia, já foi apresentado por quase todo o Brasil. Na trama, os últimos dois habitantes da Terra se encontram (por acaso ou não) no Nepal e, condenados à morte, devem reinventar uma nova convenção social. Um novo sentido para a vida.

**TEATRO FÚRIA.** TEXTO: PÉRICLES ANARCOS. DIREÇÃO: GIOVANI ARAÚJO. ELENCO: BRUNA MENESELO, CAIO MATTOSO, GIOVANNI ARAÚJO, PÉRICLES ANARCOS E RODRIGO CORREA LIMA TOLEDO. DURAÇÃO: 50'.

**AOS DEMOCRATAS.**  
CURITIBA - PR  
GRUPO DE BRASILEIROS  
2003

Rua Doutor Pedrosa, 485  
esq. Desembargador Motta  
Batel - Curitiba  
tel. 41 3024 4496  
www.descubracuritiba.com.br/aosdemocratas

**CAIXA CULTURAL** apresenta

**Programação do Fringe no Teatro da CAIXA Cultural**

<b>"Rumo à Terra"</b> De 22 a 25 de março de 2007 Quinta a domingo, às 18h	<b>"Aperitivos"</b> De 26 a 29 de março de 2007 Segunda a quinta, às 18h
<b>"Mais Amores e Canções"</b> De 22 a 26 de março de 2007 Quinta a segunda, às 21h	<b>"Os Bobos de Shakespeare"</b> De 28 de março a 1º de abril de 2007 Quarta a domingo, às 21h
<b>"Duende do Lixo"</b> Dias 24, 25 e 31 de março e 1º de abril de 2007 Sábado e domingo, às 15h	<b>"Descoisas, Pré-coisas e no Máximo Coisas"</b> Dias 30 e 31 de março e 1º de abril de 2007 Quarta a domingo, às 21h

CAIXA Cultural - Rua Conselheiro Laurindo, 280 - Centro - Tel.: (41) 2118.5233  
Teatro da CAIXA - lotação: 125 lugares

**CAIXA**

**BRASIL**  
UM PAÍS DE TODOS  
GOVERNO FEDERAL

### NOSSO LAR

**DRAMA** CURITIBA - PR  
**TEATRO** Ingressos: R\$ 16 e R\$ 8.  
**RODRIGO D'OLIVEIRA**  
Dias: 25 de março, às 21h; e 1º de abril, às 18h.

A peça apresenta a experiência de André Luiz, médico falecido nos anos 1930, no Rio de Janeiro. Em 1944, através da mediunidade de Chico Xavier, ele falou das experiências vividas em uma cidade espiritual situada no território brasileiro, em que a rotina é dinâmica e emocionante, e em nada se assemelha à idéia de ociosidade e descanso atribuído ao mundo espiritual.

**TEATRO RODRIGO D'OLIVEIRA.** AUTOR: CHICO XAVIER. ADAPTAÇÃO E DIREÇÃO: RODRIGO D'OLIVEIRA. ELENCO: RODRIGO D'OLIVEIRA, VILMA FERNANDES, BRAZ PEREIRA, KELLY BETHANEA, MOACIR JACOMELO SILVIO MACEDO, BRANCA OLIVEIRA, EROS ORTIZ, KARINA FREITAS, ANTONIO CRUZ, ADELINA PILATI E AGUSTO NALEPA. DURAÇÃO: 100'.

### NOSSO OSCAR DE CADA DIA

**RUJA/COMÉDIA** CAMPINAS - SP  
**RUINAS SÃO FRANCISCO**  
Dias: 25, às 18h; 26, às 10h; e 27 de março, às 12h.

O Palhaço atua através de pantomimas, sobre um filme da entrega do Oscar. O espetáculo tem o objetivo de promover a interação com o público, que é convidado a participar de um jogo proposto pelo Palhaço.

**COMPANHIA DO VENTO TEATRO.** TEXTO E DIREÇÃO: JOEL DE OLIVEIRA. ELENCO: JOEL DE OLIVEIRA. DURAÇÃO: 60'.

### O ASSALTO

**COMÉDIA** CURITIBA - PR  
**TEATRO BARRAÇÃO** Ingressos: R\$ 20  
**ENCENA** e R\$ 10.  
Dias: 24, 26, 28, 30 de março e 1º de abril, às 19h.

Casal em crise se envolve em situações engraçadas quando recebe a visita de um assaltante.

**CIA. CURITIBANA DE COMÉDIAS.** TEXTO: RAFAEL CARDOSO. DIREÇÃO: JUSCELINO ZILIO. ELENCO: JUNIOR COSTA, MARCIA GOMES, FRANKLIN ALBUQUERQUE E MEVELYN GONÇALVES. DURAÇÃO: 60'.

**COMÉDIA** CURITIBA - PR  
**TEATRO ESPAÇO** Ingressos: R\$ 20.  
**REGINA VOGUE** R\$ 15 (bônus) e R\$ 10.  
Dias: 26 de março a 1º de abril, às 21h.

### O BÊBADO

O homem embriagado conversa com um interlocutor imaginário, a quem chama de doutor e para quem conta histórias. Com este roteiro simples O Bêbado vem fazendo sucesso em seus quatro anos de carreira e mais de 200 apresentações, atingindo um público superior a 35 mil pessoas.

**NADA CIA. DE ARTE.** TEXTO E DIREÇÃO: FÁBIO SILVESTRE. ELENCO: FÁBIO SILVESTRE. DURAÇÃO: 55'.

**COMÉDIA** RIO DE JANEIRO - RJ  
**MINI-GUAÍRA** Ingressos: R\$ 12 e R\$ 6.  
Dias: 24 e 30, às 22h; 25 e 31 de março, às 12h.

### O CHÁ

Três mulheres da alta sociedade se encontram para tomar chá e para colocar a conversa em dia. O assunto é trivial: viagens, família, negócios e idas a consultórios médicos. Porém, entre um infeliz comentário e um gole e outro de uísque, as tristezas e a solidão dessas mulheres vêm à tona, deixando-as completamente expostas e vulneráveis.

**BONECAS QUEBRADAS.** TEXTO: MATTEO BONFITTO, LUCIANA MITKIEWICZ, CAMILA FERSEI, CARLA SOARES E LÚGIA TOURINHO. DIREÇÃO: LUCIANA MITKIEWICZ. ELENCO: CARLA SOARES, LÚGIA TOURINHO E LUCIANA MITKIEWICZ. DURAÇÃO: 60'.

### O CONTÊNER

**DRAMA** SALVADOR - BA  
**BARRAÇÃO** Ingressos: R\$ 26 e R\$ 13.  
Dias: 29 a 31 de março, às 20h30.

A montagem mescla o texto homônimo do angolano José Mena Abrantes a cenas improvisadas pelos atores da companhia, e aborda temas como migrações ilegais, África contemporânea e a eterna busca de cada um por seus próprios sonhos. Na trama, três africanos de diferentes países tentam a todo custo chegar à Europa. Eles entram clandestinamente no porão de um cargueiro português e, ao fim da viagem, são descobertos e aprisionados dentro de um contêiner, no convés do navio.

**A OUTRA COMPANHIA DE TEATRO** TEXTO: JOSÉ MENA ABRANTES E A OUTRA COMPANHIA DE TEATRO. DRAMATURGIA: FÁBIO ESPÍRITO SANTO. DIREÇÃO: VINÍCIUS DE OLIVEIRA OLIVEIRA. DIREÇÃO MUSICAL: JOÃO MIRELLES. CENOGRAFIA: LORENA TORRES PEIXOTO. FIGURINO E MAQUIAGEM: LUIZ SANTANA. ILUMINAÇÃO: RIVALDO RIO. ELENCO: CAMILO FROES, EDDY VERÍSSIMO, GERUZA DORNIA, ISABELA SILVEIRA, JOEDSON SILVA, LUIZ BURANGA, LUIZ ANTÔNIO JR, PAULO PRAZERES E THAIS ALVES. DURAÇÃO: 70'.

SERAFIM CIA. TEATRAL apresenta  
uma produção BRAGA & CARDOSO

Direção  
Luis Gattú  
Direção de Produção  
Orlando Braga

Com  
Anderson Matos  
Bibiana Perucci  
Carlos Guillen  
Fernando Cardoso  
Juliane Chaves  
Oswaldo Fernandes

# ADÔNIS

de Fernando Cardoso

FESTIVAL DE TEATRO DE CURITIBA - FRINGE  
ÁREA FITNESS ACADEMIA  
23, 28, 29, 30 de Março às 22 h e 24,25,31  
de Março e 01 de Abril às 16:30h e às 20:30h

SERAFIM CIA TEATRAL apresenta

ÁREA FITNESS  
ACADEMIA  
Av. 7 de Setembro, 4655  
Sobreloja - Batel  
Tel. (41) 3243-2490

TEATRO RODRIGO  
DE OLIVEIRA  
R. Carlos de Carvalho, 418  
Centro  
Tel. (41) 3223-2055

APOIO:



T  
R  
U  
Q  
U  
E

Uma história manipulada

Com  
Juliane Chaves  
Fernando Cardoso

Direção de Produção  
Orlando Braga

TEATRO RODRIGO DE OLIVEIRA  
23 de Março às 24h, 24 e 31 de Março às 18h,  
25 de Março às 15h, 30 de Março às 21h e 01 de Abril às 12h.



FESTIVAL DE TEATRO

FESTIVAL DE TEATRO



TEATRO

FESTIVAL DE TEATRO  
O RESTO  
EU ESQUECI

FESTIVAL DE TEATRO  
O RESTO  
EU ESQUECI

TEATRO



**HUMOR** Rio de Janeiro - RJ  
**DESTRUIÇÃO** Ingressos:  
TUC R\$ 20, R\$ 10 e R\$ 8 (bônus).  
Dias: 22, às 17h; 24, 26 e 29, às 23h; e  
31 de março, às 20h.

### O MONÓLOGO DA PUTA NO MANICÔMIO

A peça narra a história de uma prostituta que está presa em um manicômio judiciário por ter ateadado fogo no escritório de um industrial. A personagem conta sua trajetória de vida, revelando que tem plena consciência de seu estado e que, mesmo reconhecendo-se como morta/ viva, encontra forças para reagir diante de seus...

### O QUE AS MULHERES PENSAM SOBRE SEXO

**COMÉDIA** CURITIBA - PR  
**TEATRO** Ingressos: R\$ 20 e  
**SALTIMBANCOS** R\$ 10.  
Dias: 23, às 18h; 25 e 28, às 24h; e 31  
de março, às 21h.

Comédia investiga de maneira bem-humorada o que as mulheres pensam sobre todos os aspectos do sexo.

**SALTIMBANCOS.** TEXTO E DIREÇÃO: TREAT SERPA. ELENCO: MARI PELISSARI, DIANA FIGURA, VIVIANE PEREIRA, ROBINSON BONILHA E RAFAEL MARIANO. DURAÇÃO: 60'.

**COMÉDIA** CURITIBA - PR  
**TEATRO** Ingressos: R\$ 20  
**LALA SCHNEIDER** e R\$ 10.  
Dias: 23 e 24, às 24h; 31 de março e 1º  
de abril, às 21h.

### O QUE FAZER COM OS OSSOS?

Às voltas com problemas cotidianos, a Família Alvim esbarra em um grande mistério: o que fazer com os ossos? No estilo do teatro do absurdo, a peça mostra a destruição da estrutura familiar, painel em que a falta de comunicação leva a situações extremas da desequilibrada vida contemporânea.

**OS COMEDIANTES.** TEXTO E DIREÇÃO: JOÃO LUIZ FIANI. ELENCO: GUILHERME OSTY, WELLINGTON, ROGÉRIO BOZZA, JOEL VIEIRA, THIAGO TAVARES, CLAUDINHO CASTRO, SÔNIA BACILA, LUANA ROLLOF, LARYSSA NEUFELDT, JULIANA

## O SONHO

**TEATRO POLIFÔNICO** RIO DE JANEIRO - RJ  
**ESPAÇO CULTURAL FALEC**  
 Ingressos: R\$ 15 e R\$ 7.  
 Dias: 22, às 18h; 23 a 25 de março, às 14h.

Inês, filha do Deus Indra, sente fortes emanções da Terra e é atraída por ela e seus habitantes, que ainda lhes são desconhecidos. O contato com o ar pesado e denso do planeta, em contraste com a beleza, seduz Inês. A deusa recebe de seu pai o conselho: "desça e veja com seus próprios olhos a condição humana", uma raça "raivosa e ingrata que vive sobre a Terra".

**TUPINAMBÁS URBANOS CIA. ENVIEZADA.** TEXTO: AUGUST STRINDBERG. ADAPTAÇÃO E DIREÇÃO: ZÉ ALEX. ELenco: ADRIANO PETERMAN, FERNANDA BOND, HÉLGA NEMECZYIS, STELLA MARISS e JOANA PIMENTA. DURAÇÃO: 100'.

## O ÚLTIMO GIGOLÔ

**COMÉDIA ROMÂNTICA** RIO DE JANEIRO - RJ  
**TEATRO RODRIGO D'OLIVEIRA**  
 Ingressos: R\$ 12 e R\$ 6.  
 Dias: 24 e 25 de março, às 24h.

Carmela é uma mulher independente, atriz de grande público e talento para todos os gêneros. Culta e inteligente, ela dispõe de herança razoável proveniente de uma prematura viuvez. Acostumada a freqüentar as altas rodas do meio artístico, é numa dessas reuniões que se deixa seduzir pelos encantos de um belo e jovem oportunista.

TEXTO: ALDO CALVET. DIREÇÃO: ALEXANDRE MORENO. ELenco: CLAU FÁRIA. DURAÇÃO: 55'.

## O VAMPIRO CONTRA CURITIBA

**TRAGICOMÉDIA** CURITIBA - PR  
**TEATRO LALA SCHNEIDER**  
 Ingressos: R\$ 20 e R\$ 10.  
 Dias: 24 e 25 de março, às 21h.

O universo da Curitiba de Dalton Trevisan é proposto através de trechos de 18 contos ("Ezequiel", "O Fantasma", "A Festa É Você", "O Perdedor", "Vestido Vermelho", entre outros) escolhidos pelo próprio autor. Drama, erotismo, comédia e tragédia são visitados a partir de personagens marcantes criados por Trevisan, como Nelsinho, Dinorá e a Polaquinha.

**CIA. MÁSCARAS DE TEATRO.** TEXTO: DALTON TREVISAN. ADAPTAÇÃO E DIREÇÃO: JOÃO LUZ FIANI. ELenco: MARINO JR, JADER ALVES, MARCYO LUZ, JULIANA BIANCATO, SÔNIA BACILA, MÔNIA SARTOR, LARYSSA NEUFELDT e GLAUDIANE KRUL. DURAÇÃO: 70'.

## ÓPERA

**DRAMA** RECIFE - PE  
**TEATRO JOSÉ MARIA SANTOS**  
 Ingressos: R\$ 20 e R\$ 10.  
 Dias: 31 de março às 22h e 1º de abril às 16h.

O texto do autor e dramaturgo pernambucano Newton Moreno traz uma radiografia da realidade brasileira, uma contundente crítica social. O espetáculo investiga as possibilidades de cruzamento estético entre o homoerotismo/sexualidade e o teatro. Com temática gay, pretende projetar reflexões, a partir de um compromisso sério com a dramaturgia e linguagem contemporânea. Não apenas na dimensão do tema homoerotismo, mas principalmente na afirmação das diferenças que compõem a nossa identidade.

**COLETIVO ANGU DE TEATRO.** TEXTO: NEWTON MORENO. ADAPTAÇÃO: COLETTIVO ANGU DE TEATRO. DIREÇÃO: MARCONDES LIMA. ELenco: ARLISON LOPES, FÁBIO CAIO, DIRCEU SIQUEIRA DE ANDRADE, TATTO MEDINNI, IVO BARRETO e ANDRÉ MENDONÇA BRASILEIRO DE OLIVEIRA. DURAÇÃO: 80'.

## ORAÇÃO

**DRAMA** CURITIBA - PR  
**CENTRO CULTURAL UNITER**  
 Ingressos: R\$ 14 e R\$ 7.  
 Dias: 27, 28 e 31, às 20h; 29, às 23h; 30 de março e 1º de abril, às 17h.

Em Oração, Arrabal confronta com ironia e sarcasmo, a origem dos mitos, da humanidade e do universo. O texto propõe questionamentos sobre os valores, o esforço civilizatório e o jogo social entre o sagrado e profano. A peça é um convite para a reflexão sobre crenças e valores, e dá continuidade à investigação de linguagem e estética da companhia, tendo como influência o teatro do absurdo, que aborda discussões em torno de temas existencialistas.

**CIA. NOSSA SENHORA DO TEATRO CONTEMPORÂNEO.** TEXTO: FERNANDO ARRABAL. DIREÇÃO: MAURÍCIO VOGUE. ELenco: GIOVANA DE LIZ, JÉSSICA BEATRIZ, JOÃO GRAF, MATEUS ZUCOLLOTTI e MARIANA GÓMEZ. DURAÇÃO: 60'.

## OS BOBOS DE SHAKESPEARE

**COMÉDIA** CURITIBA - PR  
**TEATRO DA CAIXA**  
 Ingressos: R\$ 14 e R\$ 8.  
 Dias: 28 de março a 1º de abril, às 21h.

Monólogo traz textos de várias peças de Shakespeare, dos quais foram recolhidas as personagens e alinhavadas com o fio condutor da condição humana. O espetáculo alterna momentos cômicos, dramáticos e trágicos para retratar desde o clown ao arlequim da comédia dell'arte, passando pelas várias faces que o arquétipo do bufão adquiriu no contexto social: o inocente, o sonhador, o esperto e o trapaceiro.

**SERIAL CÔMICOS.** TEXTO: BASEADO EM ROTEIRO DE EDSON BUENO. DIREÇÃO: LAÉRCIO RUFFA. ELenco: THADEU PERONNE. DURAÇÃO: 55'.

SE VOCÊ PENSA QUE OS SUPER-HERÓIS SÃO FORTES, DESTEMIDOS E INCORRUPTEÍVEIS...

...ASSISTA:

# COMICS



**DIAS**  
 24/03 - 22H  
 25/03 - 22H  
 28/03 - 19H  
 29/03 - 19H  
 30/03 - 22H  
 31/03 - 22H  
 01/04 - 19H

E NÃO PERCA A CONTINUAÇÃO DA SAGA:

# COMICS 2



**DIAS**  
 24/03 - 24H  
 25/03 - 24H  
 28/03 - 22H  
 29/03 - 22H  
 30/03 - 24H  
 31/03 - 24H  
 01/04 - 22H

**TEATRO ODELAIR RODRIGUES**

AV. 7 DE SETEMBRO, 2.346

TEL. 3222-1758

ESTACIONAMENTO GRATUITO

Bar do Victor  
 Restaurante

FRUTOS DO MAR  
 à la carte

Rua Lívio Moreira, 284 | 41 3353 1920  
 (próx. à lombada eletrônica da Rua Mateus Leme)  
 Aberto de terça a sábado (almoço e jantar) e domingo (almoço)

www.bardovictor.com.br

# Grade de Programação

FESTIVAL DE TEATRO  
O PESTO  
EU ESQUELI

FESTIVAL DE TEATRO  
O PESTO  
EU ESQUELI

# Grade de Programação

22 QUINTA    23 SEXTA    24 SÁBADO    25 DOMINGO    26 SEGUNDA    27 TERÇA    28 QUARTA    29 QUINTA    30 SEXTA    31 SÁBADO    1º DOMINGO

AUDITÓRIO BENTO MUNHOZ DA ROCHA NETO - GUAIRÃO	Os dois Cavalheiros de Verona 20h30	Os dois Cavalheiros de Verona 20h30		Sassaricando 20h30		Sassaricando 20h30			Pátria Armada 20h30	Pátria Armada 20h30
TEATRO DA REITORIA		Thom Pain - Lady Grey 20h30	Thom Pain - Lady Grey 20h30			A Hora e a Vez de Augusto Matraga 20h30	A Hora e a Vez de Augusto Matraga 20h30	Essa Nossa Juventude 20h30	Essa Nossa Juventude 20h30	
AUDITÓRIO SALVADOR DE FERRANTE - GUAIRINHA	Colônia Cecília 20h30	Colônia Cecília 20h30		As Três Viúvas de Arthur 20h30	As Três Viúvas de Arthur 20h30		Ai, Que Saudades do Lago! 20h30	Ai, Que Saudades do Lago! 20h30		Porcus™ 20h30
SESC DA ESQUINA			A Refeição 20h30	A Refeição 20h30		Mamãe Foi pro Alaska - True West 20h30	Mamãe Foi pro Alaska - True West 20h30		A Alma Imoral 20h30	A Alma Imoral 20h30
TEATRO PAIOL		Línguas Estranhas 20h30	Línguas Estranhas 20h30			O Incrível Menino na Fotografia 20h30	O Incrível Menino na Fotografia 20h30	Primeiro Amor 20h30	Primeiro Amor 20h30	Apareceu a Margarida 20h30
CASA VERMELHA			Besouro Cordão-de-Ouro 20h30	Besouro Cordão-de-Ouro 20h30			Eu Odeio Komb 20h30	Eu Odeio Komb 20h30		
BARRAÇÃO				Zona de Guerra 20h30	Zona de Guerra 20h30	Zona de Guerra 20h30		O Contêiner 20h30	O Contêiner 20h30	O Contêiner 20h30
MOSTRA DE 10h30	LILI REINVENTA QUINTANA	SONHO DE UMA NOITE DE VERAO				CAFÉ PEQUENO		UM MUNDO DEBAIXO DO MEU CHAPEU		
TEATRO PARA CRIANÇAS DE 16h	LILI REINVENTA QUINTANA	SONHO DE UMA NOITE DE VERAO				CAFÉ PEQUENO		UM MUNDO DEBAIXO DO MEU CHAPEU		AUTO DA INFÂNCIA
TODAS AS 19h				TROPEÇO						TROPEÇO
IDADES 20h				TROPEÇO						

pausa companhia

26 a 29 de março às 18h

teatro da caixa  
r. conselheiro laurindo 280

**aperitivos**  
de mark harvey levine

direção de márcio mattana

com andrea obrecht, gabriel gorosito, renata hardy e rodrigo ferrarini

Não fique de fora.

**Garanta** já seus **ingressos.**

De 26/02 a 1º/04  
Bilheteria Central  
Shopping Omar

Segunda a Sábado: das 9h30 às 20h.  
Domingo: das 14h às 20h. Tel: 3016-3400  
Acesso 1: Av. Vicente Machado, 285  
Acesso 2: Rua Comendador Araújo, 268

FESTIVAL CURITIBA

SHOPPING **OMAR**



### OS DOIS CAVALHEIROS DE VERONA

COMÉDIA ROMÂNTICA  
AUDITÓRIO BENTO MUNHOZ DA  
ROCHA NETTO (GUAIRÃO)  
Dias: 22 e 23 de março, às 20h30.

RIO DE JANEIRO - RJ  
Ingressos: R\$ 26 e R\$ 13.

**V**alentino e Proteu, dois nobres cavaleiros de Verona, vão para a corte do Duque de Milão e lá se apaixonam por Sílvia, a bela filha do Duque. Sílvia também se encanta com Valentino, e Proteu arma uma intriga para o amigo ser expulso da corte. Júlia, com quem Proteu tinha um compromisso antes de partir para Milão, resolve se travestir de homem para ir atrás de Proteu. Ao chegar a Milão, ela descobre o caráter distorcido de Proteu e ajuda Sílvia a reencontrar Valentino.

**GRUPO NÓS DO MORRO.** TEXTO: WILLIAM SHAKESPEARE. ADAPTAÇÃO: LUIZ PAULO CORREA E CASTRO. DIREÇÃO: GUTI FRAGA, FÁTIMA DOMINGUES E MIWÁ YANAGIZALIA. ILUMINAÇÃO: JOSÉ FREDERICO CANTO PINHEIRO. PRODUÇÃO: MARCIA REGINA SUZART. DIREÇÃO DE PRODUÇÃO: MARIA JOSÉ SANTOS DA SILVA E MARIA ESTER LOPES MOREIRA. ELENCOS: ALDINO SANTOS BRITO, ALEXIS MARTINS FROES ABRAHAM, CECÍLIA APARECIDA DA SILVA ALVES, DIOGO DE BRITO SALES, JOÃO ANDRÉ RODRIGUES DE LIMA, LUIS HENRIQUE DELFINO RODRIGUEZ, MARIANA OLIVEIRA BEZERRA, MARY SHEYLA DE PAULA, MICAEL LEANDRO DE FARIAS BORGES, RENAN MONTEIRO GALDINO, ROBERTA RODRIGUES SILVA, PEDRO CAETANO GONÇALVES DE LIMA, SANDRO DE MATOS RIBEIRO, TATIANA DELFINA RODRIGUEZ E THIAGO DOS SANTOS MARTINS. DURAÇÃO: 110'.

### OS DRAGÕES

DRAMA RIO DE JANEIRO - RJ  
ESPAÇO CULTURAL FALEC  
Ingressos: R\$ 12 e R\$ 6.  
Dias: 26 e 27, às 19h; 28 e 29 de março, às 22h.

**1** Diante da solidão do amor, o texto de Caio Fernando Abreu extrai humor e esperança. A simplicidade da encenação é temperada de estímulos aos cinco sentidos. O impacto da trilha sonora, o suor flagrado em cena, o cheiro de hortelã e alecrim, o toque suave, o sabor do vinho e delicadas iguarias fazem parte do banquete de sensações.

**COMPANHIA DE TEATRO ÍNTIMO.** TEXTO: CAIO FERNANDO ABREU. ADAPTAÇÃO: FERNANDA BOECHAT E RENATO FARIAS. DIREÇÃO: RENATO FARIAS. ELENCOS: FERNANDA BOECHAT. DURAÇÃO: 50'.

### OS LEÕES

COMÉDIA CURITIBA - PR  
TEUNI  
Ingressos: R\$ 14 e R\$ 7.  
Dias: 22, 23 e 31, às 24h; 25 e 27, às 18h; 24, 30 de março e 1º de abril, às 21h.

**1** Levemente inspirado na obra do escritor argentino Jorge Luis Borges, o texto mostra dois homens que dividem um apartamento numa cidade pouco agitada em algum país indefinido. Enquanto o tempo passa e eles seguem o seu cotidiano, coisas estranhas acontecem, objetos desaparecem, informações se contradizem e os diálogos se tornam

cada vez mais improváveis. Há uma eterna impressão de que há algo errado com a realidade na qual esses dois homens convivem.

**MOSTRA NOVOS REPERTÓRIOS/ ARMADILHA.** TEXTO: PABLO MIGUEL DE LA VEGA Y MENDOZA. TRADUÇÃO E ADAPTAÇÃO: DIEGO FORTES. DIREÇÃO: NADIA NAIRA. ELENCOS: ALEXANDRE NERO E DIEGO FORTES. DURAÇÃO: 60'.

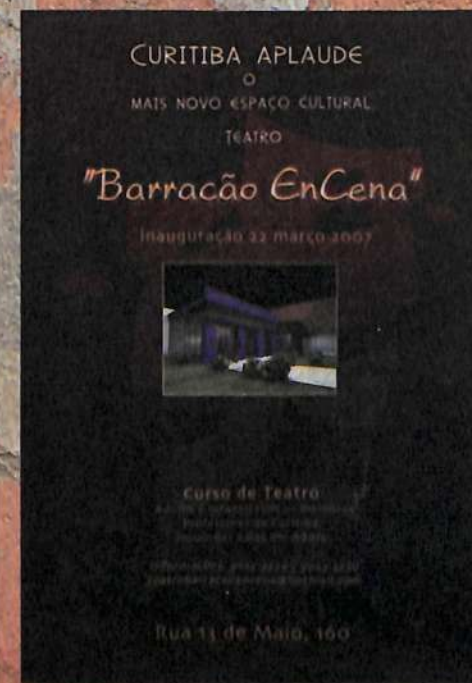
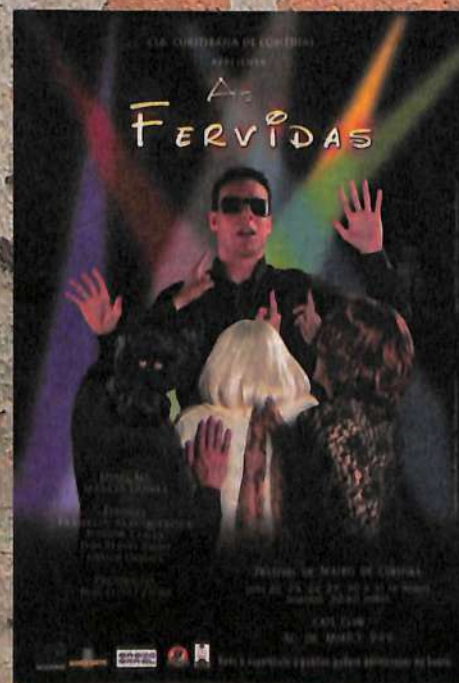
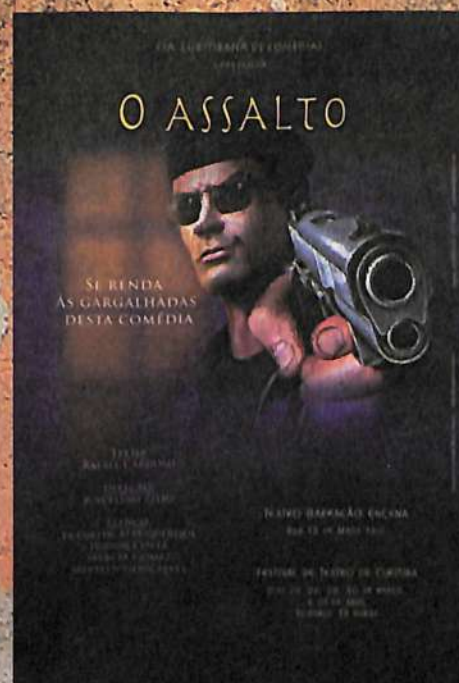
DRAMA CURITIBA - PR  
TEATRO RODRIGO D'OLIVEIRA  
Ingressos: R\$ 16 e R\$ 8.  
Dias: 22, 27 de março e 1º de abril, às 21h.

### OS MENSAGEIROS

**1** A peça reúne as narrativas do espírito André sobre paixão, apego, egoísmo e principalmente amor. O público vai poder ver detalhes esclarecedores e emocionantes sobre tudo o que acontece em uma sessão mediúnic, durante a qual se faz a comunicação com os mortos. A proposta de encenação deste espetáculo é mostrar que os planos terrestre e espiritual estão harmonicamente interligados.

**TEATRO RODRIGO D'OLIVEIRA.** TEXTO: CHICO XAVIER. ADAPTAÇÃO E DIREÇÃO: RODRIGO D'OLIVEIRA. ELENCOS: RODRIGO D'OLIVEIRA, VILMA FERNANDES, KARINA FREITAS, BRAZ PEREIRA SILVIO MACEDO, BRANCA OLIVEIRA, MARCOS MEIRELES, EDER AQUINO, ADELINE PILATI, MOACIR JACOMELO E HELENA GRAZIANE. DURAÇÃO: 60'.

## CIA CURITIBANA de COMÉDIAS APRESENTA



cccomedias@hotmail.com - 9122-3224

# TEATRO

## FESTIVAL DE TEATRO O RESTO EU ESQUECI



### PÁTRIA ARMADA **m**

**ESTRÉIA / DOCUMENTÁRIO**  
AUDITÓRIO BENTO MUNHOZ DA  
ROCHA NETTO (GUAIRÁO)  
Dias: 31 de março e 1º de abril, às 20h30.

SÃO PAULO - SP  
Ingressos: R\$ 26 e R\$ 13.

**M**arcado por música e projeções de imagens, o espetáculo é ambientado na histórica "Batalha da Maria Antônia", que colocou alunos da USP contra alunos do Mackenzie e membros do Comando de Caça aos Comunistas (CCC) às vésperas do A-15. Durante a revolta, um estudante foi morto, três universitários foram baleados e houve dezenas de feridos. Mais do que retratar o período ou ser panfletário, a idéia dos autores é contar a história de amor entre dois estudantes de ideologias opostas, realizando, também, um trabalho educativo, no sentido de colaborar na formação das presentes e futuras gerações que desconhecem os anos de chumbo do Brasil.

**CHAIM PRODUÇÕES ARTÍSTICAS, WL PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E CBTM.** TEXTO E DIREÇÃO: LEONARDO NETTO E RODRIGO PITTA. DIREÇÃO MUSICAL: LEONARDO NETTO. CENOGRAFIA: RONI HIRSCH, FIGURINO: PAULA IGLECIO. DIREÇÃO DE IMAGENS E PROJEÇÕES: RODRIGO PITTA. ILUMINAÇÃO: WAGNER PINTO. PREPARAÇÃO VOCAL: DANIEL SALVE. PRODUÇÃO: PAULO FELISBINO. DIREÇÃO DE PRODUÇÃO: LEONARDO NETTO E SANDRA CHAIM. ELENCO: THEODORO COCHRANE, RACHEL RIPANI, DÉBORA REIS, PHIL MILER, EDSON DIACIUNAS, FELIPE TAVOLARO, FERNANDO LACERDA, FLÁVIO FAUSTINONI, KAKO NOLASCKO E FABIANA OL KONDOR. ENTRE OUTROS. DURAÇÃO: 105'.

CIRCUITO DE FESTAS DO FESTIVAL DE TEATRO DE CURITIBA

SHOW COM A BANDA

# 5 TUNE HITS

Sucessos de Cinema

**+ DJ SONDERAM**

DIA 29 DE MARÇO DE 2007, QUINTA-FEIRA, ÀS 22 HORAS

**ENTRADA LIVRE COM APRESENTAÇÃO DO CRACHÁ DE FESTIVAL DE TEATRO**

INGRESSOS A R\$ 10,00

VENDA PARA O DIA 29 DE MARÇO ÀS 20H30  
SEU PEDIDO VALE O DOBRO!

**COMÉDIA** JOINVILLE - SC  
**SOLAR DO BARÃO**  
Ingressos: R\$ 12 e R\$ 6.  
Dias: 23, às 16h; 24, às 19h; e 25 de março, às 22h.

### PELA JANELA

A profissão e a mulher foram escolhidas pela mãe. E não agradam o advogado que, mesmo casado, recebe uma proposta indecorosa da vizinha. Tinha motivos de sobra para aceitar o convite, e disse não.

**LA TRAMA COMPANHIA TEATRAL.** TEXTO: GEORGES FEYDEAU. TRADUÇÃO, ADAPTAÇÃO E DIREÇÃO: AMARILDO DE ALMEIDA. ELENCO: CRISTÓVÃO PETRY E JUCIARA DO NASCIMENTO. DURAÇÃO: 40'.

**COMÉDIA** CURITIBA - PR  
**TEATRO ESPAÇO REGINA VOGUE**  
Ingressos: R\$ 20 e R\$ 10.  
Dias: 22 a 24 de março, às 23h30.

### PEQUENAS CAQUINHAS

Resultado da pesquisa do grupo Antropofocus™ em extrair humor de todas as maneiras possíveis dentro do teatro. Seja do ator, do texto, dos elementos técnicos, de um adereço inesperado, sempre abusando da imaginação da platéia.

**ANTROPOFOCUS™.** TEXTO: ANTROPOFOCUS™. DIREÇÃO: ANDREI MOSCHETO. ELENCO: ANDREI MOSCHETO, JAIRO BANKHARDT, VITOR HUGO MOLLETA, ANNE SIBELE CELLI, DANILO CORREIA E MARCELO RODRIGUES. DURAÇÃO: 70'.

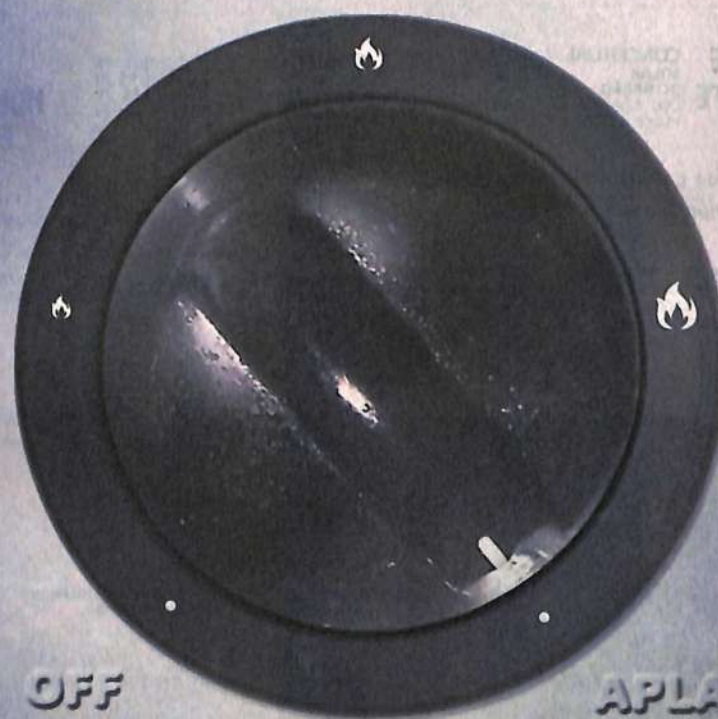
**MELODRAMA** São Paulo - SP  
**HUMORÍSTICO** Ingressos: R\$ 10, R\$ 5, e R\$ 5.  
**TEATRO PAULO AUTRAN**  
Dias: 26 e 28, às 17h; e 27 de março, às 23h.

### PIGMALEOA

A peça mostra a história da destruição da beleza de uma cidade para a construção de horrível concentração imobiliária, uma vez que todas as casas da cidade estão sendo demolidas para dar lugar a edifícios. A trama é centrada em uma família carioca que vive em uma destas casas. Ismênia é uma colonista social que mora na última casa de Copacabana, que ainda não foi demolida. Um dia, recebe a visita de Júlia, sua sobrinha do interior de Minas Gerais que reencende um antigo conflito familiar. A colonista divide sua casa com o filho Evandro, que ao lado da mãe, vive de...

BU

## Reserve uma parte de seus aplausos para o cozinheiro.



Depois de aproveitar 200 peças, eventos e oficinas do Festival, nada como discutir sobre os espetáculos saboreando uma bela refeição. Por isso, não perca a chance de dar uma esticada até um dos restaurantes que compõem o Roteiro Gastronômico do Festival. Vai ser um verdadeiro espetáculo para o seu paladar. Para saber quais são os estabelecimentos conveniados, procure o roteiro distribuído nos teatros e bom apetite.

Roteiro Gastronômico do Festival



### PIRATAS

**RUA/COMÉDIA** CURITIBA - PR  
**LARGO DA ORDEM**  
Dias: 22 e 30, às 18h; 23, às 12h; 29, às 16h; 31, às 9h30; 24 de março e 1º de abril, às 14h.

Espectáculo interativo que tem como tema a aventura de piratas palhaços. Trata-se da história de um capitão e seus subordinados, que buscam por um tesouro perdido. Durante a jornada, eles enfrentam vários perigos e situações adversas.

**CIA. TRIPCIRCO.** TEXTO: CIA. TRIPCIRCO. DIREÇÃO: ANDREI MOSCHETO. ELENCO: ELIEZER VANDER BROCK, FELIPE TERNES, SILVÉSTRE FERNANDO PHILIPPI NETO, RAFAEL BARREIROS, CAMILA CEQUINEL, FAUSTO FRANCO E ADRIAN PAGLIANO. DURAÇÃO: 50'.

**RUA/EXPERIMENTAL** ARARAQUARA - SP  
**LARGO DA ORDEM**  
Dias: 29, às 14h; 30, às 16h; e 31 de março, às 18h.

### POR CAMINHOS ANDANTES ENCONTREI...

A peça talvez apresente a sua infância, a adolescência do vizinho, a vida adulta de um desconhecido e a velhice do bebê, através de cenas improvisadas em cima de um roteiro de investigação dos acontecimentos cotidianos que compõem a psique do indivíduo.

**GRUPO TEATRAL OLHOS D'ARTE.** TEXTO: MARCELA BARBOSA. DIREÇÃO: LUCIANO PACCHIONI. ELENCO: LUCIANO PACCHIONI E MARCELA BARBOSA. DURAÇÃO: 60'.

### P.O.R.ÃO - PARTE ORGÂNICA REFERENTE AO ONTEM

**CONCEITUAL** SÃO CAETANO DO SUL-SP  
**SOLAR DO BARÃO**  
Ingressos: R\$ 12 e R\$ 6.  
Dias: 22 e 23, às 22h; 24, às 13h; e 25 de março, às 16h.

Tendo como ponto de partida o "fim", o espetáculo resgata a natureza humana nas mais variadas nuances.

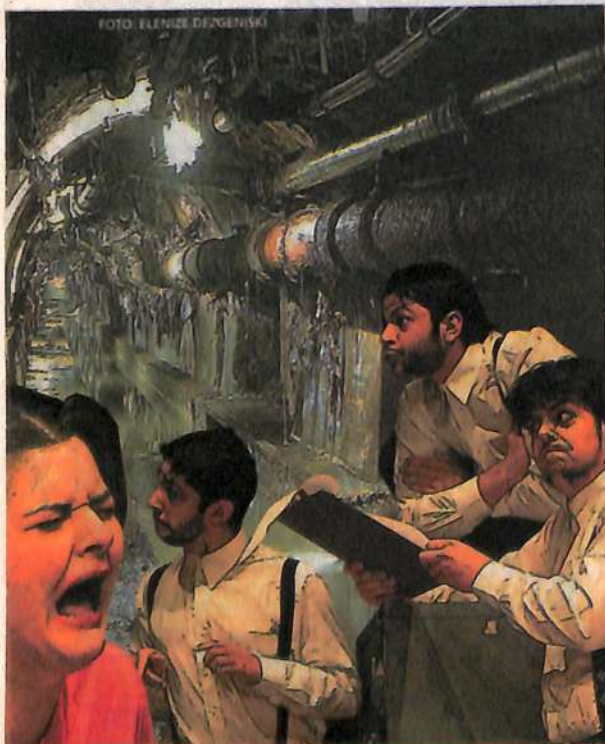
**CIA. DO PORÃO.** TEXTO: CIA. DO PORÃO. DIREÇÃO: CELSO CORREIA LOPES. ELENCO: LIANA CROCCO, LÉIA NOGUEIRA, RENATA VASQUEZ, OMAR MATSUMOTO, MARCELO NASCIMENTO, THIAGO MAZETO, RICARDO VENTURA, GABRIEL WENG E VINÍCIUS BOLOGNESI. DURAÇÃO: 65'.

**COMÉDIA** CURITIBA - PR  
**TEATRO SALTIMBANCOS**  
Ingressos: R\$ 20 e R\$ 10.  
Dias: 22 e 31, às 24h; 30 de março, às 21h; e 1º de abril, às 18h.

### POR QUE OS HOMENS TRANSAM E AS MULHERES FAZEM AMOR?

O espetáculo aborda as diferenças entre homens e mulheres na hora de encarar o sexo e suas conseqüências.

**SALTIMBANCOS.** TEXTO E DIREÇÃO: TREAT SERPA. ELENCO: DANI MANGINE, TREAT SERPA, RICARDO GODOY, ROBINSON BONILHA, VIVIANE PEREIRA E MARI PELISSARI. DURAÇÃO: 60'.



**ANTROPOFOCUS** TEXTO: ANTROPOFOCUS. DIREÇÃO: ANDREI MOSCHETO. SONOPLASTIA: CÉLIO SAVI. ILUMINAÇÃO: ANRY AIDER. DIREÇÃO DE PRODUÇÃO: HÉLCIO PIMENTEL. ELENCO: ANIVÉ CELLI, JAIRO BANKHARDT, DANILO CORREIA, MARCELO RODRIGUES, LEO ODA E VITOR HUGO. DURAÇÃO: 75'

### PORCUS

**ESTRÉIA / COMÉDIA** CURITIBA - PR  
**AUDITÓRIO SALVADOR DE FERRANTE (GUAIRINHA)** Ingressos: R\$ 26 e R\$ 13.  
Dias: 31 de março e 1º de abril, às 20h30

Depois do ano de 1989, o mundo nunca mais seria o mesmo. Grandes eventos abalaram tudo o que as pessoas tomavam como certo: a queda do muro de Berlim, a criação da World Wide Web, a morte de Luiz Gonzaga, o Rei do Baião, e o lançamento do álbum Like a Prayer, de Madonna. É neste contexto que todos os líderes do mundo se reúnem, antes da noite de Ano Novo, para decidir o futuro do nosso planeta.

cia  
máscaras  
de  
teatro

Shopping  
**Novo Batel**

João Luiz Fiani em

# Don Juan

COMÉDIA  
DE MOLIÈRE

DIREÇÃO MARINO JR

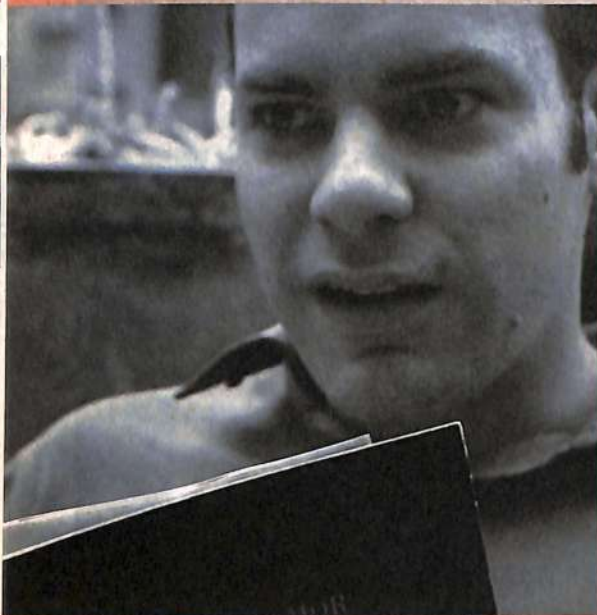
27, 28 e 29/03 - 21h  
30/03 e 01/04 - 23h Teatro Fernanda Montenegro

www.teatrolala.com  
www.ciamascaras.com.br

JORNAL DO ESTADO **ROCK**

**PROMOÇÃO**  
Ao assistir este espetáculo você  
concorrerá a uma viagem de 5 dias  
para PORTO SEGURO (cidade de  
Curitiba com acompanhante)  
Troque seu ingresso adquirido por  
um cupom no dia do espetáculo.

**NewLine**  
TOUR OPERATOR



### PRIMEIRO AMOR m

**DRAMA**  
TEATRO PAIOL  
Dias: 29 e 30 de março, às 20h30.

SÃO PAULO - SP  
Ingressos: R\$ 26 e R\$ 13.

**P**rimeiro Amor é um romance escrito em 1945 por Samuel Beckett. Levado à cena na íntegra, sem nenhuma adaptação, é o ator Marat Descartes quem dá voz ao texto, encarnando seu narrador-protagonista. Com o humor cáustico beckettiano, é narrada a triste história de seu primeiro amor.

MACAÚBA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS. TEXTO: SAMUEL BECKETT. DIREÇÃO: GEORGETTE FADEL. PREPARAÇÃO CORPORAL: GISELE CALAZANS. ILUMINAÇÃO: MAURÍCIO PAOLI. DIREÇÃO DE PRODUÇÃO: HELENA WEYNE. ELENCO: MARAT DESCARTES. DURAÇÃO: 70'.

### PROJETO POE: O CORVO

**DRAMA**  
TEATRO  
LALA SCHNEIDER  
Dias: 22, às 24h; 23, 29 e 30, às 21h; 24 e 31, às 18h; 25 de março e 1º de abril, às 15h.

CURITIBA - PR  
Ingressos: R\$ 14 e R\$ 7.

**COMÉDIA**  
TEATRO  
LONDRIANA  
Dias: 22 e 26, às 24h; 23, 27, 28, 30 e 31, às 15h; 24, às 18h; 29, às 12h; 25 de março e 1º de abril, às 21h.

Curitiba - PR/  
Passo Fundo - RS  
Ingressos: R\$ 14 e R\$ 7.

### PSICOSE - A COMÉDIA

**A** peça fala da obsessão do adolescente Guy, que mata mulheres depois de fazer amor com elas; do drama de Constance, que aprisiona o filho em casa, e caça mulheres para que ele possa satisfazer seu desejo assassino; e de seu tio Bruno, que na verdade é tia, pois tem que se travestir de homem para não ser a próxima vítima de seu sobrinho. Uma família cheia de neuroses e psicoses internas, que lhes convida a passar no quarto de sua mansão os 60 minutos mais inusitados de suas vidas.

**GRUPO DELÍRIO/ CIA. DA CIDADE FAPLAN.** TEXTO E DIREÇÃO: EDSON BUENO. ELENCO: PAGU LEAL, EDSON BUENO, PIETERSON DUDERSTADT, MARCIO MENEHHELL E RENATA VARESCHI. DURAÇÃO: 60'.

**DRAMA**  
TEATRO  
EDSON D'ÁVILA  
Dias: 29 de março a 1º de abril, às 21h.

CURITIBA - PR  
Ingressos: R\$ 20 e R\$ 10.

### QUANDO OS MENINOS CHORAM

O espetáculo fala de homens, mulheres, meninos, desejos e anjos com o intuito de promover uma reflexão sobre o amor e a percepção do mesmo durante as várias fases da vida de um ser humano.

**METÁFORA CIA. DE TEATRO.** TEXTO: ANDERSON RIBAS. DIREÇÃO: ROGÉRIO BOZZA. ELENCO: ADRIANA SOTTOMAIOR, GISELE PASSAÚRA, PATRÍCIA MILLARICH, RAQUEL ALMEIDA, JERUZA QUADROS, AGATHA ERHART, DANIEL MARCONDES, LEONARDO DALLEONE, ANDERSON RIBAS, JAIR SILVA, RAFAEL CAMARGO E THIAGO VICENZI. DURAÇÃO: 80'.

### PROMETEU ACOR- RENTADO - SOB A CINZA HÁ SEMPRE UMA CHAMA

**P**rometeu deu o fogo aos homens sem a permissão do Olimpo. Por isto foi condenado por Zeus a ficar acorrentado a uma rocha no Cáucaso estéril, com uma águia comendo-lhe o fígado. Esta leitura para o clássico é encenada em grego antigo e português, e influenciada pelo treinamento energético com a dança dos Orixás, seguindo a linha de pesquisa de Augusto Omolú, ator do Odin Teatret, de Eugenio Barba.

**GRUPOUCHO TEATRO - CENTRO DE RICERCA TEATRALE.** TEXTO: ÉSQUILO. ADAPTAÇÃO: GRUPOUCHO TEATRO. DIREÇÃO: RAFFAELE SCETTINO. ELENCO: RAFFAELE SCETTINO. DURAÇÃO: 45'.

# NOVOS \* REPERTÓRIOS

teatro em quatro volumes

companhia provisória \* após ser jogado no rio  
e antes de me afogar  
pausa companhia \* menos emergências  
companhia silenciosa \* mecânica  
a armadilha \* os leões



design gráfico - pabliolucaor@yahoo.com



22 de março a 01 abril  
teuni - teatro da ufpr  
praça santos andrade  
18h 21h 23.59h



leituras dramáticas  
27 a 30 março às 14.30h  
eventos especiais



apoio



www.novosrepertorios.blogspot.com

### 40.ÃO, A COMÉDIA DA ARTE DOS QUARENTÕES

**COMÉDIA** CURITIBA - PR  
**TEATRO DA FESP**  
Ingressos: R\$ 10 e R\$ 5.  
Dias: 22 a 31 de março, às 23h.

Comédia que trata do encontro de quatro amigos de juventude que não se vêem há vinte anos. Todos os personagens estão na faixa dos 40 anos, e através dos diálogos e situações apresentadas, questões pertinentes a esta etapa da vida vão sendo exibidas.

**ZÉTOLA ATELIER DE ARTES.** TEXTO: LUCIANA NARCISO. DIREÇÃO: ANNA ZÉTOLA. ELENCO: ÁLVARO BITTENCOURT, LUIZ CARLOS PAZELLO, ROSANA STAVIS E SANDRA GUTIERREZ. DURAÇÃO: 60'.

### QUASE DE VERDADE

**TRAGICOMÉDIA** SÃO PAULO - SP  
**TEATRO SALTIMBANCOS**  
Ingressos: R\$ 20 e R\$ 10.  
Dias: 27, às 18h; 28, às 21h; 29, às 24h; 30, às 15h; 31 de março e 1º de abril, às 12h.

Tendo como cenário uma casa do interior paulista e inspirado em fatos reais, o espetáculo investiga a saga de mentirosos patológicos.

**QUASE DE VERDADE.** TEXTO: CAETANO GOTARDO. DIREÇÃO: CAINAN BALADEZ. ELENCO: FERNANDA CHICOLET, MARIANA MARTINEZ E THAIS RANGEL. DURAÇÃO: 70'.

### QUIXOTE

**CONCERTO CÊNICO** RIO DE JANEIRO - RJ  
**TEATRO LONDRINA**  
Ingressos: R\$ 15 e R\$ 7.  
Dias: 31 de março, às 21h; e 1º de abril, às 18h.

Recital encenado que mistura árias de óperas e ciclos de canções inspirados no mito de Dom Quixote, costurados pelo poema "O Amor de Dulcinéia", de Menotti del Picchia. Um mesmo cantor vive o personagem Dom Quixote e seus alter-egos, Sancho Pança e Dulcinéia, evidenciando sua complementaridade enquanto arquétipos humanos.

**TEATRO LÍRICO EXPERIMENTAL.** TEXTO: VÁRIOS. ADAPTAÇÃO: MURILO NEVES. DIREÇÃO: MENELICK DE CARVALHO. ELENCO: MURILO NEVES E PRISCILA BOMFIM. DURAÇÃO: 60'.

**RITUAL-CÊNICO** SALVADOR - BA  
**MINI-GUAÍRA** Ingressos: R\$ 10 e R\$ 5.  
Dias: 23, às 22h; 28, às 12h; e 31 de março, às 18h.

### RECONÇO

O Grupo Aburussu utiliza o realismo-fantástico como linguagem elaborada a partir das danças e teatros tradicionais brasileiros, principalmente do Recôncavo Baiano e da Zona da Mata Pernambucana, e de movimentos artísticos contemporâneos como o Butô. Reconço é um lugar mítico situado na memória e no afeto do grupo, que detona questionamentos sobre a morte, o sexo, o corpo, a condição humana. O espetáculo propõe um discurso elementar e sedutor centrado no corpo e no som dos atores, que utilizam técnicas corporais-sonoras para evocar confrontos humanos em mangues, canaviais, terreiros e sambas.

**GRUPO ABURUSSU.** TEXTO: GRUPO ABURUSSU. DIREÇÃO: LEONARDO FRANÇA E PAULA CARNEIRO. ELENCO: LEONARDO FRANÇA E PAULA CARNEIRO. DURAÇÃO: 40'.

**RUA/COMÉDIA MUSICAL** FLORIANÓPOLIS - SC  
**LARGO DA ORDEM**  
Dias: 27, às 18h; 29, às 12h; e 31 de março, às 16h.

### RODA VIVA, ATO 1

A história de Benedito Silva, homem simples, casado com Juliana e que nutre o sonho do sucesso. Para sua sorte, é descoberto pelo Anjo (uma espécie de empresário do showbiz) que, valendo-se de inúmeras artimanhas, de seus conhecimentos na arte do visual e da ajuda da personagem Capeta (representante da imprensa sensacionalista) transforma Benedito Silva em Ben Silver, o grande astro da música nacional.

**CIA. DE TEATRO AGORA.** TEXTO: CHICO BUARQUE DE HOLLANDA. ADAPTAÇÃO: TONI EDSON (GRUPO CACHOLA NO CAIXOTE). DIREÇÃO: MÁRIO CÉZAR COELHO. ELENCO: BOB BARBOSA, DIOGO VAZ FRANCO, FERNANDA RACHEL, GUI-HERME SCHARAMITTARO, HELOISA MARINA, MARIA CAROLINA VIEIRA, MÁRIO CÉZAR COELHO E RODRIGO DE LA COSTA. DURAÇÃO: 45'.

**COMÉDIA STAND-UP** CURITIBA - PR  
**ASGARD CERVEJARIA**  
Ingressos: R\$ 20, R\$ 15 (bônus) e R\$ 10.  
Dias: 22 a 25, e 29 de março a 1º de abril, às 22h.

### RODÍZIO DE HUMOR COM MARCO ZENNI E CONVIDADOS

O ator Marco Zenni promete um show cheio de novidades, novos personagens e diversas rotinas de humor stand-up feitas para este lançamento. Vários outros humoristas estarão dividindo o palco durante esta estréia, vindos de diversas capitais do país.

**ETHOS CIA. DE TEATRO.** DIREÇÃO: MARCO ZENI. ELENCO: MARCO ZENNI, MÁRCIO RIBEIRO, HÉLIO BARBOSA, FÁBIO LINS, DANILO GENTILI, VÍTOR HUGO, FÁBIOLA NASCIMENTO, KATJUSCIA CANORO, ALISSON DINIZ, FÁBIO RABIN E DANIELA GIUSTI. DURAÇÃO: 90'.

**TRAGICOMÉDIA** SÃO PAULO - SP  
**MINI-GUAÍRA** Ingressos: R\$ 10 e R\$ 5.  
Dias: 31 de março, às 22h; e 1º de abril, às 18h.

### ROMANCE BARATO

Um homem. Um banco. Dor infinita. Acerto de contas. Só, ele dialoga com fantasmas e fantasias, tentando expiar culpas e escrever um romance. Amor. Solidão. Decepção. Medo. A peça faz uma reflexão bem-humorada sobre a impotência do homem de hoje, de palavras poderosas, mas sem ação.

**TEATRO DO CAFÉ.** TEXTO E DIREÇÃO: CELSO CRUZ. ELENCO: CARLOS RAHAL. DURAÇÃO: 45'.

### RUMO À TERRA

**DRAMA/COMÉDIA** CURITIBA - PR  
**TEATRO DA CAIXA**  
Ingressos: R\$ 10 e R\$ 5.  
Dias: 22 a 25 de março, às 18h.

A peça é uma adaptação da obra Folhas de Relva do poeta Walt Whitman. A encenação fala sobre vida, morte, liberdade, homem, mulher, animais, natureza, a equivalência das coisas, contradições e os valores eternos. O grupo utilizou a linguagem do bufão para transportar os poemas, através dessa máscara ancestral, para o palco.

**PÉ NO PALCO ATIVIDADES ARTÍSTICAS.** TEXTO: WALT WHITMAN. ADAPTAÇÃO E DIREÇÃO: FÁTIMA ORTIZ. ELENCO: ALEXANDRE BONIN, FÁTIMA ORTIZ PEDRO BONACIN E VANESSA CORINA. DURAÇÃO: 60'.

### SACRIFÍCIO DE ANDREI

**DRAMA** RIO DE JANEIRO - RJ  
**NOVELAS CURITIBANAS**  
Ingressos: R\$ 26 e R\$ 13.  
Dias: 22 a 24 de março, às 19h.



Uma família burguesa sueca comemora o aniversário de seu patriarca enquanto, na televisão, anuncia-se uma catástrofe nuclear. Baseado no roteiro do filme O Sacrifício, do cineasta russo Andrei Tarkovski, com projeções da obra sobre o corpo dos atores.

**MOSTRA NOVELAS CURITIBANAS/ STUDIO STANISLAVSKI.** TEXTO: STUDIO STANISLAVSKI. DIREÇÃO: CELINA SODRÉ. ELENCO: ALLAN FERRAL, NILSON GUANAPI, HENRIQUE GUSMÃO, CARLOS TONELLI, DINAH CESARE, FRANSCIN MELLO, GABRIELA CARNEIRO DA CUNHA E SHEYLA SANTANNA. DURAÇÃO: 100'.

**DRAMA MEMORIAL DE CURITIBA** CURITIBA - PR  
Ingressos: R\$ 16 e R\$ 8.  
Dias: 28 de março a 1º de abril, às 22h.

### SAÍDA DE EMERGÊNCIA

Beatriz é uma mulher no auge de sua vida, repleta de realizações e conquistas. Vencer as situações que a vida traz só a torna mais completa, firme em suas convicções, e nada mais poderá abalar suas escolhas. Será? O que você faria, se por frações de segundos, o destino o (a) posicionasse frente a frente com a sua essência totalmente despida das convenções necessárias para a sobrevivência? Seria a única saída possível, uma saída de emergência?

**GANESH CIA. CÊNICA DE TEATRO.** TEXTO: AIREN WORMHOUDT. DIREÇÃO: HUMBERTO GOMES. ELENCO: LALÁ SCREMIN E NINA RIBAS. DURAÇÃO: 40'.

**COMÉDIA** FLORIANÓPOLIS - SC  
**TUC** Ingressos: R\$ 16 e R\$ 8.  
Dias: 29, às 17h; 30, às 20h; e 31 de março, às 23h.

### SANTA

Mulher de 30 anos solteira e virgem, infeliz em suas relações familiares e profissionais, tem sua casa invadida por um estranho ser vindo de outra dimensão. Solitária, entrega-se a essa criatura que muda seus valores e a faz despertar para os sentimentos mundanos.

**FORMAS HUMANAS ANIMADAS.** TEXTO E DIREÇÃO: GILBAS PIVA. ELENCO: MILENA MORAES. DURAÇÃO: 45'.

## OBESIDADE



**TRATAMENTO, SEM MEDICAÇÃO, DIRECIONADO EXCLUSIVAMENTE À INDIVÍDUOS COM DEPENDÊNCIA MEDICAMENTOSA E TRANSTORNO ALIMENTAR: COMPULSÃO, SOBREPESO, BULIMIA, ANOREXIA E OBESIDADE.**

**Acompanhamento**

- \* Psicológico;
- \* Médico Endócrinologista;
- \* Homeopatia;
- \* Nutricionista;
- \* Fisioterapeuta;
- \* Estética Corporal/Facial;
- \* Personal-Trainer;
- \* Acupuntura;
- \* Iridologia;
- \* Quiropraxia.

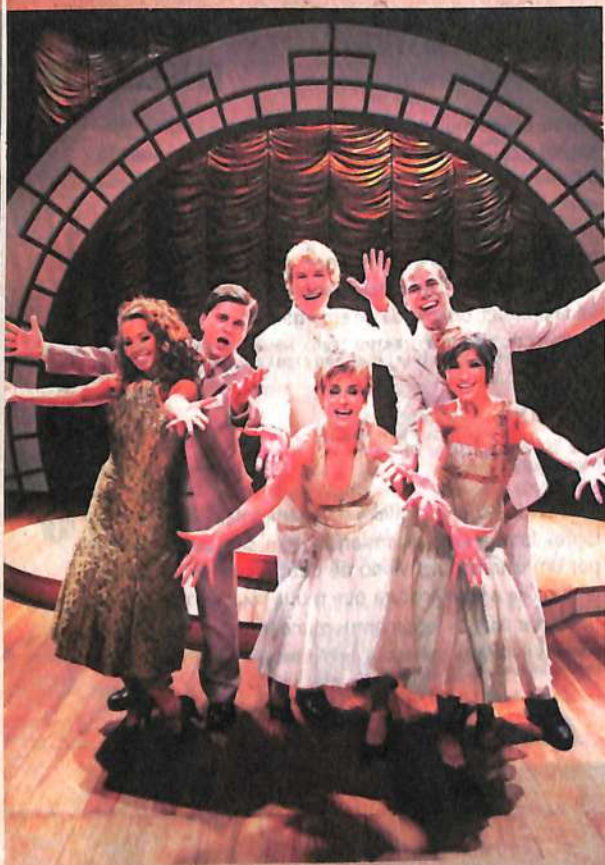
**Fone: 3233-5836**

## Para encontrar as estátuas vivas você não pode ficar parado.



Chegou Cidade Viva, uma mostra inédita em Curitiba. Durante os onze dias de festival de teatro, 15 estátuas vivas vão estar expostas no Shopping Cidade, Rua XV e Largo da Ordem. No final, a melhor estátua ganha um prêmio de 3 mil reais. Mexa-se e venha conferir.





**SASSARICANDO**

MUSICAL  
AUDITÓRIO BENTO MUNHOZ  
DA ROCHA NETTO (GUAIRÃO)  
Dias: 26 e 27 de março, às 20h30.

RIO DE JANEIRO - RJ  
Ingressos: R\$ 26 e R\$ 13.

Crônica da vida e dos costumes da cidade do Rio de Janeiro, que usa a brejeirice, o humor e a malícia de quase uma centena de marchas de Carnaval produzidas, entre os anos 1920 e 1970, pela fina flor dos compositores brasileiros - nomes como Noel Rosa, Lamartine Babo, Haroldo Barbosa e João de Barro, o Braguinha. Para a concepção da montagem, foram ouvidas mais de mil canções, e cerca de cem delas foram selecionadas. Dividido em dez temas distintos, o musical aborda assuntos como o comportamento da época, gastronomia, relações amorosas e até preconceito.

**REALIZAÇÃO:** TEMA EVENTOS CULTURAIS. **CONCEPÇÃO, PESQUISA E ROTEIRO:** ROSA MARIA ARAÚJO E SÉRGIO CABRAL. **DIREÇÃO:** CLÁUDIO BOTELHO. **DIREÇÃO MUSICAL E ARRANJOS:** LUÍS FILIPE DE LIMA. **COREOGRAFIA:** RENATO VIEIRA. **CENÁRIO:** CHARLES MOELLER. **FIGURINO:** MARCELO MARQUES. **ILUMINAÇÃO:** PAULO CÉSAR MEDEIROS. **DIREÇÃO E EDIÇÃO DE VÍDEOS:** RODRIGO PONICHI. **PROJETO DE SONORIZAÇÃO:** BRANCO. **VISAGISMO:** BETO CARRAMANHOS. **VOZES EM OFF:** HUGO CARVANA E SÉRGIO CABRAL. **ELENCO:** EDUARDO DUSSEK, SORAYA RAVENLE, ALFREDO DEL-PENHO, JULIANA DINIZ, PEDRO PAULO MALTA E SABRINA KORGUT. **BANDA:** LUÍS FILIPE DE LIMA (VIOLÃO DE SETE CORDAS), HENRIQUE CAZES (CAVAQUINHO), DIRCEU LETTE (FLAUTAS, SAXES, CLARINETE E CLARONE), SILVÉRIO PONTES (TROMPETE E FLUGELHORN), FABIANO SEGALOTE (TROMBONE), OSCAR BOLAÃO (BATERIA) E BETO CAZES (SURDO, PRATOS E MIUDEZAS). **DURAÇÃO:** 95' (COM INTERVALO).

Churrascaria  
**Don José**  
carnes massas peixos

Rua Martin Afonso, 700- Mercês-Curitiba -Pr  
(41)33236332

Rua Joaquim Nabuco, 166 a 200 mt do Portal  
São José dos Pinhais - Pr  
(41)33835780  
VISITE-NOS  
www.donjose.com.br  
Contato@donjose.com.br



O CHOPP  
DOS DEUSES  
APRESENTA:

**RODÍZIO  
DE  
HUMOR**

COM MARCO ZENNI E CONVIDADOS

O PRIMEIRO CHOPP  
É POR NOSSA CONTA!



E MAIS: FÁBIO LINS, DANIELA GIUSTI (SP) E FÁBIO RABIN (SP)

**ASGARD CERVEJARIA**  
R. BRIG. FRANCO, 3388  
F: 3333-0001

DIAS 22, 23, 24, 25, 29, 30,  
31 DE MARÇO E 01 DE ABRIL  
SEMPRE ÀS 22H

### SE EU FOSSE EU...

**DRAMA** SÃO PAULO - SP  
**ESPAÇO CULTURAL FALEÇ**  
Ingressos: R\$ 12 e R\$ 6.  
Dias: 28, às 16h; 29, às 11h; 30, às 13h;  
31 de março, às 16h; e 1º de abril, às  
19h.

Inspirada em Uma Aprendizagem ou Livro dos Prazeres, de Clarice Lispector, a peça expõe a iniciação de uma mulher no encontro com o outro, descobrindo o amor. Seguindo o mapa desta aprendizagem, a Cia. Simples de Teatro mergulha em sua própria trajetória e deságua num espetáculo que, como a vida, segue fluxo não-linear.

**CIA. SIMPLES DE TEATRO.** TEXTO: CIA. SIMPLES DE TEATRO. DIREÇÃO: ANTONIO JANLUZELLI. ELENCO: OTAVIO DANTAS, DANIELA DUARTE, LUCIANA PAES DE BARROS E FLAVIA MELMAN. DURAÇÃO: 60'.

### SERÁ QUE EU SOU? (VERSÃO FEMININA)

**COMÉDIA** CURITIBA - PR  
**TEATRO SALTIMBANCOS**  
Ingressos: R\$ 20  
e R\$ 10.  
Dias: 24, às 18h; 29 de março, às 21h; e  
1º de abril, às 24h.

Entre brigas e desacertos com o namorado, mulher descobre na melhor amiga mais do que um simples ombro para chorar.

**SALTIMBANCOS.** TEXTO E DIREÇÃO: TREAT SERPA. ELENCO: LUIS FERNANDO, DANIL MANGINI E VIVIANE PEREIRA. DURAÇÃO: 60'.

**COMÉDIA** CURITIBA - PR  
**TEATRO SALTIMBANCOS**  
Ingressos: R\$ 20  
e R\$ 10.  
Dias: 25, às 18h; 23 e 31 de março, às  
15h.

Quase por descuido, dois grandes amigos descobrem que, entre eles, existe um sentimento mais profundo do que a amizade.

**SALTIMBANCOS.** TEXTO E DIREÇÃO: TREAT SERPA. ELENCO: LUIS FERNANDO, WILLIAN VIEIRA E MARINA PEREIRA LEITÃO. DURAÇÃO: 60'.

**COMÉDIA** CURITIBA - PR  
**TEATRO PAULO AUTRAN**  
Ingressos: R\$ 10  
e R\$ 5.  
Dias: 22, 24 e 29, às 20h; 31, às 14h;  
23, 25 e 30, às 23h; 28 de março e 1º  
de abril, às 17h.

Inspirado no romance O Mundo de Sofia, de Jostein Gaarder, o espetáculo aborda de forma lúdica os principais pensadores e períodos da História da Filosofia.

**CIA. ESSENCIAL DE TEATRO.** TEXTO E DIREÇÃO: VALDIR FAGUNDES. ELENCO: BAZOOKA FURLANETTO, ALESSANDRA MENDÉS, BIA BONETE, JULIANA CHINASSO E JANINE PLISKIEVSKI. DURAÇÃO: 90'.

### SERÁ QUE EU SOU? (VERSÃO MASCULINA)

### SONHO DE OUTONO

**DRAMA** CURITIBA - PR  
**CASA DO DAMACENO**  
Ingressos: R\$ 16 e R\$ 8.  
Dias: 26 e 27, às 21h; 23 a 25, e 28  
de março a 1º de abril, às 19h.

Um homem e uma mulher se reencontram num cemitério, após terem se conhecido e se amado, sem concretizar esse sentimento. Eles conversam sobre o amor, a vida e a morte, em texto construído a partir de um movimento cíclico e assinado por Jon Fosse, um dos principais representantes da dramaturgia contemporânea europeia.

**MARCOS DAMACENO COMPANHIA DE TEATRO.** TEXTO: JON FOSSE. DIREÇÃO: MARCOS DAMACENO. ELENCO: RICHARD REBELO, LUDMILA NASCARELLA, ROSANA STAVIS E LUIZ CARLOS PAZELLO. DURAÇÃO: 75'.

### SONHOS DE UMA NOITE DE VERÃO

**RUA/COMÉDIA** RIO DE JANEIRO - RJ  
**RUA XV/EDIFÍCIO CENTRAL DA UFRJ**  
Dias: 27 e 31, às 11h; 28, às 13h;  
30, às 18h; 29 de março e 1º de  
abril, às 15h.

O universo mágico e fantástico do clássico de William Shakespeare é transposto para a rua.

**FARSACENA CIA. TEATRAL.** TEXTO: WILLIAM SHAKESPEARE. ADAPTAÇÃO E DIREÇÃO: MONIQUE CARVALHO E ROBSON SANCHEZ. ELENCO: BETA MACHADO, LÍVIA GUEDES, LUCIANA GIACOMAZZE, MARCOS FIGUEIREDO, MONIQUE CARVALHO, ROBSON SANCHEZ, THIAGO RISTOW, WESLEY GARCIA, WILLIAM GUIMARÃES E O MÚSICO/DIRETOR MUSICAL RAMON MOURA. DURAÇÃO: 80'.

**COMÉDIA** GOIÂNIA - GO  
**SOLAR DO BARÃO**  
Ingressos: R\$ 10 e R\$ 5.  
Dias: 28 de março, às 22h.

Show-solo de humor que reúne piadas e causos contados pelo ator Divino Magalhães de Almeida com muito humor e emoção.

**TEXTO: DOMÍNIO PÚBLICO. DIREÇÃO: TETÊ CAETANO. ELENCO: DIVINO MAGALHÃES DE ALMEIDA. DURAÇÃO: 60'.**

**COMÉDIA** CURITIBA - PR  
**TEATRO PAULO AUTRAN**  
Ingressos: R\$ 14 e R\$ 7.  
Dias: 22, 23, 26, 27 e 31, às 17h;  
24, 25, 28, 29 e 30 de março e 1º  
de abril, às 14h.

Beto é um jovem que decide tornar-se ator depois que seu amigo entrou para a televisão. Só que ele não contava com o assédio do diretor de teatro Maneco Vidal, que faz uma proposta indecente para o rapaz: o papel principal em sua nova peça em troca de uma noite de prazer.

**CIA. CÊNICA SIMPLICISSIMUS.** TEXTO E DIREÇÃO: RUIZ BELLENDIA. ELENCO: RUIZ BELLENDIA, CADU SCHEFFER, ADRIANA BIROLLI, NATALIE LIMA, CAROL KÊMELA, MARIANA SIMAS, THYAGO ROCHA, DIOGO NEGRI,

### SÓ RINDO COM JUQUINHA

### SOU ATOR MAS NÃO SOU GAY

### SUA ALMA, SUA PALMA

**TRAGICOMÉDIA** BELO HORIZONTE-MG  
**TEATRO DA FESP**  
Ingressos: R\$ 10 e R\$ 5.  
Dias: 26 e 29, às 20h; 27 e 28 de março, às 17h.

Confinado em sua imaginação e assolado por seus pensamentos, um homem indaga-se diante dos (des)encontros da vida e da solidão. As incertezas somam-se ao brilho das alegrias, amizades e dos amores, presentes ou passados, em uma verdade que delira.

**CARRUSCA PRODUÇÕES**. TEXTO, DIREÇÃO E PRODUÇÃO: MARCELO CARRUSCA E EDERSON CLAYTON. ELenco: MARCELO CARRUSCA E EDERSON CLAYTON. DURAÇÃO: 60'.

### TANGUAPÓ

**DRAMA** CURITIBA-PR  
**TEATRO CELEIRO**  
Ingressos: R\$ 20 e R\$ 10.  
Dias: 24 e 28, às 13h; 26, às 16h; e 25 e 27 de março, às 22h.

Espectáculo que aborda o tango, seu surgimento, miscigenação e incorporação entre levas de imigrantes das mais variadas origens a partir de dois contos do escritor argentino Jorge Luis Borges ("El Hombre de La Esquina Rosada", 1935; e "História de Rosendo Juarez", 1970). A moral e a ética dos guapos é mostrada num universo onde o tango, a caña, e as mulheres representavam o cenário boêmio de Buenos Aires na década de 30.

**CIA. DE TEATRO PALAVRAÇÃO DA UFPR**. TEXTO E DIREÇÃO: HUGO MENGARELLI. ELenco: MARCOS TRINDADE, CRISTIANO GONÇALVES, PAULO MARQUES, ALAOR DE CARVALHO, PAULO FARIAS, FERNANDA ALBANAZ, LETICIA DA ROSA, JUSCELINO ZILIO, MEVELYN GONÇALVES, GILMAR RODRIGUES DE LIMA, ANA PAULA MACHADO, JOSIANE MAIA, ANDRÉ MEIRELLES E CATHERINE LECLERC. DURAÇÃO: 55'.

**COMÉDIA** FLORIANÓPOLIS-SC  
**BAR ERA SO O QUE FALTAVA**  
Ingressos: R\$ 20 e R\$ 10.  
Dias: 22 a 25 de março, às 23h.

### TEATRO DE QUINTA - UM SHOW DE HUMOR

Baseado nos princípios da comédia stand-up, o espetáculo é formado por treze quadros, durante os quais, alternadamente, quatro atores expõem temáticas variadas relacionadas ao cotidiano – tanto de forma irônica e indireta, como apoiada em um sólido humor de identificação imediata. A tudo isso é somada a multiplicidade de recursos técnico-interpretativos que focalizam tanto a representação pautada na estrutura do texto cômico quanto a presença fluente da improvisação.

**PONTE CULTURAL ESCRITÓRIO DE PRODUÇÃO**. TEXTO E DIREÇÃO: CRIAÇÃO COLETIVA. ELenco: GRAZIELA MEYER, MILENA MORAES, MALCON E IGOR LIMA. DURAÇÃO: 90'.

### THOM PAIN - LADY GREY

**ESTRÉIA / DRAMA**  
**TEATRO DA REITORIA**  
Dias: 23 e 24 de março, às 20h30.

CURITIBA-PR  
Ingressos: R\$ 26 e R\$ 13.

**Thom Pain** – Baseado em Nada, foi um dos finalistas do Prêmio Pulitzer de 2005. Trata-se de uma peça em que um homem comum reflete sobre a infância, desejos, decepções e perda, catalogando as eternas agonias da condição humana. **Lady Grey** – Em Luz Cada Vez Mais Baixa, o outro monólogo deste espetáculo, é, também, o outro lado do primeiro texto. Nele uma atriz tenta preencher o vazio para, eventualmente, conseguir viver. Como em um exercício de "mostre-e-conte", ela tentará mostrar ao público algo que a faça reencontrar-se depois do abandono.

**SUTIL COMPANHIA DE TEATRO**. TEXTO: WILLIEN. TRADUÇÃO: ERICA DE ALMEIDA REGO MIGON. DIREÇÃO: FELIPE HIRSCH. CENOGRAFIA: DANIELA THOMAS E HENRIQUE MARTINS FIGURINO. VERONICA JULIAN. ILUMINAÇÃO: BETO BRUEL. DIREÇÃO DE PRODUÇÃO: NENA INOUE. ELenco: GUILHERME WEBER E FERNANDA FARAH. DURAÇÃO: 120' (COM INTERVALO).

cia máscaras teatro  
www.ciamascaras.com.br

teatro  
**Fernanda Montenegro**

Shopping Novo Batel  
41-32244986

COMÉDIA

DIAS 23, 24 E 25/03 - 21H00



## O Mistério da Linda Morena

COMÉDIA DE JOÃO LUIZ FIANI

DIREÇÃO ROGÉRIO BOZZA

O SEXO E A MÚSICA NA DÉCADA MAIS DIVERTIDA DA HISTÓRIA!!!

COMÉDIA

## EU QUERO SEXO 80's

COMÉDIA DE JOÃO LUIZ FIANI

DIAS 24, 25, 31/03 e 01/04 - 18H00



musical para crianças de João Luiz Fiani

### o mágico de OZ

CRIANÇAS

DIAS 24 e 25/03 - 16H00



espetáculo para crianças  
de Jader Alves e  
João Luiz Fiani

### peter pan

direção musical  
Marcyo Luz

DIAS 31/03 e 01/04 - 16H00

PROMOÇÃO

Assistindo aos espetáculos\* em cartaz no Teatro Fernanda Montenegro durante o FIC 2007 você ganhará a uma viagem de 5 dias para PORTO SEGURO (cidade de Curitiba) (vagas esgotando-se).



TROQUE SEU INGRESSO ADQUIRIDO POR UM CUPOM NO DIA DO ESPETÁCULO.

ROCK

JORNAL DO ESTADO

\* VÁLIDO TAMBÉM PARA "DON JUAN" E "NEM FREUD EXPLICA" PROMOÇÃO REALIZADA PELA NEW LINE DURANTE O FIC. REGULAMENTO NO SITE WWW.TEATROLALA.COM

**TRABALHOS DE AMOR PERDIDOS**

**COMÉDIA ROMÂNTICA** BELO HORIZONTE - MG  
TEATRO LONDRINA Ingressos: R\$ 10 e R\$ 5.  
Dias: 27 e 28, às 18h; e 29 de março, às 24h.

O Rei de Navarra e seus fiéis cavaleiros decidem buscar a sabedoria através de um plano de estudos que envolve um decreto que determina a abstinência dos prazeres mundanos pelos estudiosos. Porém, a chegada da Princesa da França e de suas damas de companhia coloca em contradição o pacto dos nobres.

**CIA. EXPERIMENTUS TEATRAIS.** TEXTO: WILLIAM SHAKESPEARE. TRADUÇÃO: AIMARA RESENDE. DIREÇÃO: MARCOS VOGEL. ELenco: BEATRIZ FRANÇA, CECÍLIA BIZZOTTO, LEONARDO HORTA, MARCO NEPOMUCENO, PAULO PIRES, PRISCILA PAES, RICARDO MARTINS e RÔMULO BRAGA. DURAÇÃO: 105'.

**TRAVESSIA - PARTE 1: A PARTIDA**

**DRAMA** GOIÂNIA - GO  
TEATRO CELEIRO Ingressos: R\$ 10, R\$ 5, R\$ 4 (bônus) e R\$ 2 (sessões de 10h e 13h).  
Dias: 23 e 28, às 16h; 24 e 25, às 10h; 27 e 29, às 13h; 26, 30, 31 de março e 1º de abril, às 19h.

A travessia começa com a partida. Partir significa transformar, migrar de um estado para o outro. Leva-se uma bagagem cheia de experiências, sensações, sentimentos. O universo está em constante travessia. O espetáculo mistura técnicas distintas e inspira-se na dança Butô japonesa para criar uma atmosfera ritual fantástica e mergulhar na sensação desse estado de passagem, de travessia.

**TEATRO RITUAL.** TEXTO: PABLO ANGELINO E NANDO ROCHA. DIREÇÃO: ALEXANDRE NUNES. ELenco: PABLO ANGELINO E NANDO ROCHA. DURAÇÃO: 90'.

**COMÉDIA** CURITIBA - PR  
TEATRO RODRIGO D'OLIVEIRA Ingressos: R\$ 16 e R\$ 8.  
Dias: 23, às 24h; 25, às 15h; 30, às 21h; 24 e 31 de março, às 18h; 1º de abril, às 12h.

Comédia que fala de vidas, amores, conflitos, medos. Narra de forma muito burlesca o encontro desesperado entre um diretor teatral inexperiente e uma atriz consagrada. No meio desta situação pitoresca, surge a encenação de uma peça de teatro que mostra a vida de Carola e José, um típico casal enfrentando uma crise no relacionamento.

**SERAFIM CIA. TEATRAL.** TEXTO E DIREÇÃO: FERNANDO CARDOSO. ELenco: FERNANDO CARDOSO E JULIANE CHAVES. DURAÇÃO: 60'.

**TRUQUE**

**COMÉDIA** CURITIBA - PR  
TEATRO ODELAIR RODRIGUES Ingressos: R\$ 12 e R\$ 6.  
Dias: 24 e 25, e de 29 de março a 1º de abril, às 16h.

Mauro, um mago careca e atrapalhado, sonha ter cabelos e se casar. Sua vida pode mudar quando recebe a proposta de conhecer as quatro sobrinhas da bruxa Tota Patota. Só que, para tal, ele terá que se transformar em um gato preto e conquistar uma delas por sua essência, e não pela aparência.

**CENA HUM ACADEMIA DE ARTES CÊNICAS.** TEXTO E DIREÇÃO: HUMBERTO GOMES. ELenco: GABI OLSEN, LUIZA GARMENDIA, RENATA PETISCO, NINA RIBAS, SABINE VILLATORE e GUSTAVO SAULLE. DURAÇÃO: 60'.

**TRUQUE, MAGIA, MEDO E FANTASIA**

**RUA/COMÉDIA** TIJUCAS - SC  
RUA XV/PRAÇA OSÓRIO Ingressos: R\$ 12 e R\$ 6.  
Dias: 23, às 16h; 24, às 18h; 25, às 12h; e 26 de março, às 14h.

Mesmo antes de se casar, a jovem Cassilda questiona as regras que regem o casamento, envolvendo-se em uma trama que mistura humor, traição, modelos de moralidade e aventuras, e conduz a personagem e seu noivo finalmente ao altar.

**CIA. DE THEATRO ANJOS DA NOITE.** TEXTO E DIREÇÃO: DIOCELIO ADHELINO. ELenco: DIOCELIO ADHELINO, DANIEL TSUNAMI e MIRIAM ESPINDULA. DURAÇÃO: 45'.

**UMA FARSA DAS LEIS DO AMOR**

**TRAGICOMÉDIA** FLORIANÓPOLIS - SC  
TUC Ingressos: R\$ 16 e R\$ 8.  
Dias: 22, às 14h; 23, às 20h; e 24 de março, às 11h.

Maria sofre com a impotência diante dos problemas, e procura um grupo de apoio a mulheres vítimas de agressão. Casada com um homem violento, ela desconhece o amor, até que um jovem professor de inglês a faz descobrir sentimentos até então não experimentados.

**ANONIMATO GRUPO TEATRAL.** TEXTO E DIREÇÃO: MALCON BAUER. ELenco: MILENA MORAES, PAULA BITTENCOURT e GREICE MIOTELLO. DURAÇÃO: 40'.

**UMA MULHER SÓ**

**DRAMA** CURITIBA - PR  
TEATRO DO SESI Ingressos: R\$ 12 e R\$ 6.  
Dias: 29 de março a 1º de abril, às 19h30.

A peça investiga a solidão nas relações afetivas e os momentos de transição, de possíveis encontros e desencontros, com o foco no universo feminino e na trajetória de três personagens em momentos de transformação emocional. Como nos outros trabalhos da Cia, é utilizado músicas que marcam época para compor a trilha sonora e a exploração da linguagem da dança.

**CIA. INDEPENDENTE DE TEATRO.** TEXTO: CRIAÇÃO COLETIVA. DRAMATURGIA: ANA LUIZA CURI e DAVID MAFRA. DIREÇÃO: DAVID MAFRA. ELenco: LILIAN MARCHIORI, MARIANA MACEDO e NATASHA GANDELMAN. DURAÇÃO: 70'.

**UMA OUTRA CANÇÃO**

**URGÊNCIA**

**DRAMA/TEATRO-DANÇA** SÃO PAULO - SP  
CENTRO CULTURAL UNINTER Ingressos: R\$ 20.  
Dias: 23, às 20h; 24, às 23h; e 25 de março, às 17h.

Espectáculo híbrido de dança e teatro que reúne quatro solos que se interpõem, gerando esculturas em movimento, ora em ritmo diferente do cotidiano, ora no ritmo da metrópole, acompanhadas por sons humanos, ruídos caóticos e sufocantes desta mesma metrópole.

**VÁCUO EXPERIMENTOS TEATRAIS.** CRIAÇÃO E DIREÇÃO: ARÔ RIBEIRO, AFFONSO LOBO, CELINA MELO e KLEBER RIBEIRO. ELenco: ARÔ RIBEIRO, AFFONSO LOBO, KLEBER RIBEIRO e CELINA MELO. DURAÇÃO: 70'.

**VAN GOGH - O SUICÍDIO PELA SOCIEDADE**

**DRAMA SOLAR DO BARÃO** RIO DE JANEIRO - RJ  
Ingressos: R\$ 12 e R\$ 6.  
Dias: 31 de março, às 22h; e 1º de abril, às 16h.

Três atrizes interpretam simultaneamente uma mesma personagem, Cristinne, menina de 15 anos, que tem um

comportamento que destoa dos padrões convencionais e não apresenta nenhum sinal de agressividade e perigo. Mas a família, não conseguindo conviver com a situação, opta por interná-la em um hospital psiquiátrico. Dentro do enredo, o desajuste da jovem se mostra através da paixão em compor músicas ao piano para cada quadro de Van Gogh.

**GRUPO QUADRANTE.** TEXTO: ANTONIN ARTAUD. ADAPTAÇÃO: LUIZ LULA DIAS. DIREÇÃO: JOHN VAZ. ELenco: SANDRA CALAÇA, PRISCILA ROCHA e MÁRCIA CALAÇA. DURAÇÃO: 40'.

**COMÉDIA CLOWN** CAMPINAS - SP  
TEATRO LONDRINA Ingressos: R\$ 10 e R\$ 5.  
Dias: 24, às 12h; 25, às 15h; e 26 de março, às 21h.

Hoje seria mais um dia na vida da sonhadora clown Dorotéia, não fosse o fato de ser o seu aniversário. Tudo o que ela deseja é ser aceita. Em seu mundo cor-de-rosa, vive no fio da navalha entre a aparência e a sanidade.

**CIA. SOLO.** TEXTO: PÉROLA RIBEIRO. DIREÇÃO: ADELVANE NÉIA. ELenco: PÉROLA RIBEIRO. DURAÇÃO: 50'.

**VÉSPERA**

Jabuti Bar  
Nos sábados  
buffet de feijoadas e truíte chegrinho

**JABUTI**

Happy Hour  
De Segunda a Quinta  
Alé às 20h  
Tome uma e ganhe  
Outra!!!  
Seu Vicente

Av. Água Verde, 1240  
Telefone 3026 8099

CIA. NOSSA SENHORA DO TEATRO CONTEMPORÂNEO APRESENTA:

TEXTO DE FERNANDO ARRABAL  
DIREÇÃO DE MAURICIO VOGUE  
PROJETO ARRABAL

**ORNGVO**

TEATRO UNINTER  
RUA, ROSÁRIO, 147  
INFORMAÇÕES: 3434-3944.

HORÁRIOS: 27, 28 e 31 /03 ÀS 20H  
29, 30/3 e 01/04 ÀS 17H

(PROGRAMAÇÃO DO TEATRO UNINTER  
VIDE GUIA.)

CURITIBA 100 ANOS CULTURAL DO BRASIL UNINTER Grupo Educacional

# TEATRO

## FESTIVAL DE TEATRO O RESTO EU ESQUECI

**Fale inglês em** **30h**

**e também:  
espanhol  
francês  
italiano  
alemão  
português**  
(para estrangeiros)

**O mundo na ponta da língua**

**idiomas  
PORTELLA**  
41 3264 4941  
www.portellaidiomas.com.br

**TRAGICOMÉDIA** RIO DE JANEIRO-RJ  
**TEATRO** Ingressos: R\$ 10 e R\$ 5.  
**LONDRINA**  
Dias: 30 de março, às 12h.

### VIDAS CÍCLICAS

Duas atrizes representam uma única personagem que passa da infância até a velhice, vivenciando de maneira lírica e cômica todas as angústias, alegrias e sofrimentos sob o ponto de vista do eu sobre si mesmo, num ciclo que significa a construção e a reconstrução da vida.

**GRUPO TEATRAL ASLUCIANAS** TEXTO: GRUPO TEATRAL ASLUCIANAS. DIREÇÃO: LUCIANA EZARANI. ELENCO: LUCIANA EZARANI E LUCIANA GIACOMAZZE. DURAÇÃO: 45'.

**DRAMA** CURITIBA-PR  
**TEATRO JOSÉ MARIA SANTOS** Ingressos: R\$ 20 e R\$ 10.  
Dias: 26 e 27 de março, às 22h.

### WERTHER

A história de uma paixão literalmente devastadora. Neste bellissimo monólogo epistolar, Goethe fundou as bases do Romantismo. A adaptação de Paulo Venturelli sobre a obra é um romance de uma alma, uma história interior. Espetáculo estreou no FTC do ano passado e obteve grande repercussão. Concorre durante o festival ao Troféu Galha Azul de Melhor Espetáculo do Ano e ator revelação de 2006.

**MOSTRA GALHA AZUL 2007/ METÁFORA CIA. DE TEATRO/CIA MÁSCARAS DE TEATRO** TEXTO: GOETHE. DIREÇÃO: MARINO JR. ELENCO: MARCEL GRITTEN. DURAÇÃO: 60'.

**ROMANCE** SÃO PAULO-SP  
**MINI-GUAIARA** Ingressos: R\$ 10 e R\$ 5.  
Dias: 26, às 12h; 27, às 18h; e 28 de março, às 22h.

### WERTHER DE GOETHE

Werther, jovem artista que busca inspiração na província, se apaixona pela doce Carlota, esposa de Alberto. Em um quarto abarrotado de cartas rasgadas e folhas secas, com sua velha mala de couro, ele revive sua paixão desesperada, numa viagem que desemboca em tragédia.

**CIA. TEATRO VIAJANTE** TEXTO: J.W. GOETHE. ADAPTAÇÃO E DIREÇÃO: CELSO CRUIZ. ELENCO: MARCOS SUCHARA. DURAÇÃO: 60'.

### ZONA DE GUERRA

**DRAMA** SÃO PAULO-SP  
**BARRACÃO** Ingressos: R\$ 26 e R\$ 13.  
Dias: 25 e 27 de março, às 20h30.

A história de um jovem que, fugindo de problemas em terra, se emprega num cargueiro da marinha mercante que contrabandea munição dos Estados Unidos para a Inglaterra, em plena Primeira Guerra Mundial. Quando a

**ESPAÇO REGINA VOGUE** TEATRO

www.reginavogue.com.br

O Teatro Regina Vogue é no Shopping Estação! A melhor localização, comodidade e tranquilidade.

**Informações:**  
2101-8292

**o bêbado Kubrick 5.1**

Uma Comédia Pilsen de Fábio Silvestre

direção: gerson delliano

elenco: adriana seiffert, anderson fregolente e ed canedo

de 07 a 25 de março às 21h  
de 26 de março a 01 de abril às 19h

28 de março a 01 de abril  
às 21h

Realização: **CENEC** CENTRO DE ESTUDO DE TEATRO PARA CRIANÇA

**SHERAZADE**

10 Fantástico Mundo em 100 e Uma Noite

Direção - Mauricio Vogue

Produção: REGINA VOGUE

**ÚNICAS APRESENTAÇÕES**

**O MENINO MALUQUINHO**

31 de março a 12 de maio

Sábados e Domingos 16h

TEXTO: ENÉAS LOUR  
DIREÇÃO: FATIMA ORTIZ  
MÚSICAS: ROSY GRECA



Atirações  
Infantis

FESTIVAL DE TEATRO  
O PESSO  
EU ESQUECI



# Atrações Infantis

## HISTÓRIA AO PÉ DA RUA: CLARÍCIAS

INFANTIL/RUA/ FLORIANÓPOLIS-SC  
CONTACÇÃO DE HISTÓRIAS  
RUA XV/ EDIFÍCIO CENTRAL DA UFPR  
Dias: 29, às 13h; e 30 de março, às 11h.

**i** Quatro atrizes cantam e contam histórias da escritora Clarice Lispector que tratam do universo infantil, sob olhos de meninas, mas com confrontos bem claros no cotidiano feminino adulto.

**GRUPO CACHOLA NO CAIXOTE.** TEXTO: CLARICE LISPECTOR. ADAPTAÇÃO: GRUPO CACHOLA NO CAIXOTE. DIREÇÃO: TONI EDSON. ELENCO: HELOISA MARINA, JULIA FERNANDES LACERDA, LIGIA BATISTA FERREIRA E LUANA TAVANO GARCIA. DURAÇÃO: 45'.

## JARDIM ZEN

INFANTIL/RUA/ SÃO PAULO-SP  
TEATRO-DANÇA  
RUA XV/ PRAÇA OSÓRIO  
Dias: 24, às 14h; e 25 de março, às 16h.

**i** Quatro deuses (Ar, Água, Terra e Fogo) se reúnem para dar forma a um pequeno espelho do mundo, o Jardim Zen.

**CIA. AUTOFALANTE.** TEXTO: CIA. AUTOFALANTE. DIREÇÃO: SIMONE MELLO. ELENCO: ARO RIBEIRO, HELENA CASTRO, GIL FERNANDES, BETO AMORIM E CÁSIO INÁCIO. DURAÇÃO: 45'.

## FESTIVAL DE TEATRO O RESTO EU ESQUELI



## LILI REINVENTA QUINTANA

POESIA FLORIANÓPOLIS-SC  
TENDA AO LADO DO SESC DA ESQUINA Ingressos: R\$ 10 e R\$ 5.  
Dias: 24 e 25 de março, às 16h.

**e** Em uma homenagem ao centenário de Mario Quintana, a peça mostra uma viagem da menina Lili através de mundos construídos pelas palavras, histórias e poemas do autor gaúcho.

**MOSTRA DE TEATRO PARA CRIANÇAS DE TODAS AS IDADES/ TÉSPICIA. DE TEATRO.** TEXTO: MAX REINERT. DIREÇÃO: MAX REINERT. ELENCO: DENISE DA LUZ, MAX REINERT. DURAÇÃO: 45'.

INFANTIL/RUA/ REGISTRO-SP  
COMÉDIA

RUA XV/ EDIFÍCIO CENTRAL DA UFPR  
Dias: 23 e 27, às 15h; 26 e 30, às 13h;  
28, às 18h; 31, às 9h; 22, 29 de março e  
1º de abril, às 11h.

## NAVEGAR OU ONDE O VENTO FAZ A CURVA

**i** Elementos da tradicional Comédia Dell'arte são usados para contar a história do pequeno João, que procura descobrir o que existia antes do tempo existir.

**GRUPO CAIXA PRETA DE TEATRO.** TEXTO E DIREÇÃO: FABIANO MUNIZ. ELENCO: FERNANDO BARBOSA, BRUNA KATLYN E MAICON RIBEIRO. DURAÇÃO: 45'.

INFANTIL/ GUAJÚ-ES  
COMÉDIA Ingressos: R\$ 12 e R\$ 6.  
TEATRO BARRACÃO ENCENA e R\$ 6.  
Dias: 24 a 26 de março, às 16h.

## NO TEMPO DA DELICADEZA

**i** Nos anos 60, quatro crianças têm suas vidas modificadas com a saída da professora Iracema da escola. Francisco é um garoto tímido e travesso que escreve poesias e manda beijos para a Lua; Terezinha canta músicas de gente grande e fala com um querubim; Geni é gulosa e acredita numa cidade feita de chocolate e sanduíches; e Francis passa os dias a visitar os sonhos que Francisco, o companheiro tímido, inventa.

**COMPANHIA GOTA, PÓ E POEIRA.** TEXTO: LÉO NOLASCO. DIREÇÃO: CARLOS OLA. ELENCO: ELIANE CORREIA, JACQUELINE MOREIRA, CARLOS OLA E JACIMAR HENRIQUE. DURAÇÃO: 50'.

COMÉDIA CURITIBA-PR  
TEATRO Ingressos: R\$ 10 e R\$ 5  
DA FESP  
Dias: 24, 25, 31 de março e 1º de abril,  
às 11h; 29 e 30 de março, às 14h.

## O FANTÁSTICO MISTÉRIO DE FEURINHA

**i** Branca de Neve, Cinderela, Bela Adormecida, Rapunzel e Chapeuzinho Vermelho se reúnem para desvendar o sumiço de Feurinha Encantado, uma princesa que desapareceu misteriosamente. Adaptação da obra homônima de Pedro Bandeira, que visa ao resgate, de forma divertida e lúdica, da importância da imaginação e do registro das histórias que são contadas de geração em geração.

**CIA. GORDA DE TEATRO.** TEXTO: PEDRO BANDEIRA. ADAPTAÇÃO: CALU MONTEIRO E MICHELE MENEZES. DIREÇÃO: CALU MONTEIRO. ELENCO: FLAVIA SCHERNER, ISABELA SUNDIN DO LAGO, JAIR BANKHARDT, MÁRCIA MAGGI, MICHELE MENEZES E TATIANA BLUM. DURAÇÃO: 60'.

COMÉDIA NOVA IGUAÇU-RJ  
TEATRO Ingressos: R\$ 20 e R\$ 6.  
PAULO AUTRAN  
Dias: 24 e 25 de março, às 17h.

## O FLAUTISTA PEREGRINO

**i** Flautista próximo da ruína passa a dizer que pode realizar todos os desejos dos outros, para conquistar fama. Quanto mais conhecido ele fica, mais mentiras inventa, e mais enrolado fica.

**CIA. DE ATORES ANDREA FURTADO.** TEXTO E DIREÇÃO: PEDRO HERNESTO. ELENCO: ANDREA FURTADO, PEDRO HERNESTO, RENATA MARILOM E RHUANA LOPES. DURAÇÃO: 45'.

**ORIENTE  
ÁRABE**  
restaurant  
apresenta:  
**A GULA QUE  
ALAH PERDOA**

Rua Kellers, 95  
em frente ao Relógio das Flores  
Fone: (41) 3224.2061 / (41) 3324.5421

**NOSSO CLUBE DESPERTA  
TANTA PAIXÃO QUE ATÉ  
PARECE UM TIME  
DE FUTEBOL.**

festival  
C.L.U.B.E  
FESTIVAL  
de  
CURITIBA

Agora você vai ter mais um clube do coração. Como sócio do Festival Clube, você adquire vale-ingressos para o Festival de Curitiba com dedução no Imposto de Renda. Além disso, ganha um presente exclusivo e garante descontos em diversos estabelecimentos da cidade.

Ligue  
(41) 2105 2950  
e aproveite.

# ATRAÇÕES INFANTIS

## O MÁGICO DE OZ

**INFANTIL** CURITIBA - PR  
TEATRO Ingressos: R\$ 12 e R\$ 6.  
Fernanda Montenegro  
Dias: 24 e 25 de março, às 16h.

**i** Nova versão para o clássico no qual a menina Dorothy e seu cachorro, Totó, são obrigados a sair da fazenda onde moram, nos EUA, por causa de um ciclone. No caminho para uma terra encantada, eles encontrarão um espantalho sem cérebro, um lenhador de lata sem coração e um leão covarde.

**CIA. MÁSCARAS DE TEATRO.** TEXTO E DIREÇÃO: JOÃO LUIZ FIANI. ELENCO: CAMILA BARRETO, ANDERSON RIBAS, JOEL VIEIRA, CLEVERSON VIECINSKI, MAICON SANTINI, ROGÉRIO BOZZA, EIDI LUCY, PATRÍCIA MILLARCH, RAQUEL ALMEIDA, KAREN BROLIANI, CAROL MASCARENHAS, JAIR SILVA, JULIO LACERDA, REGINA RAZZOLINI, JULIANA WEIGERT, MALU KRAMER, ÁGATA ERHART, MARCELA PEDROSO, LEONARDO DALLEONE, BIANCA POPOVITZ, JENIFFER MOARES, THAISA GUERRA, ÉRICK ALESSANDRO E DUDA SIMONARD. DURAÇÃO: 60'.

## O MENINO E A ÁGUA

**INFANTIL/** BELO HORIZONTE - MG  
**CONSCIENTIZAÇÃO**  
**ECOLÓGICA** Ingressos: R\$ 14  
e R\$ 7.  
TEATRO  
**BARRAÇÃO ENCENA**  
Dias: 24 e 25 de março, às 10h e 13h.

**i** A polêmica questão da água é abordada de forma divertida e didática no espetáculo. O personagem central, Inácio, acompanha a dificuldade da mãe para manter o roçado, prejudicado por questões de clima e poluição. O garoto vai à luta para mudar a situação e conta com a ajuda especial do cãozinho Dourado.

**MINAS EM CENA/ MARCO PRODUÇÕES.** TEXTO E DIREÇÃO: MARCO AMARAL. ELENCO: DAVID CARVALHO, FILIPE FIGUEIREDO, KÁTIA COUTO, HUDSON MOREIRA E ZECA SANTOS. DURAÇÃO: 60'.

**SWADISHT**  
COZINHA INDIANA

AL. PRINCESA ISABEL Nº 1915  
CURITIBA - PR  
FONE: (41) 3015-1056

# FESTIVAL DE TEATRO O RESTO EU ESQUECI

## O TRENZINHO DO CAPIRA

**INFANTIL** CURITIBA - PR  
TEATRO JOSÉ MARIA SANTOS Ingressos: R\$ 20  
e R\$ 10.  
Dias: 22 e 23 de março, às 15h.

**i** Esta peça revela às crianças a importância e a beleza da música erudita, por meio dos personagens, que recebem uma misteriosa carta de Villa-Lobos, indicando uma viagem de trem. Os aspectos multicultural e folclóricos da obra do maestro, buscando em nossa cultura uma identidade ou um reconhecimento de uma brasilidade são marcantes na obra.

**MOSTRA GRALHA AZUL 2007/ CIA. DO ABRAÇÃO.** TEXTO: CRIAÇÃO COLETIVA. DIREÇÃO: LETÍCIA GUIMARÃES. ELENCO: MEVELYN GONÇALVES, ANDRESSA CRISTOVÃO, JOÃO GRAF, JULIANA LEITOLES, VAL SALLES, HÉLIO AQUINO. DURAÇÃO: 50'.

## OS ANIMAIS MÚSICOS

**INFANTIL/** CACHOEIRO DE  
**COMÉDIA** ITAPEMIRIM - ES  
**LARGO DA ORDEM**  
Dias: 26 e 28, às 14h; e 27 de março,  
às 12h.

**i** Adaptação de Os Músicos de Bremen, dos Irmãos Grimm, com abordagem interativa direta com as crianças. Durante o encontro, são discutidos assuntos como amizade, respeito e higiene pessoal.

**GRUPO ELA DE TEATRO.** TEXTO: IRMÃOS GRIMM. ADAPTAÇÃO E DIREÇÃO: LUCIMAR COSTA. ELENCO: FÁBIO ROCHA, ADRIANA GONÇALVES, ROSE ALVES, LUCIMAR COSTA E MÁRIO FERREIRA. DURAÇÃO: 55'.

## OS SALTIMBANCOS

**INFANTIL/** CURITIBA - PR  
**DRAMA** Ingressos: R\$ 20  
e R\$ 10.  
TEATRO JOSÉ MARIA SANTOS  
Dias: 24 de março, às 12h e 15h.

**i** Traduzido no Brasil por Chico Buarque, a peça tornou-se um clássico entre os musicais brasileiros. Narra a história de quatro animais que são abandonados por seus donos e que se juntam para chegar à cidade, onde sonham se tornar cantores.

**MOSTRA GRALHA AZUL 2007/ CIA. CÊNICA.** TEXTO: SERGIO BARDOTTI E LUIZ ENRIQUEZ BACALOV. DIREÇÃO: JÚLIO MOTA. ELENCO: ANDREW KNOLL, LUCIANE FIGUEIREDO, HELENO MOURA, RUBIA ROMANI, JULIANA GOMES, ÍNDIA MENDES, VIVIANE CECCONELLO, KARINA KOTACHO. DURAÇÃO: 50'.

## PETER PAN

**INFANTIL** CURITIBA - PR  
TEATRO Ingressos: R\$ 12 e R\$ 6.  
FERNANDA MONTENEGRO  
Dias: 31 de março e 1º de abril, às 16h.

**i** A clássica história do menino que se recusava a crescer ganha estética modernizada. Com parte do elenco formado por crianças, a peça conta a história de Wendy e de seus dois irmãos, que conhecem Peter Pan e a Fada Sininho, que os levam à Terra do Nunca, onde vivem diversas aventuras.

**METÁFORA CIA. DE TEATRO.** TEXTO: JADER ALVES. DIREÇÃO: JOÃO LUIZ FIANI. ELENCO: ADRIANE DUARTE, CAMILA BARRETO, CAROL MASCARENHAS, DANIEL MARCONDES, ERIKA KOLLING, FÁBIO GODDY, FELIPE THÁ, FERNANDO DAMISKI, FRANCYARA CARVALHO, LEONARDO DALLEONE, LUCAS BUSATO, LUIZ BORGUESAN, DUDA SIMONARD, NICA BRAUN, PATRÍCIA NAYARA, PAULO HENRIQUE, RENATO JACHINOSKI, TATI LOPES, ZAIRA BENITEZ, WILLIAM BROBOLISKI, KARIN BUZZATTO, RAPHAELA MIGUEL, DAPHANE GARCEZ, CRISTIANE AFONSO, MICHELE ANDRADE, BRUNA FROHNER, AGATHA ERHARDT, ANDRE OPOLZ. DURAÇÃO: 65'.

# FESTIVAL DE TEATRO O RESTO EU ESQUECI

## PLANETA CLOWN - A DESPEDIDA

**INFANTIL/** SÃO PAULO - SP  
**RUA/ COMÉDIA**  
**RELÓGIO DAS FLORES**  
Dias: 30 de março a 1º de abril, às  
16h30.

**i** Pelo sexto ano consecutivo, os palhaços João Grandão, Chabilson e Fonseca improvisam histórias na hora, a partir de elementos dados pelo público.

**CIA. DO JOÃO.** TEXTO E DIREÇÃO: MARCIO BALLAS. ELENCO: MARCIO BALLAS, MARCO GONÇALVES E ALLAN BENATTI. DURAÇÃO: 60'.

## SE ESSA RUA FOSSE MINHA - ESPETÁCULO DE BRINCAR

**INFANTIL/** CURITIBA - PR  
**ESPETÁCULO DE BRINCAR**  
**TEATRO CULTURA** Ingressos: R\$ 10.  
Dias: 24, 25 e 31 de março, às 18h; 29,  
às 15h; 1º de abril, às 12h.

**i** No espetáculo, Teresinha de Jesus, Pai Francisco e Alecrim Dourado são personagens "brincantes" que se reúnem todos os dias na rua onde moram. Enquanto brincam, eles tecem reflexões e comentários sobre a vida e a experiência única que é crescer, amadurecer. O espetáculo é totalmente interativo: Durante a peça, a platéia brinca junto aos atores, de jogos colhidos do folclore brasileiro.

**PALCO PRODUÇÕES.** TEXTO: PAULA GIANNINI. DIREÇÃO: AMAURI ERNANI. ELENCO: AMAURI ERNANI, EDSON VANZO, PAULA GIANNINI, JUSCELINO ANTUNES E ANDREZA CROCCETTI. DURAÇÃO: 70'.

# ATRAÇÕES INFANTIS

## SONHO DE UMA NOITE DE VERÃO

**DRAMA** CURITIBA - PR  
TENDA AO LADO Ingressos: R\$ 10  
DO SESC DA ESQUINA R\$ 5.  
Dias: 24 e 25 de março, às 16h.



A peça é uma adaptação livre da obra clássica de William Shakespeare, em que quatro velhinhos contadores de histórias se reúnem para falar dos encontros e desencontros de dois casais. A fusão de linguagens de manipulação e abstração de objetos com o trabalho de ator é um dos destaques.

**MOSTRA DE TEATRO PARA CRIANÇAS DE TODAS AS IDADES/ CIA DO ABRAÇÃO.** TEXTO: CRIAÇÃO COLETIVA. DIREÇÃO: MAURICIO VOGUE. ELENCO: HÉLIO AQUINO, VAL SALLES, ANDRESSA CRISTOVÃO E JULIANA LEITOLES. DURAÇÃO: 45'.

## TROPEÇO

**INFANTIL/** CURITIBA - PR  
**ANIMAÇÃO** Ingressos: R\$ 10  
TENDA AO LADO R\$ 5.  
DO SESC DA ESQUINA  
Dias: 26, às 19h e 20h; 31 de março  
e 1º de abril, às 19h.



Tropeço quer dar vida ao simples. Sobre uma mesa, com baús e alguns pequenos objetos, cria-se um mundo onde dois atores/ manipuladores e suas mãos dão vida a duas personagens: duas velhas que moram juntas. Partindo da costureira visão que temos da velhice, mostra-se sua solidão e as pequenas ações rotineiras, e cria-se um universo de sutileza e extravagância, poesia e comichade em mãos que andam, dançam, bebem, respiram, riem e choram.

**MOSTRA DE TEATRO PARA CRIANÇAS DE TODAS AS IDADES/ TATO CRIAÇÃO CÊNICA.** CONCEPÇÃO: KATIANE NEGRÃO E DICO FERREIRA. COLABORAÇÃO DRAMATÚRGICA: JULIANA CAPILÉ. ELENCO: KATIANE NEGRÃO E DICO FERREIRA. DURAÇÃO: 35'.

Sua mesa é o palco da nossa arte.

Aqui no Mezcla esse anúncio vale uma cerveja Devassa.\*

reservas: 3039-1669

Rua Euzébio da Motta, 647  
Juvevê - Curitiba - PR

Mezcla RESTAURANTE

# Atrações Infantis

FESTIVAL DE TEATRO  
O RESTO  
EU ESQUECI

## TUIKE

INFANTIL  
TEATRO JOSÉ  
MARIA SANTOS  
CURITIBA - PR  
Ingressos: R\$ 20  
e R\$ 10.  
Dia 25 de março, às 12h e 15h.

Os filmes do cineasta Charles Chaplin: "O Garoto", "Luzes na Cidade", "Em Busca do Ouro", "Tempos Modernos", "O Grande Ditador" e "Luzes da Ribalta", servem como referência para a elaboração do roteiro deste espetáculo, que tem como fonte de inspiração o personagem Carlitos.

**MOSTRA DE TEATRO PARA CRIANÇAS DE TODAS AS IDADES/ CIA. DO ABRAÇÃO.** TEXTO: CRIAÇÃO COLETIVA. SUPERVISÃO: LETÍCIA GUIMARÃES. DIREÇÃO: DAVID MAFRA. ELENCO: VAL SALES, JOÃO GRAF E HÉLIO AQUINO. DURAÇÃO: 55'.

INFANTIL/  
COMÉDIA  
TEATRO CULTURA  
CURITIBA - PR  
Ingressos: R\$ 10  
e R\$ 5.  
Dias: 24, às 12h; e 25 de março, às 15h.

## UMA CASA MUITO ENCANTADA

Rosa, uma menina muito curiosa, resolve brincar na floresta. Lá encontra dona Clotilde, uma engraçada perua. A menina constrói uma casinha, sem saber que a floresta também abriga o leão Jubão, que fugiu do circo e que constrói uma casa no mesmo local que Rosa. Após alguns desencontros, a menina aprende sobre preconceito e descobre o valor da amizade e do respeito.

**GIALLO CIA. DE TEATRO.** TEXTO: KARINA RENCK E ROZANA PERCIVAL. DIREÇÃO: GIALLO CIA. DE TEATRO. ELENCO: ROZANA PERCIVAL E KARINA RENCK. DURAÇÃO: 45'.

A peça Tuíke é o resultado de uma combinação de ações dramáticas, música, dança e sons vocais. Ao apresentar cenas baseadas no cotidiano e em brincadeiras, o espetáculo dá vazão ao imaginário de crianças e adultos para contar a vida de um velho marinho e seu neto.

**MOSTRA GRALHA AZUL 2007/ OBRAGEM TEATRO E CIA.** TEXTO: OLGA NENEVÉ. DIREÇÃO: OLGA NENEVÉ. ELENCO: ANA REIMANN, GEANE SAGGIORATTO, MARCELINO DE MIRANDHA, RONIE RODRIGUES, PETER ABUDI, EDUARDO GIACOMINI, FERNANDO DE PROENÇA, LUCIANA NAVARRO. DURAÇÃO: 50'

## UM MUNDO DE-BAIXO DO MEU CHAPÉU

INFANTIL  
TENDA AO LADO  
DO SESC DA ESQUINA  
CURITIBA - PR  
Ingressos: R\$ 10  
e R\$ 5.  
Dias: 29 e 30 de março, às 16h.



FESTIVAL DE TEATRO  
O RESTO  
EU ESQUECI

# Eventos Literários

O Festival de Teatro de Curitiba também é o cenário para lançamentos de livros, projeto que começou em 2005, em parceria com a Fnac, e atrai um público cada vez mais interessado na conjugação entre teatro e literatura.



Em 2007, os encontros, batizados de Fnac no Palco, já têm suas atrações. No dia 20 de março, será realizado lançamentos de livros.

Nos dias 20, 21, 22, 23, 27, 28 e 30 de março, a Fnac disponibiliza seu espaço para apresentações, de no máximo 30 minutos, dos espetáculos que estarão em cartaz na mostra Fringe do Festival de Teatro de Curitiba.



Sensação, Prazer, Sabor, Ousadia, Criação e Artesania ... são protagonistas do nosso **espetáculo**, que fazem das nossas receitas um **sucesso**.

*Rose Petenuci*  
chocolates e biscoitos finos

Rua Elias Joaquim, 55 | 41. 3254-8338 | www.rosepetenuci.com.br | Curitiba | Paraná

s2design

Aqui, em cartaz:  
Sempre o  
MELHOR DA MPB.

**MAMBEMBE**  
Bar & Cachaçaria

✓ Acesso [www.mambembebar.com.br](http://www.mambembebar.com.br)

VOCE PEDE UMA  
CAIPIRINHA E LEVA OUTRA!

Durante a semana do Festival, quem pedir  
uma caipirinha ganha outra no ato!  
**ATENÇÃO:** Essa Promoção é  
exclusiva para quem apresentar o cartão  
do ingresso de alguma peça!  
Esperamos você!

Informe-se:  
Mambembe Bar & Cachaçaria  
R. Barão de Guaraúna, 550  
Juvevê - Fone: 3353 2970

Promoção válida somente enquanto durar o Festival de Teatro de Curitiba.

btow.com.br

Após ver a cultura nos palcos de Curitiba, veja a cultura no resto do mundo.

50% OFF

TRAGA ESTE ANÚNCIO E GANHE 50% DE DESCONTO NA TAXA DE MATRÍCULA<sup>(1)</sup>

## WORK & STUDY

O programa Work & Study é planejado, especialmente, para jovens independentes com o desejo de estudar e trabalhar legalmente no período de seus estudos ou após a sua conclusão.

Austrália, Inglaterra, EUA, Canadá, Irlanda, Nova Zelândia e África do Sul.



LIGUE E SAIBA MAIS

41 3233.1515

rua visconde do rio branco, 1630 . loja 12

(1) Não cumulativo com outros materiais e promoções.

CONHEÇA TAMBÉM OS PROGRAMAS WORK & TRAVEL USA E HIGH SCHOOL, ENTRE OUTROS QUE A BTOW TEM PARA VOCÊ.



Tem um lugar por onde o Festival de Teatro de Curitiba sempre passa.

Transamérica. Terceira temporada como palco do Festival de Teatro de Curitiba.



TRANSAMÉRICA CURITIBA  
www.transamerica Curitiba.com.br

PRA ONDE VOCÊ QUER IR?



**DIA 22/03**  
**INAUGURAÇÃO DO**  
**TEATRO BARRAÇÃO ENCENA**  
Endereço: Rua 13 de Maio, 160  
Hora: 19:30h  
Informação: 9122-3224

**DIA 22/03**  
**ERA SÓ O Q FLTV**  
Com Crachá do Festival, R\$ 5  
Endereço: Avenida Republica Argentina, 1334 - Água Verde.  
Atração: Sopa Ópera e DJs  
Valor: R\$ 10  
Horário: abertura da casa às 18h; início do show às 23h  
Informações: 3342-0826

**DIA 23/03**  
**WONKA**  
Com Crachá do Festival, entrada livre  
Endereço: Rua Trajano Reis, 326  
Atração: Festa da Plug in  
Valor: R\$ 5  
Horário: a partir das 22h  
Informações: 3026-6272

**DIA 24/03**  
**ESPAÇO CULTURAL CALAMENGAU**  
Com Crachá do Festival, R\$ 7  
Endereço: Rua Doutor Roberto Barrozo, 1190 - Mercês  
Atração: Festa de Maracatu e de Teatro de bonecos  
Valor: R\$ 14  
Horário: 22h  
Informações: 3338-7766

**25/03**  
**AOCA**  
Com crachá do Festival, entrada livre  
Endereço: Rua Treze de Maio, 600  
Atração: Trio Destilado e Convidados  
Valor: Com ingresso de qualquer peça do festival até 22h30: R\$ 3, após este horário: R\$ 5  
Horário: 20h  
Informação: 3324-6592

**27/03**  
**CAFÉ DO TEATRO**  
Com crachá do Festival, R\$ 6  
Endereço: Rua Amintas de Barros, 154  
Atração: Djoia Telma  
Valor: R\$ 10  
Horário: 22h  
Informação: 3233-3920

**28/03**  
**DON MAX BATEL**  
Com Crachá do festival, entrada livre  
Endereço: Rua Desembargador Costa Carvalho, 53  
Atração: Djoia Telma  
Valor: R\$ 3  
Horário: a partir das 22h  
Informação: 3242-9469

**29/03**  
**JOKERS**  
Com crachá do Festival, entrada livre  
Endereço: Rua São Francisco, 164 - Centro  
Atração: Banda Cine Hits & DJ Sonderam - Happy Jokers  
Valor: R\$ 10  
Horário: 22h  
Informação: 3013-5164

**30/03**  
**CERIMÔNIA DE ENTREGA**  
**DO PRÊMIO DO GRALHA AZUL**  
Local: Auditório Salvador Ferrante, s/n - Centro (Guairinha)  
Atração: Troféu Gralha Azul- 27ª edição 2006  
Horário: 21h  
Informações: 3322-2628

**31/03**  
**FESTA DE ENCERRAMENTO**  
**DO FESTIVAL**  
Com crachá do Festival, R\$15  
Endereço: Curitiba Master Hall - Rua Itajubá, 143 - Portão  
Atração: Denorex 80 e Paulo Miklos  
Valor: R\$ 20  
Horário: 22h  
Informações: 3248-1001

FESTIVAL DE TEATRO  
O RESTO  
EU ESQUECI

CIRCUITO  
DE FESTAS

# OFICINAS

FESTIVAL DE TEATRO  
O PREÇO  
EU ESQUECI

## A ARTE-EDUCAÇÃO NO TEATRO E NA ESCOLA

**SESC DA ESQUINA**  
23 A 26/03  
DAS 13H AS 17H  
MINISTRANTE: RUBENS LIMA JUNIOR  
PROCEDÊNCIA: RIO DE JANEIRO - RJ  
PÚBLICO-ALVO: PROFESSORES, ALUNOS DE TEATRO, ESTUDANTES DE LETRAS E INTERESSADOS EM GERAL.  
PREÇO: R\$ 45  
VAGAS: 30

Desenvolvendo um trabalho essencialmente prático, o curso, através de quatro módulos, tem o objetivo de oferecer apoio técnico e orientação formativa para que os alunos, através de técnicas de arte-educação, com enfoque na criação verbal e assumindo o uso de todas as linguagens artísticas (teatro, música, artes plásticas e expressão corporal), possam apresentar um resultado artístico que reforce todo o processo do trabalho. O desenvolvimento do curso traz como premissa básica o fato de que a criatividade deve permear todo o processo educativo e emocional.

O ministrante: Professor do Departamento de Interpretação da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro/UNIRIO desde 1992, Rubens Lima Junior é bacharel em Artes Cênicas (com habilitação em Interpretação Teatral e Direção Teatral) e pós-graduado em Teatro (especialista em Teatro Musicado Brasileiro) pela UNIRIO. Já dirigiu mais de 40 espetáculos teatrais, alguns premiados no Brasil, Portugal e Espanha. Na Espanha, desde 1993, trabalha com workshops e apresentações de espetáculos nos teatros El Canto de la Cabra, Sala Triangulo e Circulo de Bellas Artes, todos em Madrid. Como arte-educador, é fundador do "Clã do Jabuti" (1979) e "Clãdestino" (1984), e trabalha desde 1996 no projeto Re-Cri-Arte junto a FIA (Fundação para a Infância e Adolescência no Rio de Janeiro). Foi, de 1989 a 1999, um dos diretores cênicos da Escola de Samba Beija-Flor de Nilópolis, e é autor do Caderno de Teatro, livro sobre História do Teatro pela Fundação Roberto Marinho, dentro do Telecurso 2000. Também, desenvolve projeto de assessoria pedagógica e co-autoria do projeto "Tecendo Saber", da Fundação Roberto Marinho/RJ e Instituto Paulo Freire/ SP, que resultou na publicação de oito livros e um programa de tele-aulas desenvolvido no canal de televisão Futura. Bacharel em Comunicação Social (PUC-RJ), atualmente trabalha como crítico de cinema no Jornal do Brasil.

## ACROBACIAS AÉREAS

**TRIPCIRCO - ESCOLA EXPERIMENTAL**  
26 A 30/03  
DAS 9H AS 12H  
MINISTRANTE: FAUSTO FRANCO  
PROCEDÊNCIA: CURITIBA - PR  
PÚBLICO-ALVO: ATORES, BAILARINOS E ADULTOS INTERESSADOS QUE NÃO POSSUAM LIMITAÇÕES FÍSICAS GRAVES.  
PREÇO: R\$ 100  
VAGAS: 20

Destinada a iniciantes e iniciados em acrobacias aéreas, a oficina tem como objetivo a descoberta e a experimentação das possibilidades expressivas que os aparelhos de acrobacias aéreas podem oferecer. Utilizando o sistema de descrição e análise do movimento de Laban, propõe-se que os participantes desenvolvam uma relação técnica-artística, partindo de exercícios de condicionamento e improvisações com o trapézio e o tecido.

O ministrante: Graduado em Artes Cênicas e pós-graduado em Fundamentos do Ensino do Teatro, pela Faculdade de Artes do Paraná, Fausto Franco atua nas áreas de interpretação, arte-educação, pesquisa cênica, malabarismo, acrobacia de solo, acrobacia aérea, pernas-de-pau, dança aérea e equilíbrio em duplas, e é instrutor de manipulação, equilíbrio e acrobacias aéreas.

## APROFUNDAMENTO DAS EMOÇÕES

**SESC DA ESQUINA**  
27 A 30/03  
DAS 13H AS 17H  
MINISTRANTE: RUBENS LIMA JUNIOR  
PROCEDÊNCIA: RIO DE JANEIRO - RJ  
PÚBLICO-ALVO: ATORES, ALUNOS DE ARTES CÊNICAS E INTERESSADOS EM GERAL.  
PREÇO: R\$ 45  
VAGAS: 30

Utilizando os conhecimentos das técnicas de Stanislavski e Kusnet, o curso, essencialmente prático, se utilizará de diversas técnicas sensoriais de laboratório para que o ator aprofunde ao máximo suas emoções. O que será desenvolvido através de diversos jogos teatrais e exercícios laboratoriais, utilizando-se de alguns textos realistas. Será fundamental a frequência integral de todos os participantes.

O ministrante: Professor do Departamento de Interpretação da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro/UNIRIO desde 1992, Rubens Lima Junior é bacharel em Artes Cênicas (com habilitação em Interpretação Teatral e Direção Teatral) e pós-graduado em Teatro (especialis-

ta em Teatro Musicado Brasileiro) pela UNIRIO. Já dirigiu mais de 40 espetáculos teatrais, alguns premiados no Brasil, Portugal e Espanha. Na Espanha, desde 1993, trabalha com workshops e apresentações de espetáculos nos teatros El Canto de la Cabra, Sala Triangulo e Circulo de Bellas Artes, todos em Madrid. Como arte-educador, é fundador do "Clã do Jabuti" (1979) e "Clãdestino" (1984), e trabalha desde 1996 no projeto Re-Cri-Arte junto a FIA (Fundação para a Infância e Adolescência no Rio de Janeiro). Foi, de 1989 a 1999, um dos diretores cênicos da Escola de Samba Beija-Flor de Nilópolis, e é autor do Caderno de Teatro, livro sobre História do Teatro pela Fundação Roberto Marinho, dentro do Telecurso 2000. Também, desenvolve projeto de assessoria pedagógica e co-autoria do projeto "Tecendo Saber", da Fundação Roberto Marinho/RJ e Instituto Paulo Freire/ SP, que resultou na publicação de oito livros e um programa de tele-aulas desenvolvido no canal de televisão Futura. Bacharel em Comunicação Social (PUC-RJ), atualmente trabalha como crítico de cinema no Jornal do Brasil.

## BRINQUEDORAMA

**SESC DA ESQUINA**  
26 A 30/03  
A TARDE  
MINISTRANTE: CRIANDO A LIBERDADE  
QUADRILHA TEATRAL  
PROCEDÊNCIA: LONDRINA - PR  
PÚBLICO-ALVO: PEDAGOGOS, PROFESSORES, ESTUDANTES DE HUMANIDADES, ARTISTAS E INTERESSADOS EM GERAL.  
PREÇO: R\$ 75  
VAGAS: 20

A oficina propõe um processo de construção de dramaturgia e de criação de cenas e participantes, de histórias infantis e lendas clássicas, e de personagens de quadrinhos e desenhos animados.

O ministrante: O grupo Criando a Liberdade foi desenvolvido a partir de oficinas de criação teatral na Penitenciária Estadual de Londrina, em 2004, iniciando suas pesquisas na construção de dramaturgia a partir de fábulas infantis clássicas. Em 2005, passou a incluir histórias de vida na construção dramática. Em 2006, o projeto de oficinas foi um dos semifinalistas do "Prêmio Cultura Viva", e o grupo deslocou suas pesquisas para fora daquele contexto, iniciando trabalhos com uma nova linguagem: as animações e os quadrinhos.

## BUFÃO

**SESC DA ESQUINA**  
29 A 31/03  
DAS 10H AS 14H  
MINISTRANTE: PANCHO CAPPELETTI  
PROCEDÊNCIA: MONTEVIDÉU - URUGUAI  
PÚBLICO-ALVO:  
PREÇO: R\$ 120  
VAGAS: 20

A oficina engloba jogos, para estimular o prazer no palco; exercícios físicos e improvisações (para fazer aflorar a generosidade de cada um) com o objetivo de familiarizar os participantes com o mundo fantástico do bufão - aquele que em nada acredita e tudo ironiza. Loga, Técnica de Alexander e um grande laboratório no qual cada participante observará pessoas que andam pelas ruas e, na sequência, improvisará a partir do material coletado são alguns dos elementos que completarão o trabalho proposto.

O ministrante: Francisco Cappeletti nasceu no Uruguai, em 1976. Formado em teatro na École Philippe Gaulier, e treinado pelo Teatro de Complicite, ambos em Londres (Grã-Bretanha), também viveu em Porto Alegre, Madrid (Espanha) e Zurique (Suíça) antes de fixar-se em São Paulo, onde reside e tem atuação constante na cena teatral há três anos.

## CANTO E PERCUSSÃO: A PRÁTICA MUSICAL NA FORMAÇÃO DO ATOR

**SESC DA ESQUINA**  
23 A 25/03  
DAS 15H AS 18H  
MINISTRANTE: ANDRÉA BERNARDINI  
PROCEDÊNCIA: UNIÃO DA VITÓRIA-PR  
PÚBLICO-ALVO: ATORES E ESTUDANTES DE ARTES CÊNICAS.  
PREÇO: R\$ 50  
VAGAS: 30

A oficina visa favorecer a prática simultânea de canto e percussão através de exercícios rítmico-melódicos e repertório selecionado; estimular a sensibilidade e a percepção musical, e desenvolver habilidades musicais necessárias para formação complementar do ator.

A ministrante: Cantora, violonista, compositora e percussionista, Andréa Bernardini é formada em Educação Artística com habilitação em Música (FEMP/1988), especializada em Fundamentação Estética, para a Arte-educação (FAP/1992), e já ministrou várias oficinas e cursos de extensão nas áreas de Música e Arte-educação. Já atuou no Trio Ameríndia e, atualmente, é componente do duo feminino AVE, que

FESTA OFICIAL de ENCERRAMENTO do FESTIVAL de TEATRO

# DENOREX

+ Paulo Miklos (Titãs)

## ELES VOLTARAM

SÁBADO  
31 . março . 2007

a partir das 23h

Local

Curitiba Master Hall  
Rua Itajubá, 143 - Portão

A BANDA QUE PARECE, MAS NÃO ÉEEEE!

Informações  
(41) 3248-1001  
ou na bilheteria do festival  
[www.denorex80.com.br](http://www.denorex80.com.br)

# OFICINAS

FESTIVAL DE TEATRO  
O FETO  
EU ESQUECI

trabalha com música popular sul-americana. Participou, como cantora e instrumentista, na trilha sonora ao vivo em várias montagens teatrais, como Paredes de Vento (1997), Era Uma Vez Outra História (2001); e foi diretora musical do espetáculo Loricário de Luna (2006).

## CURSO DE MAQUIAGEM ARTÍSTICA - MÓDULO 02

**SESC DA ESQUINA**  
**28 A 31/03**  
**DAS 9H AS 12H**  
**MINISTRANTE:** ALEXANDRE GONZALEZ  
**PROCEDÊNCIA:** FLORIANÓPOLIS - SC  
**PÚBLICO-ALVO:** PROFISSIONAIS DE TEATRO E ESTUDANTES DE ARTES CÊNICAS.  
**PREÇO:** R\$ 150  
**VAGAS:** 20

Drag Queens, fraturas e deformações do corpo. O Módulo 02 do Curso de Maquiagem Artística aborda efeitos cênicos, caracterizações artísticas e introduz o manuseio de perucas e outros acessórios de maquiagem. O participante entra em contato direto com as técnicas, experimentando os resultados em si mesmo. A produção do curso fornece todo o material.

O ministrante: Alexandre Gonzalez é formado como técnico em maquiagem artística pelo Conservatório Carlos Gomes, de Campinas. Para aperfeiçoar-se na profissão, buscou formação em maquiagem social por meio de cursos regulares, como o do Instituto Embelleze. Seu vasto currículo lhe proporcionou posições em grandes eventos da beleza, como o Ação Lux Luxo. Maquiador profissional de teatro e dança, ministra cursos livres de maquiagem artística e oferece apoio técnico ao Teatro Fatorial, de Florianópolis (SC). Atualmente, trabalha como diretor

Através de brincadeiras, a oficina tem o objetivo de resgatar as histórias que cada participante carrega dentro de si. São histórias contadas pelos avós, histórias vivenciadas, cantadas e inventadas, que evidenciam o fato de cada ser humano ser uma verdadeira fábrica de histórias.

A ministrante: Renata Voltolini é psicóloga, educadora, contadora de histórias, atriz, diretora de produção da Cia. de teatro Sonho & Magia, ministrante do módulo "A Arte de Contar Histórias" (programa de pós-graduação das Faculdades Bagozzi), pesquisadora de Cultura Popular e ministrante de oficinas (danças de roda, brincadeiras e contação de histórias).

## FERRAMENTAS PARA TRABALHAR UM TEXTO

**SESC DA ESQUINA**  
**23 A 25/03**  
**DAS 8H AS 12H**  
**MINISTRANTE:** ILKA DE PAULA DIAS  
**PROCEDÊNCIA:** FLORIANÓPOLIS - SC  
**PÚBLICO-ALVO:** ATORES E ESTUDANTES DE ARTES CÊNICAS.  
**PREÇO:** R\$ 90  
**VAGAS:** 12

No início do trabalho de preparação de um texto, a maior dificuldade é conseguir com que este seja trabalhado apenas através da utilização do sentido das palavras como referência, sem utilizar o recurso da interpretação. Em três dias, a oficina reunirá exercícios para postura, relaxamento, respiração, articulação e concentração; leituras de trechos de textos (palavras isoladas), utilizando o sentido das palavras como referência; leitura de textos, de forma que as palavras isoladas sejam jun-

## IMPROVISAZÃO INSTANTÂNEA

**SESC DA ESQUINA**  
**27 A 29 DE MARÇO**  
**DAS 14H AS 17H**  
**MINISTRANTES:** FRANKLIN ALBUQUERQUE E JUSCELINO ZILIO  
**PROCEDÊNCIA:** CURITIBA - PR  
**PÚBLICO-ALVO:** PÚBLICO ADULTO ESPECIALIZADO E/OU INTERESSADO NA ÁREA.  
**VAGAS:** 25  
**PREÇO:** R\$ 60

A oficina, dirigida para atores e não-atores, propõe o desenvolvimento da espontaneidade, agilidade de raciocínio e interação no jogo de cena. Baseado em jogos de improvisação desenvolvidos por Viola Spolin e Keith Johnstone, entre outros, o curso terá uma dinâmica totalmente prática, proporcionando o trabalho em conjunto entre os participantes. Os ministrantes: Franklin Albuquerque é ator e diretor da Cia Curitiba de Comédias. Já trabalhou em várias companhias de Curitiba. Atualmente cursa Artes Cênicas e é professor de teatro do Teatro Odellair Rodrigues. Cursou o Trinidad Theatre Workshop (Oficina de Teatro Caribenho) em Port of Spain (Trinidad e Tobago). Nos últimos anos, tem desenvolvido a técnica de improvisação instantânea em seus espetáculos e cursos ministrados. Entre seus trabalhos como ator estão O Diário de Anne Frank (1997), Orquestra de Senhoritas (1998), A Casa do Terror (1999), A Noite das Mal Dormidas (1999), The Game (2002), A Revolução dos Livros (2004) e Sex Appeal (2006). Ator, diretor e produtor de produção da Cia Curitiba de Comédias, Juscelino Zilio é especialista em Teatro pela FAP, e cursa Artes Cênicas Bacharelado - Direção na FAP, onde desenvolve estudos frequentes de improvisação instantânea. Já realizou inúmeros trabalhos como ator, diretor e produtor. Entre eles destacam-se O Diário de Anne Frank (1997), Qorpo Santo (1998), A Almanjarra (2003), Assassinato no Bar (2006) e Azul (2006).

# OFICINAS

po Off-Sina, Richard Riguette é bacharel em Artes Cênicas (Habilitação Interpretação Teatral) pela UNI-RIO, e em 25 anos de carreira, atuou em espetáculos ao lado de Rubens Correa, Sérgio Brito, Natália Thimberg, Yara Amaral, Raul Cortez, Ari Fontoura, Gerald Thomas e Geraldo Carneiro, entre outros. Diretor Artístico da Caravana Petrobras da Cultura (1999 a 2001), estudou a arte do palhaço com Philippe Gaulier (França), Angela de Castro (Grã-Bretanha), Leris Colombaioni (Itália) e Luiz Carlos Vasconcellos (Brasil).

Em parceria com a ONG Leia Brasil (RJ), realizou apresentações do espetáculo Café Pequeno da Silva e ministrou oficinas no Programa de Leitura Petrobras Bacia de Campos (2004, 2005 e 2006) e no Projeto de Incentivo a Leitura da AMPLA (2006), com o objetivo de combater o analfabetismo funcional através da arte do palhaço. Curador da 1ª Bienal de Leitura de São Gonçalo - Modalidade Circo (2005), e do Festival de Inverno do SESC Rio (2006), Modalidades Teatro de Rua e Circo. Vencedor do Prêmio de Estímulo ao Circo (Ministério da Cultura - FINARTE) com o projeto "Palhaço na Praça", realizado em 2006.

## O TRABALHO DO ATOR: A PREPARAZÃO QUE ANTECEDE A CENA

**SESC DA ESQUINA**  
**26 A 30/03**  
**DAS 8H AS 12H**  
**MINISTRANTE:** FÁTIMA CRISTINA MONIS  
**PROCEDÊNCIA:** CAMPINAS - SP  
**PÚBLICO-ALVO:** ATORES E BAILARINOS (AMADORES E PROFISSIONAIS) COM IDADE SUPERIOR A 16 ANOS.  
**PREÇO:** R\$ 120  
**VAGAS:** 30

Oficina baseada na dissertação de mestrado defendida na Faculdade de Educação Física da Unicamp, na área da Educação Motora. Trata-se de um processo de preparação para o ator baseado em exercícios de consciência e produção corporal, pesquisa e descrição do movimento.

# OFICINAS

FESTIVAL DE TEATRO  
O RESTO  
EU ESQUECI

FESTIVAL DE TEATRO  
O RESTO  
EU ESQUECI

# EVENTOS ESPECIAIS

## PERCUSSÃO CORPORAL EM MOVIMENTO

**SESC DA ESQUINA**  
**27 A 30/03**  
**DAS 16H AS 18H**  
MINISTRANTE: SÉRGIO ROCHA  
PROCEDÊNCIA: SÃO PAULO - SP  
PÚBLICO-ALVO: ATORES, BAILARINOS, MÚSICOS, ESTUDANTES E INTERESSADOS EM GERAL. COM OU SEM EXPERIÊNCIA NO ASSUNTO.  
PREÇO: R\$ 100  
VAGAS: 40

A oficina une conceitos básicos de dança contemporânea, percussão corporal e voz, que são usadas para compor os diversos ritmos e seqüências coreográficas, e desenvolve a percepção musical e rítmica dos alunos, estimulando a coordenação motora e privilegiando os ritmos brasileiros e suas fusões (samba, funk, maracatu, rap, baião, afonxé). A técnica de percussão corporal em movimento é uma idéia original de Sérgio Rocha, que pretende despertar o interesse das pessoas por uma performance multidisciplinar, demonstrando que é perfeitamente possível dançar, cantar e extrair sons do próprio corpo ao mesmo tempo, de forma simples e prazerosa.

O ministrante: Sérgio Rocha é bailarino, cantor, percussionista, compositor e professor de Percussão Corporal em Movimento. Em 2007, completa 25 anos de carreira artística, durante a qual se destacou como bailarino de companhias como Vacilou Dançou (RJ), República da Dança (SP) e Cisne Negro (SP). Também fundou os grupos paulistas Núcleo Omstrab e Três de Paus, para quem dirigiu trabalhos; e criou coreografias para grupos como Cia. de Danças de Diadema (SP), Corpo de Dança do Amazonas e Ballet da Cidade de São Paulo. Desenvolve trabalhos musicais em parceria com o músico paulista Edson X, e tem suas músicas incluídas em CDs como Chill Out Rapadura, Budhha Lounge (volumes 3 e 4), African Vibes e Ginga, entre outros. Atualmente, atua, dirige e cria coreografias para a Cia. Repentistas do Corpo (SP).

## TEATRO DE FORMAS ANIMADAS

**SESC DA ESQUINA**  
**28 A 31/03**  
**DAS 8H AS 12H**  
MINISTRANTE: FÁBIO HENRIQUE NUNES MEDEIROS  
PROCEDÊNCIA: JOINVILLE - SC  
PÚBLICO-ALVO: PEDAGOGOS, PROFESSORES, ESTUDANTES DE HUMANIDADES, ARTISTAS E INTERESSADOS EM GERAL.  
PREÇO: R\$ 60  
VAGAS: 35

A oficina trata o teatro de animação como metafórico, suas formas como símbolos, não somente colocados em cena, mas dramatizados. É nesse novo gênero teatral que o objeto é visto com um olhar mais sensível, tratando-se de mundo além do real, assim como a lógica do imaginário da criança ou do clown, no qual o sistema de pensamento é diferenciado, sempre na tentativa de repensar desejos fantásticos que vão contra as leis físicas.

O ministrante: Graduado em Letras pela Universidade da Região de Joinville; e pós-graduado em História da Arte pela Faculdade de Artes do Paraná, nasceu em Olinda (PE), onde desenvolveu projetos sociais na área das artes plásticas e cênicas. Atualmente reside em Joinville, onde desenvolve, como ator e artista plástico, trabalhos de figurinos, cenários e de formas animadas, realizados em diversos espetáculos teatrais e para programas de televisão. Foi pesquisador voluntário do PROLIJ - Programa Institucional de Literatura Infanto-juvenil da Univille, e também ministrou oficinas em festivais de teatro, encontros, seminários e no PROLER (Programa Nacional de Incentivo à Leitura).

## TEATRODUÇA

**SESC DA ESQUINA**  
**28 A 30/03**  
**DAS 14H AS 17H**  
MINISTRANTE: CARINE ROSSANE PIASSETTA XAVIER  
PROCEDÊNCIA: CURITIBA - PR  
PÚBLICO-ALVO: EDUCADORES.  
PREÇO: R\$ 80  
VAGAS: 30

O Teatro pode e deve provocar ações que contribuam para desenvolver a imaginação, facilitando e enriquecendo a relação do aluno consigo mesmo, com o outro e com a realidade. Esta oficina tem como princípio levar para a sala de aula as técnicas do teatro e aplicá-las na comunicação do conhecimento.

A ministrante: Graduada em Artes Cênicas pela Faculdade de Artes do Paraná (FAP), e pós-graduada em Fundamentos do Ensino da Arte (FAP), Psicopedagogia (FACINTER) e Arte, Educação e Tecnologia (UB),

## CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

**SESC DA ESQUINA**  
**29 A 30/03**  
**DAS 14H AS 18H**  
MINISTRANTE: FÁBIO HENRIQUE NUNES MEDEIROS  
PROCEDÊNCIA: JOINVILLE - SC  
PÚBLICO-ALVO:  
PREÇO: R\$ 30  
VAGAS: 30

O ato de contar histórias tem função cultural, social e educativa. O ponto de partida da oficina é a utilização da narrativa como braço para puxar o ouvinte, para que ele possa viver, sentir, imaginar, perceber e saborear outras atmosferas que a palavra pode proporcionar. A técnica, as funções, a estética, os autores populares, as diferentes linguagens e o desenvolvimento da contação de histórias durante todo o caminho vivido pela humanidade são alguns dos tópicos explorados.

O ministrante: Graduado em Letras pela Universidade da Região de Joinville; e pós-graduado em História da Arte pela Faculdade de Artes do Paraná, nasceu em Olinda (PE), onde desenvolveu projetos sociais na área das artes plásticas e cênicas. Atualmente reside em Joinville, onde desenvolve, como ator e artista plástico, trabalhos de figurinos, cenários e de formas animadas, realizados em diversos espetáculos teatrais e para programas de televisão. Foi pesquisador voluntário do PROLIJ - Programa Institucional de Literatura Infanto-juvenil da Univille, e também ministrou oficinas em festivais de teatro, encontros, seminários e no PROLER (Programa Nacional de Incentivo à Leitura).



**AMÉRICA PADARIA A**  
desde 1913  
Produtos Engelhardt

Tradição e qualidade em broas, pães, kuques e bolos de Natal.

**Juvevê (Carlos Engelhardt)**  
Rua Dr. Goulin, nº 788  
Entre as ruas Almirante Tamandaré e José de Alencar  
Fone: (41) 3079-4836

**São Francisco**  
Rua Presidente Carlos Cavalcanti, nº 942  
Fones: (41) 3223-4825 / 3233-1871

**Bacacheri**  
Rua Estados Unidos, nº 412  
Fones: (41) 3257-4703 / 3256-3259

**Água Verde (Mueller Pães)**  
Rua Coronel Dulcídio, nº 1822  
Fone: (41) 3342-3531

## EVENTOS ESPECIAIS

### MOSTRA NOVELAS CURITIBANAS

Renovadas maneiras de fazer teatro dão a tônica da mostra, que reúne os espetáculos *Animal do Tempo*, *Marat* ou *A Hora em Que Perdemos a Cabeça* e *Sacrifício de Andrei*, encenados por grupos que têm como objetivo a pesquisa e o desenvolvimento de linguagens próprias. Após os espetáculos (marcados para os dias 23, 27 e 30 de março), serão realizados debates com representantes de cada companhia. A mediação dos debates será feita pela doutora em lingüística pela UFSC, Glaucia da Silva Brito.

### MUNDO DAS CRIANÇAS

Dias: 22 de março a 1º de abril.  
Av. Comendador Franco, 1341 - CIETEP  
Teatro e recreação compõem a programação deste espaço destinado para as crianças. Além da apresentação de espetáculos, também estarão disponíveis várias atividades, com o objetivo de unir cultura e brincadeira. Confira a programação completa no site do festival: [www.festivaldeteatro.com.br](http://www.festivaldeteatro.com.br)

### MOSTRA DE TEATRO PARA CRIANÇAS DE TODAS AS IDADES

Local: Tenda ao lado do Sesc da Esquina  
Durante todo o período do festival, algumas das novas abordagens na produção de teatro feito para crianças serão exibidas durante a mostra, que reúne os espetáculos *Lili Reinventa Quintana*, *Sonho de Uma Noite de Verão*, *Tropeço*, *Café Pequeno da Silva* e *Psiu, Um Mundo Debaixo do Meu Chapéu* e *Auto da Infância*. Além da diversão garantida para "crianças de todas as idades", a discussão sobre conceitos de arte-educação também entra em cena, através de debates com especialistas de renome nacional na área. O público poderá participar do evento inscrevendo-se através do site: [www.festivaldeteatro.com.br](http://www.festivaldeteatro.com.br)



Vá preparado

811

dia-A-dia

FESTIVAL DE TEATRO  
O PREÇO  
EU ESQUECI

### DIA 22 DE MARÇO

11h

Navegar ou Onde o Vento faz a Curva  
Rua XV (Edifício Central da UFPR).

12h

Nada É...  
Ruínas São Francisco

14h

Alma Portuguesa -  
Tudo Isso É Fado

20h30

Os Dois Cavalheiros de Verona  
Guairão  
Colônia Cecília  
Guairinha

21h

Manual Prático da  
Mulher Desesperada  
Era Só O Que Faltava...

D Graça

Teatro Lala Schneider

As Experiências Sexuais de Alcibes  
Teatro Saltimbancos

Psicose - A Comédia

Sala Londrina

Projeto Poe: O Corvo  
Teatro Lala Schneider

### 23 DE MARÇO

9h

Dorotéia Vai à Guerra  
Rua XV (Edifício Central da UFPR)

9h30

O Pagador de Promessas  
Largo da Ordem

10h

**O Que as Mulheres Pensam Sobre Sexo**  
Teatro Saltimbancos  
**Rumo à Terra**  
Teatro da Caixa  
**Circo S/A**  
Largo da Ordem  
**Áridas Flores**  
Sala Londrina  
**O Longo Caminho...**  
Teatro Edson D'Ávila  
**Fausto de Fernando Pessoa**  
Cultural Falec  
**Comendo Ovos**  
Mini-Guairá  
**Até a Última Gota**  
Teatro Rodrigo D'Oliveira  
**Mecânica**  
TEUNI  
**Mutante Varieté**  
Rua XV (Praça Osório)

**19h**  
**Ciranda de Sacanagens**  
Teatro Odelaire Rodrigues  
**Sacrifício de Andrei**  
Teatro Novelas Curitiba  
**O Conto do Vigário**  
Teatro Celeiro  
**A Química do Amor**  
Teatro Barracão EnCena  
**Prometeu Acorrentado - Sob a Cinza Há Sempre Uma Chama**  
Solar do Barão  
**Amostra: Do Palco à Tela**  
Sesc da Esquina  
**Café Filosófico**  
Aliança Francesa  
**Sonho de Outono**  
Casa do Damaceno

**20h**  
**Coisas Incríveis Mantidas em Segredo Até Então**  
Teatro Paulo Autran  
**Urgência**  
Centro Cultural Uninter  
**Coração de Gás Neon**  
Espaço Dois  
**Garotas Vampiras Nunca Bebem Vinho**  
Espaço Cultural 92 Graus  
**O Mambembe**  
Teatro da Fesp  
**Uma Mulher Só**  
TUC  
**Debate do espetáculo "Sacrifício de Andrei"**  
Teatro Novelas Curitiba  
**Astrocômicos - O Show**  
Bar Palanque Marginal

**20h30**  
**Os Dois Cavalheiros de Verona**  
Guairá  
**Colônia Cecília**  
Guairá  
**Línguas Estranhas**  
Teatro Paol  
**Thom Pain - Lady Grey**  
Teatro da Reitoria

**21h**  
**Folias Machadianas**  
Teatro Edson D'Ávila  
**O Que de Fato Aconteceu a Baby Jane Mesmo!**  
Espaço Dois  
**Meu Tio É Tia**  
Teatro Celeiro  
**De Água e Sal**  
Casa Hoffmann  
**Kubrick 5.1**  
Teatro Espaço Regina Vogue

**O Mistério da Linda Morena**  
Teatro Fernanda Montenegro  
**Coquetel de Emoções**  
Teatro Marina Machado  
**Missionário da Luz**  
Teatro Rodrigo D'Oliveira  
**As Mentiras Que os Homens Contam**  
Teatro Saltimbancos  
**Mais Amores & Canções**  
Teatro da Caixa  
**Menos Emergências**  
TEUNI  
**Lábios do Preconceito**  
Sala Londrina  
**Manual Prático da Mulher Desesperada**  
Era Só O Que Faltava...  
**Projeto Poe: O Corvo**  
Teatro Lala Schneider  
**Casal TPM**  
Teatro Cultura

**21h30**  
**Casal Comédia**  
Teatro Barracão EnCena

**22h**  
**Rodízio de Humor com Marco Zenni e Convidados**  
Asgard Cervejaria  
**Adônis**  
Área Fitness Academia  
**... Esse Amor Bandido!**  
Espaço Cultural Falec

**Reconco**  
Mini-Guairá  
**Enquanto Isso... Cenas de Comédia**  
Teatro Odelaire Rodrigues  
**P.O.R.Á.O. - Parte Orgânica Referente ao Ontem**  
Solar do Barão  
**A Queda**  
Teatro José Maria Santos  
**Guilhotina**  
Anfiteatro da UFPR

**22h30**  
**O Que de Fato Aconteceu a Baby Jane Mesmo!**  
Espaço Dois  
**As Fervidas**  
Cats Club  
**Festa da Plug in**  
Wonka

**23h**  
**A Sobrancelha É o Bigode do Olho - Uma Conferência do Barão de Itararé**  
Centro Cultural Uninter  
**Teatro de Quinta - Um Show de Humor**  
Era Só O Que Faltava...  
**Sofia**  
Teatro Paulo Autran  
**40.Cão - A Comédia da Arte dos Quarentões**  
Teatro da Fesp  
**As Três Irmãs**  
TUC

**23h30**  
**Pequenas Caquinhos**  
Teatro Espaço Regina Vogue

**24h**  
**O Que Fazer com os Ossos?**  
Teatro Lala Schneider  
**Os Leões**  
TEUNI  
**Assassinatos em Série**  
Teatro Edson D'Ávila

**Dorotéia Vai à Guerra**  
Sala Londrina  
**As Experiências Sexuais de Alcibes**  
Teatro Saltimbancos  
**Truque**  
Teatro Rodrigo D'Oliveira  
**De Olhos Vendados Perdi a Lua**  
Teatro Odelaire Rodrigues  
**Modesta Proposta para que as Crianças de Curitiba Não Sejam Um Fardo para Seus Pais ou para a Sua Cidade**  
Cozinha do Hotel Centro Europeu

**24 DE MARÇO**  
**9h30**

**O Pagador de Promessas**  
Largo da Ordem  
**Cus Cus Circus**  
Rua XV (Praça Osório)

**10h**  
**Travessia - Parte 1: A Partida**  
Teatro Celeiro  
**O Menino e a Água**  
Teatro Barracão EnCena  
**Fleming**  
Ruínas São Francisco

**11h**  
**Dorotéia Vai à Guerra**  
Rua XV (Edifício Central da UFPR)  
**O Fantástico Mistério de Feurinha**  
Teatro da Fesp  
**Uma Mulher Só**  
TUC

**12h**  
**Cirandas e Lendas**  
Ruínas São Francisco  
**Os Saltimbancos**  
Teatro José Maria Santos  
**Mutante Varieté**  
Rua XV (Praça Osório)  
**Véspera**  
Sala Londrina  
**A Comédia Nossa de Cada Dia**  
Teatro Saltimbancos  
**Circo S/A**  
Largo da Ordem  
**Uma Casa Muito Encantada**  
Teatro Cultura  
**Comendo Ovos**  
Mini-Guairá

**13h**  
**O Menino e a Água**  
Teatro Barracão EnCena  
**P.O.R. Á.O. - Parte Orgânica Referente ao Ontem**  
Solar do Barão  
**A Farsa do Mestre Pathelin**  
Rua XV (Edifício Central da UFPR)  
**Tanguapo**  
Teatro Celeiro

**14h**  
**Piratas**  
Largo da Ordem  
**As Três Irmãs**  
TUC  
**Jardim Zen**  
Ruínas São Francisco  
**O Sonho**  
Espaço Cultural Falec  
**O Engodo**  
Ruínas São Francisco  
**Sou Ator mas Não Sou Gay**  
Teatro Paulo Autran

**Fabricando Histórias**  
Teatro da Fesp

**15h**  
**Duende do Lixo**  
Teatro da Caixa  
**Lendas da Internet**  
Teatro Saltimbancos  
**Era Uma Vez Dom Quixote de La Mancha Que Lê Conto**  
Teatro Cultura  
**Minha Eterna Namorada**  
Teatro Rodrigo D'Oliveira  
**Os Saltimbancos**  
Teatro José Maria Santos  
**D Graça**  
Teatro Lala Schneider

**16h**  
**Fugindo de Casa**  
Rua XV (Praça Osório)  
**Abismo por Tango**  
Teatro Celeiro  
**Sonho de Uma Noite de Verão**  
Tenda ao lado do SESC da Esquina  
**Lili Reinventa Quintana**  
Tenda ao lado do SESC da Esquina  
**Frederica - A Verdade Maior que o Corpo**  
Solar do Barão  
**O Presépio Mambembe**  
Largo da Ordem  
**Nada É...**  
Ruínas São Francisco  
**Truque, Magia, Miado e Fantasia**  
Teatro Odelaire Rodrigues  
**O Mágico de Oz**  
Teatro Fernanda Montenegro  
**No Tempo da Delicadeza**  
Teatro Barracão EnCena  
**Amostra: Do Palco à Tela**  
Sesc da Esquina

**16h30**  
**Adônis**  
Área Fitness Academia

**17h**  
**Chapeuzinho Vermelho**  
Teatro Cultura  
**O Flautista Peregrino**  
Teatro Paulo Autran  
**A Sobrancelha É o Bigode do Olho - Uma Conferência do Barão de Itararé**  
Centro Cultural Uninter  
**Garotas Vampiras Nunca Bebem Vinho**  
Espaço Cultural 92 Graus  
**Alô, Alô Brasil**  
Teatro da Fesp

**18h**  
**Se Essa Rua Fosse Minha - Espetáculo de Brincar**  
Teatro Cultura  
**Rumo à Terra**  
Teatro da Caixa  
**A Farsa de Mary Help**  
Largo da Ordem  
**Guilhotina**  
Anfiteatro da UFPR  
**Eu Quero Sexo... nos Anos 80**  
Teatro Fernanda Montenegro  
**Projeto Poe: O Corvo**  
Teatro Lala Schneider  
**Uma Farsa das Leis do Amor**  
Rua XV (Praça Osório)  
**Butterfly**  
Mini-Guairá  
**Folias Machadianas**  
Teatro Edson D'Ávila  
**Fausto de Fernando Pessoa**  
Espaço Cultural Falec  
**Após Ser Jogado no Rio e Antes de me Afogar**  
TEUNI  
**Alma Portuguesa - Tudo Isso É Fado**  
Ruínas São Francisco

**Psicose - A Comédia**  
Sala Londrina  
**Será que Eu Sou? (Versão Feminina)**  
Teatro Saltimbancos  
**Truque**  
Teatro Rodrigo D'Oliveira

**19h**  
**De Olhos Vendados Perdi a Lua**  
Teatro Odelaire Rodrigues  
**Pela Janela**  
Solar do Barão  
**O Conto do Vigário**  
Teatro Celeiro  
**Sacrifício de Andrei**  
Teatro Novelas Curitiba  
**Amostra: Do Palco à Tela**  
Sesc da Esquina  
**Sonho de Outono**  
Casa do Damaceno

**19h30**  
**Cabaré de Varieté**  
Tripcirco Escola Experimental  
**O Assalto**  
Barracão Encena

**20h**  
**O Mambembe**  
Teatro da Fesp  
**Sofia**  
Teatro Paulo Autran  
**Coração de Gás Neon**  
Espaço Dois  
**Frente da Frente de Ré pra Trás**  
Centro Cultural Uninter  
**Astrocômicos - O Show**  
Bar Palanque Marginal

**20h30**  
**Adônis**  
Área Fitness Academia  
**A Refeição**  
Teatro SESC da Esquina  
**Thom Pain**  
Lady Grey - Teatro da Reitoria  
**Línguas Estranhas**  
Teatro Paol  
**Besouro Cordão-de-Ouro**  
Casa Vermelha

**21h**  
**Manual Prático da Mulher Desesperada**  
Era Só O Que Faltava...  
**Dorotéia Vai à Guerra**  
Sala Londrina  
**Mais Amores & Canções**  
Teatro da Caixa  
**Casal TPM**  
Teatro Cultura  
**As Mentiras que os Homens que Têm Namoradas, Noivos e Casados Contam**  
Teatro Saltimbancos  
**O Mistério da Linda Morena**  
Teatro Fernanda Montenegro  
**Meu Tio É Tia**  
Teatro Celeiro  
**De Água e Sal**  
Casa Hoffmann  
**O Que de Fato Aconteceu a Baby Jane Mesmo!**  
Espaço Dois  
**O Longo Caminho...**  
Teatro Edson D'Ávila  
**Kubrick 5.1**  
Teatro Espaço Regina Vogue  
**Os Leões**  
TEUNI

**O Vampiro Contra Curitiba**  
Teatro Lala Schneider  
**Coquetel de Emoções**  
Teatro Marina Machado  
**Até a Última Gota**  
Teatro Rodrigo D'Oliveira

**21h30**  
**Casal Comédia**  
Teatro Barracão EnCena

**22h**  
**... Esse Amor Bandido!**  
Espaço Cultural Falec  
**O Chá**  
Mini-Guairá  
**Rodízio de Humor com Marco Zenni e Convidados**  
Asgard Cervejaria  
**Prometeu Acorrentado - Sob a Cinza Há Sempre Uma Chama**  
Solar do Barão  
**Graphic**  
Teatro José Maria Santos  
**Comics 1 - A Verdadeira História dos Super-heróis**  
Teatro Odelaire Rodrigues  
**Festa de Maracatu e de Teatro de bonecos**  
Espaço Cultural Calamengau.

**22h30**  
**As Fervidas**  
Cats Club  
**O Que de Fato Aconteceu a Baby Jane Mesmo!**  
Espaço Dois

**23h**  
**Meu Tio É Tia**  
Teatro Celeiro  
**Urgência**  
Centro Cultural Uninter  
**40.Cão - A Comédia da Arte dos Quarentões**  
Teatro da Fesp  
**O Monólogo da Puta no Manicômio**  
TUC  
**Coisas Incríveis Mantidas em Segredo Até Então**  
Teatro Paulo Autran  
**Teatro de Quinta - Um Show de Humor**  
Era Só O Que Faltava...

**23h30**  
**Pequenas Caquinhos**  
Teatro Espaço Regina Vogue

**24h**  
**O Que Fazer com os Ossos?**  
Teatro Lala Schneider  
**Assassinatos em Série**  
Teatro Edson D'Ávila  
**Mecânica**  
TEUNI  
**A Balada do Cárcere de Reading**  
Teatro Cultura  
**O Que os Homens Falam Quando as Mulheres Vão Acompanhadas ao Banheiro?**  
Teatro Saltimbancos  
**O Último Gigolô**  
Teatro Rodrigo D'Oliveira  
**Áridas Flores**  
Sala Londrina

**Modesta Proposta para que as Crianças de Curitiba Não Sejam Um Fardo para Seus Pais ou para a Sua Cidade**  
Cozinha do Hotel Centro Europeu  
**Comics 2 - A Continuação**  
Teatro Odelaire Rodrigues

**25 DE MARÇO**  
**9h30**  
**Fugindo de Casa**  
Rua XV (Praça Osório)

**10h**  
**Travessia - Parte 1: A Partida**  
Teatro Celeiro  
**O Menino e a Água**  
Teatro Barracão EnCena

**Prometeu Acorrentado – Sob a Cinza Há Sempre Uma Chama**  
Solar do Barão

**11h**  
**A Farsa do Mestre Pathelin**  
Rua XV (Edifício Central da UFPR)  
**Era Uma Vez Dom Quixote de La Mancha Que Lê Conto**  
Teatro Cultura  
**O Fantástico Mistério de Feiurinha**  
Teatro da Fesp

**12h**  
**Tuíke**  
Teatro José Maria Santos  
**Uma Farsa das Leis do Amor**  
Rua XV (Praça Osório)  
**Áridas Flores**  
Sala Londrina  
**O Chá**  
Mini-Guaíra

**13h**  
**O Menino e a Água**  
Teatro Barracão EnCena  
**As Rosas Não Falam**  
Solar do Barão

**14h**  
**A Farsa de Mary Help**  
Largo da Ordem  
**Fabricando Histórias**  
Teatro da Fesp  
**O Sonho**  
Espaço Cultural Falec  
**Cus Cus Circus**  
Rua XV (Praça Osório)  
**Alma Portuguesa - Tudo Isso É Fado**  
Ruínas São Francisco  
**Sou Ator Mas Não Sou Gay**  
Teatro Paulo Autran

**15h**  
**Duende do Lixo**  
Teatro da Caixa  
**Uma Casa Muito Encantada**  
Teatro Cultura  
**Truque**  
Teatro Rodrigo D' Oliveira  
**Atletiba - A Comédia**  
Teatro Saltimbancos  
**Dorotéia Vai à Guerra**  
Rua XV (Edifício Central da UFPR)  
**Véspera**  
Sala Londrina  
**Projeto Poe: O Corvo**  
Teatro Lala Schneider  
**Tuíke**  
Teatro José Maria Santos

**16h**  
**Sonho de Uma Noite de Verão**  
Tenda ao lado do SESC da Esquina  
**Abismo por Tango**  
Teatro Celeiro  
**Jardim Zen**  
Ruínas São Francisco  
**Truque, Magia, Miado e Fantasia**  
Teatro Odelaír Rodrigues  
**O Mágico de Oz**  
Teatro Fernanda Montenegro  
**Cirandas e Lendas**  
Ruínas São Francisco  
**Lili Reinventa Quintana**  
Tenda ao lado do SESC da Esquina  
**Esperando Gordinho – Com a Mão na Cintura, Comendo Bolinho**  
Largo da Ordem

**P.O.R.Á.O. – Parte Orgânica Referente ao Ontem**  
Solar do Barão  
**No Tempo da Delicadeza**  
Teatro Barracão EnCena  
**Amostra: Do Palco à Tela**  
Sesc da Esquina

**16h30**  
**Adônis**  
Fitness Academia

**17h**  
**As Hienas ou A Fabulosa Jornada pelo País do Eterno 1º de Abril**  
TUC  
**O Flautista Peregrino**  
Teatro Paulo Autran  
**Urgência**  
Centro Cultural Uninter  
**Chapeuzinho Vermelho**  
Teatro Cultura  
**Alô, Alô Brasil**  
Teatro da Fesp  
**Garotas Vampiras Nunca Bebem Vinho**  
Espaço Cultural 92 Graus

**18h**  
**Eu Quero Sexo... nos Anos 80**  
Teatro Fernanda Montenegro  
**D Graça**  
Teatro Lala Schneider  
**Dorotéia Vai à Guerra**  
Sala Londrina  
**Mutante Varieté**  
Rua XV (Praça Osório)  
**Nosso Oscar de Cada Dia**  
Ruínas São Francisco  
**Os Leões**  
TEUNI  
**Fausto de Fernando Pessoa**  
Espaço Cultural Falec  
**O Longo Caminho...**  
Teatro Edson D'Ávila  
**Entardecer**  
Mini-Guaíra  
**Será que Eu Sou? (Versão Masculina)**  
Teatro Saltimbancos  
**Se Essa Rua Fosse Minha**  
**Espectáculo de Brincar**  
Teatro Cultura  
**Rumo à Terra**  
Teatro da Caixa  
**O Pagador de Promessas**  
Largo da Ordem  
**Minha Eterna Namorada**  
Teatro Rodrigo D' Oliveira

**19h**  
**Enquanto Isso... Cenas de Comédia**  
Teatro Odelaír Rodrigues  
**Sonho de Outono**  
Casa do Damaceno  
**A Química do Amor**  
Teatro Barracão EnCena  
**O Conto do Vigário**  
Teatro Celeiro  
**Frederica - A Verdade Maior que o Corpo**  
Solar do Barão  
**Amostra: Do Palco à Tela**  
Sesc da Esquina

**20h**  
**O Mambembe**  
Teatro da Fesp  
**Coração de Gás Neon**  
Espaço Dois

**Astrocômicos - O Show**  
Bar Palanque Marginal  
**Casal TPM**  
Teatro Cultura  
**Trio Destilado e Convidados**  
AOCA Bar  
**A Sobrancelha é o Bigode do Olho - Uma Conferência do Barão de Itararé**  
Centro Cultural Uninter

**20h30**  
**Esteriotipicanos**  
Alice Bar  
**Adônis**  
Fitness Academia  
**As Três Viúvas de Arthur**  
Guairinha  
**Besouro Cordão-de-Ouro**  
Casa Vermelha  
**Zona de Guerra**  
Barracão  
**A Refeição**  
Teatro SESC da Esquina

**21h**  
**Manual Prático da Mulher Desesperada**  
Era Só O Que faltava...  
**Nosso Lar**  
Teatro Rodrigo D' Oliveira  
**Kubrick 5.1**  
Teatro Espaço Regina Vogue  
**Após Ser Jogado no Rio e Antes de Me Afogar**  
TEUNI  
**O Vampiro Contra Curitiba**  
Teatro Lala Schneider  
**Coquetel de Emoções**  
Teatro Manina Machado  
**Folias Machadianas**  
Teatro Edson D'Ávila

**O Que de Fato Aconteceu a Baby Jane Mesmo!**  
Espaço Dois  
**De Água e Sal**  
Casa Hoffmann  
**As Experiências Sexuais de Alcibes**  
Teatro Saltimbancos  
**Mais Amores & Canções**  
Teatro da Caixa  
**O Mistério da Linda Morena**  
Teatro Fernanda Montenegro  
**Coisas Incríveis Mantidas em Segredo Até Então**  
Teatro Paulo Autran  
**Psicose - A Comédia**  
Sala Londrina

**21h30**  
**Casal Comédia**  
Teatro Barracão EnCena

**22h**  
**Rodízio de Humor com Marco Zenni e Convidados**  
Asgard Cervejaria  
**Comics 1 - A Verdadeira História dos Super-heróis**  
Teatro Odelaír Rodrigues  
**Pela Janela**  
Solar do Barão  
**Tanguapo**  
Teatro Celeiro  
**Graphic**  
Teatro José Maria Santos  
**Risorama**  
Clube Concórdia

**... Esse Amor Bandido!**  
Espaço Cultural Falec  
**Comendo Ovos**  
Mini-Guaíra

**22h30**  
**O Que de Fato Aconteceu a Baby Jane Mesmo!**  
Espaço Dois

**23h**  
**Frente da Frente de Ré pra Trás**  
Centro Cultural Uninter  
**Teatro de Quinta - Um Show de Humor**  
Era Só O Que faltava...  
**Sofia**  
Teatro Paulo Autran  
**40. Cão - A Comédia da Arte dos Quarentões**  
Teatro da Fesp

**24h**  
**Modesta Proposta para Que as Crianças de Curitiba Não Sejam Um Fardo para Seus Pais ou para a Sua Cidade**  
Cozinha do Hotel Centro Europeu  
**Comics 2 - A Continuação**  
Teatro Odelaír Rodrigues

**Mecânica**  
TEUNI  
**Assassinatos em Série**  
Teatro Edson D'Ávila  
**O Que as Mulheres Pensam sobre Sexo**  
Teatro Saltimbancos  
**A Balada do Cárcere de Reading**  
Teatro Cultura  
**O Último Gigolô**  
Teatro Rodrigo D' Oliveira

**26 DE MARÇO**  
**9h30**  
**Mutante Varieté**  
Rua XV - Praça Osório

**10h**  
**Nosso Oscar de Cada Dia**  
Ruínas São Francisco

**12h**  
**Casal TPM**  
Teatro Cultura  
**Fugindo de Casa**  
Rua XV (Praça Osório)  
**Werther de Goethe**  
Mini-Guaíra

**13h**  
**Navegar ou Onde o Vento Faz a Curva**  
Rua XV (Edifício Central da UFPR)

**14h**  
**Os Animais Músicos**  
Largo da Ordem  
**Uma Farsa das Leis do Amor**  
Rua XV (Praça Osório)

**15h**  
**A Comédia Nossa de Cada Dia**  
Teatro Saltimbancos  
**Era Pra Ser Um Dia Normal**  
Sala Londrina

**16h**  
**No Tempo da Delicadeza**  
Teatro Barracão EnCena  
**Cus Cus Circus**  
Rua XV (Praça Osório)  
**Tanguapo**  
Teatro Celeiro  
**Flamingo**  
Ruínas São Francisco  
**Esperando Gordinho – Com a Mão na Cintura, Comendo Bolinho**  
Largo da Ordem

**Amostra: Do Palco à Tela**  
Sesc da Esquina

**17h**  
**Sou Ator mas Não Sou Gay**  
Teatro Paulo Autran

**18h**  
**Mecânica**  
TEUNI  
**O Jogo do Poder Segundo William Shakespeare**  
Teatro Lala Schneider  
**Entardecer**  
Mini-Guaíra  
**Dorotéia Vai à Guerra**  
Rua XV (Edifício Central da UFPR)  
**Loricário de Luna**  
Sala Londrina  
**Drama Turgot**  
Rua XV (Praça Osório)  
**Lendas da Internet**  
Teatro Saltimbancos  
**Aperitivos**  
Teatro da Caixa

**19h**  
**As Rosas Não Falam**  
Solar do Barão  
**Ciranda de Sacanagens**  
Teatro Odelaír Rodrigues  
**Marat ou A Hora em que Perdemos a Cabeça**  
Teatro Novelas Curitibaanas  
**O Assalto**  
Teatro Barracão EnCena  
**Os Dragões**  
Espaço Cultural Falec  
**Amostra: Do Palco à Tela**  
Sesc da Esquina  
**Travessia – Parte 1: A Partida**  
Teatro Celeiro

**20h**  
**As Hienas ou A Fabulosa Jornada pelo País do Eterno 1º de Abril**  
TUC  
**Sua Alma, Sua Palma**  
Teatro da FESP  
**Coração de Gás Neon**  
Espaço Dois  
**Garotas Vampiras Nunca Bebem Vinho**  
Espaço Cultural 92 Graus  
**Pigmaleoa**  
Teatro Paulo Autran

**20h30**  
**Zona de Guerra**  
Barracão  
**As Três Viúvas de Arthur**  
Guairinha  
**Histórias de Verão**  
TUCA

**21h**  
**Sonho de Outono**  
Casa do Damaceno  
**Véspera**  
Sala Londrina  
**Mais Amores & Canções**  
Teatro da Caixa  
**O Que de Fato Aconteceu a Baby Jane Mesmo!**  
Espaço Dois  
**Após Ser Jogado no Rio e Antes de me Afogar**  
TEUNI  
**O Bêbado**  
Teatro Espaço Regina Vogue  
**Manual Prático da Mulher Desesperada**  
Era Só O Que faltava...  
**D Graça**  
Teatro Lala Schneider

**As Mentiras que os Homens que Têm Namoradas, Noivos e Casados Contam**  
Teatro Saltimbancos  
**Missionários da Luz**  
Teatro Rodrigo D' Oliveira

**21h30**  
**Casal Comédia**  
Teatro Barracão EnCena

**22h**  
**... Esse Amor Bandido!**  
Espaço Cultural FALEC  
**Enquanto Isso... Cenas de Comédia**  
Teatro Odelaír Rodrigues  
**Entre Lágrimas e Cutículas**  
Flor D' Lis Salão de Beleza  
**Nepal**  
Mini-Guaíra  
**Werther**  
Teatro José Maria Santos  
**Risorama**  
Clube Concórdia  
**Abismo por Tango**  
Teatro Celeiro

**22h30**  
**O Que de Fato Aconteceu a Baby Jane Mesmo!**  
Espaço Dois

**23h**  
**O Monólogo da Puta no Manicômio**  
TUC  
**40. Cão - A Comédia da Arte dos Quarentões**  
Teatro da FESP  
**Barrela**  
Teatro Paulo Autran

**24h**  
**O Estranho e o Cavaleiro**  
Teatro Odelaír Rodrigues  
**Menos Emergências**  
TEUNI  
**Psicose - A Comédia**  
Sala Londrina  
**As Mentiras que os Homens Contam**  
Teatro Saltimbancos

**27 DE MARÇO**  
**9h**  
**Dorotéia Vai à Guerra**  
Rua XV (Edifício Central da UFPR)  
**9h30**  
**Belelé Balaio**  
Rua XV (Praça Osório)  
**Esperando Gordinho – Com a Mão na Cintura, Comendo Bolinho**  
Largo da Ordem

**11h**  
**Sonhos de Uma Noite de Verão**  
Rua XV (Edifício Central da UFPR)

**12h**  
**Os Animais Músicos**  
Largo da Ordem  
**Mutante Varieté**  
Rua XV (Praça Osório)  
**Nepal**  
Mini-Guaíra  
**Nosso Oscar de Cada Dia**  
Ruínas São Francisco

**13h**  
**Travessia – Parte 1: A Partida**  
Teatro Celeiro

**14h**  
**Mulher de Corpo em Cheiro**  
Largo da Ordem  
**Fugindo de Casa**  
Rua XV (Praça Osório)  
**Psicose - A Comédia**  
Sala Londrina

**15h**  
**Atletiba - A Comédia**  
Teatro Saltimbancos  
**Navegar ou Onde o Vento faz a Curva**  
Rua XV (Edifício Central da UFPR)  
**Psicose - A Comédia**  
Sala Londrina

**16h**  
**Malas para Que Te Quero**  
Largo da Ordem  
**Abismo por Tango**  
Teatro Celeiro  
**Café Pequeno da Silva e Psiu**  
Tenda ao lado do SESC da Esquina  
**Amostra: Do Palco à Tela**  
Sesc da Esquina

**17h**  
**Sou Ator mas Não Sou Gay**  
Teatro Paulo Autran  
**Sua alma, sua palma**  
Teatro da FESP

**18h**  
**Cus Cus Circus**  
Rua XV (Praça Osório)  
**Trabalhos de Amor Perdidos**  
Sala Londrina

**Quase de Verdade**  
Teatro Saltimbancos  
**Roda Viva: Ato 1**  
Largo da Ordem

**Aperitivos**  
Teatro da Caixa  
**Os Leões**  
TEUNI  
**Auto para Maria - Cordel de Amor**  
Teatro Cultura

**19h**  
**ANTIGONA - reduzida e ampliada**  
Teatro Celeiro  
**Marat ou a Hora em Que Perdemos a Cabeça**  
Teatro Novelas Curitibaanas  
**Ciranda de Sacanagens**  
Teatro Odelair Rodrigues  
**Os Dragões**  
Espaço Cultural FALEC  
**Desvio**  
Cafeteria no Mercado das Flores (Praça Generoso Marques)  
**A Química do Amor**  
Teatro Barracão EnCena  
**Amostra: Do Palco à Tela**  
Sesc da Esquina  
**Werther de Goethe**  
Mini-Guaíra

**20h**  
**Coração de Gás Neon**  
Espaço Dois  
**Astrocômicos**  
O Show - Bar Palanque Marginal  
**Garotas Vampiras Nunca Bebem Vinho**  
Espaço Cultural 92 Graus  
**Oração**  
Centro Cultural Uninter  
**Debate do espetáculo "Marat ou a hora em que perdemos a cabeça"**  
Teatro Novelas Curitibaanas  
**Barrela**  
Teatro Paulo Autran

**20h30**  
**A Hora e a Vez de Augusto Matraga**  
Teatro da Reitoria  
**A Alma Imoral**  
Teatro SESC da Esquina  
**Mamãe Foi pro Alaska - True West**  
Teatro SESC da Esquina  
**Zona de Guerra**  
Barracão  
**O Incrível Menino na Fotografia**  
Teatro Paíol

**21h**  
**O que os Homens Falam Quando as Mulheres Vão Acompanhadas ao Banheiro?**  
Teatro Saltimbancos  
**Casal TPM**  
Teatro Cultura  
**Manual Prático da Mulher Desesperada**  
Era Só O Que Faltava...

**O Bêbado**  
Teatro Espaço Regina Vogue  
**Don Juan**  
Teatro.Fernanda Montenegro  
**Sonho de Outono**  
Casa do Damaceno  
**Os Mensageiros**  
Teatro Rodrigo D' Oliveira  
**Era Pra Ser Um Dia Normal**  
Sala Londrina  
**Menos Emergências**  
TEUNI

**O Jogo do Poder Segundo William Shakespeare**  
Teatro Lala Schneider  
**O Que de Fato Aconteceu a Baby Jane Mesmo!**  
Espaço Dois

**21h30**  
**Casal Comédia**  
Teatro Barracão EnCena

**22h**  
**... Esse Amor Bandido!**  
Espaço Cultural FALEC  
**Enquanto Isso... Cenas de Comédia**  
Teatro Odelair Rodrigues  
**Entre Lágrimas e Cutículas**  
Flor D'Liz Salão de Beleza  
**Werther**  
Teatro José Maria Santos  
**As Rosas Não Falam**  
Solar do Barão  
**Tanguapo**  
Teatro Celeiro  
**Risorama**  
Clube Concórdia  
**Show Djoia Telma**  
Café do Teatro  
**Entardecer**  
Mini-Guaíra

**22h30**  
**O Que de Fato Aconteceu a Baby Jane Mesmo!**  
Espaço Dois

**23h**  
**40.Cão, a Comédia da Arte dos Quarentões**  
Teatro da FESP  
**Pigmaleoa**  
Teatro Paulo Autran

**24h**  
**As Experiências Sexuais de Alcibes**  
Teatro Saltimbancos  
**Menos Emergências**  
TEUNI  
**O Estranho e o Cavaleiro**  
Teatro Odelair Rodrigues  
**Loricário de Luna**  
Sala Londrina

**28 DE MARÇO**  
**9h**  
**História ao Pé da Rua: Clarícias**  
Rua XV (UFPR)

**9h30**  
**Cus Cus Circus**  
Rua XV (Praça Osório)

**10h**  
**Abismo por Tango**  
Teatro Celeiro

**11h**  
**Dorotéia Vai à Guerra**  
Rua XV (Edifício Central da UFPR)

**12h**  
**Belelé Balaio**  
Rua XV (Praça Osório)  
**Esperando Gordinho - Com a Mão na Cintura, Comendo Bolinho**  
Largo da Ordem  
**Reconco**  
Mini-Guaíra  
**O Novoço**  
Ruínas São Francisco

**13h**  
**Tanguapo**  
Teatro Celeiro  
**Sonhos de Uma Noite de Verão**  
Rua XV (Edifício Central da UFPR)

**14h**  
**Os Anormais Músicos**  
Largo da Ordem  
**O Engodo**  
Ruínas São Francisco  
**Sou Ator mas Não Sou Gay**  
Teatro Paulo Autran  
**Mutante Varieté**  
Rua XV (Praça Osório)

**15h**  
**Atletiba - A Comédia**  
Teatro Saltimbancos  
**Chapeuzinho Vermelho**  
Teatro Cultura  
**Psicose - A Comédia**  
Sala Londrina

**16h**  
**Café Pequeno da Silva e Psiu**  
Tenda ao lado do SESC da Esquina  
**Travessia - Parte 1: A Partida**  
Teatro Celeiro  
**Se Eu Fosse Eu...**  
Espaço Cultural FALEC  
**Amostra: Do Palco à Tela**  
Sesc da Esquina  
**Drama Turgot**  
Rua XV (Praça Osório)

**17h**  
**Sua alma, sua palma**  
Teatro da FESP  
**Sofia**  
Teatro Paulo Autran

**18h**  
**Fugindo de Casa**  
Rua XV (Praça Osório)  
**Malas para Que Te Quero**  
Largo da Ordem  
**As Mentiras que os Homens Contam**  
Teatro Saltimbancos  
**Aperitivos**  
Teatro da Caixa  
**Casal TPM**  
Teatro Cultura  
**As Super Poderosas**  
Mini-Guaíra  
**Mecânica**  
TEUNI  
**Nem Tudo São Flores**  
Teatro Rodrigo D' Oliveira  
**Navegar ou Onde o Vento faz a Curva**  
Rua XV (Edifício Central da UFPR)  
**Trabalhos de Amor Perdidos**  
Sala Londrina

**19h**  
**Sonho de Outono**  
Casa do Damaceno

**O Assalto**  
Teatro Barracão EnCena  
**Marat ou A Hora em que Perdemos a Cabeça**  
Teatro Novelas Curitibaanas

**... Esse Amor Bandido!**  
Espaço Cultural FALEC  
**Desvio**  
Cafeteria no Mercado das Flores (Praça Generoso Marques)  
**Comics 1 - A Verdadeira História dos Super-heróis**  
Teatro Odelair Rodrigues  
**As Rosas Não Falam**  
Solar do Barão  
**Gorilas**  
Teatro Celeiro  
**Amostra: Do Palco à Tela**  
Sesc da Esquina

**19h30**  
**Opera do Malandro**  
Canal da Música

**20h**  
**Oração**  
Centro Cultural Uninter  
**Variações sobre a Morte de Trotsky**  
Teatro da FESP  
**As Confidências da Gorda e o Rato**  
Espaço Dois  
**Garotas Vampiras Nunca Bebem Vinho**  
Espaço Cultural 92 Graus

**Coração de Gás Neon**  
Espaço Dois  
**Astrocômicos - O Show**  
Bar Palanque Marginal  
**Carnaval em Sampa**  
Teatro Universitário de Curitiba  
**Pigmaleoa**  
Teatro Paulo Autran

**20h30**  
**Esteriotipacionices**  
Alice Bar  
**A Alma Imoral**  
Teatro SESC da Esquina  
**Eu Odeio Kombi**  
Casa Vermelha  
**Mamãe Foi pro Alaska - True West**  
Teatro SESC da Esquina  
**Aj, Que Saudades do Lago!**  
Guairinha  
**O Incrível Menino na Fotografia**  
Teatro Paíol  
**A Hora e a Vez de Augusto Matraga**  
Teatro da Reitoria

**21h**  
**O Bêbado**  
Teatro Espaço Regina Vogue  
**Missionário da Luz**  
Teatro Rodrigo D' Oliveira  
**Manual Prático da Mulher Desesperada**  
Era Só O Que Faltava...  
**Loricário de Luna**  
Sala Londrina  
**Quase de Verdade**  
Teatro Saltimbancos  
**Os Bobos de Shakespeare**  
Teatro da Caixa  
**Auto para Maria - Cordel de Amor**  
Teatro Cultura  
**O Que de Fato Aconteceu a Baby Jane Mesmo!**  
Espaço Dois  
**Após Ser Jogado no Rio e Antes de me Afogar**  
TEUNI  
**Don Juan**  
Teatro Fernanda Montenegro  
**O Jogo do Poder Segundo William Shakespeare**  
Teatro Lala Schneider

**10h**  
**Alma Portuguesa - Tudo Isso É Fado**  
Ruínas São Francisco

**11h**  
**Navegar ou Onde o Vento faz a Curva**  
Rua XV (Edifício Central da UFPR)  
**Se Eu Fosse Eu...**  
Espaço Cultural FALEC

**21h30**  
**Casal Comédia**  
Teatro Barracão EnCena

**22h**  
**Abismo por Tango**  
Teatro Celeiro  
**Os Dragões**  
Espaço Cultural FALEC  
**Entre Lágrimas e Cutículas**  
Flor D'Liz Salão de Beleza

**Adônís**  
Área Fitness Academia  
**Só Rindo com Juquinha**  
Solar do Barão  
**As 9 partes do Desejo**  
Teatro José Maria Santos  
**Comics 2 - A Continuação**  
Teatro Odelair Rodrigues  
**ANTIGONA reduzida e ampliada**  
Teatro Celeiro

**Saída de Emergência**  
Memorial de Curitiba (Saída de Emergência)  
**Risorama**  
Clube Concórdia  
**Show Djoia Telma**  
Dom Max Batel  
**Werther de Goethe**  
Mini Guaíra

**22h30**  
**O Que de Fato Aconteceu a Baby Jane Mesmo!**  
Espaço Dois

**23h**  
**40.Cão, a Comédia da Arte dos Quarentões**  
Teatro da FESP  
**Pigmaleoa**  
Teatro Paulo Autran  
**Barrela**  
Teatro Paulo Autran

**24h**  
**Menos Emergências**  
TEUNI  
**Fantasma da Ópera - A Comédia**  
Teatro Lala Schneider  
**Loucas, Nervosas e Equivocadas**  
Teatro Edson D'avilla  
**Psicose - A Comédia**  
Sala Londrina  
**O Que as Mulheres Pensam sobre Sexo**  
Teatro Saltimbancos  
**Enquanto Isso... Cenas de Comédia**  
Teatro Odelair Rodrigues  
**Modesta Proposta para Que as Crianças de Curitiba Não Sejam Um Fardo para Seus Pais ou para a Sua Cidade**  
Cozinha do Hotel Centro Europeu  
**Banquete para Medéia**  
Sala Londrina

**29 DE MARÇO**  
**9h**

**Dorotéia Vai à Guerra**  
Rua XV (UFPR)

**9h30**  
**Malas Para Que Te Quero**  
Largo da Ordem

**10h**  
**Alma Portuguesa - Tudo Isso É Fado**  
Ruínas São Francisco

**11h**  
**Navegar ou Onde o Vento faz a Curva**  
Rua XV (Edifício Central da UFPR)  
**Se Eu Fosse Eu...**  
Espaço Cultural FALEC

**12h**  
**Butterfly**  
Mini-Guaíra  
**Cus Cus Circus**  
Rua XV (Praça Osório)  
**Roda Viva: Ato 1**  
Largo da Ordem

**Auto para Maria - Cordel de Amor**  
Teatro Cultura  
**As 9 partes do Desejo**  
Teatro José Maria Santos  
**Casar para depois morrer... de rir!**  
Ruínas São Francisco  
**Psicose - A Comédia**  
Sala Londrina

**13h**  
**História ao Pé da Rua: Clarícias**  
Rua XV (Edifício Central da UFPR)  
**Travessia - Parte 1: A Partida**  
Teatro Celeiro

**14h**  
**Por Caminhos Andantes Encontrel...**  
Largo da Ordem  
**Belelé Balaio**  
Rua XV (Praça Osório)  
**O Fantástico Mistério de Felurinha**  
Teatro da FESP

**O Novoço**  
Ruínas São Francisco  
**Sou Ator Mas Não Sou Gay**  
Teatro Paulo Autran

**15h**  
**Se Essa Rua Fosse Minha - Espetáculo de Brincar**  
Teatro Cultura  
**Sonhos de Uma Noite de Verão**  
Rua XV (Edifício Central da UFPR)  
**As Caixas**  
Sala Londrina  
**Atletiba - A Comédia**  
Teatro Saltimbancos

**16h**  
**Um Mundo Debaixo do Meu Chapéu**  
Tenda ao lado do SESC da Esquina  
**ANTIGONA reduzida e ampliada**  
Teatro Celeiro  
**A Entrega**  
Espaço Cultural FALEC  
**Piratas**  
Largo da Ordem  
**Truque, Magia, Miado e Fantasia**  
Teatro Odelair Rodrigues  
**Amostra: Do Palco à Tela**  
Sesc da Esquina  
**Mutante Varieté**  
Rua XV / Praça Osório

**17h**  
**Variações sobre a Morte de Trotsky**  
Teatro da FESP  
**Barrela**  
Teatro Paulo Autran  
**Santa**  
TUC

**18h**  
**Após Ser Jogado no Rio e Antes de me Afogar**  
Teatro Experimental da UFPR  
**Entardecer**  
Mini-Guaíra  
**Casal TPM**  
Teatro Cultura  
**O que os Homens Falam Quando as Mulheres Vão Acompanhadas ao Banheiro?**  
Teatro Saltimbancos  
**Aperitivos**  
Teatro da Caixa  
**Match de Improvisação**  
Teatro Marina Machado

**Fugindo de Casa**  
Rua XV (Praça Osório)  
**Mulher de Corpo em Cheiro**  
Largo da Ordem  
**Hagênbeck Ltda. - Sala Londrina**

**19h**  
**Prometeu Acorrentado - Sob a Cinza Há Sempre Uma Chama**  
Solar do Barão

**Comics 1 - A Verdadeira História dos Super-heróis**  
Teatro Odelaire Rodrigues

**Desvio**  
Cafeteria no Mercado das Flores - Praça Generoso Marques

**Abismo por Tango**  
Teatro Ceileiro

**... Esse Amor Bandido!**  
Espaço Cultural FALEC

**A Química do Amor**  
Teatro Barracão EnCena

**Amostra: Do Palco à Tela**  
Sesc da Esquina

**Sonho de Outono**  
Casa do Damaceno

**19h30**  
**Ópera do Malandro**  
Canal da Música

**Uma Outra Canção**  
Teatro do Sesi

**20h**  
**As Confidências da Gorda e o Rato**  
Espaço Dois

**Garotas Vampirinas Nunca Bebem Vinho**  
Espaço Cultural 92 Graus

**Sofia**  
Teatro Paulo Autran

**Sua alma, sua palma**  
Teatro da FESP

**Coração de Gás Neon**  
Espaço Dois

**Carnaval em Sampa**  
TUC

**Astrocômicos - O Show**  
Bar Palanque Marginal

**20h30**  
**Eu Odeio Kombi**  
Casa Vermelha

**Al, Que Saudades do Lago!**  
Guainha

**Primeiro Amor**  
Teatro Paol

**O Contêiner**  
Barracão

**Histórias de Verão**  
TUCA

**Essa Nossa Juventude**  
Teatro da Reitoria

**21h**  
**Manual Prático da Mulher Desesperada**  
Era Só O Que faltava...

**O Bêbado**  
Teatro Espaço Regina Vogue

**Será que Eu Sou? (Versão Feminina)**  
Teatro Saltimbancos

**Casal TPM**  
Teatro Cultura

**Os Bobos de Shakespeare**  
Teatro da Caixa

**Concerto em Ri Maior**  
Sala Londrina

**O Que de Fato Aconteceu a Baby Jane Mesmo!**  
Espaço Dois

**Mecânica**  
TEUNI

**Quando os Meninos Choram**  
Teatro Edson D'avilla

**Don Juan**  
Teatro Fernanda Montenegro

**Nem Tudo São Flores**  
Teatro Rodrigo D' Oliveira

**Projeto Poe: O Corvo**  
Teatro Lala Schneider

**21h30**  
**Casal Comédia**  
Teatro Barracão EnCena

**22h**  
**Os Dragões**  
Espaço Cultural FALEC

**Rodízio de Humor com Marco Zenni e Convidados**  
Asgard Cervejaria

**Entre Lágrimas e Cutículas**  
Flor D' Liz Salão de Beleza

**Adônix**  
Área Fitness Academia

**As Super Poderosas**  
Mini-Guaíra

**Saída de Emergência**  
Memorial de Curitiba (Saída de Emergência)

**Gorilas**  
Teatro Ceileiro

**Comics 2 - A Continuação**  
Teatro Odelaire Rodrigues

**Risorama**  
Clube Concórdia

**Show Banda Cine Hits & DJ Sonderam**  
Jokers Bar

**Angu de Sangue**  
Teatro José Maria Santos

**Catástrofe da Borboleta**  
Solar do Barão

**22h30**  
**O Que de Fato Aconteceu a Baby Jane Mesmo!**  
Espaço Dois

**As Fervidas**  
Cats Club

**23h**  
**Sou Ator mas Não Sou Gay**  
Teatro Paulo Autran

**40. Cão, a Comédia da Arte dos Quarentões**  
Teatro da FESP

**Oração**  
Centro Cultural Uninter

**Mendigos**  
Teatro Paulo Autran

**O Monólogo da Puta no Manicômio**  
TUC

**23h30**  
**Amores & Sacanagens Urbanas**  
Teatro Espaço Regina Vogue

**24h**  
**De Olhos Vendados Perdi a Lua**  
Teatro Odelaire Rodrigues

**Fantasma da Ópera - A Comédia**  
Teatro Lala Schneider

**Loucas, Nervosas e Equivocadas**  
Teatro Edson D'avilla

**Menos Emergências**  
TEUNI

**Trabalhos de Amor Perdidos**  
Sala Londrina

**Modesta Proposta para Que as Crianças de Curitiba Não Sejam Um Fardo para Seus Pais ou para a Sua Cidade**  
Cozinha do Hotel Centro Europeu

**Quase de Verdade**  
Teatro Saltimbancos

**30 DE MARÇO**  
**9h30**  
**Drama Turgot**  
Rua XV / Praça Osório

**31h**  
**Nem Tudo São Flores**  
Teatro Rodrigo D' Oliveira

**Quase de Verdade**  
Teatro Saltimbancos

**Auto para Maria - Cordel de Amor**  
Teatro Cultura

**Dorotéia Vai à Guerra**  
Rua XV / UFPR

**Psicose - A Comédia**  
Sala Londrina

**15h**  
**Nem Tudo São Flores**  
Teatro Rodrigo D' Oliveira

**Quase de Verdade**  
Teatro Saltimbancos

**Auto para Maria - Cordel de Amor**  
Teatro Cultura

**Dorotéia Vai à Guerra**  
Rua XV / UFPR

**Psicose - A Comédia**  
Sala Londrina

**10h**  
**A Peleja do Vaqueiro Benedito contra o Capitão João Redondo e a Cobra Madalena**  
Espaço Cultural FALEC

**11h**  
**História ao Pé da Rua: Clarícias**  
Rua XV - Edifício Central da UFPR

**12h**  
**Vidas Cíclicas**  
Sala Londrina

**Malas para Que Te Quero**  
Largo da Ordem

**Alma Portuguesa - Tudo Isso É Fado**  
Ruínas São Francisco

**Casal TPM**  
Flor D' Liz Salão de Beleza

**Fugindo de Casa**  
Rua XV - Praça Osório

**Angu de Sangue**  
Teatro José Maria Santos

**As Super Poderosas**  
Mini-Guaíra

**13h**  
**Se Eu Fosse Eu...**  
Espaço Cultural FALEC

**ANTIGONA reduzida e ampliada**  
Teatro Ceileiro

**Navegar ou Onde o Vento faz a Curva**  
Rua XV - Edifício Central da UFPR

**14h**  
**Circo S/A**  
Largo da Ordem

**Cus Cus Circus - Rua XV**  
Praça Osório

**O Fantástico Mistério de Feiurinha**  
Teatro da FESP

**Sou Ator mas Não Sou Gay**  
Teatro Paulo Autran

**Casar para depois morrer... de rir!**  
Ruínas São Francisco

**15h**  
**Nem Tudo São Flores**  
Teatro Rodrigo D' Oliveira

**Quase de Verdade**  
Teatro Saltimbancos

**Auto para Maria - Cordel de Amor**  
Teatro Cultura

**Dorotéia Vai à Guerra**  
Rua XV / UFPR

**Psicose - A Comédia**  
Sala Londrina

**16h**  
**Amores & Sacanagens Urbanas**  
Teatro Espaço Regina Vogue

**Um Mundo Debaixo do Meu Chapéu**  
Tenda ao lado do SESC da Esquina

**... Esse Amor Bandido!**  
Espaço Cultural FALEC

**Travessia - Parte 1: A Partida**  
Teatro Ceileiro

**O Noviço**  
Ruínas São Francisco

**Truque, Magia, Miado e Fantasia**  
Teatro Odelaire Rodrigues

**Amostra: Do Palco à Tela**  
Sesc da Esquina

**Abismo por Tango**  
Teatro Ceileiro

**Belelé Balaio**  
Rua XV / Praça Osório

**16h30**  
**Planeta Clown - A Despedida**  
Relógio das Flores

**17h**  
**Mendigos**  
Teatro Paulo Autran

**Oração**  
Centro Cultural Uninter

**Alô, Alô Brasil - Teatro da FESP**  
Garotas Vampirinas Nunca Bebem Vinho

**18h**  
**Mutante Varieté**  
Rua XV - Praça Osório

**Descoisas, Pré-coisas e, no Máximo, Coisas**  
Teatro da Caixa

**Piratas**  
Largo da Ordem

**Cirandas e Lendas**  
Ruínas São Francisco

**Banquete para Medéia**  
Sala Londrina

**O Longo Caminho...**  
Teatro Edson D'avilla

**Butterfly**  
Mini-Guaíra

**Minha Eterna Namorada**  
Teatro Rodrigo D' Oliveira

**Menos Emergências**  
TEUNI

**Sonhos de Uma Noite de Verão**  
Rua XV - Edifício Central da UFPR

**Match de Improvisação**  
Teatro Marina Machado

**Casal TPM**  
Teatro Cultura

**As Mentiras que os Homens Contam**  
Teatro Saltimbancos

**Debate "Mostra de Teatro para Crianças de todas as idades"**  
Abração.

**19h**  
**Catástrofe da Borboleta**  
Solar do Barão

**De Olhos Vendados Perdi a Lua**  
Teatro Odelaire Rodrigues

**Travessia: Parte 1 - A Partida**  
Teatro Ceileiro

**Desvio**  
Cafeteria no Mercado das Flores - Praça Generoso Marques

**O Assalto**  
Teatro Barracão EnCena

**Animal do Tempo**  
Teatro Novelas Curitiba

**Amostra: Do Palco à Tela**  
Sesc da Esquina

**Café Filosófico**  
Aliança Francesa

**Sonho de Outono**  
Casa do Damaceno

**19h30**  
**Uma Outra Canção**  
Teatro do Sesi

**Ópera do Malandro**  
Canal da Música

**20h**  
**O Estranho e o Cavaleiro**  
Centro Cultural Uninter

**O Mambembe**  
Teatro da FESP

**As Confidências da Gorda e o Rato**  
Espaço Dois

**Santa**  
TUC

**Nem Freud Explica**  
Teatro Fernanda Montenegro

**Astrocômicos - O Show**  
Bar Palanque Marginal

**Coração de Gás Neon**  
Espaço Dois

**Ataraxia**  
Teatro Paulo Autran

**Debate do espetáculo "Animal do Tempo"**  
Teatro Novelas Curitiba

**20h30**  
**O Contêiner**  
Barracão

**Eu Sou Minha Própria Mulher**  
Teatro da Reitoria

**Primeiro Amor**  
Teatro Paol

**Essa Nossa Juventude**  
Teatro da Reitoria

**21h**  
**O Bêbado**  
Teatro Espaço Regina Vogue

**Hagênbeck Ltda.**  
Sala Londrina

**Manual Prático da Mulher Desesperada**  
Era Só O Que faltava...

**Projeto Poe: O Corvo**  
Teatro Lala Schneider

**Os Leões**  
TEUNI

**O Que de Fato Aconteceu a Baby Jane Mesmo!**  
Espaço Dois

**Coquetel de Emoções**  
Teatro Marina Machado

**Quando os Meninos Choram**  
Teatro Edson D'avilla

**Por que os Homens Transam e as Mulheres Fazem Amor?**  
Teatro Saltimbancos

**Truque**  
Teatro Rodrigo D' Oliveira

**A Balada do Cárcere de Reading**  
Teatro Cultura

**Os Bobos de Shakespeare**  
Teatro da Caixa

**Cerimônia de entrega do Troféu**  
Gralha Azul

**21h30**  
**Casal Comédia**  
Teatro Barracão EnCena

**22h**  
**Rodízio de Humor com Marco Zenni e Convidados**  
Asgard Cervejaria

**Adônix**  
Área Fitness Academia

**A Entrega**  
Espaço Cultural FALEC

**O Chá**  
Mini-Guaíra

**Cabará Bambolê**  
Teatro Ceileiro

**Prometeu Acorrentado - Sob a Cinza Há Sempre Uma Chama**  
Solar do Barão

**Comics 1 - A Verdadeira História dos Super-heróis**  
Teatro Odelaire Rodrigues

**Saída de Emergência**  
Memorial de Curitiba (Saída de Emergência)

**As 9 partes do Desejo**  
Teatro José Maria Santos

**Risorama**  
Clube Concórdia

**Guilhotina**  
Anfiteatro da UFPR

**22h30**  
**As Fervidas**  
Cats Club

**O Que de Fato Aconteceu a Baby Jane Mesmo!**  
Espaço Dois

**23h**  
**A Sobrancelha é o Bigode do Olho - Uma Conferência do Barão de Itararé**  
Centro Cultural Uninter

**Don Juan**  
Teatro Fernanda Montenegro

**Sofia**  
Teatro Paulo Autran

**Carnaval em Sampa**  
TUC

**40. Cão, a Comédia da Arte dos Quarentões**  
Teatro da FESP

**23h30**  
**Amores & Sacanagens Urbanas**  
Teatro Espaço Regina Vogue

**24h**  
**Comics 2 - A Continuação**  
Teatro Odelaire Rodrigues

**Modesta Proposta para Que as Crianças de Curitiba Não Sejam Um Fardo para Seus Pais ou para a Sua Cidade**  
Cozinha do Hotel Centro Europeu

**As Mentiras que os Homens que Têm Namoradas, Noivos e Casados Contam**  
Teatro Saltimbancos

**As Caixas**  
Sala Londrina

**Após Ser Jogado no Rio e Antes de me Afogar**  
TEUNI

**Fantasma da Ópera - A Comédia**  
Teatro Lala Schneider

**Loucas, Nervosas e Equivocadas**  
Teatro Edson D'avilla

**31 DE MARÇO**  
**9h**  
**Navegar ou Onde o Vento Faz a Curva**  
Rua XV / UFPR

**A Chegada da Prostituta no Céu**  
Rua XV / Praça Osório

**9h30**  
**Piratas**  
Largo da Ordem

**10h**  
**A Entrega**  
Espaço Cultural FALEC

**Cirandas e Lendas**  
Ruínas São Francisco

**11h**  
**O Fantástico Mistério de Feiurinha**  
Teatro da FESP

**Sonhos de Uma Noite de Verão**  
Rua XV - Edifício Central da UFPR

**12h**  
**A Balada do Cárcere de Reading**  
Teatro Cultura

**Quase de Verdade**  
Teatro Saltimbancos

**O Chá**  
Mini-Guaíra

**As 9 Partes do Desejo**  
Teatro José Maria Santos

**Mulher de Corpo em Cheiro**  
Largo da Ordem

**Mutante Varieté - Rua XV**  
Praça Osório

**13h**  
**A Peleja do Vaqueiro Benedito contra o Capitão João Redondo e a Cobra Madalena**  
Espaço Cultural FALEC

**Ciranda de Sacanagens**  
Teatro Odelaire Rodrigues

**14h**  
**Fabricando Histórias**  
Teatro da FESP

**Sofia**  
Teatro Paulo Autran

**Alma Portuguesa - Tudo Isso É Fado**  
Ruínas São Francisco

**Malas para Que Te Quero**  
Largo da Ordem

**Fugindo de Casa - Rua XV**  
Praça Osório

**15h**

**D Graça**  
Teatro Lala Schneider

**Psicose - A Comédia**  
Sala Londrina

**Nem Tudo São Flores**  
Teatro Rodrigo D' Oliveira

**Duende do Lixo**  
Teatro da Caixa

**Será que Eu Sou? (Versão Masculina)**  
Teatro Saltimbancos

**Era Uma Vez Dom Quixote de La Mancha Que Lê Conto**  
Teatro Cultura

**O Longo Caminho...**  
Teatro Edson D'avilla

**16h**

**Se Eu Fosse Eu...**  
Espaço Cultural FALEC

**Peter Pan**  
Teatro Fernanda Montenegro

**Roda Viva: Ato 1**  
Largo da Ordem

**Cus Cus Circus**  
Rua XV - Praça Osório

**Prometeu Acorrentado - Sob a Cinza Há Sempre Uma Chama**  
Solar do Barão

**ANTIGONA reduzida e ampliada**  
Teatro Celeiro

**Casar para depois morrer... de rir!**  
Ruínas São Francisco

**Truque, Magia, Miado e Fantasia**  
Teatro Odelaire Rodrigues

**16h30**

**Planeta Clown - A Despedida**  
Relógio das Flores

**Adônis**  
Fitness Academia

**17h**

**Garotas Vampiras Nunca Bebem Vinho**  
Espaço Cultural 92 Degrees

**Sou Ator mas Não Sou Gay**  
Teatro Paulo Autran

**A Sobrancelha é o Bigode do Olho - Uma Conferência do Barão de Itararé**  
Centro Cultural Uninter

**"milagre, milagrim, milagrizinhozinho"**  
TUC

**Chapeuzinho Vermelho**  
Teatro Cultura

**Alô, Alô Brasil**  
Teatro da FESP

**18h**

**A Comédia Nossa de Cada Dia**  
Teatro Saltimbancos

**Descoisas, Pré-coisas e, no Máximo, Coisas**  
Teatro da Caixa

**Eu Quero Sexo... nos anos 80**  
Teatro Fernanda Montenegro

**Guilhotina**  
Anfiteatro da UFPR

**O Novio**  
Ruínas São Francisco

**Projeto Poe: O Corvo**  
Teatro Lala Schneider

**Se Essa Rua Fosse Minha - Espetáculo de Brincar**  
Teatro Cultura

**Por Caminhos Andantes Encontrei...**  
Largo da Ordem

**As Caixas**  
Sala Londrina

**Truque**  
Teatro Rodrigo D' Oliveira

**Dorotéia Vai à Guerra**  
Rua XV - Edifício Central da UFPR

**Belelé Balaio**  
Rua XV - Praça Osório

**Match de Improvisação**  
Teatro Marina Machado

**Reconco**  
Auditório Glauco Flores de Sá Brito (Mini-Guaíra)

**Após Ser Jogado no Rio e Antes de me Afogar**  
TEUNI

**19h**

**Sonho de Outono**  
Casa do Damaceno

**A Química do Amor**  
Teatro Barracão EnCena

**Travessia - Parte 1: A Partida**  
Teatro Celeiro

**De Olhos Vendados Perdi a Lua**  
Teatro Odelaire Rodrigues

**Catástrofe da Borboleta**  
Solar do Barão

**Animal do Tempo**  
Teatro Novelas Curitiba

**Quixote**  
Sala Londrina

**As Confidências da Gorda e o Rato**  
Espaço Dois

**19h30**

**Cabaré de Variété**  
Triptico Escola Experimental

**Uma Outra Canção**  
Teatro do Sesi

**20h**

**O Mambembe**  
Teatro da FESP

**O Monólogo da Puta no Manicômio**  
TUC

**Oração**  
Centro Cultural Uninter

**Astrocômicos - O Show**  
Bar Palanque Marginal

**Mendigos**  
Teatro Paulo Autran

**Premiação Mostra Cidade Viva**  
Shopping Cidade

**20h30**

**Adônis**  
Área Fitness Academia

**O Contêiner**  
Barracão

**Pátria Armada**  
Auditório Bento Munhoz da Rocha Neto (Guairão)

**Eu Sou Minha Própria Mulher**  
Teatro da Rerionia

**Porcus™**  
Auditório Salvador Ferrante (Guairinha)

**21h**

**O Que Fazer com os Ossos**  
Teatro Lala Schneider

**Coquetel de Emoções**  
Teatro Marina Machado

**O Bêbado**  
Teatro Espaço Regina Vogue

**Manual Prático da Mulher Desesperada**  
Era Só O Que Faltava...

**Os Bobos de Shakespeare**  
Teatro da Caixa

**Casal TPM**  
Teatro Cultura

**O Que as Mulheres Pensam sobre Sexo**  
Teatro Saltimbancos

**Minha Eterna Namorada**  
Teatro Rodrigo D' Oliveira

**Nem Freud Explica**  
Teatro Fernanda Montenegro

**Mecânica**  
TEUNI

**Quando os Meninos Choram**  
Teatro Edson D'avilla

**O Que de Fato Aconteceu a Baby Jane Mesmo!**  
Espaço Dois

**21h30**

**Casal Comédia**  
Teatro Barracão EnCena

**22h**

**Rodizio de Humor com Marco Zenni e Convidados**  
Asgard Cervejaria

**... Esse Amor Bandido!**  
Espaço Cultural FALEC

**Romance Barato**  
Auditório Glauco Flores de Sá Brito (Mini-Guaíra)

**Van Gogh - O Suicidado pela Sociedade**  
Solar do Barão

**Comics 1 - A Verdadeira História dos Super-heróis**  
Teatro Odelaire Rodrigues

**Ópera**  
Teatro José Maria Santos

**Cabaré Bambole**  
Teatro Celeiro

**Saída de Emergência**  
Memorial de Curitiba (Saída de Emergência)

**22h30**

**O Que de Fato Aconteceu a Baby Jane Mesmo!**  
Espaço Dois

**As Fervidas**  
Cats Club

**23h**

**Ataraxia**  
Teatro Paulo Autran

**Don Juan**  
Teatro Fernanda Montenegro

**Santa**  
TUC

**40. Cão, a Comédia da Arte dos Quarentões**  
Teatro da FESP

**O Estranho e o Cavaleiro**  
Centro Cultural Uninter

**23h30**

**Amores & Sacanagens Urbanas**  
Teatro Espaço Regina Vogue

**24h**

**Modesta Proposta para Que as Crianças de Curitiba Não Sejam Um Fardo para Seus Pais ou para a Sua Cidade**  
Cozinha do Hotel Centro Europeu

**Hagënbeck Ltda.**  
Sala Londrina

**Comics 2 - A Continuação**  
Teatro Odelaire Rodrigues

**Loucas, Nervosas e Equivocadas**  
Teatro Edson D'avilla

**Fantasma da Ópera - A Comédia**  
Teatro Lala Schneider

**Os Leões**  
TEUNI

**Por que os Homens Transam e as Mulheres Fazem Amor?**  
Teatro Saltimbancos

**1º DE ABRIL**

**9h**  
**A Chegada da Prostituta no Céu**  
Rua XV / Praça Osório

**11h**

**Navegar ou Onde o Vento faz a Curva - Rua XV**  
Edifício Central da UFPR

**Auto para Maria - Cordel de Amor**  
Teatro Cultura

**O Fantástico Mistério de Feurinha**  
Teatro da Fesp

**12h**

**Se Essa Rua Fosse Minha - Espetáculo de Brincar**  
Teatro Cultura

**Truque**  
Teatro Rodrigo D' Oliveira

**Quase de Verdade**  
Teatro Saltimbancos

**Psicose - A Comédia**  
Sala Londrina

**Belelé Balaio**  
Rua XV - Praça Osório

**As Super Poderosas**  
Mini-Guaíra

**13h**

**A Entrega**  
Espaço Cultural FALEC

**Dorotéia Vai à Guerra - Rua XV**  
Edifício Central da UFPR

**14h**

**O Estranho e o Cavaleiro**  
Centro Cultural Uninter

**Fabricando Histórias**  
Teatro da FESP

**Cirandas e Lendas**  
Ruínas São Francisco

**Mutante Variété**  
Rua XV - Praça Osório

**O Estranho e o Cavaleiro**  
Centro Cultural Uninter

**15h**

**Projeto Poe: O Corvo**  
Teatro Lala Schneider

**Era Uma Vez Dom Quixote de La Mancha Que Lê Conto**  
Teatro Cultura

**Duende do Lixo**  
Teatro da Caixa

**Lendas da Internet**  
Teatro Saltimbancos

**Sonhos de Uma Noite de Verão**  
Rua XV - Edifício Central da UFPR

**Nem Tudo São Flores**  
Teatro Rodrigo D' Oliveira

**16h**

**Peter Pan**  
Teatro Fernanda Montenegro

**A Peleja do Vaqueiro Benedito Contra o Capitão João Redondo e a Cobra Madalena**  
Espaço Cultural Falec

**Malas para Que Te Quero**  
Largo da Ordem

**Van Gogh - O Suicidado pela Sociedade**  
Solar do Barão

**Alma Portuguesa - Tudo Isso É Fado**  
Ruínas São Francisco

**Fugindo de Casa**  
Rua XV - Praça Osório

**Truque, Magia, Miado e Fantasia**  
Teatro Odelaire Rodrigues

**Ópera**  
Teatro José Maria Santos

**Amostra: Do Palco à Tela**  
Sesc da Esquina

**16h30**

**Planeta Clown - A Despedida**  
Relógio das Flores

**Adônis**  
Área Fitness Academia

**17h**

**Sofia**  
Teatro Paulo Autran

**Alô, Alô Brasil**  
Teatro da FESP

**Chapeuzinho Vermelho**  
Teatro Cultura

**Garotas Vampiras Nunca Bebem Vinho**  
Espaço Cultural 92 Graus

**Oração**  
Centro Cultural Uninter

**"milagre, milagrim, milagrizinhozinho"**  
TUC

**18h**

**Descoisas, Pré-Coisas e, no Máximo, Coisas**  
Teatro da Caixa

**Casar para depois morrer... de rir!**  
Ruínas São Francisco

**Eu Quero Sexo... nos anos 80**  
Teatro Fernanda Montenegro

**Cus Cus Circus**  
Rua XV - Praça Osório

**D Graça**  
Teatro Lala Schneider

**Circo S/A**  
Largo da Ordem

**Por que os Homens Transam e as Mulheres Fazem Amor?**  
Teatro Saltimbancos

**Casal TPM**  
Teatro Cultura

**Mecânica**  
TEUNI

**Romance Barato**  
Mini-Guaíra

**O Longo Caminho...**  
Teatro Edson D'avilla

**Match de Improvisação**  
Teatro Marina Machado

**Nosso Lar**  
Teatro Rodrigo D' Oliveira

**Quixote**  
Sala Londrina

**19h**

**As Confidências da Gorda e o Rato**  
Espaço Dois

**Comics 1 - A Verdadeira História dos Super-heróis**  
Teatro Odelaire Rodrigues

**Sonho de Outono**  
Casa do Damaceno

**Travessia - Parte 1: A Partida**  
Teatro Celeiro

**Catástrofe da Borboleta**  
Solar do Barão

**O Assalto**  
Teatro Barracão EnCena

**Amostra: Do Palco à Tela**  
Sesc da Esquina

**Animal do Tempo**  
Teatro Novelas Curitiba

**Se Eu Fosse Eu...**  
Espaço Cultural Falec

**19h30**

**Ópera do Malandro**  
Canal da Música

**Uma Outra Canção**  
Teatro do Sesi

**20h**

**A Sobrancelha é o Bigode do Olho - Uma Conferência do Barão de Itararé**  
Centro Cultural Uninter

**O Mambembe**  
Teatro da Fesp

**Ataraxia**  
Teatro Paulo Autran

**Astrocômicos - O Show**  
Bar Palanque Marginal

**20h30**

**Adônis**  
Área Fitness Academia

**Pátria Armada**  
Guairão

**Porcus™**  
Guairinha

**21h**

**O Bêbado**  
Teatro Espaço Regina Vogue

**A Comédia Nossa de Cada Dia**  
Teatro Saltimbancos

**Os Bobos de Shakespeare**  
Teatro da Caixa

**A Balada do Cárcere de Reading**  
Teatro Cultura

**Coquetel de Emoções**  
Teatro Marina Machado

**O Que Fazer com os Ossos?**  
Teatro Lala Schneider

**Quando os Meninos Choram**  
Teatro Edson D'avilla

**Nem Freud Explica**  
Teatro Fernanda Montenegro

**Os Mensageiros**  
Teatro Rodrigo D' Oliveira

**Psicose - A Comédia**  
Sala Londrina

**O Que de Fato Aconteceu a Baby Jane Mesmo!**  
Espaço Dois

**Os Leões**  
TEUNI

**Manual Prático da Mulher Desesperada**  
Era Só O Que Faltava...

**22h**

**Saída de Emergência**  
Memorial de Curitiba (Saída de Emergência)

**Butterfly**  
Mini-Guaíra

**Rodizio de Humor com Marco Zenni e Convidados**  
Asgard Cervejaria

**Comics 2 - A Continuação**  
Teatro Odelaire Rodrigues

**Cabaré Bambole**  
Teatro Celeiro

**22h30**

**O Que de Fato Aconteceu a Baby Jane Mesmo!**  
Espaço Dois

**24h**

**Após Ser Jogado no Rio e Antes de me Afogar**  
TEUNI

**Será que Eu Sou? (Versão Feminina)**  
Teatro Saltimbancos

**Modesta Proposta para Que as Crianças de Curitiba Não Sejam Um Fardo para Seus Pais ou para a Sua Cidade**  
Cozinha do Hotel Centro Europeu

### LOCAIS DE APRESENTAÇÃO

- 1 ALIANÇA FRANCESA  
R. PRUDENTE DE MORAIS, 1001
- 2 ALICE BAR  
R. GUIDO STRAUBE, 06 - ÁGUA VERDE - TEL: 3024-1865
- 3 ANFITHEATRO DA UFFPR  
R. GENERAL CARNEIRO, 460 - 1º ANDAR - TEL: 9935-8562
- 4 ÁREA FITNESS  
AV. 7 DE SETEMBRO, 4655 - SOBRELÓJA - BATEL - TEL: 3243-2490
- 5 ASGARD CERVEJARIA  
R. BRIGADEIRO FRANCO, 3388 - TEL: 3333-8847
- 6 AUDITÓRIO BENTO MUNHOZ DA ROCHA NETO (GUAIRÃO)  
R. CONSELHEIRO LAURINDO, S/Nº - CENTRO - TEL: 3322-2628
- 7 AUDITÓRIO GLAUCO FLORES DE SÁ BRITO (MINIAUDITÓRIO GUAIRÁ)  
R. AMINTAS DE BARROS, S/Nº - CENTRO - TEL: 3322-2628
- 8 AUDITÓRIO SALVADOR FERRANTE (GUAIRINHA)  
R. XV DE NOVEMBRO, S/Nº - CENTRO - TEL: 3322-2628
- 9 BAR PALANQUE MARGINAL  
R. AUGUSTO STRESSER, 872 - JUVENÉ - TEL: 3362-0520
- 10 BARRACÃO  
R. MATEUS LEME, 2926
- 11 CAFETERIA DO MERCADO DAS FLORES  
PÇA. GENEROSO MARQUES - CENTRO - TEL: 8426-5828
- 12 CANAL DA MÚSICA  
R. JÚLIO PERNETA, 695 - TEL: 3331-7400
- 13 CASA DO DAMACENO  
R. TREZE DE MAIO, 991 - CENTRO - TEL: 3232-3809
- 14 CASA HOFFMANN  
R. CLAUDINO DOS SANTOS, 58 - LARGO DA ORDEM - TEL: 3321-3228/3321-3232
- 15 CASA VERMELHA  
LARGO DA ORDEM, S/Nº - CENTRO - TEL: 3321-3300
- 16 CATS CLUB  
R. DOUTOR MURICY, 949 - CENTRO - TEL: 3224-5912
- 17 CENTRO CULTURAL MARINA MACHADO - MARINÃO  
R. AMINTAS DE BARROS, 549 - CENTRO - TEL: 3264-8260
- 18 CENTRO CULTURAL UNINTER  
R. DO ROSÁRIO, 142 - TEL: 2102-3442
- 19 CLUBE CONCÓRDIA  
R. PRES. CARLOS CAVALCANTI, 815 - CENTRO - TEL: 3225-4495
- 20 DO MATO  
R. TRAVESSA LUTHERO, 12 - ALTO DA GLÓRIA - TEL: 3029-0459
- 21 ERA SÓ O QUE FALTAVA  
AV. REPÚBLICA ARGENTINA, 1334 - ÁGUA VERDE - TEL: 3342-0826
- 22 ESPAÇO CULTURAL FALEC  
R. MATEUS LEME, 990 - CENTRO CÍVICO - TEL: 3352-2685
- 23 ESPAÇO CULTURAL ODELAIR RODRIGUES  
AV. SETE DE SETEMBRO, 2434 - CENTRO - TEL: 3022-1283/3222-1758
- 24 ESPAÇO CULTURAL SALTIMBANCOS  
R. COMENDADOR MACEDO, 330 - CENTRO - TEL: 3362-2869
- 25 ESPAÇO CULTURAL 92 GRAUS  
R. VISCONDE DO RIO BRANCO, 294 - TEL: 3223-5982
- 26 ESPAÇO DOS CASA DE ARTES  
R. COMENDADOR MACEDO, 431 - ALTO DA GLÓRIA - TEL: 3362-6224
- 27 ESPAÇO TEATRO REGINA VOGUE  
AV. SETE DE SETEMBRO, 2775 - SHOPPING ESTACÇÃO - CENTRO - TEL: 2101-8292
- 28 FLOR D'UZ SALÃO DE BELEZA (EM FRENTE DO CEFET)  
R. DESEMBARGADOR WESTHALEN, 824 - LOJA 02 - REBOUÇAS - TEL: 3026-3625
- 29 FNAC  
R. PRÍNC. PEDRO VARIATO PARIGOT DE SPIZZA, 600 - L1 101 - BARIGÜI - TEL: 3322-0064



- 30 HOTEL CENTRO EUROPEU  
PÇA. GEL. OSÓRIO, S/Nº - CENTRO - TEL: 3021-9900
- 31 JOKERS PUB CAFÉ  
R. SÃO FRANCISCO, 164 - CENTRO - TEL: 3324-2351
- 32 LARGO DA ORDEM  
(EM FRENTE AO BEBEDOURO DO CAVALO) - CENTRO
- 33 MEMORIAL DE CURITIBA (SAÍDA DE EMERGÊNCIA)  
R. DO ROSÁRIO, 160 - TEL: 9195-3579
- 34 NOVELAS CURITIBANAS  
R. CARLOS CAVALCANTI, 1222 - CENTRO - TEL: 3213-7500
- 35 ÓPERA DE ARAME  
R. JOÃO GAVA, S/Nº - PILARZINHO - TEL: 3355-6070/3355-6071/3355-6072
- 36 PRAÇA OSÓRIO  
PRÓXIMO A BOCA MALDITA
- 37 PRAÇA SANTOS ANDRADE
- 38 RUÍNAS SÃO FRANCISCO  
ALTO DO SÃO FRANCISCO (EM FRENTE AO MUSEU PARANAENSE) - CENTRO - TEL: 3321-3300
- 39 SALA LONDRINA  
R. CLAUDINO DOS SANTOS, 79 - LARGO DA ORDEM - TEL: 3321-3263
- 40 SESC DA ESQUINA  
R. VISCONDE DO RIO BRANCO, 696 - CENTRO - TEL: 3304-2222
- 41 SOLAR DO BARÃO  
R. PRESIDENTE CARLOS CAVALCANTI, 533 - CENTRO - TEL: 3321-3367/3321-3269
- 42 TEATRO BARRAÇÃO ENCEÑA  
R. 13 DE MAIO, 160 - CENTRO - TEL: 9112-3224
- 43 TEATRO CELEIRO  
PÇA. TIRADENTES, 106 - GALERIA PINHEIRO LIMA - TEL: 3015-8705
- 44 TEATRO CULTURA  
PRAÇA CARVALHO, 39 - LARGO DA ORDEM - TEL: 3224-7581
- 45 TEATRO DA CASA CULTURAL  
R. CONSELHEIRO LAURINDO, 280 - CENTRO - TEL: 2118-5233
- 46 TEATRO DA FESP  
R. DR. FAIVRE, 141 - CENTRO - TEL: 3028-6502
- 47 TEATRO DA REITORIA  
R. XV DE NOVEMBRO, 1299 - CENTRO - TEL: 3360-5066
- 48 TEATRO DO SESI  
R. PADRE LEONARDO NUNES, 180 - PORTÃO - TEL: 3271-8450
- 49 TEATRO EDSON D'ÁVILA  
R. TREZE DE MAIO, 629 - CENTRO - TEL: 3232-8108
- 50 TEATRO FERNANDA MONTENEGRO  
R. CORONEL DULCÍDIO, 517 - CENTRO - TEL: 3224-4986
- 51 TEATRO JOSÉ MARIA SANTOS  
R. TREZE DE MAIO, 653 - TEL: 3322-7150
- 52 TEATRO LALA SCHNEIDER  
R. TREZE DE MAIO, 629 - CENTRO - TEL: 3232-8108/3323-7390/3232-4499
- 53 TEATRO PAIOL  
PÇA. GUIDO VIARO, S/Nº - PRADO VELHO - TEL: 3213-1340
- 54 TEATRO PAULO AUTRAN  
R. CEL. DULCÍDIO, 517 - SHOPPING NOVO BATEL - PISO C - BATEL - TEL: 3225-4484/3224-4986
- 55 TEATRO RODRIGO D'OLIVEIRA  
R. CARLOS DE CARVALHO, 418 - CENTRO - TEL: 3223-2205
- 56 TEUNI - TEATRO EXPERIMENTAL DA UFFPR  
PRAÇA SANTOS ANDRADE - PRÉDIO HISTÓRICO DA UFFPR - TEL: 3360-5066
- 57 TRIPÍRCIO  
R. BRASÍLIO IBIERÉ, 1115 - REBOUÇAS - TEL: 3018-8430
- 58 TUC - TEATRO UNIVERSITÁRIO DE CURITIBA  
GALERIA JÚLIO MOREIRA - LARGO DA ORDEM - TEL: 3321-3312/3321-3300
- 59 TUCA - TEATRO DA FUCPR  
R. IMACULADA CONCEIÇÃO, 1155 - PRADO VELHO - TEL: 3271-1604
- 60 BILHETERIA CENTRAL  
ACESSO 1: AV. VICENTE MACHADO, 285 - ACESSO 2: RUA COMENDADOR ARAUJO, 248 - SHOPPING OMNI - TEL: 3016-3400

blá blá  
blá blá blá  
blá blá blá  
blá blá  
blá blá

**blu**

MAIS IDEIAS. MENOS CONVERSA FIADA.  
EMÍLIO DE MENEZES 1317 TEL: 41 30132600

**blu**

AS MELHORES PEÇAS VOCÊ ENCONTRA NO FESTIVAL. E O MELHOR DE CURITIBA VOCÊ ENCONTRA NO LISTAONLINE.

Hotéis, bares, restaurantes, transporte e tudo que você precisa em um único endereço.

**ListaOnline.com.br**  
PUBLICAR

FESTIVAL DE TEATRO  
O RESTO  
EU ESQUECI

# INGRESSOS

Bilheteria Central - Curitiba

Shopping Omar

Acesso 1: Av. Vicente Machado, 285

Acesso 2: Rua Comendador Araújo, 268

De 26 de fevereiro a 1º de abril

Segunda a Sábado: 10h às 20h

Domingos das 14h às 20h

Forma de Pagamento: Cheque ou dinheiro.

SHOPPING  
OMAR

Obs. Uma hora antes do início do espetáculo, os ingressos para as apresentações infantis e do Fringe deixarão de ser vendidos na bilheteria central e passarão a ser vendidos na bilheteria do espaço ou teatro até o início da peça. Na Mostra de Teatro Contemporâneo os ingressos deixarão de ser vendidos na bilheteria central duas horas antes do início da apresentação e só voltarão a ser vendidos uma hora antes do início, na bilheteria do respectivo teatro.

## INTERNET

[www.ingressorapido.com.br](http://www.ingressorapido.com.br)

Formas de Pagamento: Visa, MasterCard, Diners e Amex

Obs. Sujeito a taxas de conveniência e entrega

## CALL CENTER

De segunda a sábado, das 9h às 22h

Domingos e feriados, das 11h às 19h

São Paulo: 11 2163-2000

Rio de Janeiro: 21 2169-6600

Curitiba: 41 4063-6290

Formas de Pagamento: Visa, MasterCard, Diners e Amex

Obs. Sujeito a taxas de conveniência e entrega

## PREÇOS

**M** Mostra Oficial: R\$ 26

**F** Fringe: até R\$ 24

**P** Risorama: R\$ 20

## DESCONTOS

- **Estudantes:** meia entrada mediante apresentação de carteira de estudante dentro do prazo de validade ou comprovante de matrícula, junto de um documento com foto.
- **Pessoas com idade acima de 60 anos:** meia entrada mediante apresentação de um documento com data de nascimento e foto.
- **Associados ao SATED:** meia entrada mediante apresentação da carteira do sindicato dentro da validade acompanhada de um documento com foto.
- **Cientes Itaú:** O titular da Conta ou do Seguro Itaú, tem direito a 50% de desconto na compra de até 4 ingressos para a Mostra Oficial, mediante apresentação do cartão ou talão de cheques, juntamente com documento de identidade.
- **Funcionários da Petrobrás** terão 50% de desconto na compra de até 4 ingressos para a Mostra de Teatro Contemporâneo, mediante apresentação de identificação da empresa. O desconto vale também para os portadores do cartão Petrobrás, juntamente com documento de identidade.

## OBSERVAÇÕES

Os descontos não são cumulativos.

Ao cliente portador do ingresso com desconto poderá ser solicitada a apresentação do documento de comprovação na entrada do espetáculo.

# EXPEDIENTE

## FESTIVAL DE TEATRO DE CURITIBA

### DIREÇÃO GERAL

Victor Aronis

### COORDENAÇÃO EXECUTIVA

Nany Semicek

## GUIA DO FESTIVAL DE TEATRO DE CURITIBA

### JORNALISTA RESPONSÁVEL

Humberto Slowik

Mtb 40353-PR

### EQUIPE

Marcela Lopes

Thiago Silva

### PROJETO GRÁFICO

Blu Comunicação Integrada

### IMPRESSÃO

Cargraphics

### COMERCIALIZAÇÃO

EBGE – Editora Brasil de Guias Especiais

### TIRAGEM

80.000 guias

### DISTRIBUIÇÃO GRATUITA

### FOTO DA CAPA

"A Hora e a Vez de Augusto Matraga"

Foto: Ana Branco