

GUIA DE
PROGRAMAÇÃO

2004
18 a 28
de março

Saiba
TUDO SOBRE

O Festival

mais de
150
espetáculos
estréias
nacionais
atrações
internacionais



FESTIVAL
de
CURITIBA

Está aberta a temporada de aplausos



A Edição 2004 do Festival de Teatro de Curitiba abre no dia 18 de março, pela primeira vez, com apresentações simultâneas de três espetáculos da Mostra de Teatro Contemporâneo. Entre 18 e 28 de março a MTC soma 16 peças, seis delas estréias nacionais. Com mais dois grupos na Mostra Infantil e 142 integrantes do Fringe, Curitiba vai receber de uma só vez 160 espetáculos teatrais.

Ocupando 37 espaços/teatros, o Festival se mantém como a grande vitrine do teatro, trazendo grupos de todas as partes do país, duas peças de Portugal e uma do Reino Unido. A programação oferece os mais variados estilos de montagens, incluindo espetáculos de rua e outros apresentados de maneira nada convencional. A Mostra Metropolitana se mantém, levando atrações aos arredores da cidade.

O humor entra na programação em um evento paralelo. O show *Risorama* reúne humoristas de destaque no cenário nacional em um bar cenográfico montado em um salão de clube. Enquanto se diverte, o público ainda pode utilizar os serviços da casa sem perder nenhuma piada.

O ambiente teatral neste ano está ainda mais festivo, com a Mostra Teatro em Exibição

Índice

Entenda o Festival 06

Histórico do Festival 07

DestaqueS 09

ponto de encontro
cena Fashion curitiba
portal de informações
Festa de encerramento
Atrações grátis

espetáculos 10

sinopses

Grade de programação 40

Página central

atrações infantis 51

sinopses

Eventos especiais 54

cena Fashion curitiba
Teatro em exposição
Oficinas

Eventos paralelos 58

Miscelânea
Mostra Metropolitana de Teatro
Congresso da Rede Brasil

Ingressos 59

Veja agora 60

Serviço 71

Mapa 76

Expediente 78

m Mostra de
Teatro
Contemporâneo

i Mostra Infantil

f Fringe

Amantes do teatro

O Itaú foi feito para vocês não terem dúvidas
entre ser ou não ser Itaú.

Itaú

Entenda o Festival

Curadoria da Mostra de Teatro Contemporâneo

Daniilo Miranda - diretor regional do SESC de São Paulo
Jefferson Del Rios - jornalista e crítico de teatro
Lúcia Camargo - diretora do Teatro Municipal de São Paulo
Macksen Luiz - crítico de teatro do Jornal do Brasil

Mostra de Teatro Contemporâneo

O espetáculo integrante desta mostra foram selecionados pela curadoria por terem representatividade no cenário teatral. A Mostra tradicionalmente adianta o que vai ser sucesso durante o ano e, por isso, traz várias estréias.

Mostra de Teatro Infantil

Os selecionados para esta Mostra também vêm a Curitiba a convite do Festival. São espetáculos com produção de destaque no contexto das peças infantis encenadas no país.

Fringe

O nome vem da similaridade com um evento escocês, que acontece em Edimburgo. O Fringe não tem uma curadoria, traz um grande número de espetáculos profissionais de companhias de vários estados. Este ano o Fringe atraiu a atenção de grupos estrangeiros e também de artistas consagrados no Brasil.

Eventos especiais

Estes eventos acontecem durante o Festival, complementando a programação. São desfiles, oficinas, exposições e outras manifestações artísticas.

Eventos Paralelos

São Paralelos todos os eventos que acontecem no mesmo período do Festival e que por sua importância recebem a recomendação da organização.

O Festival de Teatro de Curitiba

Festival de Teatro de Curitiba completa 13 anos cheio de energia



O Festival de Teatro de Curitiba nasceu numa mesa de restaurante. Sem saber ao certo o alcance e a força das idéias que ali nasciam, um grupo de jovens amigos dava os primeiros passos para o que viria a ser um dos mais importantes eventos de teatro da atualidade. Os estudantes Leandro Knopholz e Carlos Eduardo Bittencourt, então com 18 e 22 anos, tinham acabado de ver a peça *New York, New York*, de Edson Bueno, no Teatro Guaíra e resolveram ficar a noite num dos diversos restaurantes da cidade. Enquanto escolhiam os pratos do cardápio, lamentavam o pouco número de peças de teatro em cartaz na cidade. Leandro, talvez entusiasmado pelo espetáculo que tinha acabado de ver, sugeriu ao amigo que ao invés de apenas lamentar, poderiam organizar um festival na cidade. Carlos ficou na dúvida, mas Leandro lhe desarmou com um célebre "Por que não?".

A partir daí começou o corre-corre: campanha, patrocínios, programação e produção. Leandro e Carlos chamaram os amigos Cássio Chamecki e Victor Aronis. Em dezembro de 1991 eles promoveram a festa de lançamento do Festival, que iria estreiar no dia 19 de março do ano seguinte. Ninguém acreditaria que aquela idéia surgida em uma conversa de restaurante seria realizada com tanta agilidade, e nem que duraria tanto.

A primeira edição do Festival trouxe ao Paraná grandes nomes do teatro brasileiro, como Antunes Filho, José Celso Martinez Correia e Gabriel Vilela. Quando viram os convidados no saguão do hotel, os amigos sentiram um frio na barriga: "Meu Deus, olha só o que a gente fez".

Ao longo desses anos, 747 espetáculos para um público estimado em 700 mil pessoas. Acompanhe a trajetória do FTC ano a ano.

1992 - Curitiba inaugura a Ópera de Arame com o espetáculo *Sonhos de Uma Noite de Verão*, do diretor Cacá Rosset, cuja apresentação havia sido proibida no Teatro Municipal de São Paulo. Zé Celso Martinez Correia, afastado dos festivais já havia alguns anos, monta a peça *As Boas*, especialmente para o FTC. Enrique Diaz se revela com a peça *A Boa A Qu*. O diretor nordestino Antônio Nóbrega se apresenta pela primeira vez para o público do sul do país. O Festival ocupa o Largo da Ordem com a peça *A Comédia da Esposa Muda*, do Grupo Galpão. O Festival recebe 11 diretores de festivais internacionais, que vieram a Curitiba como observadores. Na primeira edição, a Mostra Oficial recebeu 14 espetáculos.

1993 - A cúria metropolitana de Curitiba abre as portas da Catedral Basílica para a apresentação da primeira peça da trilogia bíblica, *O Paraíso Perdido*, do Teatro do Vertigem. Em São Paulo a montagem enfrentou vários protestos da comunidade eclesástica. O Ciclo de Cinema Nelson Rodrigues e a tarde de autógrafos do livro *O Anjo Pornográfico*, de Ruy Castro, integraram o bloco de eventos paralelos ao Festival. Criação da Rede Brasil, ligada à Rede Latino-Americana, que reúne promotores de festivais e promove circuitos de espetáculos e contatos com todo o mundo. Gabriel Vilela traz sua montagem de *Romeu e Julieta* para o FTC. Nesta edição, o Festival recebeu 16 espetáculos.

1994 - Malu Mader vem ao Festival com *Vestido de Noiva*, texto de Nelson Rodrigues e direção de Luis Arthur Nunes. Vânia Toledo traz sua mostra fotográfica: *As Atrizes*. Romero Andrade de Lima apresenta *A Trilogia*, apresentando, pela primeira vez, as três peças em espaço alternativo. A extinta casa noturna Aerocontos abriga quatro espetáculos, dentre eles a banda *Vexame*, da atriz Marisa Orth. O musical *Pixinguinha* e a peça *Amorão Será Tarde Demais*, com Denise Stoklos, são eleitos os melhores espetáculos do Festival. *Unglüber*, de Gerald Thomas, também se destaca como o pior espetáculo. A crítica de teatro Bárbara Hołodora adama a única estréia do Festival: *Vou Soropatia* do grupo parabaiano *Polim*. No ano de 94, o FTC exibiu 14 peças.

O FESTIVAL DE Teatro de CURITIBA

revelou o ator Matheus Nachtergaele e foi apresentada no Centro Metropolitano de Saúde. A companhia norte-americana, Def'Arte Players Company, realiza um workshop de comédia física, em evento paralelo ao Festival. Reativação do teatro do Colégio Estadual do Paraná.

1996 – Dentre as 21 peças do Festival, nesse ano, *Nowhere, Man*, de Gerald Thomas, vem a Curitiba em produção do próprio FTC. Thomas fez testes com atores paranaenses e escolheu Raquel Rizzo para integrar o elenco. Produção de *Quintuplos*, pelo próprio FTC. *Faróis do Saber* abrigam odo de leituras dramáticas. Ensaio aberto de *O Burguês Ridículo*, com Marco Nanini. *Prometeu* reúne mais de duas mil pessoas na Boca Maldita e no Parque Bangü. Participação do Diretor da Biblioteca do Lincoln Center, de Nova York, que falou sobre o seu projeto de documentação das artes cênicas. Mostra do coreógrafo Argentino Vitor Garcia, que proporcionou às comunidades carentes e escolas da periferia o contato com artistas, por meio da apresentação do teatro a domicílio. Nessa mostra, o ator Raul de Orofino foi dirigido por Irene Ravache. A quinta edição se direciona também para o público infantil e o ator Marco Nanini conduz uma série de jogos dramáticos com as crianças que frequentam os *Faróis do Saber*. O FTC conta com nove estreias nacionais.

1997 – O sexto Festival de Teatro de Curitiba ofereceu ao público 22 peças e, dentre outros eventos, uma inédita feira de negócios, que abriu portas para a contratação do melhor da produção teatral do país. Os *Faróis do Saber* (espaços culturais da prefeitura que servem como referência nos bairros da cidade) serviram de cenário para um texto escrito por Ziraldo para o Festival. O grande momento daquele ano foi *Aquariópolis*, uma peça que colocou uma casa transparente em plena Praça Santos Andrade e deixou sua família exposta à curiosidade pública.

1998 – A sétima edição do Festival traz uma inovação: a realização do Fringe. Mais do que uma simples mostra paralela, o Fringe é uma alternativa onísta para reunir companhias teatrais do país inteiro e aproveitar todo o clima existente em torno das peças da Mostra Oficial. Nesse ano, a Mostra Oficial destacou a atração internacional *Needles and Opium*, de Robert Lepage. Nesse ano, com a entrada do Fringe e da Mostra Infantil, o FTC aumentou seu número de espetáculos para 55.

1999 – A oitava edição do Festival traz a peça *O Crime do Dr. Alvarenga*, de Mauro Rasi, com o ator Paulo Autran. Estrearam no Festival os espetáculos de Raul Cortez, *Um Certo Olhar Pessoa e Lorca*, e *Nijinsky*, com o curitibano Luis Mello. O Festival apresentou também a atração internacional *É a Mar, Alforina, É a Mar*, espetáculo português. O número de espetáculos foi de 52, sendo que três foram apresentações de rua.

2000 – A grande novidade do nono Festival de Teatro de Curitiba foi a Mostra de Teatro dos Excluídos. Dentre os espetáculos da Mostra, uma atração internacional: *Crater*, co-produção de povos croatas, eslovenos e macedônios. O número de espetáculos saltou para 72. Dentre eles *Henrique IV* e a última parte da trilogia bíblica do Teatro do Verigem: *Apocalipse 1, 11*.

2001 – Após dez anos de sucesso, o Festival de Teatro de Curitiba bateu recorde de público. Estiveram presentes 100 mil pessoas nos espetáculos, feira de arte, oficinas, performances, lançamentos de livros e outras atrações do evento. Foram 23 espetáculos na Mostra de Teatro Contemporâneo e 103 no Fringe, contabilizando um total de 126 peças e 457 apresentações, além das 31 apresentações extras. A décima edição marcou a volta do ator Paulo José ao palco, com a peça *A Controvérsia*. A Mostra Infantil passou de três para cinco peças. Em dez anos de Festival, o evento já tinha apresentado 408 peças teatrais.

2002 – O Festival recebe 156 espetáculos, sendo que 136 são do Fringe. Na Mostra Oficial destacam-se *Novos Diretores em Tempos de Paz*, com Dan Stulbach e Tony Ramos e *Mãe Caragem e Seus Filhos*, com Maria Alice Vergueiro.

2003 – A décima segunda e maior edição do Festival recebe 160 espetáculos no Fringe, 17 na Mostra Contemporânea (artiga Mostra Oficial) e três na Mostra Infantil, totalizando 180 espetáculos. Destacam-se as peças *A Ponte* e *A Água de Piscina*, com Gabriel Vilela dirigindo Valdívez de Barros, Cláudio Fontana e Vera Zimmermann e *A Prova*, de Aderbal Freire Filho, com André Beltrão e José de Abreu.

Destaque

Ponto de Encontro

Local: Memorial de Curitiba – Largo da Ordem
Data: A partir de 16/03

Lá você encontra
Informações sobre o Festival
Acesso à Internet
Informações Turísticas
Café
Livraria
Bar
Souvenirs

cena curitiba fashion

Desfile beneficente de figurinos teatrais. Veja nos eventos especiais.

Portal de informações

Confira as novidades no nosso Portal do Festival www.festivaldeteatro.com.br
Lá está toda a programação atualizada, sinopses, dicas e links para reportagens publicadas nos principais veículos da mídia local e nacional. A atualização é diária.

Feira de Encerramento do Festival

SHOW COM A BANDA DENOREX

Local: Ópera de Arame
Data: 28/03
Horário: A partir das 22h
Ingressos: R\$ 10,00 antecipado – à venda na bilheteria do festival.
R\$ 12,00 no local

Atrações grátis

LARGO DA ORDEM

Auto de Natal ou A Quem Buscamos? – 19/03 às 12h; 20/03 às 13:30h; 21/03 às 18h; 22/03 às 16:30h.
Histórias de Amor – 20, 22, 24, 26/03, às 20h
Retrato na janela – 21/03 às 16:30h; 22/03 às 12h; 23/03 às 13:30h; 24/03 às 15h; 27/03 às 15h; 27 às 15h.
Bulhas das Assombros – 21, 23, 25 e 27/03 às 20h
Amor de Dam Pedro – 19 a 21/03 às 15h e dia 22 às 18h
A Revolução dos Beatos – 24/03 às 15h; 25/03 às 16:30h; 26/03 às 13:30h; 27/03 às 18h; 28/03 às 16:30h.
A Construção – 24/03 às 13:30h; 25/03 às 15h; 27/03 às 16:30h; 28/03 às 18h.
Aruaça – 26/03 às 18h; 27/03 às 13:30h.

RUÍNAS SÃO FRANCISCO

Milshakespeare – 19/03 às 14:30h; 20/03 às 17:30h; 21/03 às 14:30h; 22/03 às 13h; 23/03 às 11h; 24/03 às 16h; 25/03 às 17:30h.
A Barrigada – 19/03 às 17:30h; 20/03 às 13h; 21/03 às 11h; 22/03 às 16h.
Um terequeté do diabo – 20/03 às 11h; 21/03 às 17:30h; 28/03 às 14:30h.
Os Super Bacones – 20/03 às 14:30h; 21/03 às 16h; 22/03 às 11h; 23/03 às 17:30h; 24/03 às 14:30h; 25/03 às 16h.
Sonzera Paetada – 20/03 às 16h; 21/03 às 13h; 22/03 às 14:30h; 23/03 às 16h; 25/03 às 13h; 26/03 às 11h.
A Hora do Mentirado – 24/03 às 11h; 25/03 às 14:30h; 26/03 às 16h; 27/03 às 14:30h; 28/03 às 19h.
Buzkashi – 25/03 às 11h; 26/03 às 14:30h; 27/03 às 16h.
O Cavaleiro Wajanta ou O Vencedor de Ilusões – 27/03 às 17:30h; 28/03 às 16h.

TELEFONE PÚBLICO

Agora Vão Ouvir – de 22 a 26/03, das 12h às 15h.

ACT – ATELIE DE CRIAÇÃO TEATRAL

In Vino Veritas – 22/03 às 18h; 23/03 às 15h; 24/03 às 21h; 25/03 às 24h.

MEMORIAL DE CURITIBA (TERRAÇO)

Chá das cinco – 19 a 28/03 às 18h

Teatro

100



m

DRAMA LONDRES/ATLANTICO UNIDO
Auditorio Bento Munhoz da Rocha Neto (Quartil)
De 20/03 às 21h30 - 21 e 22/03 às 20h Ingressos: R\$ 20,00

Os personagens de 100 encaram um dilema: precisam escolher uma única lembrança de sua vida e capturá-la com uma câmera mágica - todo o resto será apagado. A escolha dessa lembrança é seu único caminho para alcançar a eternidade, e há apenas uma hora para realizar essa escolha. Caso contrário, serão jogados para sempre no espaço entre a vida e a morte. De tudo que fizeram, viveram, sentiram ou pensaram, precisam escolher o que mais prezam. Os personagens são forçados a reencenar suas memórias, usando apenas seus corpos e varas de bambu. O pensamento do público é transportado para diversos

COMPANHIA MICRANTOS Autor: Andréia Yonashiro, Direção: Andréia Yonashiro Bencio, Mariã Coelho, Carolina Siqueira, Renata Fernandes, Danielle Laetano, Melina Scalom, Marcus Lidner, Juliana França. Duração: 39 minutos.

A AURORA DA MINHA VIDA

m



COMÉDIA RIO DE JANEIRO
Rato Fernando Montenegro
De 25/03 às 21h30 - 26 e 27/03 às 20h Ingressos: R\$ 20,00

Um visitante decide rever a escola de sua infância e reencontra uma velha professora. As memórias daquele tempo revivem e ele se lamenta dizendo que os alunos não tinham liberdade para nada, quem decidia a vida deles eram os diretores. As personagens não têm nome, apenas designações genéricas: Bobo,

Player

atendimento 1404 www.tim.com.br

CHEGOU O ESPAÇO GSM.

A TIM ABRIU AS PORTAS DO FUTURO PARA VOCÊ.



Teatro

ABSOLUTAMENTE

COMÉDIA CURITIBA-PR
Teatro/Quarta Auditorio Glauco Flores de São Paulo (Pirajá Auditorio)
De 19/02 às 12h - De 20/02 às 18h - De 21/02 às 22h
De 22/02 às 12h - De 23/02 às 18h - De 24/02 às 12h
De 25/02 às 22h - De 26/02 às 22h - De 27/02 às 12h
De 28/02 às 18h Ingressos: R\$ 10,00

Mostra como o ser humano diante do fato de não poder fugir da responsabilidade da escolha, em suas necessidades, sejam estas necessárias ou não. Tudo o que nos acontece é absoluto. Para sim ou para não. Mesmo quando escolhermos o talvez ou o mais ou menos, somos absolutamente relativos. Não há como fugir, pois seria absolutamente covarde.

COMPANHIA QUE PARTIU LTDA. Autor: Julian Bang. Diretor: Gerson Dellano Bianco/Claudete Pereira Jorge e Gerson Dellano. Duração: 60 minutos.

A CONSTRUÇÃO

COMÉDIA SÃO PAULO-SP
Lokal Largo da Ordem
De 24/02 às 13:30h - De 25/02 às 15h

Falando sobre a fundação da cidade de São Paulo, a peça narra a história de um português, um italiano e um caboclo que trabalharam na construção do Colégio. A partir do ponto de vista de quem não entrou para a história, a peça traça um paralelo com a metrópole de hoje.

GRUPO OS DOIS DA COOPERATIVA PALISTA DE TEATRO
Autor: Djar Guilherme. Direção: Eduardo Coutinho, Benício Dias Guilherme, Magê Brinquês e Vitor dos Santos Souza. Duração: 50 minutos. Teatro de rua.

A DEUSA DA MINHA RUA

DRAMA CAMPINAS-SP
Teatro Cultura
De 21/02 às 21h - De 22/02 às 24h - De 23/02 às 12h Ingressos: R\$ 10,00

A Deusa da Minha Rua expõe algumas das diversas possibilidades que a alma feminina oferece fazendo a transposição para o teatro, daquilo que se refere à mulher, em todas as suas principais formas e papéis ocupados na sociedade, na família e no imaginário.

COMPANHIA TURMA ZERO ZERO Criação: Coletiva. Elenco: Aline Nunes de Oliveira, Melissa Maranhão. Duração: 75 minutos.

AGORA

DRAMA CURITIBA-PR
XCT - Pólo de Criação Teatral
De 20/02 às 21h - De 21/02 às 24h
De 22/02 às 12h - De 23/02 às 18h Ingressos: R\$ 10,00

O espetáculo conta a história de Clara, um personagem perdido em suas memórias, desilusões, decepções, frutos de uma paixão morbida da qual não consegue se desvencilhar. Passado presente e futuro estão completamente bloqueados em sua "alma" agonizante. Clara tenta entender porque o ser humano repete constantemente os seus medos, traumas e experiências passadas, trazendo sempre o passado para o "agora" e levando o "agora" para o passado.

ATHORS CIA DE TEATRO Autores: Vitoria Lima e Antonio Abrunhos Cavaleiro. Wânia Lima. Elenco: Antonio Abrunhos Cavaleiro, Michassi, Gláucia Mascato, Jaqueline Siqueira, Nathalia Luis e Sílvia Garcia. Duração: 45 minutos.

AGORA VOCÊ OUVIRÁ!

DRAMA CURITIBA-PR
Telefone Público
De 22 a 26/02 das 12h às 15h Ingressos: R\$ 10,00

O espetáculo acontece em dois telefones públicos distintos e distantes um do outro. Simultaneamente. Em cada um dos telefones, quatro atores revezam-se ao gancho. O público não vai a um teatro ou outro local específico, o público recebe um número de telefone para o qual discar. O espaço não é físico o espaço é cênico.

COMPANHIA SILENCIOSA Diretor: Henrique Saldel Elenco: Ana Cristina Wegner, Cilane Vendruacolo, Geórgia Conceição, Léo Gilde, Rafaela Marques, Stephany Schuwinsky, Ana Cavali, Elizabeth Santos. Duração: 180 minutos.

AGRESTE

DRAMA SÃO PAULO-SP
Teatro SESC da Esquina
De 22/02 às 21:30 - 23 e 24/02 às 20h Ingressos: R\$ 20,00

No meio da seca, um casal de lavradores simples descobre o amor e foge. Pressentem que "algo" de perigoso paira sobre seu amor. A esposa vem a compreender o porquê anos depois, com a morte do marido. Esta mulher, machucada pela perda, sem entender a dimensão de seus atos, acaba sendo vítima do horror e da intolerância. Agreste é um vigoroso manifesto poético, uma fábula sobre ignorância e afeto, preconceito e amor incondicional. Em cena, dois atores narram e representam as personagens de sua história. Esses atores montam e desmontam a cena, com o mesmo domínio que assumem a passagem narrador-personagem / personagem-narrador. Esse é mais um trabalho de intervenção cênica no espaço urbano (de Curitiba). O espaço público como local fértil para o confronto entre corpos e atitudes, entre palavras e discursos. Meta-teatro, meta-comunicação, meta-presença, meta-vivência.

COMPANHIA RAZÕES INVERSAS Diretor: Mardo Azeiteiro. Elenco: Paulo Marcelo e João Carlos Andressa. Produção: Leopoldo De Léo Jr. Autor: Newton Moreno. Duração: 65min.

ÁGUA DESNUDA

DANÇA CAMPINAS-SP
Teatro José Maria Santos
De 21/02 às 12h - De 22/02 às 19h - De 23/02 às 22h Ingressos: R\$ 10,00

Confidências, encontros e desencontros permitem o espaço cênico por meio de imagens, gestos e movimentos. Cada experiência individual multiplicada em sua imagem, gestos e movimentos, vai se tornando coletiva, reveladora do social que representa.

CIA TURMA ZERO ZERO Direção: Mariana Costa. Elenco: Gláucia Betty da Matta Rezende, Ronaldo Zepheri, e Sandra Rotera. Duração: 75 minutos.

A CLEAR CHANNEL TAMBÉM TROUXE DEZENAS DE PEÇAS PARA AS RUAS DE CURITIBA.



ABRIGO DE ÔNIBUS



ABRIGO DE TÁXI



QUIOSQUE DE FLORES



BANCA DE JORNAIS



QUIOSQUE DE LANCHES



RELÓGIO COM
TERMÔMETRO



PAINEL
PUBLICITÁRIO



TOTEM



TOTEM
MULTIMÍDIA

Pelo segundo ano consecutivo, o Festival de Teatro de Curitiba conta com nosso apoio.

entertainment
mobiliário urbano outdoor
outdoor entertainment
mobiliário urbano

CLEARCHANNEL

No Brasil e no Mundo, o melhor espaço para suas ideias.

Teatro

A HORA DO MENTIROSO

COMEDIA FLORIANÓPOLISESC
 Rua de São Francisco
 Dia 24/03 às 19h - Dia 25/03 às 14:30h -
 Dia 26/03 às 16h - Dia 27/03 às 14:30h - Dia 28/03 às 13h

O dilema entre a verdade e a mentira é vivido por um artista de rua que chega para apresentar seu número e traz consigo uma caixa que guarda um segredo, um tesouro. O público é conduzido a participar do espetáculo e a entrar no jogo. O monólogo O mentiroso de Jean Cocteau, o baralho de Tarô e manchetes de jornais são os elementos da encenação.

TEATRO JABUTI Autor: Jean Cocteau e Réverio Ribeiro Adaptação e Direção: Réverio Ribeiro. Duração: 40 minutos Teatro de Rua

AI, MEU PARAITINGA

TRAGICOMEDIA JACAREPÓ
 Teatro Cultura
 Dia 26/03 às 19h - Dia 27/03 às 19h - Dia 28/03 às 21h Ingressos: R\$ 10,00

O espetáculo retrata o êxodo rural no Vale do Paraíba e as duras consequências para o homem do campo, arrancado de seu meio, pela força do progresso. A trama se passa na feira da barganha de Taubaté onde, na véspera da visita do Papa, Aparecida do Norte, sua personagem precisa vender o que restou de seu sítio para "ter felicidade novamente", ou seja, ver o Papa.

COMPANHIA CÊNICA BRASIL Autor e direção: Diógenes Chianella Feliciano Elenco: Juliana Farias, Iluminador: Fábio Prudente. Duração: 75 minutos.

ALGUMAS POLAROIDS EXPLÍCITAS

DRAMA BRAGA/PORTUGAL
 Espaço Pê no Palco Dia 19/03 às 22h Ingressos: R\$ 20,00

A falta de referências éticas e o fim dos grandes ideais de luta no Ocidente do pós-Guerra Fria é o tema da peça do britânico Ravenhill. O texto questiona ainda as religiões, ideologias e pensamentos instituídos que vão oferecendo uma certa tranquilidade à sociedade.

COMPANHIA DE TEATRO DE BRAGA Autor: Hans Ravenhill Tradução: Regina Guimarães Diretor: Manuel Guedes-Olive Elenco: Ana Bustorf, Solange Sá, Waldemar Sousa, Rui Madeira, Janine Morawitz e João Melo Música: Alberto Peres e Amas Teira (Centro Dramático Galego). Duração: 100 minutos.

ALICES

ALMAS CURITIBANAS

COMEDIA CURITIBANAS
 Teatro Lula Schneider
 Dia 30/03 às 18h - Dia 31/03 às 21h - Dia 22/03 às 19h -
 Dia 23/03 às 24h - Dia 24/03 às 18h - Dia 25/03 às 21h Ingressos: R\$ 10,00

Com humor ácido o autor revela um lado tragicômico dos costumes curitibanos, por meio das histórias de duas mulheres que buscam sua auto-realização. Com toques rodriguianos traça um retrato das relações pessoais de personagens que em sua busca frenética pela felicidade acabam revelando a face oculta da sociedade curitibana.

COMPANHIA RAINHA DE 2 CABEÇAS TEATRO E DANÇA Autor e direção: Cesar Almeida, Elenco: Dayres de Conto, Ludmila Naszajka, Ronald Lima, Gerardo Kleina. Duração: 90 minutos.

A LONGA VIAGEM DO COMANDANTE FULANDO DE TAL ATRAVÉS DO GRANDE OCEANO

DRAMA CURITIBANAS
 Espaço Pê no Palco
 De 19 a 28/03 às 19h Ingressos: R\$ 10,00

A peça traça metáforas da longa e solitária viagem com a própria trajetória do homem comum pela vida. A busca dos sonhos, das realizações do seu destino e o enfrentamento de si mesmo são elementos desta longa viagem que reflete sobre o mito do herói e o significado social do progresso tecnológico e científico.

COMPANHIA DROPS DELL'ARTE Adaptação livre da obra de Bertold Brecht Autor e Direção: Enias Louz Elenco: Fernando Pacheco, Alan Rallo, Adriano Petecchini, Fernando Machado. Direção de Produção: Luiz Roberto Heinz. Duração: 60 minutos.

A MAIS FORTE

DRAMA CAMPINAS - SP
 Teatro Cultura
 Dia 30/03 às 21h - Dia 21/03 às 21h - Dia 22/03 às 19h Ingressos: R\$ 10,00

Escrita em 1889, este monólogo de Augusto Strindberg revela o universo de fragilidade e solidão de duas mulheres obrigadas a confrontar-se com suas próprias inseguranças e frustrações. Oscilando entre o realismo e o expressionismo mostra um duelo de corpos e mentes que buscam na auto flagelação a purgação de seus sofrimentos. A montagem busca transcender a situação do texto - a disputa de duas mulheres por um mesmo homem - para tratar da condição das personagens em um âmbito mais profundo, como dois lados de uma mesma moeda em um embate de egos, numa relação esquizofrênica e inquisidora.

GRUPO TRIADE Direção: Mateo Borfitto - Elenco: Ana Carolina Gadey, Mariana Guedes, João Martins - Produtor: Camilla Ivo - Texto



A Banda que Parece, mas Não ÉÉÉÉÉ!



DENOREX

80

www.denorex80.com.br

Ópera de Arame
 Dia 28/03 (Domingo) à partir das 22:00h

Festa de Encerramento do Festival de Teatro
 e Lançamento do Novo Show!!!

+Dj Leandro
 (NewPops)

teatro

A MELHOR PARTE DO HOMEM



TEATRO NOVELAS CURITIBANAS
De 19 a 24/03

CURITIBA

Horários a confirmar

São cinco atores às voltas com o teatro. Este trabalho é uma tentativa de peça e jamais de um espetáculo.

in Process. A pesquisa sobre a personagem Cassandra possibilita ao grupo colocar em cena a sua proposta de Teatro de Vivência, onde o espectador está integrado ao espaço vivenciando as ações cênicas em diferentes ambientes. O cenário é dividido em sete ambientes cênicos, como instalações, onde o público fica junto

Quotidiano

"Eu vi muito amor nas ruas de Curitiba

o espetáculo estreia

teatro

1

Teatro

A VIDA COM ELA INÃOI É

COMÉDIA CAMPINAS/SP
São Ondina (Memorial de Curitiba)
De 19/03 às 24h - De 20/03 às 21h - De 21/03 às 18h - Ingressos: R\$ 10,00

As relações humanas são apresentadas irônicamente através do menor núcleo social: a família. Dividida em quadros apresenta diferentes categorias de relações: prováveis, improváveis e impossíveis, discutido com muito humor a convivência em sociedade.

TEATRO EXPERIMENTAL PANELAS - Autor e diretor: Carlos Canhamero Elenco: Lúcia Helena, Nádio Morai, Paula Mirhan, Flávio

BICHO CORRE HOJE

COMÉDIA CURITIBA/PR
TEATRO NOVELAS CURITIBANAS
De 19 a 28/03 - Horários a confirmar

Fala com humor das pequenas tragédias do cotidiano. Mostra a vida comum, o espaço banal do dia-a-dia que transcorre sem expectativa na vida de duas mulheres.

COMPANHIA SENHAS DE TEATRO Encenação e Dramaturgia

BULHAS DOS ASSOMBROS

COMÉDIA LAGES/SC
Largo de Ordem
De 21/03 às 20h - 23/03 às 20h - 25/03 às 20h - 27/03 às 20h

Teatro de Rua com Bonecos Gigantes, é uma comédia com atores e bonecos de até 2,50 m de altura que contrastam com outros pequenos de 20 cm., a história traz o fantástico e o amoral em um cenário de cemitério, freqüentado por espíritos que aparecem vestidos em personagens gigantescos, lobisomem, benzedeira, viúva, defunto, capataz.

GRUPO MENESTREL FAZE-DÓ: Direção: Coletiva Elenco: Márcio Machado, Guigui Fernandes, Gilson Máximo de Oliveira
Produção: Márcio Machado Texto de Guigui Fernandes Bonecos: Márcio Machado, Guigui Fernandes, Robson Andrade, Dato Rehder.
Duração: 50 minutos. Teatro de Rua

BUZHASHI

DRAMA FLORES/RS

Festival de Teatro
de Curitiba.
Embarque nesta
no Festival

Teatro

CARLITOS

COMÉDIA

ACTV - AMÉRICA de Criação Teatral

De 27/03 às 15h - De 28/03 às 18h

Inspirado na obra de Charles Chaplin, cinco

INO DE JANEIRO

Ingressos: R\$ 10,00

COMO ENLOUQUECER SEUS PAIS

COMÉDIA

Teatro Paulo Aubrey

De 21/03 às 20h - De 24/03 às 12h

De 25/03 às 12h - De 26/03 às 19h

CURITIBA PR

Lazer e Cultura você encontra na TAM Viagens, a operadora de Turismo do grupo TAM

Teatro

CRIÂNSIA

DRAMA CURITIBA/PR
TEUPH - Teatro Experimental da UFPR
De 19/03 às 21h - De 22/03 às 15h - De 23/03 às 18h
De 24/03 às 21h - De 27/03 às 21h - De 28/03 às 18h
Ingressos: R\$ 9,00 e R\$ 4,00

Criância. A ânsia de crescer e a cria de ansir. A partir de memórias da infância discutimos os mecanismos sociais - a escola, a mídia, o mito manipulados - que condicionam a criança = adulto-mim. Fragmentamos a cena, transformamos atores em arteiros e desconhecamos a relação com o público nessa experimentosa peça desteatral.

COMPANHIA PALAVRAÇÃO DA UFFR E COOPERATIVA CINCO CABEÇAS Autor e Diretor: Adriano Esturinho. Produção: Nary Semczek e Carolina Maia. Artistas: Andrew Knoff, Carolina Maia, Luciano Lacerda, Fernanda Albanaz, Anna Maranhão, Michele Moura, Luana Nunes e Claudinho Brasil. Duração: 80 minutos.

DA VIDA DE KOMIKAZE

DRAMA BRAGA/PORTUGAL
Espaço Pé no Páio
Das 20 e 21/03 às 22h Ingressos: R\$ 20,00

Este é um espetáculo que quer falar do absurdo da existência. Sobre o caminho ingênuo e infantil do homem para o Apocalipse, depois dos muros e da pretensa queda das ideologias. Fala de um mundo que se comunica numa linguagem global de espetáculo e horror.

COMPANHIA DE TEATRO DE BRAGÁ Autor: Alexei Chiperilo. Tradução: Regina Guimarães. Diretor: Rui Madeira. Elenco: Rui Madeira, Waldemar Sousa, Jaime Monsanto, Jaime Soares, Carlos Fazio, Rogério Boane, João Melo, Mônica Lara, Solange Sá e Larissa Mikwale. Duração: 100 minutos.

DECAMERÃO - HISTÓRIAS

COMÉDIA BRAGA/DF
TEUPH - Teatro Experimental da UFPR
De 20/03 às 21h - De 21/03 às 18h - De 22/03 às 18h
De 23/03 às 21h Ingressos: R\$ 10,00

Dez jovens estão reunidos num castelo nos arredores de Florença, fugindo da peste, em pleno século XIV. Sem ter muito que fazer, estabelecem uma brincadeira: cada um terá de contar 10 histórias, picantes, de preferência. Baseada em contos da obra-prima da literatura medieval quer mostrar que os acontecimentos ocorridos há 655 anos se repetem, com outros atores em outros cenários, e só revelam as mesmas facetas psicológicas do ser humano.

NUCLEO DE ARTE E CULTURA Autor: Giovanni Boccaccio. Adaptação e direção: Matiam Viera. Elenco: Minami Yama, Jonas Schneider, Thais Sneider, Zé Regina. Duração: 60 minutos.

DIÁRIO DE LOUCO

COMÉDIA CURITIBA/PR
Teatro Danilo Avelleda
De 19/03 às 20:30h - De 20/03 às 20:30h - De 21/03 às 20:30h
De 23/03 às 20:30h - De 26/03 às 20:30h - De 27/03 às 20:30h - De 28/03 às 20:30h Ingressos: R\$ 10,00

Um ex-funcionário público se apaixona pela filha do patrão e é seguidamente humilhado e ignorado, sendo notado apenas pela cachorrinha de sua amada. Espetáculo encenado em espanhol.

COMPANHIA DANILO SERGE AVELLEDA Autor: Nicolás Gogol. Adaptação: Danilo Avelleda. Diretor: Sílvia Monteiro Elencor. Danilo Avelleda. Duração: 60 minutos.

DIONISIO

DRAMA CACHOEIRO DO ITAPEBI/PR
TUC - Teatro Universitário
De 21/03 às 21h - De 24/03 às 18h Ingressos: R\$ 10,00

Monólogo construído a partir de textos publicados em jornais do Espírito Santo Rio de Janeiro, além das poesias do livro *As faces de Proteus* de Evandro Moreira e Magda Lugon. O texto e a expressão corporal discutem a questão de que o stress e os problemas individuais são muito mais coletivos do que se pensa.

COMPANHIA ESPETÁCULOS INOVADORES DE CACHOEIRO. Texto e direção: Lucimar Costa. Elenco: Thiago Calábreez. Duração: 60 minutos.

DOIS ASSENTOS

DRAMA SÃO PAULO/SP
Teatro Cileon Jacques
De 24/03 às 24h - De 25/03 às 18h Ingressos: R\$ 10,00

Dois homens se encontram em uma viagem conceitual em busca de sua alma gêmea. Eles se encontram, se completam e se rejeitam em uma história que se repete sete vezes. Em sua viagem irreal, um sorriso vira pesadelo e os desejos mais secretos são postos à prova.

GRUPO DE ARTE A JACA EST Autor: Décio Filho. Direção: Geraldo Femandes. Elenco: Aderaldo Maya, Mauro Penã. Duração: 60 minutos.

DOROTHY PARKER PORTÁTIL

COMÉDIA CURITIBA/PR
Teatro Lala Schneider
De 19/03 às 19h - De 20/03 às 21h - De 21/03 às 24h
De 22/03 às 18h - De 23/03 às 19h - De 24/03 às 21h
De 25/03 às 18h - De 26/03 às 24h - De 27/03 às 19h
De 28/03 às 21h Ingressos: R\$ 10,00

Durante uma noite de insônia regada a cigarros e a whisky, a escritora Dorothy Parker revê a sua obra com o mesmo olhar crítico com que analisa a humanidade. No espetáculo, o grupo utiliza contos e poemas, para compor um painel não apenas de sua obra, mas para também representar várias facetas do comportamento feminino.

COMPANHIA CÊNICA SIMPLISSIMUS Autor: Dorothy Parker. Direção e Adaptação: Ruy Belandier. Elenco: Dery dos Anjos, Letícia Gazezeli, Jefferson Vogel, Adriana Ferreira, Godê Botzari. Duração: 100 minutos.

Teatro

E FOSSE MINHA CARNE...

DRAMA FLORIANÓPOLIS/SC
Teatro Guara. Auditório Cláudio Flores de Sá Brito (Mini-estúdio)
De 24/03 às 22h - De 25/03 às 18h - De 26/03 às 12h Ingressos: R\$ 10,00

O questionamento da morte em pequenos gestos e olhares levam o espectador a acompanhar os relatos de um homem triste e cínico que desde a infância perdeu a medida de suas atitudes. Os fantasmas que rondam este homem (sua mulher e sua mãe) são personificados por duas atrizes que atuam sobre a impossibilidade de comunicação direta com ele. A trilha sonora composta especialmente para o espetáculo sobre canções de Nick Cave, Arvo Part e Giörgy Ligeti acentua a estranheza entre as histórias do personagem e de seus fantasmas.

GRUPO DRAMATURGIA. Texto: André Silveira. Direção: Jefferson Bittencourt. Elenco: Renato Tunes, Gláucia Grigoia, Nichele Antunes. Duração: 45 minutos.

DRÁCULA E A DANÇA DOS VAMPIROS

COMÉDIA CURITIBA/PR
Teatro Lala Schneider
De 19/03 às 21h - De 20/03 às 19h - De 21/03 às 18h
De 22/03 às 21h - De 23/03 às 18h - De 24/03 às 24h
De 25/03 às 19h - De 26/03 às 21h - De 27/03 às 24h
De 28/03 às 18h Ingressos: R\$ 10,00

Esta montagem é uma sítira do filme de Roman Polanski e do livro de Bram Stoker. Mistura terror e comédia e conta a história de um cientista e seu assistente que viajam até a Transilvânia para matar o Conde Drácula, mas as coisas não dão muito certo e situações hilariantes começam a acontecer.

COMPANHIA MÁSCARAS DE TEATRO/OS COMEDIANTES Texto e direção: João Luiz Fari. Elenco: Marino Jr., Rogério Bozza, Ag. Zanardini, Marcyo Luz, Franklin Albuquerque, Karlo Canzato, Anderson Ribas, Jenuza Barros de Quadros, Marco Freire, Alessandra Schifano, Marcelo Di Napoli, Maria Fernanda Mueller, Leide Martins, Cotriete Pesch Garbin, Lu Bazana, Thiago Sauer, Adriana Brandt, Renata Vareschi, Karin Brokem, Rafael Urbano, Tora Curi, Edgar Silva, Geyla Amorim, Tai Moran, Valmir Azevedo, Carolina Mascarenhas, Diane Neves, Mike Shinda e Luca Mascarenhas Di Napoli. Duração: 80 minutos.

ECCE HOMO

DRAMA SÃO PAULO/SP
Hotel Slavero Slim
De 24/03 a 27/03 às 24h Ingressos: R\$ 10,00

O espetáculo trata do tema universal da criação do homem e do mundo, onde os intérpretes desenvolvem o tema, imersos em um tanque de lama.

COMPANHIA OGAWA BUTOH CENTER. Autor e Diretor: João Roberto de Souza. Elenco: Marcelo Cordeiro, João Roberto de Souza. Duração: 60 minutos.

Schwarzwald
Bar do Alemão
Desde 1979

www.bardoalemao Curitiba.com.br



No Centro Histórico da Cidade, o Largo da Ordem, fica o Restaurante e Choparia mais tradicional de Curitiba.

Segunda a Segunda das 11:00 às 02:00hs - Almoço e Jantar

O Chopp do Coração da Cidade.

Rua Claudino dos Santos, 63 - Convênio com o estacionamento da Ordem
acesso pela rua Treze de Maio, 655 - Reservas: 41 223-2585



Teatro

EMBALANDO

Teatro - Teatro Experimental da UFPA
Dia 26/03 às 18h - Dia 27/03 às 24h

Ingressos: R\$ 10,00

O espetáculo aborda o universo dos sonhos. Não aqueles que se sonham dormindo, mas sim os que, acordados, nos tocam. Os desejos latentes em cada um, que muitas vezes depositamos em alguém, projetamos em algum lugar, buscamos tanto que nem percebemos se estamos indo atrás deles ou empurrados por eles.

GRUPO DOS QUINTO; Autor: Carlos Goldoni - Direção: Grupo dos Quinto - Elenco: Marco Rivari, João Paulo Póka, Leandro Rivari, Mariana Moura, Juliana Liegel - Duração: 70 minutos

EMBOÇA EU NÃO QUEIRA, AQUI TAMBÉM TEM CARNAVAL

DRAMA

DRAMA CURTIBARRA

ACT - Ator (de Casca) Teatro

Um velho mendigo abandonado em um asilo em ruínas busca a cumplicidade de seus fantasmas, evoca o passado, a relação com a família e outras instituições, enquanto aguarda a visita de um misterioso cavaleiro que poderá dar um novo sentido à sua existência. O espetáculo é uma releitura do texto do escritor belga Miguel de Ghelderode, *Le Cavalier Bizarre*. Nessa montagem, a encenação recebeu um novo tratamento visual e trilha sonora que utiliza temas dos compositores modernos Karlheinz Stockhausen, Claude Debussy e Bernard Herrmann. Miguel de Ghelderode é considerado o mais importante dramaturgo belga. Sua obra antecipou o Teatro do Absurdo e influenciou autores como Ionesco, Artaud, Beckett e Jean Genet.

GRUPO TARJARA - Direção coletiva (Federico Nicolai, Gabriela Recabrenin, Luiz Tadeu Teixeira e Reginaldo Secundo); Elenco: Reginaldo Secundo, Federico Nicolai (Ator no vídeo); Produção: Federico Nicolai, Jon-El-Fernando, Luiz Tadeu Teixeira e Reginaldo Secundo - Trilha Sonora: Federico Nicolai, Luiz Tadeu Teixeira, Reginaldo Secundo - Vídeo Incidential: Alexandre

FANTASIAS CONJUGAIS - EPISODIO 2

COMEDIA

CURTIBARRA

Teatro Paulo Adnan
Dia 19/03 às 15h e às 18h - Dia 20/03 às 12h - Dia 22/03 às 15h - Dia 23/03 às 18h - Dia 24/03 às 12h - Dia 27/03 às 24h
Ingressos: R\$ 10,00

Um casal busca evitar que seu casamento caia na rotina buscando novas emoções e fantasias criando novos personagens e tendo seu quarto como cenário.

PRODUÇÕES ARTÍSTICAS DAVID S/C LTDA. Texto e Direção: Moacir David Elencos: Moacir David, Adriana Tanelo Luft. Duração: 75 minutos.

FAUSTO



Dr. Fausto é profundo conhecedor de medicina, filosofia, jurisprudência e teologia. Insatisfeito, vende sua alma ao Diabél em troca de uma vida de novos conhecimentos e prazeres. Após o pacto, Fausto conhece a casta Margarida e, num desvario amoroso, a engravida. Ela, sentindo-se culpada, afoga a criança assim que lhe dá à luz, acaba presa e enlouquece. Fausto tenta salvá-la, mas é obrigado a ir para o inferno, deixando a jovem entregue à própria sorte. *Fausto Zero* foi escrito entre 1773 e 1775 por J.W. Goethe e seu texto se caracteriza pelas cenas curtas e uma narrativa de cortes ágeis. Foi escrita por Goethe aos seus 26 anos de idade, época do pré-romantismo alemão.

Direção: Gabriel Viêla - Elencos: Walderez de Barros, Vera Zimmarini, Cede Quintanilha, Roberto de Jesus, Ricardo

Teatro

FRATELO

DRAMA MOGI DAS CRUZES/SP
Teatro Cleon Jacques
Dia 19/03 às 18h - Dia 20/03 às 15h - Dia 21/03 às 21h
Dia 26/03 às 21h - Dia 27/03 às 18h - Dia 28/03 às 21h
Ingressos: R\$ 10,00

História de dois homens que se "encontram" mortos num necrotério. Um é açougueiro e o outro é um executivo. A medida em que vão se decompondo fisicamente, vão também desafiando suas diferenças e familiaridades. A rigidez cadavérica se contrapõe a uma liberação de moral e pudores. O ódio mútuo que sentem é explicado quando descobrem que são filhos do mesmo pai. E a ironia é que foram mortos pelo mesmo caminhão no dia da semifinal da Copa do Mundo.

COMPANHIA DO ESCÂNDALO Autor e diretor: Manoel Mesquita Junior. Elenco: Cleiton Pereira, Arthur Netto. Duração:

FUTILIDADES

COMÉDIA CURITIBA/PR
Espaço Cultural Odeão Rodrigues
Dia 19/03 às 20:00 às 21h
Ingressos: R\$ 10,00

Conta a histórias de celebridades que não deram certo. Enfrentando a falta de dinheiro, homens, e bens materiais com muito bom humor, em que a inveja, o ódio, o materialismo serão a grande graça dos personagens e vão surpreender o público.

Teatro de rua com pernas-de-pau, em três atos inspirados em causos e poemas de Antônio Rodrigues Lisboa, Maurício de Sousa e Carlos Drummond de Andrade. O espetáculo traz pernas de pau que chegam até 3,70 de altura, máscaras, figurinos e adereços enormes e coloridos, em tudo apela para a comunicação com o espectador que de forma cômica humana e poética é tratado como cúmplice no jogo da história. Os três atores, sobre pernas de pau, se revezam entre nove personagens, que agem no equilíbrio e desequilíbrio de seus instintos, interesses e vaidades.

GRUPO MENESTREL FAZE-DO Direção: Márcio Machado
Elenco: Márcio Machado, Guiqui Fernandes, Gilson Mólmo de Oliveira
Produção: Márcio Machado
Texto de Guiqui Fernandes (baseado nas ideias originais do grupo). Duração: 60 minutos

HISTÓRIAS DE MENINAS

COMÉDIA CURITIBA/PR
Teatro de Arte
Dia 19/03 às 21h - Dia 20/03 às 18h - Dia 21/03 às 15h
Dia 22/03 às 24h - Dia 23/03 às 15h - Dia 24/03 às 21h
Dia 25/03 às 18h - Dia 26/03 às 15h - Dia 27/03 às 15h -
Dia 28/03 às 21h
Ingressos: R\$ 10,00

Três garotas vivem em uma cobertura e suas festas são tão animadas que incomodam todos os vizinhos. Um dia uma nova moradora vem dividir o espaço enquanto estuda para entrar em um convento alterando toda a rotina da casa.

GRUPO CRONOS DE TEATRO Autor e Diretor: Naulilio Portela.
Elenco: Sunita Araújo, Aline Freitas, Danusa Rosa, Ana Paula Reis.
Duração: 70 minutos

IL TOMBE DES CORDES

IN VINO VERITAS

DRAMA CURITIBA/PR
ACT - Ateliê de Criação Teatral
Dia 22/03 às 18h - Dia 23/03 às 15h - Dia 24/03 às 21h
Dia 25/03 às 24h
Entrada franca

In Vino Veritas busca na santa ceia e na crucificação material para uma peça de sexta-feira santa, um réquiem para Jesus. Na pesquisa de um teatro ritual baseado nas pesquisas de Grotowski, o grupo procura uma forma específica de recontar essa história a partir de colagens de material colhido na história bíblica e no que ela nos atinge hoje.

GRUPO IDE DE TEATRO Autor e Diretor: Marcos Davi
Elenco: Henrique Sturm, Júlia Araújo, Karina Leyser, Bárbara Benberg, Maicon Steuermagel, Mei Lindsay. Duração: 50 minutos.

JOVEM SOLTEIRO PROCURA...

DRAMA CURITIBA/PR
Teatro Selimbenços
Dia 19/03 às 21h - Dia 20/03 às 21h - Dia 21/03 às 24h - Dia 23/03 às 15h - Dia 25/03 às 15h
Ingressos: R\$ 10,00

Rapaz gay quer dividir seu aluguel e com um anúncio no jornal atrai dois "pretendentes", só que não pode entregar o jogo e quase perde a "batalha" para duas vizinhas, bem indiscretas, que se intrometem provocando muita confusão e várias situações hilárias.

COMPANHIA DE TEATRO UM E MEIO Autor: Luiz Eduardo Schroeder e Jader Alves; Diretor: Rogério Bozza;
Elenco: Rubens Serra, Jader Alves, André Peruzzo, Mônica Sartor, André Gaspar. Duração: 60 minutos.

Teatro

KASPAR OU A TRISTE HISTÓRIA DO PEQUENO NEI DO INFINITO ARRANCADO DE SUA CASCA DE NOZ



DRAMA SÃO PAULO/SP
Teatro Oficina Avânta
Dia 26/03 às 21h30 - 27/03 às 20h
Ingressos: R\$ 30,00

Kaspar foi deixado numa cela sem contato com outros seres humanos e alimentado apenas com pão e água, que lhes eram deixados enquanto dormia, durante 13 anos. Já no fim de seu confinamento, um homem desconhecido passou a frequentar sua cela e a lhe ensinar algumas poucas palavras; dentre elas o nome que usava como seu. Em 1828, esse mesmo homem levou Kaspar à cidade de Nuremberg e desapareceu. A partir daí, nasce a história de um dos personagens mais intrigantes da Europa do século XIX. A fama adquirida por ele levantou suspeitas sobre suas origens, como a hipótese de Kaspar Hauser ser descendente da família real de Baden. Sua história é tida como um paradigma para compreender uma época, o homem e sua existência. Duração: 100min

OS SATYROS Direção, iluminação e Texto: Rodolfo Garcia Viquez
Elenco: Ivan Cabral, Alberto Guiz, Antonio Januzzi, Inene Stefânia, Waterloo Gregório, Marcelo Jacobi, Adriano Araújo, Alton Rosa, Alessandro Gagliano, Alexandre Mendes, André Martins, Angela Ribeiro, Caio Evangelista, Daniele Farias, Eduardo Castanho, Fabíola Junqueira, Fábio Guarã, Felipe Lopes, Marcela Randonon, Marco Moreira, Nora Toledo, Phedra D. Cordoba, Ronaldo Dias, Soraya Aguilera, Tatiana Paço e as crianças: Isadora Aguilera e Kaul Aguilera. Cenário e Figurinos: Fabiano Machado. Assessoria de Direção e Produção Executiva: Marcelo Serra.

Teatro

LIBERTINAGEM

DRAMA SÃO PAULO/SP
TUC - Teatro Universitário
Dia 20/03 às 21h - Dia 21/03 às 18h
Ingressos: R\$ 10,00

O espetáculo homenageia o poeta Manuel Bandeira a partir do livro do mesmo nome, marco do modernismo no Brasil. Cruza a encenação de diversos poemas com a narrativa sobre sua vida. A peça faz um paralelo entre a vida do poeta e do país, destacando quão brasileira era sua personalidade.

GRUPO DE TEATRO MEIO Autor: Manuel Bandeira. Direção: Alex Brasil. Elenco: Paulo Frit, Roberto Ribeiro e Tabana Mohr. Duração: 60 minutos.

LICURGO - OLHOS DE CÃO

DRAMA CURITIBA/PR
Teatro Selim Barçot
Dia 19/03 às 21h - Dia 20/03 às 18h - Dia 21/03 às 12h -
Dia 26/03 às 24h - Dia 27/03 às 18h - Dia 28/03 às 15h
Ingressos: R\$ 10,00

Espectáculo solo. Ensaio dramático inspirado no legislador grego Licurgo que renegou o deus Dionísio. Como vingança a divindade da orgia enlouquece seu inimigo fazendo-o cometer crimes terríveis.

COMPANHIA TEATRO VIAJANTE Autor: Celso Alves Cruz. Direção: Celso Alves Cruz e Marcos Suchars. Ator: Marcos Suchars. Duração: 40 minutos.

MAMBOREL

COMÉDIA BRASÍLIA/DF
Teatro Cleon Jacques
Dia 19/03 às 15h - Dia 20/03 às 24h - Dia 21/03 às 12h -
Dia 26/03 às 18h - Dia 27/03 às 21h - Dia 28/03 às 15h
Ingressos: R\$ 10,00

Um clima de cabaré recheado de humor e reverência é a marca do grupo, que reúne "avacalháveis" ambientadas num misto de cabaré e faroeste. Em uma trajetória, iniciada em 1998 o grupo vem refinando suas habilidades de comediantes para tornar risíveis composições musicais brasileiras e estrangeiras.

COMPANHIA AVACALHANDO O VOCAL Direção: Ricardo César. Elenco: Sandra Cury, Lilian França, Wandirine Macedo, Madeiran Cabral. Duração: 75 minutos.

MEU NOME É VAL

DRAMA CURITIBA/PR
Bar The Farm
Dia 19/03 a 28/03 às 20h
Ingressos: R\$ 10,00

Monólogo que reflete a preocupação com o meio urbano, como prostituição e a exploração materialista do ser humano. Val é um andrógino que cresce dividido entre seu instinto feminino latente e a imposição machista de seu pai.

ARTENATIVA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA Autor e Diretor: Guilherme Durlles. Diretor Corporal: Ronald Pinheiro. Elenco: Maristela Reimetz. Produção: Ângela Meschino. Duração: 60 minutos.

MEU PRIMEIRO QUASE BEIJO

COMÉDIA COLOMBIA/PR-IRMES
Teatro Cultura
Dia 19/03 às 15h - Dia 20/03 às 15h - Dia 21/03 às 13h
Ingressos: R\$ 10,00

Elmo e Júlio, dois vendedores ambulantes vendem salgadinhos e picolés na porta de uma escola de classe média onde tem de enfrentar os preconceitos e as experiências próprias da idade.

COMPANHIA DE PALCO É CIA Autor e diretor: Nelson Miranda. Elenco: Cleverton Pinheiro, Gustavo Miranda, Leonardo Sato, Hudson Poloni, Aline Rodrigues, Bruna

MEU PRIMEIRO QUASE BEIJO II - SE ROLAR EU TOPO

MILKSHAKESPEARE

COMÉDIA SÃO JOSE DOS CAMPOS/SP
Ruínas de São Francisco
Dia 19/03 às 14:30h - Dia 20/03 às 17:30h - Dia 21/03 às 14:30h -
Dia 22/03 às 13h - Dia 23/03 às 11h - Dia 24/03 às 16h - Dia 25/03 às 17:30h

O espírito de William Shakespeare aparece para dois atores e diz que gostaria de ser lembrado como um autor popular. Ensina a fazer seus textos um evento com interação das platéias leigas. Teatro de Rua.

COMPANHIA DE TEATRO E POESIA SEM MÁSCARAS Autor e diretor: Valter Variz Coelho. Elenco: Jhone Scarpante, Roldolpho Pinotti, Geórgia Jansen, Wagner Mariano. Duração: 55 minutos.

MINHA ETERNA NAMORADA

COMÉDIA CURITIBA - PR
Teatro Rodrigo D' Oliveira
Dia 23/03 às 20h - Dia 24/03 às 20h
Ingressos: R\$10,00

Onofrinho e Jacirinha são meio irmãos, mas vivem uma paixão que nasceu na infância. Esta comédia romântica fala da constante busca do amor, da espera e da conquista.

TEATRO RODRIGO D'OLIVEIRA Texto e Direção: Rodrigo d' Oliveira. Elenco: Rodrigo d' Oliveira, Adriana Semano, Jorge Brasil, Lya Bueno, Jango Florckiewicz. Duração: 50 minutos.

MOBY DICK E ANABÁ NA TERRA DO SOL

DRAMA CURITIBA/PR
TEATRO NOVELAS CURITIBANAS
De 19 a 28/03
Horários a definir

Gregório Benegal é um cineasta brasileiro. Respeitado por seus primeiros filmes underground, ele não queria mais ser conhecido como um realizador de filmes de pequena escala. Produz um filme que fracassa e quer refilmá-lo com uma antiga namorada.

VIGOR MORTIS Direção e Texto: Paulo Biscaia Filho. Direção e Texto: Paulo Biscaia Filho. Elenco: Olga Nerevê, Leandro Daniel e Anderson Faganelo. Espetáculo integrante da Coletiva de Trabalho.

MONÓLOGO DE UMA CACHORRA SEM PRECONCEITOS

DRAMA FLORIANÓPOLIS/SC
Teatro Cultura
Dia 27/03 às 21h - Dia 28/03 às 15h
Ingressos: R\$ 10,00

Utilizando-se do meta teatro, a peça retrata momentos da vida do escritor Harry Laus, na década de 70, na cidade de Florianópolis, onde se refugiou para se afastar de grandes conflitos. Na cidade, Laus criou um Centro de Artes, tudo testemunhado por sua cachorra dálmata.

GRUPO PESQUISA TEATRO NOVO Autor: Harry Laus. Adaptação: Carmen Fossati. Diretor: Carmen Fossati. Elenco: Sheila Sabag, Luiz Carlos Conti, Nei Perrin, Carlos Kostin, Ivana D'Herman, Paulo Mendes, Ivan Rodrigues, Ivete Fossati, Antonia de Oliveira, João Batista de Souza, Maria Helena Balthazar, Bolema Helena Fernandes. Duração: 60 minutos.

É como fazer um
piquenique,
só que sem as formigas.



Restaurant do Passeril. Comida boa e lugar agradável.

O CONFORTO DA 1ª CLASSE PAGANDO TARIFA ECONÔMICA



Compartimento para bagagens
Ar-condicionado

Partidas de 20 em 20 minutos
Saídas do Aeroporto das 6 às 23h
Embarque e desembarque próximo a docas, próximo ao centro de Curitiba

AEROPORTO - CURITIBA
Para ir a Curitiba, procure a pista em frente ao terminal de desembarque do aeroporto. Além disso, compre sua passagem com

PARADAS
Desembarque e embarque realiza paradas nos pontos fixos de embarque/desembarque e também nos locais que não

CURITIBA - AEROPORTO
Para ir do Curitiba ao aeroporto, procure um dos pontos fixos de embarque/desembarque e embarque no ônibus

Teatro

Companhia de Teatro de Braga apresenta:

Mr K. e os Artistas da Fome



DRAMA
Teatro Fernando Montenegro
Dia 21/03 às 21h30 - 22/03 às 20h
Ingressos: R\$ 20,00

CARREIRO ASSIS e ERLANGEN/ALEMANHA

NATUREZA MORTA



Rio de Janeiro/RJ
Hostel Roma - Albergue da Juventude
Dias 25 a 28/03 às 21h

A peça acompanha o embate de uma mulher que decide a deixar o marido para realizar o sonho de morar em Paris. Ela se vê diante da necessidade de matar física e/ou metaforicamente aquele que até pouco tempo atrás era objeto de seu desejo e razão de seu viver.

NOÇÃO BRASILEIRA "A COMÉDIA DA VIDA"



TEATRO SANTAQUÍCIA
Teatro Sabinações
Dia 24/03 às 21h - Dia 25/03 às 20h - Dia 26/03 às 19h
Ingressos: R\$10,00

Dois cristas vão a uma biblioteca pesquisar o que é cidadania. Em sua pesquisa conhecem a verdadeira face do Brasil, passando por personagens como salário mínimo, desemprego, poetas e escritores. O espetáculo é adaptado para cada região onde se apresenta.



Produtos do
Festival
de
Teatro
de
Curitiba



ONDE ENCONTRAR:

Durante o Festival

PONTO DE VENDA DOS INGRESSOS

TEATROS

LIVRARIA SOLAR DO ROSÁRIO

Durante todo o ano

LIVRARIA SOLAR DO ROSÁRIO

R. Duque de Caxias, 04

tel: 41- 222-32-60

www.solardorosario.com.br

NOSSO LAR



DRAMA CURITIBA - PR
Teatro Rodrigo D'Oliveira
Dia 21/03 às 19h - Dia 25/03 às 20h - Dia 28/03 às 19h - Ingressos: R\$10,00

Inspiração no primeiro livro da série André Luiz, espírito psicografado por Chico Xavier.

TEATRO RODRIGO D'OLIVEIRA - Texto: Chico Xavier - Adaptação e Direção: Rodrigo d'Oliveira - Elenco: Rodrigo d'Oliveira, Lya Bueno, Jorge Brasil, Adriana Serrano, Marcelo Ângelo, Juliana Wiegert, Eros Ortiz, Flávia Campos, Christian Gomes, Brat Pereira, Fernando Takashi, Ana Leão e Jackson Tostk. Duração: 135 minutos.

N



DRAMA CURITIBA-PR
Teatro Guara Auditorio Gláucio Flores de Sá Brito (Mini-auditorio)
Dia 27/03 às 18h - Dia 28/03 às 22h - Ingressos: R\$ 10,00

A velhice e a caminhada para a morte são os temas desse concerto performativo em cinco partes. O espetáculo gira em torno da poesia Narayama do poeta curitibano Ricardo Corona, por sua vez livremente.

ENSEMBLE ENTRECOMPOSITORES - Série "HYSTERIKÓS" - DE ÚTERO PARA ÚTERO Compositores: Alexandre Torres Torres, Franco Bueno, Márcio Steuermagel, Maurício Arold, Vinícius Giusti. Direção: Nara Hermann. Elenco: Alexandre Torres Torres, Franco Bueno, Márcio Steuermagel, Maurício Arold, Vinícius Giusti, Luciana Elisa Hoerner, Márcio Schuster, Carlos Feller, Anderson Romanelli. Duração: 55 minutos.

O CARIOCA



COMÉDIA RIO DE JANEIRO/RJ
Teatro Salvador de Ferrante (Cozinha)
Dia 23/03 às 21h30 - 24 e 25/03 às 20h - Ingressos: R\$ 20,00

Comédia Musical baseada na peça Tinófi de Artur Azevedo apresentando a história A Capital Federal alternada com cenas de Teatro de Revista, satirizando e criticando acontecimentos atuais. A Capital Federal é a história de uma família do interior de Minas Geras que vem ao Rio de Janeiro procurar Gouveia, um cabeleireiro-viajante que prometeu casar-se com a filha de seu Eusébio, Quinota e desapareceu. Gouveia tornou-se um jogador de roleta e tem uma amante, Lola, uma falsa espanhola que só está interessada nele enquanto ele estiver ganhando. Na busca pelo noivo fugido a família mineira enfrenta as provações impostas pela cidade grande. O menino Juquinha, irmão de Quinota, desaparece. Seu Eusébio, ao tentar interferir no romance de Lola e Gouveia, acaba fgado pela espanhola e abandona a família. Um espetáculo que mostra o Rio de Janeiro e seu povo de ontem e hoje.

Ca. O PRIVILEGIADOS - Diretor: João Fonseca - Elenco: Alexandre Pinheiro, Daniela O'Brien, Flomina Mancuso, Humberto Câmara Netto, Iley Clare, Nello Marrese, Marco Comita, Paulo Sândoni, Roberto Lobo, Rose Abdallah e Ricardo Souza. Direção Musical e Músicos Originais: Diego Bekker - Cenografia: Narda Marques - Figurino: Claudio Teto e Nello Marrese - Iluminação: Daniela Sanchez - Assistentes de Direção: Thelmo Fernandes e Fabrício Basso - Diretora de Produção: Flomina Mancuso - Produção Executiva: Gil Ferreira. Duração: 90 min.

O HOMEM QUE ERA SÁBADO



COMÉDIA RIO DE JANEIRO/RJ
Teatro Cleon Jacques
Dia 24/03 às 18h - Dia 25/03 às 21h - Ingressos: R\$ 10,00

Em uma cidade fictícia, quatro personagens se encontram por acaso num quinetete. Todos esperam pelo mesmo homem (William). Todos aparentemente são atores: Cassandra lembra uma cantora de Cabaret, Maleta, um palhaço de circo, Della Roma, um ator canastrão, e Julieta, uma jovem aspirante atriz. Como num filme de suspense, a plateia começa a desconfiar de cada um deles pelo desaparecimento de William. Mas enredada pelas histórias, mentiras e encenações dos personagens, a trama vai tomando um rumo inesperado, onde já não é possível distinguir o que é ficção ou realidade. Começa a comédia.

COMPANHIA ZEPELIN - Texto e direção: Pedro Brício Elenco: Igor Paiva, Isabel Cavalcanti, Mateus Solano, Sarah Lavigne, Cendriar Rui Côrtes e Alonoo Giandinoto. Direção de movimento: Daniela Amorim. Duração: 70 minutos.

O INSPECTOR GERAL



COMÉDIA BELHORIZONTE/MS
Teatro Berta Pimentas da Rocha Neto (Guarita)
Dia 27/03 às 21h30 - 28/03 às 20h - Ingressos: R\$ 20,00

Numa cidadezinha de uma província da Rússia, o Governador recebe uma carta de um amigo de São Petersburgo informando sobre a possibilidade da chegada de um inspetor geral. No hotel da mesma cidade está hospedado um jovem funcionário vindo da capital e que, no meio da viagem foi depenado por um oficial no jogo de cartas. Impossibilitado de pagar sua conta, Klestakov não pode sair do hotel, onde já está a duas semanas. Ele acaba sendo confundido com o inspetor geral. O texto, escrito em 1836, é de absoluta atualidade. A linguagem de Nicolai Gogol é tão moderna quanto as melhores peças deste século. Traz a crítica e a denúncia dos males que afligem o mundo de hoje: o suborno, a impunidade, a corrupção e a insensibilidade dos governantes; o mau uso do dinheiro público. Uma comédia com um travo amargo, fazendo rir ao criticar costumes. A adaptação do texto considerou todas as traduções em português, várias em inglês, francês e espanhol.

GRUPO GALPÃO - Direção: Paulo José - Elenco: Grupo Galpão - Adaptação: Cacá Brendão - Autor: Nicolai Gogol. Duração: 100 min.

**FAÇA DESTE FESTIVAL DE TEATRO
UMA TRAGÉDIA PARA OS FLANELINHAS.**

VÁ DE TAXI AO FESTIVAL. PORQUE QUEM TEM QUE SE DIVERTIR É VOCÊ.

Trá o teatro de carro para se tornar um verdadeiro drama. Primeiro, a discussão para entrar. Depois, os guardadores de carro, que insistem mais do que Jesus na hora da peça. Por isso, pagar em taxi, a única maneira climada e prática de ir aos espetáculos do Festival de Teatro de Curitiba. Você mesmo vai ajudar a sua decisão.

SINDICATO DOS TAXISTAS DE CURITIBA

Teatro

O QUE DIZ MOLERO

m



COMÉDIA
Teatro de Retiro
Dia 19/03 às 21h30 - 20/03 às 20h Ingressos: R\$ 20,00

Dois investigadores analisam um dossiê escrito por Molero (outro investigador) a respeito da vida do rapaz. Um panorama de sua infância, de sua juventude, seus poemas, suas viagens, e mais de duzentas personagens que fizeram parte de sua vida. Escrito em 1977, o romance *O que diz Molero* é a única obra do português Diniz Machado. Quando a lançou ele declarou não pretender escrever mais nada e realmente foi o que aconteceu. Tudo o que tinha para contar estava dito em seu romance, ao mesmo tempo de estréia e de despedida. Este é o segundo

O SERVIDOR DE DOIS ANOS

i

COMÉDIA
Teatro José Maria Santos
Dia 24/03 às 22h - Dia 25/03 às 18h - Dia 27/03 às 12h -
Dia 28/03 às 12h Ingressos: R\$ 10,00

O espetáculo tem tradução e direção de Marino Jr. que leva a Comédia dell' arte ao palco. Clássico de Goldoni, no qual Truffaldino serve a dois patrões distintos ao mesmo tempo não revelando a um nem a outro os dois ofícios.

COMPANHIA MÁSCARAS DE TEATRO/OS COMEDIANTES

Texto: Carlos Goldoni Direção: Marino Jr. Elenco: Charyana Correia, Leonardo Antunes, Luciana Tavemaro, Fernanda Port, Daniel Marcondes, Marcel Gritzen, Marines Novacki, Valéria Pereira, Rafael Uller Bento, Cassiano Moreira Jr., Nathale Caparica Rocha, Carla Catiane Rocha, Juliana Santos, Guarany Chaves, Cristiano Martins Oliveira, Raphael Lobo, Paulo Gonçalves

OBSCURO DESEJO DOS OBJETOS

i

DRAMA
Teatro Guaiúba - Auditório Glauco Flores de Sá Brito (Mini-audtório)
Dia 19/03 às 22h - Dia 20/03 às 12h - Dia 21/03 às 18h -
Dia 22/03 às 22h - Dia 23/03 às 12h - Dia 24/03 às 18h -
Dia 25/03 às 12h - Dia 26/03 às 18h - Dia 27/03 às 22h -
Dia 28/03 às 18h Ingressos: R\$ 10,00

Inspirado na obra de Clarice Lispector é um monólogo que tem como tema a solidão. A peça narra a história de uma mulher trancada em seu quarto onde se relaciona só com objetos que são sua única ligação - com o mundo.

Autoria e concepção: Janja - Direção: Sheylli Caleffi Atriz: Janja. Duração: 45 minutos.

O CIRCO DE EMILY

i

DRAMA
CASA
Dia 20/03 às 21h - Dia 21/03 às 21h - Dia 26/03 às 21h -
Dia 27/03 às 21h Ingressos: R\$ 10,00

FARESÇA COMPANHIA DE TEATRO Autor e diretor:
Edson José Elenco: Naira Oliveira, Jaqueline Michel, Jaqueline
Mitterbach, Kelly Farah, Carolina Frota. Duração: 70 minutos.

O CIRCO DO GIZ CAUCASIANO

i

DRAMA
Teatro José Maria Santos
Dia 19/03 às 18h - Dia 20/03 às 12h - Dia 24/03 às 18h -
Dia 25/03 às 22h Ingressos: R\$ 10,00

A parábola de Salomão e duas mulheres que reivindicam uma criança, é o tema do texto de Brecht, escrito em 1934. As desigualdades sociais e o direito sobre a posse da terra são colocados em discussão através da metáfora de uma criança esquecida pela mãe em um palácio e adotada por uma criada;

CIA. TURMA ZERO ZERO Autor: Bertolt Brecht Direção:
Marcelo Lazzarato; Elenco: CIA. TURMA ZERO ZERO, Alexandra
Eugenia, Aline Nunes, Brisa Vieira, Bruno Garcia, Cláudio Camargo.



mostra de teatro contemporâneo

mostra de teatro contemporâneo

	18 quinta	19 sexta	20 sábado	21 domingo	22 segunda
TEATRO ÓPERA DE ARAME	Sonhos de Einstein 21h30	Sonhos de Einstein 20h			Otelo 21h30
AUDITÓRIO BENTO MUNHOZ DA ROCHA NETO (GUAIRÃO)			100 21h30	100 20h	100 20h
AUDITÓRIO SALVADOR DE FERRANTE (GUAIRÃO)		Fausto Zero 21h30	Fausto Zero 20h	Fausto Zero 20h	
TEATRO DA REITORIA		O Que diz Molero 21h30	O Que diz Molero 20h		
TEATRO SESC DA ESQUINA	Investigação sobre o adeus 21h30	Investigação sobre o adeus 20h			Agreste 21h30
TEATRO FERNANDA MONTENEGRO				Mr.K e os Artistas da Fome 21h30	Mr.K e os Artistas da Fome 20h
BARRACÃO	Aos que virão depois de nós - Kassandra in process 21h30	Aos que virão depois de nós - Kassandra in process 20h	Aos que virão depois de nós - Kassandra in process 20h	Aos que virão depois de nós - Kassandra in process 20h	Aos que virão depois de nós - Kassandra in process 20h

	23 terça	24 quarta	25 quinta	26 sexta	27 sábado	28 domingo
	Otelo 20h			Kasper ou a triste história do pequeno rei do infinito arrancado de sua casca de noz 21h30	Kasper ou a triste história do pequeno rei do infinito arrancado de sua casca de noz 20h	
		Porti-Nari; A Ópera 21h30	Porti-Nari; A Ópera 20h		O Inspetor Geral 21h30	O Inspetor Geral 20h
	O Carioca 21h30	O Carioca 20h	O Carioca 20h		Coração Bazar 21h30	Coração Bazar 20h
			Temporada de Gripe 21h30	Temporada de Gripe 20h	Temporada de Gripe 20h	
	Agreste 20h	Agreste 20h				
			A Aurora da Minha Vida 21h30	A Aurora da Minha Vida 20h	A Aurora da Minha Vida 20h	
	Aos que virão depois de nós - Kassandra in process 20h	Aos que virão depois de nós - Kassandra in process 20h	Aos que virão depois de nós - Kassandra in process 20h	Aos que virão depois de nós - Kassandra in process 20h	Aos que virão depois de nós - Kassandra in process 20h	Aos que virão depois de nós - Kassandra in process 20h

OTELO

m



TRAGÉDIA SÃO PAULO/SP
Teatro Ópera de Arame
Dia 22/03 às 21h30 - 23/03 às 20h Ingressos: R\$ 20,00

Tragédia de amor e conspiração política que opõe Othelo, militar africano a serviço de Veneza, e sua amada, Desdêmona, da elite branca da cidade, filha de um poderoso senador veneziano. Cercado de dúvidas e preconceitos, o protagonista sucumbe às armadilhas de Iago, que cobiça seu cargo depois de ter sido preterido por Othelo na promoção de soldado a tenente. A trama amorosa cria o desafio de equilibrar o ciúme - numa escala estranha à visão contemporânea - com a conspiração e o rancor. Também estão presentes os vícios daquela sociedade: o preconceito racial, a ganância, a inveja e a cobiça, que nunca perdem a atualidade. A fábula está centrada no amor do general Othelo, mas revela complicadas relações do círculo do poder, onde as disputas não

têm limites, ética ou moral; onde os fins justificam os meios. O Foliás d'Arte buscou recursos da encenação épica, de Brecht, para trazer uma abordagem cênica contemporânea a uma das quatro grandes tragédias de Shakespeare.

COMPANHIA FOLIAS D'ARTE - Direção: Marco Antonio Rodrigues - Direção Musical: Dagoberto Feliz - Elenco: Altton Graça, Adílio Beline Vaz, Bruno Penillo, Carlos Francisco, Dagoberto Feliz, Flávio Tolezani, Francisco Brêtas, Juliana Bakalobre, Nani de Oliveira, Paulo Bordhin, Renata Zhaneta, Rogério Romero e Val Pires - Direção de Produção: Patrícia Barros e Alexandre Brazil - Iluminação: Eriko Busoni - Figurino: Adílio Beline Vaz - Cenário: Ulisses Cohn - Autor: William Shakespeare - Tradução: Maria Silveira Betti - Dramaturgia: Renaldo Maia. Duração: 190 min.

O VARAL



DRAMA CURITIBA/PR
TEUNI - Teatro Experimental da UFPR
Dia 19/03 às 15h - Dia 20/03 às 12h - Dia 21/03 às 20h -
Dia 22/03 às 21h - Dia 23/03 às 21h Ingressos: R\$ 10,00

Fragmentos dos textos do escritor argentino Jorge Luis Borges dão suporte o espetáculo onde três atrizes tratam da antiga questão do homem frente ao tempo, de como lembrar e como esquecer.

ATRIZES DA COMPANHIA Autor e Diretor: Kadu Leiza Elenco: Flávia Kremer, La Machado e Maira Lour. Duração: 50 minutos.

PALAVRA PECADO



DRAMA RIO DE JANEIRO/RJ
TUC - Teatro Universitário
Dia 27/03 às 21h - Dia 28/03 às 18h Ingressos: R\$ 10,00

A trajetória de uma poetisa em crise com o seu lado obscuro, numa tentativa de redenção no dia de seu aniversário. Em um contexto atemporal mergulha em um processo contínuo de criação e de negação, presa no ato e no fruto desse ser, que é sua "não vida" e, ao mesmo tempo, sua absoluta liberdade.

QUANTICOS COMPANHIA TEATRAL Autor/adaptação: Adriana Rodrigues Idealização: Cristiane Credido - Direção: Mônica Emílio Elenco: Marcelo Rodrigues, Adriana Rodrigues. Duração: 50 minutos.

PAS-DE-DEUX



DRAMA FLORIANÓPOLIS/SC
TUC - Teatro Universitário
Dia 26/03 às 21h - Dia 27/03 às 18h - Dia 28/03 às 15h Ingressos: R\$ 10,00

Peça surrealista e psicodramática questiona as relações amorosas marcadas pela insegurança. Um casal circula em torno de devaneios, lembranças, sonhos e acusações em um grande jogo de cumplicidades e necessidades.

COMPANHIA SKULAXA-SENAC Autor: Eduardo Pavlovsky. Adaptação: Lúcia Bresolin. Direção: Dirceu Domingues Elenco: Mita Evelyn Antunes Machado, Flávia de Melo Zanchetta. Duração: 50 minutos.

PASSAROS COMEDORES DE CEREBRO PATRULHAM O CIRCO ERÓTICO



DRAMA CURITIBA/PR
Teatro Cleon Jacques
Dia 20/03 às 21h - Dia 21/03 às 18h - Dia 24/03 às 21h

O espetáculo faz a fusão de duas peças do grupo: *Passaros Comedores de cérebro patrulham teu coração engonador* e *O circo erótico*. Funde elementos dos dois trabalhos concluindo uma trilogia que ressaia a transcendência da miséria humana a partir da consciência da sua condição. Tragicomédia ritualística contemporânea. A companhia estará disponibilizando transporte até o teatro (Parque S. Lourenço) saindo do centro da cidade, quarenta minutos antes do espetáculo.

COMPANHIA TEATRAL ELENCO DE GUARÁ Autor e diretor: Cleber Braga Elenco: Ina Braga, Malton Kempinski, Patrícia Serevi, Fabíola Werag, Oliver Pelet Santos. Duração: 120 minutos.

PENÉLOPE DISTRAÍDA



COMÉDIA BELO-HORIZONTE/MG
Teatro José Maria Santos
Dia 25/03 às 12h - Dia 26/03 às 22h - Dia 27/03 às 18h -
Dia 28/03 às 18h Ingressos: R\$ 10,00

Inspirado em histórias publicadas em revistas femininas e em improvisações das atrizes, o texto aborda o comportamento sexual das mulheres de hoje. Versão moderna do mito de Penélope, que espera por vinte anos seu amado Ulisses.

Autor e Diretor: Carlos Normando Elenco: Regina Lúcia, Marina Arthuzzi e Eliane Zordan. Duração: 55 minutos.

VENHA VER
POR QUE NAO
E SO CIA QUE
OS INGLESES
ADORAM!

O Sudaia tem sempre
refresca e a bebida ideal.
Experimente esse novo
sabor incrível.



4.48 PSICOSE

de SARAH KANE

direção NELSON DE SA



LUCIANA VENDRAMINI
LUIS PAETOW

Produção em parceria com o grupo
TEATRO PAIOL
Produção: ELIETE BRADY e CLÁSSICA MISTO
H.I. PRODUÇÕES

TEATRO PAIOL

19 a 28 de março 21:00hs
Ingressos: R\$ 10,00 e R\$ 5,00 (gratuito)

PORTI-
NARI: A
Ópera

ÓPERA SÃO PAULO - SP
Teatro Guarani
Das 24/03 às 21h30 e 25/03 às 20h Ingressos: R\$ 20,00

O espetáculo divide-se em três planos: realidade, imaginação e memória. O primeiro concentra os últimos momentos de Portinari, antes de sua morte. O segundo trata da relação do pintor com as figuras de seus velhos tios, Davi e Bepi. No último, evocam-se cenas que compuseram a infância de Portinari em Brodowski e que influenciaram fortemente a sua obra. O elenco inclui dez atores mirins, fundamentais em todo o processo da montagem. Eles são a representação cênica da infância na obra do pintor. A ópera não tem a preocupação de ser tradicional, apoiada no belo canto, e sim privilegia todas as sonoridades e possibilidades musicais em busca da construção de uma cena centrada no ator.

COMPANHIA POR TI - Direção: Luiz Carlos Vasconcelos - Assistente de Direção: Peterson Negreiros - Benco: Ana Luiza Leão, Ando Mazolini, Edna Aguiar, Eurí De Sousa, Everaldo Pontes, Germano Melo, Jaqueline Veldívia, Jardel Segali, Laila Garin, Mônica Gedione, Servílio De Holanda, Christian Melo, Gabriel Aranjó, João Botelho, Jilka Fernanda, Leonardo Campos, Leonardo Lima, Lucas Alves, Maicon Gouveia, Marina Fracalossi e Nayara Sayuri - Composição e direção musical: Laércio de Freitas - Dramaturgia: Luiz Alberto de Abreu - Produção: SESC São Paulo - Sup. Vocal: Madalena Bernardes - Figurino: Fernando Ribeiro. Duração: 60 min.

PRÊT-À-PORQUE

COMÉDIA CURITIBA PR
TEATRO NOVELAS CURITIBANAS
De 17 a 28/03 Horário a confirmar

É uma peça-exercício em forma de esquetes cômicas apresentadas seqüencialmente, resultantes do trabalho de pesquisa que o elenco da asa de Processos Multiprocessador.

CIA PORTÁTIL Diretor do Núcleo: Rafael Camargo Elenco: Adriano Petermann, Alan Raffo, Anderson Fregolente, Jussara Batista Lúvia Izar, Marcel Szymanski, Rodrigo Ferrarini, Tuxa Fanchin, Wagner Coríbia. Espetáculo integrante da Coletiva de Trabalho.

PRIMUM MOVENS

DRAMA CURITIBA PR
Espaço Cultural P8 no Páco
Das 26/03 às 21h - Das 27/03 às 21h - Das 28/03 às 19h Ingressos: R\$ 10,00

A crença do homem nas divindades e o ceticismo da ciência são questões que permeiam atualmente. Onde o ser humano, esse ser em evolução busca sua religiosidade na grande vitrine das religiões? Onde está o primeiro ser que movimentou o universo? Estas são apenas algumas reflexões feitas neste espetáculo de forma interativa e brechtiana.

COMPANHIA VERSOS PÃO II CIRCO Autor e Diretor: Gímar Rodrigues Elenco: Sílvia Lemes, Marcelo Cabanilo, Sílvia Lemes, Helen Santos, Giovan Tertulino, Edléia Martins, Adriano Cavalcante Duração: 80 minutos.

PSICOSE

COMÉDIA PASSO FUNDO
São Londrina (Memorial de Curitiba)
Das 20/03 às 18h - Das 21/03 às 24h - Das 22/03 às 12h -
Das 23/03 às 21h - Das 24/03 às 19h - Das 26/03 às 12h

Comédia de humor negro, que através da chanchada brasileira, conta a inusitada história de um adolescente perigosíssimo que tem a obsessão de assustar mulheres, segundos após ter feito amor com elas.

COMPANHIA DE ESPETÁCULOS DA UNIVERSIDADE DE PASSO FUNDO Autor/diretor: Edson Bueno Elenco: Edson Bueno, Peterson Dudersack, Edson Bueno, Mécio Deri Meneghini, Marino Otávio de Azevedo, Eliandra Ajuandá, Carolina Banchio Duração: 60 minutos.

QUANDO AS MÁQUINAS
PARAM

DRAMA RIO DE JANEIRO RJ
Teatro Orion Jacques
Das 26/03 às 19h - Das 27/03 às 24h - Das 28/03 às 21h Ingressos: R\$ 10,00

As transformações e o processo de desconstrução de valores e ideais que culminam com a violência e a impotência dos marginais involuntários. A crise do desemprego e a impossibilidade de realização de suas utopias fazem do casal Zé e Nina símbolos de uma realidade sempre atual.

COMPANHIA CRISDELÁ Autor: Plínio Marcos; Adaptação: Helene Pedrosa, Daniel Rolim Direção: Daniel Rolim; Elenco: Marcelo Pedrosa, Alessandro Peixoto, Paulo de Andrade, Maria Tereza Azevedo Duração: 90 minutos.

QUERÔ - UMA REPORTAGEM
MALDITA

DRAMA SÃO PAULO SP
TEUNI - Teatro Experimental da UFPR
Das 25/03 às 18h - Das 26/03 às 21h Ingressos: R\$ 10,00

Uma reportagem denuncia o mundo de exclusão e marginalidade vivido por Querosene, menino igual a tantos que estão nas ruas, perdidos. O texto de Plínio Marcos publicado em 1976 mantém sua atualidade ao tratar do cotidiano das crianças cada vez mais envolvidas com o mundo da marginalidade.

COMPANHIA MAL-DITA DE TEATRO Autor: Plínio Marcos Direção: Franérgio Araújo, Benco Clayton Marques, Cristiano Carvalho, Danilo Tomaz, Denise Janaki, Eder Augusto dos Santos, Estrela Straus, José Boeco, Lucas Braguiroff, Luciana Domschke, Mestre Canguru e Patrícia Winczki Produção: Clayton Marques Duração: 90 minutos.

QUIPROCÓ DO
RELACIONAMENTO AMOROSO

COMÉDIA CURITIBA PR
Teatro Cultura
Das 19/03 às 24h - Das 20/03 às 12h - Das 26/03 às 21h -
Das 27/03 às 24h Ingressos: R\$ 10,00



Um jovem casal discute sua relação e relembra com humor seus anos de convivência e seu relacionamento amoroso.

LAMBREQUIM COMPANHIA DE TEATRO Autor e Direção: Luciano Oro Elenco: Christopher Cruz, Mevelyn Gonçalves. Duração: 50 minutos.

RADICAL LIVRE

COMÉDIA SÃO PAULO SP
Teatro Cultura
Das 24/03 às 18h - Das 25/03 às 21h Ingressos: R\$ 10,00

Dra. Felisbela Contente, que ensina como lidar com os problemas de stress do dia a dia. Com muitos momentos de interatividade haverá: degustação de alimentos, terapia grupal com a platéia, ela ensinará também exercícios que serão executados sob sua supervisão e dará dicas de uma vida sexual saudável.

COOPERATIVA PAULISTA DE TEATRO Texto: Direção e Atuação de Angela Santangelo; Produção do Grupo La Mama Nina di Santangelo Duração: 50 minutos.

A qualquer hora você tem o lugar certo.

Serviço de cafetaria completa
Happy Hour Almoço e
Café da Manhã.

bugy

41 3388106

São Paulo - SP
Av. Chile de Almeida, 116 - B. (a) - 05010

Um espetáculo de boteco.

BAR CURITYBA

Com: Conjurados Golados, Cavalinho do Boteco, Romãzinho Curitiba e o melhor da APPS. Duração: Por sua conta.

Aberto de Segunda a Sábado das 18:00h às 01:00h.
Pres. Tanney 411 - Batel - Fone: 3010-0114

Na apresentação deste ou do cartão de qualquer espetáculo do Festival de Teatro de Curitiba, consumindo acima de R\$ 10,00, você ganha 01 porção de pastel.

RETRATO NA JANELA

DRAMA **CAMPINAS/SP**
Largo da Ordem
Dia 21/03 às 14:30 - Dia 22/03 às 12h - Dia 23/03 às 13:30h - Dia 24/03 às 15h - Dia 27/03 às 15h

Seis pessoas esperam uma carta em um espetáculo que remete às formas de comunicação, que resistem ao mundo informatizado. O encontro com o carteiro, leva os personagens a expressarem sua vontade de receber alguma notícia, dividindo com o público suas vivências e desejos.

GRUPO DO SANTO Criação/ concepção/adaptação: Grupo do Santo; Direção: Tiche Viana; Elenco: Ana Caldas Lewinsohn, Carlos Gomes, Eduardo Brasil Lilan Marques, Tânia Grinberg e Cecílio Fragata; Duração: 40 minutos

ROMPECABEZA

COMÉDIA **RIO DE JANEIRO/RJ**
Teatro Cultura
Dia 19/03 às 18h - Dia 20/03 às 24h Ingressos: R\$ 10,00

Como o próprio nome indica, é um quebra-cabeça que vai surpreender o público. Tal como um roteiro de cinema, a peça propõe um complexo jogo de cenas que vão sendo montadas ao longo do espetáculo. Três histórias são contadas simultaneamente e, apesar de a princípio não terem nada a ver umas com as outras, aos poucos vão se encaixando e exibindo algumas (e não apenas uma) possibilidades de montagem.

GRUPO QUADRILHA Autor/Adaptação/Direção: Walter Dagueire; Elenco: Ana Luiza de Silveira, Camilo Silveira Pellegrini, Elia Pinheiro Silveira, Erom Cordeiro, Julia Sarmiento, Ludmila Brazman, Pedro Antonio Pass, Rodrigo Sérgio Leal Valconcelos, Luiza Autran, Rodrigo Vasco; Duração: 70 minutos

SAPATOS VERMELHOS COM FIVELINHAS DOURADAS

DRAMA **CURITIBA/PR**
Teatro de Arte
Dia 24/03 às 19h - Dia 25/03 às 24h - Dia 26/03 às 12h - Dia 27/03 às 21h - Dia 28/03 às 18h Ingressos: R\$ 10,00

Todas as grandes tragédias contadas no teatro permitem uma releitura da vida cotidiana. O espetáculo quer mostrar que as grandes tragédias estão presentes e próximas de nós que, com habilidade e bom senso podem e devem ser evitadas.

NBP PRODUÇÕES S/C LTDA Autor e diretor: Naulito Portela; Elenco: Claudete Pereira Jorge, Helena Ponela, Carol Correia, Marcel Shimanski

SELVAGEM

COMÉDIA **RIO DE JANEIRO/RJ**
Teatro Saltimbancos
Dia 25/03 às 21h - Dia 26/03 às 18h - Dia 27/03 às 24h - Dia 28/03 às 21h Ingressos: R\$ 10,00

As aventuras sexuais de uma mulher de classe média são contadas nesta comédia de humor ferino, que trata de uma busca quase triste do amor ideal.

Autor/Diretor: Márcio Vito Bianco; Camilla Pires, Rossana Rúsia, Beatriz Cacchetti, Luiz Claudio Aguiar e Daniel Veira; Duração: 60 minutos

SOFIA

COMÉDIA **CURITIBA/PR**
Teatro de Arte
Dia 19/03 às 18h - Dia 20/03 às 21h - Dia 21/03 às 24h - Dia 22/03 às 12h - Dia 23/03 às 18h - Dia 24/03 às 24h - Dia 25/03 às 12h - Dia 26/03 às 18h - Dia 27/03 às 24h - Dia 28/03 às 12h Ingressos: R\$ 10,00

Narra de forma lúdica a filosofia desde a mitologia até os dias de hoje. Procura destacar o essencial do pensamento de cada filósofo, adaptando-o à cena teatral. As cenas são costuradas pelos personagens Sofia e Alberto, uma adolescente e seu professor de filosofia.

COMPANHIA DELL' ARTE Texto e direção: Váldir Fagundes; Elenco: Reginaldo Rodrigues, Gizele Comunsela e Mevelyn Gonçalves; Duração: 45 minutos

SONHOS DE EINSTEIN

DRAMA **RIO DE JANEIRO/RJ**
Teatro Ópera de Armas
Dia 18/03 às 21h30 - 19/03 às 20h Ingressos: R\$ 20,00
O espetáculo é recomendável para maiores de três anos de idade.

Sonhos de Einstein faz uma releitura do livro homônimo de Alan Lightmann, mostrando o desejo do homem de lidar com o tempo e as formas com que ele é percebido. A *Intrépida Trupe* misturou teorias da física às técnicas circenses, criando um espetáculo formado por imagens poéticas, ilustrando os questionamentos despertados pelo olhar curioso sobre o tempo. A proximidade entre o elenco e os expectadores provoca uma inquietação, estimulando o desejo de estar entre os encenadores, de ser parte da Trupe e participar da brincadeira.

INTRÉPIDA TRUPE Direção: Cláudio Baiter; Elenco: Flávia Costa, Helena Saldanha, Juliana Medella, Leonardo Senna, Luísa Buarque, Paulo Mazzoni, Renato Linhares, Renato Oliveira e Vanda Jaczem; Criação: Anali Rehder, Beth Martins, Cláudio Baiter; Helena Saldanha, Juliana Coutinho, Leonardo Senna, Luísa Buarque, Paulo Mazzoni, Renato Linhares, Renato Oliveira, Vaniá Jacques e Valéria Martins; Direção de Produção e Figurinos: Valéria Martins; Iluminação: Aurélio de Simoni; Música Original: Felipe Rocha; Direção Técnica: Fábio Queiroz; Duração: 75 min.

SONZERA POETADA

COMÉDIA **SÃO PAULO/SP**
Ruínas de São Francisco
Dia 20/03 às 16h - Dia 21/03 às 13h - Dia 22/03 às 14:30h - Dia 23/03 às 16h - Dia 25/03 às 13h - Dia 26/03 às 11h

O espetáculo aborda a obra poética de Carlos Drummond de Andrade em suas diversas fases apresentando números declamados, sonORIZADOS e, em sua maioria, musicados. O objetivo do espetáculo é divulgar e popularizar a poesia dos grandes autores. As músicas utilizam percussão de sucata e brinquedos, violão e flauta de bambu.

COMPANHIA ABERTA DE TEATRO Direção: Cacá Toledo; Elenco: Cacá Toledo, Ricardo Amâncio, Sônia Godoi; Produção: Walquíria Franco; Autor: Cia Aberta de Teatro; Duração: 45 minutos; Teatro de Rua



Shopping Crystal Plaza - Batel - Curitiba
Horário de Atendimento:
2ª feira a sábado - 10h às 22h e Domingo - 14h às 20h



Perfumes para gatos e cachorros. Cenas e sofás nacionais e importados.



Produtos Exclusivos: Brinquedos importados, jóias e bijuterias, Gatos e colírios importados



Melhor prestação de serviço, banho e tosa para seu gato.



Melhor prestação de serviço, banho e tosa para seu dog.

Atendimento com hora marcada



Adquira seu Clip Card com 10 banhos e seu Pet terá 01 banho FREE! Informe-se sobre registo

Venda de filhotes com pedigree e total segurança veterinária. Venda de Ferrets

41 3026-8006

www.petipanema.com.br

SWINGERS
Steak House & Cervejaria
A noite mais irreverente da cidade
Rua Coronel Zacarias, nº 40 - Prédio Velho - (41) 332-1170
www.grupocriatividade.com.br

STRIPTASE



COMÉDIA

BRAGLIANDI

Teatro Cultura

De 21/03 às 18h - De 22/03 às 21h - De 23/03 às 24h -
De 24/03 às 21h - De 25/03 às 19h - De 26/03 às 24h -
De 27/03 às 12h - De 28/03 às 18h

Ingressos: R\$ 10,00

Inspirada na peça do polonês Sławomir Mrożek (1930) apresenta dois personagens arquetípicos cujas atitudes – opostas e complementares – traduzem o comportamento dialético do ser humano diante dos mistérios do mundo. A montagem inclui trechos de outros autores do teatro do absurdo, como Ionesco e Beckett e coloca a platéia em primeiro plano, fazendo o espetáculo desenvolver-se em todo o teatro.

TEATRO CALENDOSCÓPIO Autor: Sławomir Mrożek. Adaptação: Júlio Cruzacioli e André Amaro. Diretor: Júlio Cruzacioli. Elenco: André Amaro, Fabiana Tenório. Duração: 70 minutos.

TEM FARINHA NO MEU CALMANTE



COMÉDIA

CURITIBANA

Teatro Paulo Autran

De 17/03 às 21h - De 20/03 às 19h - De 21/03 às 21h -
De 25/03 às 19h - De 26/03 às 21h - De 27/03 às 21h -
De 27/03 às 21h - De 28/03 às 21h

Ingressos: R\$ 10,00

Imagine duas figuras morando em um minúsculo apartamento, encubadas pela miséria do mundo moderno. *Tem Farinha no Meu Calmante* é uma comédia da vida urbana que fala sobre as loucuras da vida humana. O espetáculo acontece dentro de um cubo.

COMPANHIA CURITIBANA DE COMÉDIAS Autor: Ceki Luna. Direção: George Sada. Elenco: Andy Gerckel, Inês Guimarães. Duração: 60 minutos.

TEMPORADA DE GRIPE



DRAMA

SÃO PAULO/SP

Teatro da República

De 25/03 às 21h30 - 26 e 27/03 às 20h

Ingressos: R\$ 20,00

Temporada de Gripe tem três pares de atores. Inicialmente, o espectador é apresentado ao primeiro par: um doce e esperançoso Prólogo e um amargo e cético Epílogo. Esses personagens apresentam a história de um amor que floresce num hospital psiquiátrico entre um par de pacientes: "Homem" e "Mulher". Eles conseguem levar a paixão adiante com a ajuda de um Médico e uma Enfermeira, que constituem o terceiro par, e aparentemente viveram um relacionamento amoroso no passado. A relação e o diálogo entre os três pares de opostos fazem a dinâmica do espetáculo, que a todo momento propõe rupturas imprevistas e ambivalências. Com *Temporada*, Felipe Hirsch apresenta ao público mais um nome da dramaturgia contemporânea: Will Eno.

SUTIL COMPANHIA DE TEATRO Direção Geral: Felipe Hirsch. Assistentes de Direção: Guilherme Weber e Erica Migon. Cenografia: Daniela Thomas. Figurinos: Verônica Julian. Iluminação: Beto Bruel. Preparação Vocal: Sábina. Atriz convidada: Maria Alice Vergueiro. Elenco: Joelson Medeiros, Lavinia Panunzio, Leonardo Medeiros, Maureen Miranda e Roney Facchini. Produção: Nena Inoue e Marcelo Cortin. Autor: Will Eno. Direção: Erica Migon e Ursula Migon. Duração: 110min.

TERROR E MISÉRIA DO TERCEIRO REICH



DRAMA

CAMPINAS/SP

Marinho Rebouças

De 22/03 a 25/03 às 19h

Ingressos: R\$ 10,00

Épico de Bertold Brecht retrata a Alemanha abalada pela eminência de uma guerra e pelo surgimento do nacional socialismo. O texto retrata o pior sintoma do totalitarismo: a destruição das relações humanas e a impossibilidade de qualquer reação ao regime. Com cenas independentes e justapostas para retratar a Alemanha no período Hitlerista percorre as diferentes classes sociais, retratando as relações que se estabelecem ou se rompem perante o medo.

COMPANHIA LES COMPIEDIENS TROPICALES Autor: Bertold Brecht. Adaptação e direção: Marcelo Lazzarotto. Elenco: Adilton Ledubino, Ana Paula Perche, Ana Carolina Godoy, Camilla Lattina Ivo, Carlos Eduardo Canhamero, Claudia Funchal, Rávio Rodrigo Ferreira, Flávia Hiroki, Davi Vale, Dayanna Abeli, Francisco Wagner Rodrigues, Hilda Monezzi, João Edson Martins, Lúcia Helena, Mariana Goulart, Marta Junqueira, Marina Pires, Maria Carolina Scarpezini, Fábio Ferracini, Ludiana Gabriel, Nádia Morali, Heilmeister, Paula Roberta Mirhan, Tibério César, Aida Maria Abreu Alves, Carlos Gortijo Rosa Jr., Carolina Capacó, Caroline Ungaro, Daniela Alves Pereira, Jéssica Carter, Teremba Daniela Pol Santos, Thalí Neves de Rossi, Viviana Souza Coletty e Cláudio Camargo. Duração: 210 minutos.

TITÂNIO



TEATRO NOVELAS CURITIBANAS

CURITIBANA

De 19 a 20/03

Hardios a confirmar

Titânio é uma intervenção teatral, diferente a cada dia, que põe em cena o amor, a morte e a arte. Simples como um bom dia. A companhia solicita que os espectadores levem um objeto do cotidiano para participar da intervenção. Este objeto fará parte do espetáculo.

Roteiro e direção Fernando Knaus. Com trechos de textos de Pier Paolo Pasolini, Elizabeth Bishop, entre outros. Com Simone Spoladore e Lori Sereis. O espetáculo faz parte da Coletiva de Trabalho.

TODAS AS HORAS DO FIM



DRAMA

SÃO PAULO/SP

Teatro Cultura

De 19/03 às 21h - De 20/03 às 18h - De 21/03 às 19h

Ingressos: R\$ 10,00

Livre adaptação do conto *Lindo*, uma história horrível, de Caio Fernando Abreu, narra o reencontro do filho doente com a mãe que vive sozinha há anos. A narrativa é considerada pelo autor como o primeiro conto brasileiro a abordar a questão da Aids.

COMPANHIA TEATRO DO INDIVÍDUO Autor: Caio. Caio Fernando Abreu. Adaptação, interpretação e Direção: Rodolfo Lima. Duração: 50 minutos.

Para satisfazer seu paladar a **Saint Germain** também faz arte



Abrimos todos os dias do ano das 6 às 22 h



Faz a festa
Encaminhe 233-9048
www.saintgermain.com.br

Curitiba

Al. Princesa Isabel, 1347
Bigorvilho Tel 233 9048

R. Padre Anchieta, 2075
Champagnat Tel 335 2422

São Paulo

R. Manoel Guedes, 110 Itaim Bibi Tel 3167 5400

Aceitamos cartões de crédito, débito e vales refeição e alimentação.



Bakery Top 2007
7 anos consecutivos

pub • café • churrascos • juke box • lounge

Jokers

APOSTE NA NOITE COM UMA BOA CARTA NA MÃO

3 Aniversários
Miguel Moura do Rego e Guiti
da 1ª e 2ª Edição. Com partidas, sorte e brindes
Cada jogo é diferente e sempre surpreendente em Jokers
Jazz, Blues, MPB e os melhores DJs
Realizamos reuniões, festas e eventos.

Jokers. Atracões de todos os Naipes.

RUA SÃO FRANCISCO, 144
FONE 31 724 2343 - CURITIBA

www.jokers.com.br

Teatro

TRÊS NO MOTEL

COMÉDIA CURITIBA-PR
Teatro Danilo Avelleda
Dia 19/03 às 22:30h - Dia 20/03 às 22:30h - Dia 21/03 às 22:30h - Dia 22/03 às 21h
Dia 23/03 às 21h - Dia 24/03 às 21h - Dia 25/03 às 22:30h - Dia 26/03 às 22:30h - Dia 27/03 às 22:30h - Dia 28/03 às 22:30h - Ingressos: R\$ 10,00

A linguagem do cotidiano e situações do dia-a-dia mescladas ao humor temperado por situações absurdas e inusitadas dão o tom do espetáculo. Em um quarto de motel um casal vive situações cômicas e patéticas que procuram transmitir uma mensagem de amor, felicidade e liberdade.

ARTE EM CENA MARKETING CULTURAL Autor e Diretor: Danilo Avelleda. Elenco: Nelson Turra, Agnes Wiseli e Luiz Goes. Duração: 70 minutos.

UM TEREQUETE DO DIABO

COMÉDIA CURITIBA-PR
Ruínas de São Francisco
Dia 20/03 às 11h - Dia 21/03 às 17:30h - Dia 28 às 14:30h

Neste espetáculo, os atores são malabaristas, palhaços, cantores, manipuladores e músicos unindo duas das mais ricas e alegres linguagens: o teatro de bonecos e o circo. Personagens típicos do mamulengo, uma das mais importantes manifestações do teatro popular dançam, cantam, namoram e brigam, entre flores, bolas de sabão e muita música.

GRUPO RITIRICA CHIPÓU Autor: Marcelo Guerra. Direção: Alessandra Flores. Elenco: Alessandra Flores, Ângela Moreira, Bruno Raggio, Ary Gordani, Carlos Ferraz. Duração: 50 minutos. Teatro de Rua.

UM POUCO DE AMOR, VÁRIOS VEXAMES, ALGUMAS CANÇÕES

COMÉDIA COLOMBO-PR
Teatro José Maria Santos
Dia 19/03 às 22h - Dia 23/03 às 23h - Dia 24/03 às 12h - Ingressos: R\$ 10,00

Um homem, uma mulher, um pouco de amor entre encontros e desencontros duas pessoas que se apaixonam, a paixão acaba e transforma-se em amor. Mas e quando o amor acaba e o que fazer? Vários vexames e algumas canções, é o que propõe este espetáculo.

COMPANHIA DE TEATRO VERSUS PÃO E CIRCO Texto e Direção: Gilmar Rodrigues. Elenco: Adriano Carvalhos, Sílvia Lemes. Duração: 60 minutos.

VALSA Nº 6

DRAMA SÃO PAULO-SP
ACT - Ateliê de Criação Teatral
Dia 20/03 às 18h - Dia 21/03 às 15h - Ingressos: R\$ 10,00

Valsa nº 6 é a narrativa de Sônia, uma menina que acaba de completar 15 anos e que é assassinada por um homem casado quando ia ao seu primeiro baile. No desenrolar da história, sempre com a Valsa nº 6 de Frederic Chopin, a menina vai revelando uma trama de assassinato.

METATÁRSEOS (Núcleo de Estudo do Corpo Cênico). Direção: Jorge Luiz Babym e Sandro Ramos. Elenco: Paula Pajonari, Neide de Deus e Conceição. Duração: 70 minutos.

VERSÃO VIDA CRUEL

DRAMA CAMPINAS - SP
Largo da Ordem
Dia 24/03 às 12h - Dia 25/03 às 13:30h

Neste espetáculo o público é constantemente convidado pelos atores a fazer parte da cena que apresenta Solidão, Amor e Fé, personagens de rua que vivem à margem da sociedade. Construído a partir de depoimentos, poesias e músicas dos moradores de rua de Campinas.

GRUPO MATULA TEATRO. Autor/direção: O Grupo; Elenco: Eduardo Okamoto, Fabiana Fonseca Santos, Maria Alice Possari, Melissa dos Santos Lopes. Duração: 50 minutos. Teatro de Rua.

A BORBOLETA QUE NÃO SABIA VOAR

INFANTIL DISTRITO FEDERAL/DF
Teatro Cultura Dia 23/03 às 15h
Dia 24/03 às 12h - Dia 25/03 às 18h - Ingressos: R\$ 10,00

Uma pequenina borboleta, ao sair de seu casulo, percebe que uma de suas asinhas havia nascido faltando um pedacinho. Este pequeno buraco era suficiente para impedir que ela se equilibrasse, impossibilitando-a de voar. Mas uma formiga trabalhadora e uma cigarrinha cantora resolvem ajudá-la. O Musical nos ensina que sempre devemos seguir em frente, pois para realizar nossos sonhos é preciso partir em busca deles.

NÉIA E NANDO CIA. TEATRAL Autor: Maria Cristina Furtado. Direção e Adaptação: Nando Villarido. Elenco: Roberta Rangel, Inaína Borges, Néia Paz, Rafael Oliveira, Fábio Gomes, Valcério Macedo de Abreu, Fernando Cardoso. Duração: 60 minutos.

A LENDA DO TALISMÃ

INFANTIL GUARULHOS
Teatro Cleon Jacques
Dia 26/03 às 12h - Dia 27/03 às 15h
Dia 28/03 às 18h - Ingressos: R\$ 10,00

Uma menina é seqüestrada e para salvá-la, Willy, seu irmão tem de se transformar em bobo da corte da rainha. Acaba sendo obrigado a buscar um talismã com um mago. Quem possuíse esse objeto seria o novo rei.

GRUPO TEATRAL GOTA, PÓ E POEIRA Autor e Diretor: Carlos Francisco Ota. Elenco: Edmar da Silva, Eliane Correia da Silva, Cláudia Fernandes, Jacimar Henrique, Jacqueline Moreira, Wanderlon Verissimo, Patrícia Costa. Duração: 60 minutos.

FALTOU LUZ MAS EPA DIO

INFANTIL CURITIBA-PR
Teatro José Maria Santos
Dia 19/03 às 12h - Dia 23/03 às 12h
Dia 24/03 às 18h - Ingressos: R\$ 10,00

Dois amigos buscam distrair-se enquanto esperam por um encontro em um lugar marcado. Suas inseguranças em relação ao encontro, a vida, a morte e a amizade são transmitidas com simplicidade em seu relacionamento. Inspirado em Esperando Godot.

GRUPO CERCÊNICO Autor: Samuel Beckett. Adaptação: Sheylli Caleff. Direção: Sheylli Caleff. Elenco: Karina Pereira, Patrícia Sarney, Natália Gandemann, Rafaela Marques. Duração: 70 minutos.

FLAMINGO

INFANTIL RIO DE JANEIRO/RJ
Teatro Subliminco
Dia 19/03 às 15h - Dia 20/03 às 12h
Dia 21/03 às 15h - Ingressos: R\$ 10,00

Um exótico e gigantesco pássaro cor de rosa começa a descobrir as diferenças a seu redor. A consciência ecológica e uma atitude de não-violência é a temática desde espetáculo. Teatro de Animação.

COMPANHIA AMALGAMA Autor/Direção: Anne Westphal. Elenco: Anne Ursula Vera Westphal. Duração: 45 minutos.

atrasões infantis

FLICTS

INFANTIL CURITIBA-PR
Teatro Paulo Autor
Dia 26/03 às 18h - Dia 27/03 às 12h
Dia 28/03 às 18h - Ingressos: R\$ 10,00

Conta a história de uma cor procurando o seu lugar num mundo cheio de vermelho, azul, amarelo.

MR PRODUÇÕES ARTÍSTICAS Autor: Ziraldo; Adaptação, Edson Bueno e Enéas Lour. Direção: Edson Bueno. Elenco: Anderson Figueira, Lidilma Nazareno, Wellington Silva, Entre outros. Duração: 55 minutos.

JOÃO e O PÉ DE FEIJÃO



INFANTIL SÃO PAULO-SP
Teatro SECC da Esquina
Dia 20/03 às 16h - Dia 21/03 às 14h - Ingressos: R\$ 10,00

Neste espetáculo João e o Pé de Feijão vem ao palco através de técnicas de teatro físico, comédia e circo, onde as técnicas circenses ficam a serviço do espetáculo. É uma história sobre a busca da maturidade, a capacidade criativa da criança, a descoberta do valor das coisas, do trabalho e da arte. Estes elementos inserem a criança na juventude. Apenas dois atores se revezam para interpretar os diversos personagens da história. Essa é a primeira montagem do Circo Mínimo para crianças.

CIRCO MÍNIMO convidados - Direção: Carla Candotto - Texto: Carla Candotto e Rodrigo Matheus - Criação: Carla Candotto, Rodrigo Matheus e Ricardo Rodrigues - Elenco: Ricardo Rodrigues e Rodrigo Matheus. Manipulação e Contra Regra: Luiz Ângelo - Coreografia: Chris Belluomini - Cenografia e Figurinos: Káther Moura - Iluminação: Douglas Valente - Trilha Sonora: Tínicia Realização: Circo Mínimo. Duração: 50 min.

LUZI câmera imaginação

INFANTIL SÃO PAULO-SP
Teatro Cultura
Dia 23/03 às 15h - Dia 23/03 às 18h - Ingressos: R\$ 10,00

Usando a linguagem do cinema mudo, desenho animado e elementos de multimídia, É uma brincadeira de fazer cinema dentro do teatro. Um grande diretor anuncia que fará um novo filme com cenas que marcaram o cinema mundial e que busca novos talentos. O cenário é um set de filmagem onde o público é convidado a atuar como atores e técnicos.

COMPANHIA LA MAMANINA DE SANTANGELO da Cooperativa Paulista de Teatro. Autor e Direção: Angela Santangelo. Elenco: Vasco Guimarães e Ana Laura Fazio. Duração: 45 minutos.

COMÉDIA
Teatro Lala Schneider
www.teatrolala.com 41 - 232.4499

atrações infantis

O GATO MALHADO E A ANDORINHA SINHÁ



SÃO PAULO/SP

INFANTIL

Teatro SESC da Estação
Dias 27 e 28/03 às 16h

Ingressos: R\$ 20,00

O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá é uma fábula que enfoca o amor impossível entre um gato e uma andorinha – inimigos naturais. Um amor que desabrochou na primavera, viveu o calor do verão, o pesar do outono e enfrentou o gelo do inverno. Acontecem juras, o Gato escreve poemas, eles passeiam juntos enquanto as outras personagens condenam o amor impossível. Para evitar esse amor a Andorinha é prometida ao Rouxinol. Esse espetáculo foi adaptado pelo diretor Vladimir Capella da obra de Jorge Amado, escrita em 1948. O tema do amor impossível se amplia ao discutir questões correlatas, como preconceito, intolerância e hipocrisia.

CENTRO CULTURAL DO GRUPO SÉLVIO SANTOS - Direção e Adaptação: Vladimir Capella - Elenco: Amanda Azeite, Ana Segura, Cintia Wirtusch, Daniel Costa, Daniel Morozetti, Ráio Espósito, Júlio Machado, Lorenzo Martin, Mariana Siqueira, Sérgio Rufino, Sonia Loureiro e Viviane Altano - Assistentes de Direção: Paulo Ribeiro - Cenografia e Figurino: J.C. Serroni - Direção Musical: Dyonísio Moreno - Iluminação: Cláudio de Souza - Assistente de Produção: Paulo de Almeida - Direção de Produção: Charles Gerardi - Produção: Cláudia Azeite - Autor: Jorge Amado - Duração: 60 min.

O CAIXEIRO VIAJANTE OU O

COMPANHIA DELL'ARTE - Texto e direção: Valdir Fagundes - Elenco: Reginaldo Rodrigues, Rosângela Craveiro, Gizete Comunello, Alessandra Mendes e Kátia Bianco - Duração: 45 minutos.

QUANDO EU NÃO CONSIGO DORMIR



SÃO PAULO/SP

INFANTIL

Teatro Cultura
Dia 26/03 às 18h - Dia 27/03 às 15h
Dia 28/03 às 12h

Ingressos: R\$ 10,00

No escuro da noite as sombras refletidas na cortina desencadeiam os sentimentos mais íntimos da menina Nina. Seus medos secretos: de seres fantásticos, da morte, da rejeição. O desejo de dormir é abafado pelo uivo de um lobo, que Nina precisa enfrentar.

COMPANHIA DOS CLOWNSTROFÓBICOS - Autor: Mima Gleich Finkly - Adaptação: Mauro Siqueira - Elenco: Eliana Bach, Ana Paula Gonçalves - Duração: 50 minutos.

RISONHA E O PÉ DE ...FEIJÃO



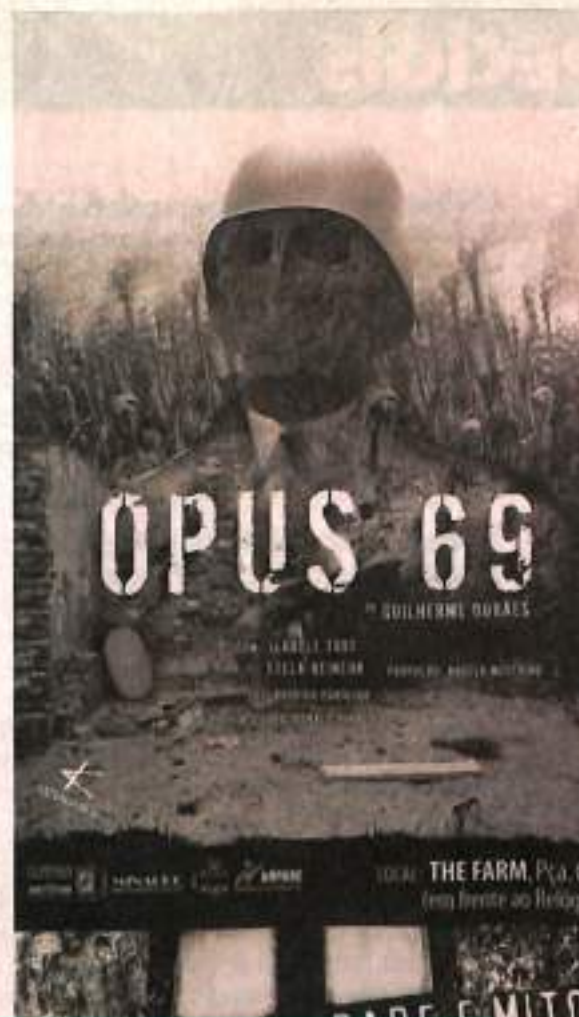
BRASÍLIA/DF

INFANTIL

TEJUNE - Teatro Experimental da UFPA
Dia 27/03 às 15h - Dia 28/03 às 12h

Ingressos: R\$ 8,00

Livre adaptação do conto infantil Jodó e o Pé de Feijão, leva ao público a discussão das questões das drogas, do racismo e da desigualdade social. Utilizando bonecos e atores, trabalha com temas atuais da realidade brasileira.



OPUS 69

Uma jovem encontra no porão de sua casa uma amiga secreta: a sua caveirinha. Neste esconderijo, repleto de poemas e imagens, a menina brinca com a amiga e vai montando um jogo de quebra-cabeça poético. Aos poucos, as descobertas vão aparecendo: aquele esqueleto foi a filha de uma estudante que, como muitos, militou contra a ditadura militar no Brasil, na época do AI-5 (1969). Para surpresa geral, aquela militante foi engravidada nos porões da barbárie e gerou a filha do seu próprio torturador. **OPUS 69** é um tratado poético que busca sensibilizar o espectador para uma reflexão sobre os direitos de liberdade dos cidadãos, tanto daqueles que estiveram próximos desse triste período da história brasileira, quanto da juventude de hoje que tão alheia se encontra do engajamento político dos "heróis" daqueles tempos de 1968 / 1969. *"Tempos, como disse o diretor teatral Flávio Rangel, de nó na garganta".*

MEU NOME É VAL

Uma criança vem ao mundo do interior do

eventos especiais

cena Fashion Curitiba

Local: Moinho Rebouças

Data: 26/03

Horário: 20h30

Ingressos: R\$15,00

à venda na bilheteria do Festival.

Desfile de figurinos de espetáculos teatrais. O evento é uma ação beneficente em prol da Pediatria do Hospital Erasto Gaertner.

Teatro em Exposição

Local: Espaço Estação

Data: de 9 a 28 de março

Horário: das 10h às 22h

Exposição de figurinos, cenografias, adereços e objetos de cena.

oficinas

Inscrições somente pela Internet

www.festivaldeteatro.com.br

Local de realização

SESC da Esquina

A COR DA VOZ

Ministrante: Viviana Mena

Colaboradora: Andréa Bernardini

Procedência: Buenos Aires / Argentina

Período: de 22 a 26 de março

Esta oficina tem a proposta de promover a "afinação" do corpo como instrumento para que se possa ter uma emissão vocal / sonora agradável. Trabalha o desbloqueio físico e emocional da voz por meio da relação do som da voz com a vibração da cor. Os alunos também vão vivenciar exercícios para orientar a intenção da voz – projeção e direcionamento. A ministrante utiliza ainda princípios básicos de algumas técnicas: Pranayama, Hatha-Yoga, Cromoterapia e Cantoterapia, dentre outras.

A FORMAÇÃO DO ARTE-EDUCADOR ATRAVÉS DA CRIAÇÃO VERBAL

Ministrante: Rubens Lima Júnior

Procedência: Rio de Janeiro / RJ

Período: 20 a 23 de março

Horário: das 13h às 17h

Público-alvo: Professores, alunos universitários, atores, psicólogos, pedagogos e demais interessados na área de arte-educação.

Preço: R\$ 40,00

Vagas: 30

O curso pretende oferecer apoio técnico e orientação para a formação dos participantes. Dessa forma, o participante assume um novo papel na relação educacional, podendo se iniciar dentro da arte-educação através da criação verbal. O curso irá desenvolver um trabalho essencialmente prático, por meio de quatro módulos, e seu desenvolvimento traz, como premissa básica, o fato de que a criatividade deve permear todo o processo educativo e emocional.

A TERCEIRA IDADE E O AMOR

Ministrante: Nara Heemann

Procedência: Curitiba / PR

Período: de 20 e 21 de março

Horário: das 8h às 12h ou das 13h às 17h

Público: Crianças de 8 a 10 anos

Preço: R\$ 40,00

Vagas: Quatro turmas de 25 alunos

Material: As crianças devem vestir roupas confortáveis para a realização da oficina.

Esta oficina visa a familiarizar as crianças ao trabalho do clown. E também as convida para entrar no picadeiro e experimentar o prazer de ser palhaço. São desenvolvidos exercícios corporais, sensoriais e vocais específicos ao trabalho do clown, a partir dos quais as crianças vão descobrindo formas criativas e pouco comuns de usar a si mesmas para rir e fazer rir.

DRAMATURGIA DO ATOR

Da pré-expressividade à ação cênica

Ministrantes: Cristina Tolentino e Sandra Albefaro

Procedência: Belo Horizonte/MG

Período: de 22 a 27 de março

Horário: 9h às 13h

Público-alvo: Atores, bailarinos e profissionais das artes em geral.

Preço: R\$ 90,00

Vagas: 30

Uma reflexão teórico-poética sobre a busca do ator orgânico, do ator performer, a partir do estudo da obra de Antonin Artaud, Jerzy Grotowski, Eugênio Barba, Tadeuz Kantor e teatro-dança Butoh. Em se tratando de treinamento físico e vocal a oficina permitirá ao participante reconstituir a união do pensamento, do

eventos especiais

teatral. Durante a oficina será debatido, ainda, o Método Simples para Teatro Contemporâneo, de César Almeida, além de buscar novas propostas de parcerias para futuros trabalhos da companhia Rainha de Duas Cabeças. Os participantes receberão um exemplar do livro *O Teatro da Rainha de Duas Cabeças* e um ingresso para assistir ao espetáculo *Almas Curitiba*nas.

INTRODUÇÃO À FOTOGRAFIA PARA TEATRO, DANÇA E SHOWS MUSICAIS

Ministrante: Shigeko Murakami

Procedência: Curitiba / PR

Período: de 18 a 25 de março

Horário: das 9h às 12h

Público-alvo: Maiores de 16 anos

Preço: R\$ 58,00

Vagas: 30

Esta oficina é destinada aos aficionados por fotografia em geral, e também àqueles que desejem especificamente fotografar espetáculos teatrais, de dança ou shows musicais. A oficina tem como objetivo possibilitar o registro fotográfico em ambientes de iluminação precária ou limitada, como é o caso dos palcos e teatros. Além disso, esse tipo de fotografia deve possibilitar a captação de expressão, climax de cena e realizar um trabalho artístico permanente sobre uma obra que termina num tempo e espaço definidos.

LABORATÓRIO EXPERIMENTAL DA VOZ

Ministrante: Sonia Prazeres

Procedência: Rio de Janeiro/RJ

Período: de 21 a 25 de março

Horário: das 9h às 12h ou das 14h às 17h (2 turmas)

Público-alvo: Ilimitado, porém o laboratório é voltado para a pesquisa teatral, sendo necessário

eventos especiais

A oficina busca, inspirada na multiplicidade arquetípica da expressão pessoal, a abertura e expansão irrestritas do registro vocal, por meio do resgate das emoções que estão aprisionadas dentro de cada um de nós. Trabalha com a improvisação dentro dos conceitos junguianos de luz e sombra, self e persona, animus e anima.

O CONTADOR DE HISTÓRIAS DO SÉCULO

Pequenos Segredos da Narrativa

Ministrante: Cléo Busatto

Procedência: Curitiba / PR

Período: dia 27

Horário: das 9h às 13h ou das 14h às 18h

Público-alvo: Adulto

Preço: R\$ 15,00

Vagas: 30 por turma

Esta palestra propõe uma reflexão sobre a narrativa na contemporaneidade a partir de seus novos suportes, como o meio digital e a categoria performática da contação de histórias, observando as características de cada pessoa e sua forma de narrar. Vale lembrar que qualquer que seja o caminho escolhido ele é sempre válido, desde que esteja comprometido com a afetividade e respeito pelo ouvinte. A ministrante vai apresentar técnicas que auxiliam o contador na sua prática, ressaltando que contar histórias é diferente de representar. Narrar implica em transformar palavras em imagens. Refletir sobre a narrativa na contemporaneidade.

OFICINA DE ILUMINAÇÃO

Ministrante: Jamile Tormann

Procedência: Brasília/DF

Período: de 18 a 26 de março

Horário: das 14h às 18h

Público-alvo: Adulto

Preço: R\$ 50,00

Vagas: 20

A oficina pedagógica expõe o fazer artístico como princípio educativo na formação profissional, com ênfase na pesquisa como meio de produção de conhecimento e intervenção na prática social. Dentre os objetivos pontuais da oficina estão a orientação no sentido de criar no participante um olhar crítico, por meio de um programa sobre equipamento, teoria e prática de iluminar; além de apresentar equipamentos e procedimentos para a posterior profissionalização.

OFICINA DE MÁSCARAS DA COMÉDIA DELL'ARTE COM INTRODUÇÃO À CENOGRAFIA

Ministrante: Marco Guerra

Procedência: São Paulo/ SP

Período: 1ª turma: de 20 a 22 de março

2ª turma: de 22 a 24 de março

Horário: 1ª turma: das 9h às 12h
2ª turma: das 13h às 16h

Público-alvo: Juvenil

Preço: R\$ 50,00

Vagas: 30 alunos por turma

Material: 1 estilete, 1 pincel nº 14, 2 placas de isopor de 5cm e 2 placas de isopor de 3cm.

Com alguns materiais inusitados, como papel, atadura gessada e isopor, os alunos aprendem a introdução ao adereço e cenografia em uma descontraída oficina de máscaras.

RÍTMICA CORPORAL NA ENCENAÇÃO TEATRAL

Ministrante: Ione de Medeiros

Procedência: Belo Horizonte / MG

Período: 22 a 24 de março

Horário: das 13h às 18h

Público-alvo: Adulto

Preço: R\$ 80,00

Vagas: 30

A oficina de rítmica corporal pretende promover uma vivência dos parâmetros musicais através de exercícios relacionados ao movimento, texto e objeto cênico. Os exercícios envolvem pesquisa, criação e improvisação prevendo um pequeno repertório de gestos, sons, formas e movimentos a serem elaborados numa pequena cena experimental.

TEATRO DE RUA - O ATOR, O ESPAÇO E O PÚBLICO

Ministrante: Troupe Estrullini Teatro na Divaca

Procedência: Londrina / PR

Período: de 22 a 26 de março

Horário: das 14h às 18h

Público-alvo: Adulto

Preço: R\$ 60,00

Vagas: 20

A relação ator-público-rua é o foco principal dessa oficina. Pois o grande diferencial trazido pelo espaço da rua é a modificação desta relação ator-espectador e espectador-espetáculo, provocada por este espaço. Assim sendo, a partir desta mudança, faz-se necessário um estreitamento nas relações ator-ator que acaba por se tornar base para o trabalho na rua. A comunicação, o jogo, torna-se fundamental ao desenvolvimento deste trabalho. Para que o ator possa manter a comunicação proposta ao público, primeiramente é necessário que o próprio grupo esteja em sintonia. Deste modo, durante a oficina serão trabalhados elementos que consideramos essenciais ao bom desempenho do ator na rua, como: o jogo, a improvisação, tomada de consciência do espaço e do público, triangulação, presença cênica, ampliação do corpo e da voz, sintonia entre atores etc.

eventos especiais

TEATRO DE SOMBRAS

Ministrante: Marcelo Santos

Procedência: Curitiba / PR

Período: de 19 a 23 de março

Horário: das 14h às 17h

Público-alvo: A partir de 10 anos de idade

Preço: R\$ 50,00

Vagas: 25

Material para o primeiro módulo: Lápis, papel, estilete, tesoura sem ponta, alicate universal ou de artesanato, estilete largo, duas folhas de papelão couro (gramatura 100), um rolo de fita crepe ou durex larga, 100g de arame 16mm, 100g de arame 10mm, papel celofane (duas cores por aluno).

A oficina é dividida em dois módulos: um deles tem como objetivo repassar a técnica do teatro de sombras por meio de um programa de aulas práticas, desenvolvendo o conhecimento técnico e a aplicação do recurso audiovisual para contar histórias. Após o conhecimento sobre equipamentos, materiais e técnica, o curso segue para a montagem de histórias, criadas pelos participantes, com o intuito de testar a técnica e encontrar caminhos na arte da animação. No segundo módulo, o curso explora a imagem do corpo humano, em suas diversas possibilidades, também com a técnica de teatro de sombras. A finalização do trabalho, nessa segunda etapa, se dá por meio de elaboração de coreografias que serão trabalhadas e demonstradas entre os respectivos alunos.

TEATRO - APROFUNDAMENTO DAS EMOÇÕES

Ministrante: Rubens Lima Júnior

Procedência: Rio de Janeiro/ RJ

Período: de 24 a 26 de março

Horário: das 13h às 18h

Público-alvo: Alunos de teatro

Preço: R\$ 40,00

Vagas: 30

Utilizando os conhecimentos de Stanislavski e Kuznet, o curso, essencialmente prático, utilizará diversas técnicas sensoriais de laboratório para que o ator aprofunde ao máximo suas emoções. O domínio da expressão teatral dará ao participante condições de exercitar não apenas sua gama de recursos sensoriais e intelectuais, como também um comportamento lúdico e criativo nas suas relações com o mundo, seja qual for a sua idade.

OFICINA GALPÃO

Data: 26/03

Horário: 16h

Duração: 4 horas

Conteúdo: Apresentação prática de exercícios e discussão do processo de montagem de espetáculos do Grupo Galpão. O Grupo apresentará e executará alguns exercícios que fazem parte de seu repertório de preparação e treinamento do ator. Também discutirá alguns pontos dos seus diferentes processos de criação, abrangendo elementos como a relação do teatro e da música, a dramaturgia do ator, a improvisação, além de discutir aspectos do funcionamento da própria companhia.

Preço: grátis

Vagas: 20

Máximo de 25 ouvintes

BABILÔNIA

O MELHOR MOTIVO
PARA VOCÊ
SAIR DE CASA

PARTICIPAR PARA CONQUISTAR
BUFFET DE CAFE DA MANHA
ALMOÇO E JANTAR
RANDOR E DESPESAS
Happy Hour, CDs, jogos, vídeos,
muitos outros prêmios etc.



R. Ilmo Paulo II, 541 - Wnd.
Fone: 408.6161

CAROLLA

PIZZA
DOCE

PIZZA TÍPICA ITALIANA
(DE ORIGEM CONTROLADA)
FOCCACIA
RISOTO
CALZONI
SALADAS

Aberta todos os dias
do ano a partir das 19h

Batel - 225.4346
Santa Felicidade - 335.1530

CAROLLA

NO COMFORTO
DA SUA CASA
das 11h às 24h

Centro: 222.2040
Batel: 222.6162

eventos paralelos



Mostra
Metropolitana
de Teatro



INGRESSOS

Bilheteria central

Espaço Estação

Av. Sete de Setembro, 2775

Dianamente, das 10h às 22h -

Forma de pagamento: Cheque ou dinheiro

Obs: Os ingressos serão vendidos na bilheteria central até uma

RÁDIO TÁXI

veja agora

Dia 18

21h30

Sonhos de Einstein
Teatro Opéra de Aranté
Investigação Sobre o Adeus
Teatro SPSC da Basílica
Aos que virão depois de nós/
Kassandra in process
Barração

Dia 19

12h

Auto de Natal ou A Quem Buscais?
Largo da Ordem
Absolutamente
Auditorio Claudio Figueira de Sa Brito (Miguel Castro)
Faltou luz, mas era dia
Teatro José Maria Santos

14h30

Milksheakespeare
Ruínas São Francisco

15h

Os Três Porquinhos

Um pouco de amor, vários vexames,
algumas canções.

ACT - Associação Criativa Teatral

O Círculo de Giz Caucasiano

Teatro José Maria Santos

O Bêbado

Sala Lândrea

Rompecabeza

Teatro Cultura

Eu Quero Sexo Parte 3

Lulu Schneider

Soía

Teatro de Arte

Chá das Cinco

Memorial de Curitiba

19h

A Longa Viagem do Comandante Fulano
de Tal Através do Grande Oceano
Espaço Cultural Pó no Pó

20h

Sonhos de Einstein

Teatro Opéra de Aranté

O Farol

Teatro Rodrigo de Oliveira

Meu nome é Val

The Fanny Bar

Aos que virão depois de nós - Kassandra
in process

Barração

Investigação sobre o adeus

O Que Diz Molero

Teatro da Redreia

22h

Obscuro Desejo dos Objetos

Auditorio Claudio Figueira de Sa Brito (Miguel Castro)

Algumas Polaróides Explícitas

Espaço Cultural Pó no Pó

Opus 69

The Fanny Bar

22h30

Três no Motel

Teatro Danilo Aweloda

24h

Il Tombe des Cordes

Teatro Círculo Jacquié

A vida como ela não é...

Sala Lândrea

Quiproco de um relacionamento amo-
roso

Teatro Cultura

As confidenciais da Gorda e do Rato

Espaço Dão

Futilidades

Espaço Odebrecht Rodrigues

Nem Freud Explica

Teatro Paulo Azarim

Jovem, solteiro, procura...

Espaço Cultural Sabimbanca

Il Tombe des cordes

O Círculo de Giz Caucasiano

Teatro José Maria Santos

O Salão

Sala Lândrea

O Váral

TEUNI - Experimental da UFRP

Quiproco de um relacionamento amo-
roso

Teatro Cultura

Fantasia Conjugal

Teatro Paulo Azarim

Flamingo

Espaço Cultural Sabimbanca

13h

A Barrigada

Ruínas São Francisco

13h30

Auto de Natal ou A Quem Buscais?

Largo da Ordem

14h30

Os Super Bacanas

Ruínas São Francisco

15h

Decamerão - Histórias Quase Santas

TEUNI - Experimental da UFRP

Os Três Porquinhos

Sala Lândrea

Fratelo

Absolutamente

Auditorio Claudio Figueira de Sa Brito (Miguel Castro)

O Discurso da América

Teatro José Maria Santos

Psicose

Sala Lândrea

Coisas Invisíveis

TEUNI - Experimental da UFRP

Todas as Horas do Fim

Teatro Cultura

Almas Caribeanas

Teatro Lulu Schneider

Histórias de Meninas

Teatro de Arte

Licurgo - Olhos de Cão

Espaço Cultural Sabimbanca

Como Enlouquecer seus Pais

Teatro Paulo Azarim

Valsa nº 6

ACT - Associação Criativa Teatral

Chá das Cinco

Memorial de Curitiba

19h

A Longa Viagem do

Comandante Fulano de Tal

Através do Grande Oceano

Espaço Cultural Pó no Pó

20h

O Farol

Teatro Rodrigo de Oliveira

A Vida como ela (não) é...

Sala Lândrea

A Mais Forte

Teatro Cultura

Dorothy Parker Portátil

Teatro Lulu Schneider

Soía

Trilés de Arte

Assassinato no Bar

Bar Enfoque e que falarem

O Circo de Emily

Casa

4.48 Psicose

Quem Fala?

Agora

ACT - Associação Criativa Teatral

Jovem, solteiro, procura...

Espaço Cultural Sabimbanca

Nem Freud Explica

Teatro Paulo Azarim

21h30

100

Auditorio Claudio Figueira de Sa Brito

Ruínas São Francisco

22h

Cândido ou O Otimismo

Auditorio Claudio Figueira de Sa Brito (Miguel Castro)

Opus 69

Teatro de Arte

David de Fonseca

veja agora

Dia 23

1h30 (madrugada)

O Senhor do 'Anel'
Espaço Odéon Rodrigues
Celebidades
Teatro Flávia Machado

11h

Milkshakespeare
Ruínas São Francisco

12h

Faltou luz, mas era dia...

Teatro José Maria Santos
Coisas Invisíveis
TEUNI - Experimental da UFPR
O Estranho e o Cavalheiro
Teatro Paulo Aubran
Bodas (Um Ato Cotidiano)
Sala Londrina
Obscuro Desejo dos Objetos
Auditório Cláudio Flores de Sá Brito (Miri Guahê)

A Deusa da Minha Rua

Teatro Cultura

12h às 15h

Agora Você Ouvirá
Telefone Público

13h30

Retrato na janela
Largo da Ordem

15h

Jovem, solteiro, procura...
Espaço Cultural Selimbericus
A Borboleta que não podia voar
Teatro Cultura
Uma Trupe do Barulho
Teatro Paulo Aubran
Histórias de Meninas
Teatro de Arte
In Vino Veritas
ACT - Ateliê de Criação Teatral

Dorothy Parker Portátil

Teatro Luis Schweder

O Bêbado

Sala Londrina

16h

Sonzêra Poetada
Ruínas São Francisco

16h30

Bulhas dos Assombros
Largo da Ordem

17h30

Os Super Bacanas
Ruínas São Francisco

18h

Agora

ACT - Ateliê de Criação Teatral

Absolutamente

Auditório Cláudio Flores de Sá Brito (Miri Guahê)

O Discurso da América

Teatro José Maria Santos

Sofia

Teatro de Arte

Luz, câmera, imaginação!

Teatro Cultura

Mulheres

TUC - Teatro Universitário

Cri-Ânsia

TEUNI - Experimental da UFPR

Drácula e a Dança dos Vampiros

Teatro Laila Schneider

O Salão

Sala Londrina

Chá das Cinco

Memorial de Curitiba

19h

Terror e Miséria no Terceiro Reich

Museu Ribouças

A Longa Viagem do

Comandante Fulano de Tal

Através do Grande Oceano

Espaço Cultural Pálio Pálio

20h

Otelo

Teatro Ópera de Assis

Agreste

Teatro SESC da Esquina

Aos que virão depois de nós - Cassandra

in process

Barrado

Meu nome é Val

The Farm Bar

Bulhas dos Assombros

Largo da Ordem

Minha Eterna Namorada

Teatro Rodrigo de Oliveira

21h

(...)

Teatro Cultura

Eu sou o que elas querem

Teatro Paulo Aubran

Apague a luz

Teatro de Arte

Eu Quero Sexo 3

Teatro Laila Schneider

Dionísio

TUC - Teatro Universitário

4.48 Psicose

Teatro Pálio

Decamerão - Histórias Quase Santas

TEUNI - Experimental da UFPR

Três no Motel

Teatro Cláudio de Avelleda

Assassinato no bar

Era só o que faltava

Psicose

Sala Londrina

21h30

O Carioca

Auditório Salvador de Ferraz (Guernika)

22h

Cândido ou O Otimismo

Auditório Cláudio Flores de Sá Brito (Miri Guahê)

Água Desnuda

Teatro José Maria Santos

Opus 69

The Farm Bar

24h

A Possuída

Teatro de Arte

Como enlouquecer seus pais

Teatro Paulo Aubran

Almas Curitibaanas

Teatro Laila Schneider

Striptease

Teatro Cultura

O Varal

TEUNI - Experimental da UFPR

Confidências da Gorda e do Rato

Espaço Dom

Primum movens

Espaço Cultural Selimbericus

Embora eu não queira, aqui também

tem carnaval

ACT - Ateliê de Criação Teatral

Museu De Ver Cidade

Sala Londrina

Futilidades

Espaço Odéon Rodrigues

Dia 24

1h30 (madrugada)

O Senhor do 'Anel'

Espaço Odéon Rodrigues

Celebidades

Teatro Flávia Machado

11h

A Hora do Mentroso

Ruínas São Francisco

12h

A Borboleta que não podia voar

Teatro Cultura

Versão Vida Cruel

Largo da Ordem

Embora eu não queira, aqui também

tem carnaval

ACT - Ateliê de Criação Teatral

Absolutamente

Auditório Cláudio Flores de Sá Brito (Miri Guahê)

A Possuída

Teatro de Arte

Fantasia Conjugal

Teatro Paulo Aubran

12h às 15h

Agora Você Ouvirá

Telefone Público

13h30

A Construção

Largo da Ordem

14h30

Os Super Bacanas

Ruínas São Francisco

15h

Meu Primeiro Quase Beijo II - Se rolar

eu topo!

Teatro Cultura

Uma Trupe do Barulho

Teatro Paulo Aubran

A Revolução dos Beatos

Largo da Ordem

Eu Quero Sexo 3

Teatro Laila Schneider

Sapatinhos Vermelhos

Teatro de Arte

Psicose

Sala Londrina

Milkshakespeare

Ruínas São Francisco

16h30

Amor de Dom Pedro

Largo da Ordem

18h

Aprendizes do Tempo

ACT - Ateliê de Criação Teatral

O Círculo de Giz Caucasiano

Teatro José Maria Santos

Radical Livre

Teatro Cultura

Histórias de Amor

Largo da Ordem

Obscuro Desejo dos Objetos

Auditório Cláudio Flores de Sá Brito (Miri Guahê)

Dionísio

TUC - Teatro Universitário

Apague a luz

Teatro de Arte

Almas Curitibaanas

Teatro Laila Schneider

Primum movens

Espaço Cultural Selimbericus

Como Enlouquecer Seus Pais

Teatro Paulo Aubran

O Homem que Era Sábado

Teatro Cláudio Jacques

O Bêbado

Sala Londrina

Chá das Cinco

Memorial de Curitiba

19h

Terror e Miséria no Terceiro Reich

Museu Ribouças

A Longa Viagem do

Comandante Fulano de

Tal Através do Grande Oceano

Espaço Cultural Pálio Pálio

20h

Aos que virão depois de nós - Cassandra

in process

Barrado

Meu nome é Val

The Farm Bar

Histórias de Amor

Largo da Ordem

Minha Eterna Namorada

Teatro Rodrigo de Oliveira

Agreste

Teatro SESC da Esquina

O Carioca

Auditório Salvador de Ferraz (Guernika)

21h

Pássaros Comedores de Cérebro

Patrulham o Circo Erótico

Teatro Cláudio Jacques

Noção Brasileira

Espaço Cultural Selimbericus

O Estranho e o Cavalheiro

Teatro Paulo Aubran

Striptease

Teatro Cultura

Dorothy Parker Portátil

Teatro Laila Schneider

Histórias de Meninas

Teatro de Arte

In Vino Veritas

ACT - Ateliê de Criação Teatral

4.48 Psicose

Teatro Pálio

Cri-Ânsia

TEUNI - Experimental da UFPR

Três no Motel

Teatro Cláudio de Avelleda

Assassinato no bar

Era só o que faltava

O Salão

Sala Londrina

21h30

Porti-Nari: A Ópera

Auditório Bento Munhoz da Rocha Neto (Guahê)

22h

E fosse minha carne ...

Auditório Cláudio Flores de Sá Brito (Miri Guahê)

Servidor de Dois Anos

Teatro José Maria Santos

Opus 69

The Farm Bar

24h

(...)

Teatro Cultura

Confidências da Gorda e do Rato

Espaço Dom

Drácula e a Dança dos Vampiros

Teatro Laila Schneider

Dois Assentos

Teatro Cláudio Jacques

Bodas (Um Ato Cotidiano)

Sala Londrina

Eu sou o que elas querem

Teatro Paulo Aubran

Ecce Homo

Homen Sapiens Sim

Sofia

Teatro de Arte

Futilidades

Espaço Odéon Rodrigues

Dia 25

1h30 (madrugada)

O Senhor do 'Anel'

Espaço Odéon Rodrigues

Celebidades

Teatro Flávia Machado

11h

Buzkashi

Ruínas São Francisco

12h

Bodas (Um Ato Cotidiano)

Sala Londrina

Como Enlouquecer Seus Pais

Teatro Paulo Aubran

veja agora

Obscuro Desejo dos Objetos

Auditorio Claudio Feres de Sá Brito (Mira Guará)

Penélope Distraída

Teatro José Maria Santos

(...)

Teatro Cultura

Bulhas dos Assombros

Largo da Ordem

Sofa

Teatro de Arte

12h às 15h

Agora Você Ouvirá

Telefonia Pública

13h

Sonzêra Poetada

Rua São Francisco

13h30

Versão Vida Cruel

Largo da Ordem

14h30

A Hora do Mentiroso

Rua São Francisco

15h

Embora eu não queira, aqui também tem carnaval

A.C.T. - Associação de Criação Teatral

Striptease

Teatro Cultura

Entre Quatro Paredes

Teatro Círculo Jacques

Jovem, solteiro, procura...

Espaço Cultural Subterrâneo

Tem Farinha no Meu Calmante

Teatro Paulo Autran

A Construção

Drácula e a Dança dos Vampiros

18h

A Borboleta que não podia voar

Teatro Cultura

Histórias de Meninas

Teatro de Arte

Dorothy Parker Portátil

Teatro Luis Schneider

O Grande Circo Tatuá

Espaço Cultural Subterrâneo

Dois Assentos

Teatro Círculo Jacques

Uma Trupe do Barulho

Teatro Paulo Autran

Servidor de Dois Anos

Teatro José Maria Santos

E fosse minha carne...

Mira Guará

Quero - Uma Reportagem Maldita

TEUPH - Experimentalia UFRJ

As Panteras

Sala Londrina

Chá das Cinco

Museu de Curitiba

19h

Terror e Miséria no Terceiro Reich

Marinho Rebouças

A Longa Viagem do Comandante Fulano de Tal Através do Grande Oceano

Espaço Cultural Pêlo no Pêlo

20h

O Carioca

Auditorio Salvador de Ferraz (Guatima)

Porti-Nari: A Ópera

Auditorio Bento Pinho de Paula Neto (Guatima)

Meu nome é Val

The Farm Bar

Bulhas dos Assombros

Largo da Ordem

Aos que virão depois de nós - Cassandra

in process

Nosso Lar

Almas Curitibaenas

Teatro Luis Schneider

Aprendizes do Tempo

A.C.T. - Associação de Criação Teatral

Brincando em cima daquilo

Teatro de Arte

4.48 Psicose

Teatro Pêlo

Assassinato no bar

Era lá o que faltava

O Bêbado

Sala Londrina

21h30

Temporada de Gripe

Teatro de Arte

A Aurora da Minha Vida

Teatro Fernanda Montenegro

22h

Absolutamente

Auditorio Claudio Feres de Sá Brito (Mira Guará)

O Círculo de Giz Caucasiano

Teatro José Maria Santos

Opus 69

The Farm Bar

22h30

Três no Motel

Teatro Danço de Avelada

24h

Meu Primeiro Quase Beijo II - Se rolar eu topo!

Teatro Cultura

Confidências da Gorda e do Rato

Espaço Dora

Eu Quero Sexo 3

Teatro Luis Schneider

Noção Brasileira

Espaço Cultural Subterrâneo

O Salão

Eu sou o que elas querem

Celebridade

Teatro Maria Machado

11h

Sonzêra Poetada

Rua São Francisco

12h

A Lenda do Talismã

Teatro Círculo Jacques

E Fosse Minha Carne...

Auditorio Claudio Feres de Sá Brito (Mira Guará)

Psicose

Sala Londrina

Meu Primeiro Quase Beijo II - Se rolar eu topo!

Teatro Cultura

Sapatinhos Vermelhos

Teatro de Arte

Ontem a noite fiz minha garota chorar

A.C.T. - Associação de Criação Teatral

Noção Brasileira

Espaço Cultural Subterrâneo

Um Sonho Possível

Teatro Paulo Autran

das 12h às 15h

Agora Você Ouvirá

Telefonia Pública

13h30

A Revolução dos Beatos

Largo da Ordem

14h30

Buzkashi

Rua São Francisco

15h

Como Enluquecer seus Pais

Teatro Paulo Autran

Retrato na Janela

Teatro de Arte

veja agora

Embora eu não queira, aqui também tem carnaval...

A.C.T. - Associação de Criação Teatral

Selvagem

Espaço Cultural Subterrâneo

Chá das Cinco

Museu de Curitiba

19h

A Longa Viagem do Comandante Fulano de Tal Através do Grande Oceano

Espaço Cultural Pêlo no Pêlo

20h

Aos que virão depois de nós - Cassandra in process

Barraço

Temporada de Gripe

Teatro de Arte

A Aurora da Minha Vida

Teatro Fernanda Montenegro

Histórias de Amor

Largo da Ordem

Meu Nome é Val

The Farm Bar

O Farol

Teatro Rodrigo de Oliveira

20h30

Diário de Um Louco

Teatro Daniela Azevedo

21h

Natureza Morta

Teatro Maria

Pai-de-Deus

TEUPH - Teatro Universitário

Frateiro

Teatro Círculo Jacques

O Salão

Sala Londrina

Quero - Uma Reportagem Maldita

TEUPH - Teatro Universitário

veja agora

Quiproco de um relacionamento amoroso
Teatro Cultura
Drácula e a Dança dos Vampiros
Teatro Lala Schneider
Apague a luz
Teatro de Arte
4.48 Psicose
Teatro Pato
As Três Porconas
A.C.T. - Abad de Crugos Teatro
O Coração Delator
Espaço Cultural Salmimbarca
Tem farinha no meu calmante
Teatro Paulo Autran
O Circo de Emily
Copa
Assassinato no Bar
Teatro João Queiroz

21h30
Kaspar - ou A Triste História do Pequeno Rei do Infinito Arrancado de Sua Casca de Noz
Teatro Cláudio Assis

22h
Absolutamente
Auditorio Cassio Ferraz de Sá e Carmo (Cine Guarani)
Penélope Distraída
Teatro João Maria Santos
Opus 69
The Firm Bar

22h30
Três no Motel
Teatro Quatro Paredes

24h
Entre Quatro Paredes
Teatro Cláudio Assis

Museu de Ver Cidade
Sala Londrina
Striptease
Teatro Curitiba
Dorothy Parker Portátil
Teatro Lala Schneider
Brincando em Cima Daquilo
Teatro de Arte
Licurgo - Olhos de Cão...
Espaço Cultural Salmimbarca
Nem Freud Explica
Teatro Paulo Autran
Ecce Homo
Horas Cantadas Sem
Futilidades
Teatro Cláudio Assis
Confissões da Gorda e do Rato
Espaço Dora

dia 27

1h30 (madrugada)
O Senhor do "Anel"
Teatro Cláudio Assis
Celebridade
Teatro Marina Machado

12h
Entre Quatro Paredes
Teatro Cláudio Assis
Absolutamente
Teatro Cassio Ferraz de Sá e Carmo (Cine Guarani)
Servidor de Dois Amores
Teatro João Maria Santos
Museu de Ver Cidade
Sala Londrina
Striptease
Teatro Cultura
O Grande Circo Tatui
Espaço Cultural Salmimbarca

Ficts
Teatro Paulo Autran

13h30
Armação
Largo da Ordem

14h30
A Hora do Mentiroso
Ruínas São Francisco

15h
Retrato na Janela
Largo da Ordem
Bulhas dos Assombros
Largo da Ordem
A Lenda do Talismã
Teatro Cláudio Assis
O Salão
Sala Londrina

Risonha e o Pé de Feijão
TEUPH - Experimental da UFPR
Quando Eu Não Consigo Dormir
Teatro Cultura
Dorothy Parker Portátil
Teatro Lala Schneider
Histórias de Merinas
Teatro de Arte

Caritos
A.C.T. - Abad de Crugos Teatro
O Coração Delator
Espaço Cultural Salmimbarca
Nem Freud Explica
Teatro Paulo Autran

16h
Buzkashi
Ruínas São Francisco
O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá
Teatro UEL de Espetáculos

veja agora

16h30
A Construção
Largo da Ordem

17h30
O Caixaieiro Viajante ou O Vendedor de Ilusões
Ruínas São Francisco

18h
A Revolução dos Beatos
Largo da Ordem
Fratelo
Teatro Cláudio Assis
Pas-de-Deux
TEUC - Teatro Universitário

N
Aurora da Minha Vida
Penélope Distraída
Teatro João Maria Santos
As Panteras
Sala Londrina
Ai meu Piratitinga
Teatro Cultura
Mandrágora
Teatro Lala Schneider

Brincando em Cima Daquilo
Teatro de Arte
Ontem à noite fiz minha garota chorar
A.C.T. - Abad de Crugos Teatro
Licurgo - Olhos de Cão...
Espaço Cultural Salmimbarca
Um Sonho Possível
Teatro Paulo Autran
Chá das Cinco
Fernanda de Castro

19h
A Longa Viagem do Comandante Fulano de Tal Através do Oceano
Te no Pato

20h
Aos que virão depois de nós - Cassandra in process
Teatro de Arte
Kaspar - ou A Triste História do Pequeno Rei do Infinito Arrancado de Sua Casca de Noz
Teatro Quatro Paredes
Temporada de Gripe
Teatro de Arte
A Aurora da Minha Vida
Teatro Fernanda Machado
Bulhas dos Assombros
Largo da Ordem
Meu Nome é Val
The Firm Bar
O Farol
Teatro Regina de Oliveira

20h30
Diário de Um Louco
Teatro Cassio Assis

21h
Natureza Morta
Horas Cantadas
Palavra Pecado
TEUC - Teatro Universitário
Mambordel
Teatro Cláudio Assis
Psicose
Sala Londrina
Cri-Ânsia
TEUPH - Experimental da UFPR
Mondólogo
Teatro Cultura
Eu Quero Sexo 3
Teatro Lala Schneider
Sapatinhos Vermelhos
Teatro de Arte
Primus Mover
Espaço Cultural Pato no Pato
4.48 Psicose
Teatro Pato

Embora eu não queira, aqui também tem carnaval...
A.C.T. - Abad de Crugos Teatro
El Segundo Sexo
Espaço Cultural Salmimbarca
Tem Farinha no Meu Calmante
Teatro Paulo Autran
O Circo de Emily
Copa
Assassinato no Bar
Teatro João Queiroz

21h30
O Inspetor Geral
Auditorio Cassio Ferraz de Sá e Carmo (Cine Guarani)
Coração Bazar
Auditorio Cassio Ferraz de Sá e Carmo (Cine Guarani)

22h
Obscuro Desejo dos Objetos
Auditorio Cassio Ferraz de Sá e Carmo (Cine Guarani)
Amores & Sacanagens Urbanas
Teatro João Maria Santos
Opus 69
The Firm Bar
22h30
Três no Motel
Teatro Quatro Paredes
24h
Quando as Máquinas Param
Teatro Cláudio Assis
Embalando
TEUPH - Experimental da UFPR

O Bêbado
Sala Londrina
Quiproco de um relacionamento amoroso
Teatro Cultura
Drácula e a Dança dos Vampiros
Teatro Lala Schneider
Sofia
Teatro de Arte
As Três Porconas
A.C.T. - Abad de Crugos Teatro
Selvagem
Espaço Cultural Salmimbarca
Fantasias Conjugais
Teatro Paulo Autran
Ecce Homo
Horas Cantadas Sem
Futilidades
Teatro Cláudio Assis
Confissões da Gorda e do Rato
Espaço Dora

dia 28

1h30 (madrugada)
O Senhor do "Anel"
Teatro Cláudio Assis
Celebridade
Teatro Marina Machado

12h
Fratelo
Teatro Cláudio Assis
Obscuro Desejo dos Objetos
Auditorio Cassio Ferraz de Sá e Carmo (Cine Guarani)
Amores & Sacanagens Urbanas
Teatro João Maria Santos

Bêbado
Sala Londrina
Risonha e o Pé de Feijão
TEUPH - Experimental da UFPR
Quando eu não consigo dormir
Teatro Cultura
Sofia
Teatro de Arte
Três Porconas
A.C.T. - Abad de Crugos Teatro
O Grande Circo Tatui
Espaço Cultural Salmimbarca
Como enlouquecer seus pais
Teatro Paulo Autran

13h
Hora do Mentiroso
Ruínas São Francisco

14h30
Um Terequete do Diabo
Ruínas São Francisco



Exclusivamente Masculino
Diariamente das 18:00 à 1:00h

Club 773
Bar e Sauna

(41) 225-3690

R. João Negrão, 773 - 1º Andar - Curitiba-Paraná/BR

veja agora

15h
Pas-de-Deux
 TUC - Teatro Universitário
Mambordel
 Teatro Clóon Jacques
Três Porquinhos
 Sala Londrina
Monólogo
 Teatro Cultura
Eu Quero Sexo 3
 Teatro Lala Schneider
Brincando em Circa Daquilo
 Teatro de Arte
Embora eu não queira, aqui também tem carnaval...
 A.C.T. - Área de Criação Teatral
Licurgo - Olhos de Cão...
 Espaço Cultural Subterrâneos
Um Sonho Possível
 Teatro Paulo Autran

16h
O Caixeiro Viajante ou O Vendedor de Ilusões
 Ruínas São Francisco
O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá
 Teatro SESC da Imprensa

16h30
A Revolução dos Beatos
 Largo da Ordem

18h
A Construção
 Largo da Ordem
Palavra Pecado
 TUC - Teatro Universitário
A Lenda do Talismã
 Teatro Clóon Jacques
Absolutamente
 Auditório Glauco Moraes de São Bento (19º Quarteirão)

Penélope Distraída
 Teatro José Maria Santos
Salão
 Sala Londrina
Cri-Ânsia
 TEUNI - Experimental da UFRP
Striptease
 Teatro Cultura
Drácula e a Dança dos Vampiros
 Teatro Lala Schneider
Sapatinhos Vermelhos
 Teatro de Arte
Carlitos
 A.C.T. - Área de Criação Teatral
Coração Delator
 Espaço Cultural Subterrâneos
Flicts
 Teatro Paulo Autran
Chá das Cinco
 Memória de Curitiba

19h
A Longa Viagem do Comandante Fulano de Tal pelo Grande Oceano
 98 no Palco
Nosso Lar
 Teatro Rodrigo de Oliveira

20h
O Inspetor Geral
 Auditório Bento Munhoz da Rocha Neto (Guarã)
Coração Bazar
 Auditório Salvador de Ferrante (Guarã)
Aos que virão depois de nós - Cassandra in process
 Tarsus
Meu Nome é Val
 The Farm Bar

20h30
Diário de Um Louro
 Teatro Clóon Jacques

21h
Quando as Máquinas Param
 Teatro Clóon Jacques
As Panteras
 Sala Londrina
Ai Meu Paratitinga
 Teatro Cultura
Dorothy Parker Portátil
 Teatro Lala Schneider
Histórias de Meninas
 Teatro de Arte
4.48 Psicose
 Teatro Páid
Selvagem
 Espaço Cultural Subterrâneos
Tem farinha no meu calçante
 Teatro Paulo Autran
Assassinato no Bar
 Era Só o Que Falava

22h
N
 Auditório Glauco Moraes de São Bento (19º Quarteirão)
Servidor de Dois Anos
 Teatro José Maria Santos
Opus 69
 The Farm Bar

22h30
Três no Motel
 Teatro Clóon Jacques

24h
Futilidades
 Teatro Clóon Jacques
Confissões da Gorda e do Rato
 Espaço Dina

serviço

RESTAURANTES

ALEMÃO

Schwarzwald

Rua Claudino dos Santos, 63 - Largo da Ordem
 223-2585

ÁRABES

Areibian

Rua Presidente Taunay, 435 - Batel - 224-2976

Cantinho Árabe

Rua Schiller, 1967 - Hugo Lange - 264-1318

BISTRÔS

Açaflor

Rua Doutor Faivre, 505 - Centro- 263-2743

Armazém Santo Antonio

Rua Solimões, 334 - São Francisco - 338-8502

Bistrô Le Parigot

Rua Presidente Taunay, 70 - Batel - 322-8141

MEXICANA

Taco El Pancho

Av. Bispo Dom José 2295 - 244-9615



full jazz hotel
 CONCEPTUAL HOTEL
 SLAVIERO

Jazz Buffet no Full Jazz Hotel

Venha conhecer a mais nova opção de almoço na região do Batel. Jazz Buffet no Full Jazz Hotel. Buffet completo com grande variedade de saladas, pratos quentes e sobremesas. Durante o período do Festival de Teatro de Curitiba (26/02 a 28/03) você terá um desconto especial de 10% apresentando de seu ingresso de qualquer peça participante. Jazz Buffet - de segunda a sábado das 11:30 às 15:00h. Valor do Buffet - de R\$ 13,90 - segunda a quinta-feira, R\$ 15,90 às sextas e sábados.

*Estacionamento gratuito

Jazz Buffet
 Rua Silveira Peixoto, 1297 Batel/Curitiba - PR
 Tel. 41 312-7000

HOTEL SLAVIERO
 THE ART OF HOSPITALITY

De Fábio Silvestre

SALÃO

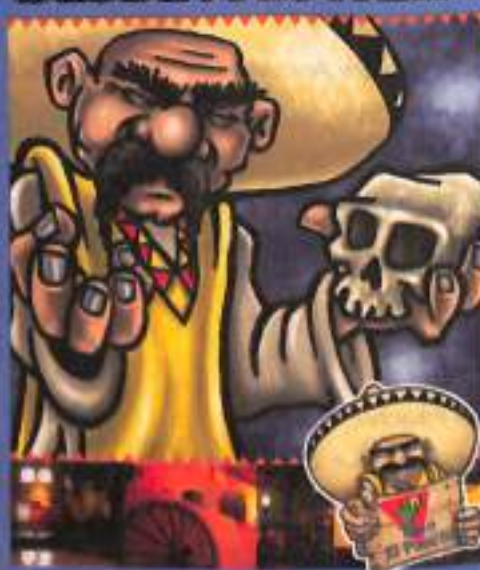
Comédia em um ato de loucura

A linda história de duas "amigas" pobres e seu primeiro salão de beleza.

Fábio Silvestre • Ana Raimundo • Raquel Cardozo

Teatro Londrina - de 19 a 28 de março

**UM ESPETÁCULO
COM LOTACÃO
ESGOTADA
DESDE A ESTRÉIA**



em 2004, o festival recebeu mais de 100 mil visitantes

**O nosso festival também
tem peças que dão vontade
de aplaudir. E pedir bis!**

CAFÉS

Caffe Maria

Rua Padre Agostinho, 1970 - Champagnat - 339-7228

Capanna Café

Rua XV de Novembro, 137
Centro - 225-3668

Exprèx Caffè

Rua XV de novembro, 784 1/1
Centro - 233-1726

Fran's Café

Alameda Dr. Carlos de Carvalho, 1262
Champagnat - 3018-7049

La vita è adesso

Alameda Carlos de Carvalho, 1154 - Batel - 3022-1666

Le Duc

Av. Cândido de Abreu, 776

Batuira

Rua Brigadeiro Franco, 709 - Mercês - 323-1001

Burgomestre

Rua Petit Carneiro, 760 - Água Verde
243-2315/342-0444

Churrascaria Curitibana

Avenida Iguaçu, 1315 - Centro
233-5287

Churrascaria Divino Mestre

Av. Água Verde, 19 - 333-1081

Churrascaria do Ervin

Rua Mateus Leme, 2746 - São Lourenço
252-5347

Churrascão do Tadeu

Rua Mateus Leme, 2857 - São Lourenço
252-0245

Devon's

Rua Lysimaco Ferreira da Costa, 460
Centro - 254-7872

SEBO



**Livros de Literatura, Arte,
Cinema, Teatro, Música, etc.
VINIL - Cd's - DVD's**

R. Lamenha Lins, 62 - F (41) 224 7795
Próximo ao Shopping Curitiba

Laventura

Av. Comendador Franco, 3935
Jardim das Américas - 267-5377

Paio!

Rua João Negrão, 2400
Prado Velho - 332-8089

Restaurante Estrela da Terra

Av. Jaime Reis, 175 - 222-5007

Restaurante Passeio

Rua Dr. Carlos Cavalcanti, 46

serviço

internacional

Boulevard

Rua Voluntários da Pátria, 539 - Centro - 224-8244

Escola Senac

Rua André de Barros, 750, 2º andar
Centro - 219-4854

massas

Anarco Restaurante

Av. Sete de Setembro, 1865, box 334/339
(Mercado Municipal) - Centro - 264-1764

Armazém Italiano

Av. Sete de Setembro, 4750
Batel - 244-1044

Av. Paulista Pizza Bar

Rua Emiliano Perneta, 680
Batel - 322-4508

Baggio

Rua Salustiano Cordeiro, 14
Água Verde - 244-7218

Barolo

Av. Silva Jardim, 2487
Centro - 243-3430

Bares

Armazém Santa Ana

Avenida Salgado Filho, 4460
Uberaba - 276-5320

Bagdad Café

Al. Prudente de Moraes, 130
Mercês - 336-2421 e 336-4421

Bar do Alemão

R. Dr. Claudino dos Santos, 63 - 223-2585

Bar Brahma

Av. Getúlio Vargas, 234, Rebouças - 224-1628

Bar Curitiba

Rua Pres. Taunay, 444
Batel - 3018-0444

Original Café

Rua Vicente Machado, 622A, Centro - 323-4548

Mustang Sally

Rua Cel. Dukidio, 517
3018-8118

Sucatão

Rua Dr. Kellers, 153
São Francisco - 222-1800

Swingers Bar

Rua Cel. Zacarias, 40 - 332-0944

Window

Rua Visconde de Guarapuava, 5354
Batel - 244-1060

expediente

FESTIVAL
on-line

Direção Geral

Victor Aronis

Direção Executiva

João Marcelo Alves

Curadoria (MTC)

Macksen Luiz

Crítico teatral do Jornal do Brasil

Daniilo Miranda

Diretor regional do SESC de São Paulo

Lúcia Camargo

Diretora do Theatro Municipal
de São Paulo

Jefferson Del Rios

Jornalista e crítico teatral

Jornalista Responsável

Joana Nin DRT 00612 jp (SC)

Equipe

Joana Nin

Solange Stecz

James Cimino

Fernanda Porcino (estagiária)

Programação Visual

Blu Design & Comunicação

Impressão

Cargraphics

Comercialização

EBGE - Editora Brasil de Guias Especiais

Tiragem

80.000 exemplares

Distribuição Gratuita

Foto da capa

Espectáculo Fausto Zero

Divulgação



A Edição 2004 do Festival de Teatro de Curitiba está lançando novo Portal de Informações, em substituição ao antigo website. Nele serão incluídas notícias sobre os espetáculos e eventos, incluindo as sinopses. O Portal vai permitir ainda a compra de ingressos pela internet, mais uma novidade da Edição 2004 do Festival de Teatro de Curitiba.

O portal vai incluir diariamente matérias produzidas pela equipe de imprensa do Festival e links para reportagens publicadas nos meios de comunicação sobre o evento, espetáculos e eventos paralelos.

Toda a agenda de espetáculos, com horários, datas, locais e preços, além da programação de oficinas e eventos paralelos ao FTC também estão à disposição do público no novo Portal.

Visite a página:
www.festivaldeteatro.com.br



PARA QUEM QUER CONHECER O FESTIVAL DO
BRASIL, O DESTINO É SEMPRE O MESMO.

De 18 a 28 de março acontece a 13ª edição do Festival de Teatro de Curitiba. São 16 espetáculos na Mostra de Teatro Contemporâneo, 140 no Fringe, além de oficinas, seminários, exposições e outros eventos paralelos. Estarão presentes grupos teatrais de todo o país, além de companhias de Portugal e da Inglaterra, o que demonstra toda a diversidade artística e cultural do Festival de Teatro de Curitiba. Sem dúvida alguma, o festival que melhor representa o Brasil.



PATROCÍNIO





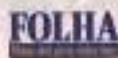
apresenta:



patrocina:



apoia:



colaboração:



parceria institucional:

