

**O Melhor de
The Best of
Le Meilleur de
Lo Mejor de
Das Beste Von**



CURITIBA



APRESENTA:

FESTIVAL



TEATRO
de
CURITIBA

Guia Oficial do XI Festival de Teatro de Curitiba

PATROCÍNIO:



INCENTIVO:

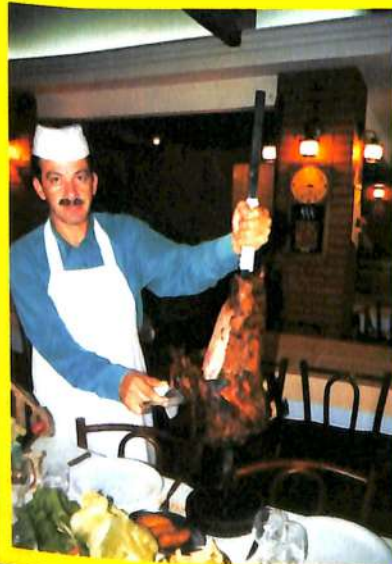


APOIO:

COLABORAÇÃO:



≡
**DIVINO
MESTRE**
GRILL & MASSAS



Um espetáculo a parte!

Avenida Água Verde, 71
333-1081 - 333-3553
rdivinomestre@uol.com.br

ver mapa E5

Guia



**Aqui a surpresa
é maior.**

De 21 a 31 de Março.
Compre já o seu ingresso.

**Ingressos no piso ML
do Shopping Mueller**

Informações: 324-5657

Índice

Programação diária	pág. 04
Mostra	pág. 18
Mostra Infantil	pág. 23
Fringe	pág. 24
Eventos especiais	pág. 50

Espaços

Ópera de Arame

R: João Gava s/n – Parque das Pedreiras,
Pilarzinho
Tel: 354-2662

Guairão

Auditório Bento Munhoz da Rocha Neto –
R: Conselheiro Laurindo s/n – Praça
Santos Andrade, Centro
Tel: 322-2628

Guairinha

Auditório Salvador de Ferrante – R: XV de
Novembro s/n, Centro
Tel: 322-2628

Reitoria

R: XV de Novembro, 1299, Centro
Tel: 360-5066

SESC da Esquina

R: Visconde do Rio Branco- 969, Centro
Tel: 322-6500

Fernanda Montenegro

R: Coronel Dulcídio – 517 – Shopping
Novo Batel, Batel
Tel: 224-4986

Memorial de Curitiba

Largo da Ordem, s/n
Tel: 233-8594

Moinho Novo Rebouças

Rua Piquiri, esquina com Engenheiro
Rebouças, Rebouças
Tel: 332-8684

Reitoria - UFPR

R. XV de Novembro, Setor humanas – 3º
andar, Centro
BANHEIRO MASCULINO

Teatro Dr. Botica

Av. Sete de setembro, 2775 – Polloshop
Estação - Fone: 322-2775

Tuca

Rua Imaculada Conceição, 1155
Fone: 330-1643

Hermes

Av. Iguazu 2504
Fone – 242-2093

Casa

Rua Castro Alves, 155 – Água Verde
Fone: (14) 9712-0665

DANC – Diretório Acadêmico Nilo Cairo

Rua Ébano Pereira, 114 – 4º andar,
Centro
223-0884

Teatro Experimental da UFPR

Trav. Alfredo Bufren, 140
Praça Santos Andrade – Centro
Fone: 310-2736

Antigo Liceu Santa Maria

Rua Marechal Deodoro – uma quadra do
Guairão, Centro

Crystal Hall

Shopping Crystal – Piso L1 – Subsolo,
Batel
Tel: 223-9692

Octávio Nassur Studio e Dança

Rua Barão de Antonina 254 - Centro
Tel: 222-0045

Centro Paranaense Feminino de Cultura – Teatro Chloris Casagrande

Rua Visconde do Rio Branco, 1717
(próximo rua 24 hrs)
Tel: 232-8123

Mini- Guaira – Auditório Glauco Flores de Sá Brito

Rua Amintas de Barros s/n
Tel: 322-2628

Teatro Lala Schneider

Rua Treze de Maio 629, Centro
Tel: 232-8108 - João Luis Fiani

TUC – Teatro Universitário de Curitiba

Galeria Julio Moreira – Largo da Ordem
Tel: 322-1525



Programação sujeita a alterações.
Para mais informações acesse o
site: www.festivaldeteatro.com.br

Teatro José Maria Santos

Rua Treze de Maio, 655 - Tel: 322-7150

Teatro Cleon Jacques

Rua Mateus Leme, 4777 – Parque São
Lourenço - Tel: 322-1525

Teatro Cultura

Praça Garibaldi, 39 – Largo da Ordem
Tel: 9198-8809 – 224-7581

Teatro Londrina

Memorial de Curitiba – Largo da Ordem
Tel: 322-1525 - 233 8594

Casa Vermelha

Memorial de Curitiba – Largo da Ordem
Tel: 322-1525

Teatro Rodrigo de Oliveira

Rua Carlos de Carvalho 418, Centro
Tel: 223-2205

Teatro do Cefet

Av. Sete de Setembro, 3165 – Centro
Tel: 310-4829

Teatro To Bee

Rua José Loureiro 765 – Centro
Tel: 223-3940

Solar do Barão

Rua Carlos Cavalcanti, 533, Centro
Tel: 322-1525, ramal 2334

Ruas do Largo da Ordem Espetáculos de Rua

Largo da Ordem

Teatro do Paiol

Rua Cel. Zacarias – Praça Guido Viaro
Prado Velho - Tel: 322-1525

Teatro Paulo Autran

Rua Cel. Dulcídio, 517, Batel Shopping
Novo Batel - Piso C - Tel: 225-4484

Pollo Shop Estação

Av. Sete de Setembro, 2775, Centro
Tel: 322-5356

Sala Miguel Bakum no Solar do Rosário

Rua Duque de Caxias, 04,
Largo da Ordem
Tel: 225-6232

Sala de Pedra na sede da Fundação Cultural de Curitiba

Praça Garibaldi, 07, Centro Histórico
Tel: 322-1525

Livraria do Solar do Rosário

Rua Duque de Caxias, 04,
Largo da Ordem
Tel: 222-3260

Livraria Dario Veloso

Largo da Ordem - Tel: 223-7542

Cinemateca de Curitiba

Rua Carlos Cavalcanti, 1174,
Centro Histórico
Tel: 322-1525, ramal 2245/ 2359

Livraria Arcádia

Rua 13 de Maio, 611, Centro Histórico
Tel: 223-2880

Museu da Imagem e do Som (MIS)

Rua Barão do Rio Branco, 395, Centro
Tel: 232-9113

Cia. do Abraço

Rua Paulo Ildefonso Assumpção, 725,
Bacacheri
Tel: 362-9438

Era só o que faltava

Av. República Argentina 1334 – Água
Verde
Tel: 342-0826

Colégio Santa Maria

Rua Professor Joaquim de Matos
Lourenço, s/n.º, São Lourenço
Tel: 252-9871

Barracão da FAP

Rua dos Funcionários, 1357, Cabral
(próximo ao setor de Ciências Agrárias da
UFPR) - Tel: 253-1771

Programação Diária

Quinta-feira – 21/03

- Exposição de Fotografias de Teatro Paranaenses – MIS até dia 15 de abril de 2002
- Exposição de Fotografias sobre Antropofagia – MIS até dia 15 de abril de 2002
- Ciclos de Vídeos de Teatro – MIS até dia 15 de abril de 2002

19h

- Do Palco para as Telas – MIS

20h

- Sonho de Uma Noite de Verão (Fragmentos Amorosos) – Ópera de Arame

Sexta-feira – 22/03

9h

- Oficina do Boi – Sesc da Esquina

12h

- As Richas – Teatro José Maria Santos
- O Homem que Casou com um Veado – Praça Garibaldi (Largo da Ordem)
- Desperate Impressions – Teatro Paulo Autran
- Peter Pan – Teatro Fernanda Montenegro

13h30

- Kit Net Pop Show – Bebedouro (Largo da Ordem)

14h

- Oficina Ator Narrador – Sesc da Esquina
- Oficina de Iluminação – Sesc da Esquina
- Feira de Arte – Memorial da Cidade

15h

- Por um Fio – Teatro do CEFET
- Os Xulingos – Teatro Londrina
- As Histórias de Calau e Cipó – Teatro Lala Schneider
- O Mito do Caminho de Atman – Teatro Paulo Autran
- O Dia Seguinte – Teatro Cultura
- Oficina de Fotografia para Teatro – Sesc da Esquina

17h

- Ad Aeternvm – Palco do Memorial
- Projeto 50 Anos de Paixão – Solar do Rosário

18h

- Ardor – Mini-Guaira
- Devorately – Teatro José Maria Santos
- Vai e Vem – Teatro do CEFET
- O Armário de Brinquedos – Teatro To Bee
- Lágrimas Puras em Olhos Pornográficos – Teatro Cleon Jacques
- Improviso – Casa Vermelha
- Meu Primeiro Quase Beijo – Solar do Barão
- Baladas de Oscar Wilde – Teatro Cultura
- Amores Difíceis – Teatro Paulo Autran

18h30

- Excremancia – Banheiro da Reitoria

19h

- Tainhakā – Teatro Dr. Botica
- Projeto 50 Anos de Paixão – Solar do Rosário
- Do Palco para as Telas – MIS

19h30

- Bulha dos Assombros – Bebedouro (Largo da Ordem)

20h

- Cabaré Era Só o que Faltava – Bar Era Só o que Faltava

20h30

- Morada – Casa

21h

- Transe – Octavio Nassur
- Nervos de Deus – Teatro do CEFET
- Apocalipse – Teatro Lala Schneider
- O Tempo Passa Igual – Teatro Londrina
- Um Ponto Vermelho no Verde é Uma Cereja no Vila Belmiro – Teatro Cleon Jacques
- ¿ Donde está el autor? – Casa Vermelha
- A História de Augusto Matraga – Solar do Barão
- O Lustre – Teatro Cultura



- O Defunto – Teatro Paulo Autran
- Da Arte de Subir em Telhados – Polloshop Estação
- Baladas e Cantigas de Amor, Guerra e Saudade – Teatro Fernanda Montenegro
- Apareceu a Margarida – Colégio Santa Maria

21h30

- O Evangelho Segundo Jesus Cristo – Guairão
- Almoço na Casa do Sr. Ludwig – Teatro do Sesc da Esquina
- Discurso aos Animais – Teatro do Paiol
- O Conto da Ilha Desconhecida – Teatro do Memorial
- Excremancia – Banheiro da Reitoria

22h

- Lua Crescente em Amsterdã – Crystal Hall
- El Flamenco – Teatro José Maria Santos
- Hoje é Sábado – Mini-Guaira

23h

- Sebastião – Barracão da FAP

24h

- A Diva e o Divo a Procura de Um Papel – Teatro Lala Schneider
- Como se Fazia Um Deputado – Teatro Cleon Jacques
- Um Rato em Família – Teatro Cultura
- Fantasias Conjugais – Teatro Paulo Autran
- Bastidores de Romeu e Julieta – Teatro Fernanda Montenegro

Sábado – 23/03

9h

- Oficina do Boi – Sesc da Esquina
- Oficina de Figurino e Leitura – Sesc da Esquina

11h

- A Saga de Canudos – Boca Maldita

12h

- Devorately – Teatro José Maria Santos
- Por um Fio – Teatro do CEFET
- Os Xulingos – Teatro Londrina
- Fogueira ao meio dia – Relógio das Flores (Largo da Ordem)
- Como se Fazia Um Deputado – Teatro

Cleon Jacques

- Um Rato em Família – Teatro Cultura
- O Mito do Caminho de Atman – Teatro Paulo Autran
- Bastidores de Romeu e Julieta – Teatro Fernanda Montenegro
- Hoje é Sábado – Mini-Guaira

13h30

- O Homem que Casou com um Veado – Praça Garibaldi (Largo da Ordem)

14h

- Oficina Ator Narrador – Sesc da Esquina
- Oficina de Iluminação – Sesc da Esquina
- Feira de Arte – Memorial da Cidade

15h

- O Extremo de Um Louco – Teatro do CEFET
- Sertão é Dentro da Gente – Teatro Londrina
- O Armário de Brinquedos – Teatro To Bee
- A Diva e o Divo a Procura de Um Papel – Teatro Lala Schneider
- Lágrimas Puras em Olhos Pornográficos – Teatro Cleon Jacques
- Kit Net Pop Show – Bebedouro (Largo da Ordem)
- Fragmentos Silenciosos – Teatro Cultura
- Amores Difíceis – Teatro Paulo Autran
- Oficina de Fotografia para Teatro – Sesc da Esquina
- Peter Pan – Teatro Fernanda Montenegro
- Apareceu a Margarida – Colégio Santa Maria

17h

- Projeto 50 Anos de Paixão – Solar do Rosário
- Ad Aeternvm – Palco do Memorial

18h

- Risco de Vida – Teatro José Maria Santos
- Nervos de Deus – Teatro do CEFET



- As Histórias de Calau e Cipó – Teatro Lala Schneider
- O Tempo Passa Igual – Teatro Londrina
- ¿Donde está el autor? – Casa Vermelha
- A História de Augusto Matraga – Solar do Barão
- A Moça que bateu na mãe e virou cachorro – Relógio das Flores (Largo da Ordem)
- O Lustre – Teatro Cultura
- Desperate Impressions – Teatro Paulo Autran
- Baladas e Cantigas de Amor, Guerra e Saudade – Teatro Fernanda Montenegro
- Esta Noite Ouvirei Chopin – Teatro To Bee
- A Encalhada – Boca Maldita (Rua das Flores)
- Robin e Rufin – Mini-Guaíra

18h30
- Excremancia – Banheiro da Reitoria

19h
- Tainahakã – Teatro Dr. Botica

19h30
- Ciclo de Leitura Dramática de Gay Plays (Parte I) – Solar do Rosário
- Bulha dos Assombros – Bebedouro (Largo da Ordem)

20h
- O Evangelho Segundo Jesus Cristo – Guairão
- Almoço na Casa do Sr. Ludwig – Teatro do Sesc da Esquina
- Discurso aos Animais – Teatro do Paiol
- O Conto da Ilha Desconhecida – Teatro do Memorial
- Teatro Solidário (Romeu e Julieta) – Ópera de Arame
- Cabaré Era Só o que Faltava – Bar Era Só o que Faltava

20h30
- Morada – Casa

21h
- Transe – Octavio Nassur
- A Bicicleta do Condenado – Teatro Experimental da UFPR
- Vai e Vem – Teatro do CEFET
- Macbeth – Teatro Londrina
- Insensíveis – Teatro Lala Schneider
- A&Se – Casa Vermelha
- Meu Primeiro Quase Beijo – Solar do Barão
- Fantasias Conjugais – Teatro Paulo Autran

- O Dia Seguinte – Teatro Cultura
- A Ponte – Teatro Fernanda Montenegro
- Da Arte de Subir em Telhados – Polloshop Estação

21h30
- Mãe Coragem e Seus Filhos – Guairinha
- Excremancia – Banheiro da Reitoria

22h
- Lua Crescente em Amsterdã – Crystal Hall
- Ardor – Mini-Guaíra
- As Richas – Teatro José Maria Santos

23h
- Sebastião – Barracão da FAP

24h
- A Bicicleta do Condenado – Teatro Experimental da UFPR
- Madame Camille – Teatro Londrina
- Apocalipse – Teatro Lala Schneider
- Um Ponto Vermelho no Verde é Uma Cereja na Vila Belmiro – Teatro Cleon Jacques
- Improviso – Casa Vermelha
- Baladas de Oscar Wilde – Teatro Cultura
- O Defunto – Teatro Paulo Autran
- O Último dia de Um Condenado – Teatro To Bee

Domingo – 24/03

9h
- Oficina do Boi – Sesc da Esquina
- Oficina de Figurino e Leitura – Sesc da Esquina

10h
- A Bicicleta do Condenado – Teatro Experimental da UFPR
- Feira de Arte – Memorial da Cidade

11h
- A Saga de Canudos – Palco das Ruínas de São Francisco
- Projeto 50 Anos de Paixão – Solar do Rosário



- Lançamento do livro *Piã em Cena* de Beto Lanza – Livraria Dario Veloso
- Lançamento do livro *Quinhentas Vozes* de Zeca Corrêa Leite – TUC

12h
- Risco de Vida – Teatro José Maria Santos
- Vai e Vem – Teatro do CEFET
- Sertão é Dentro da Gente – Teatro Londrina
- O Armário de Brinquedos – Teatro To Bee
- Lágrimas Puras em Olhos Pornográficos – Teatro Cleon Jacques
- Não Perca! – Casa Vermelha
- Meu Primeiro Quase Beijo – Solar do Barão

- Amores Difíceis – Teatro Paulo Autran
- O Dia Seguinte – Teatro Cultura
- Oficina de Ator Narrador – Sesc da Esquina
- Fogueira ao Meio Dia – Praça Garibaldi (Largo da Ordem)
- Peter Pan – Teatro Fernanda Montenegro
- Robin e Rufin – Mini-Guaíra

13h
- Projeto 50 Anos de Paixão – Solar do Rosário

13h30
- Espetáculo da Raça – Praça Garibaldi (Largo da Ordem)

14h
- Oficina de Iluminação – Sesc da Esquina
- Feira de Arte – Memorial da Cidade

15h
- Nervos de Deus – Teatro do CEFET
- Os Xulingos – Teatro Londrina
- O Rei que Ficou Cego – Teatro Lala Schneider
- Um Ponto Vermelho no Verde é Uma Cereja na Vila Belmiro – Teatro Cleon Jacques
- A&Se – Casa Vermelha
- A História de Augusto Matraga – Solar do Barão
- O Homem que Casou com um Veado – Praça Garibaldi (Largo da Ordem)
- Baladas de Oscar Wilde – Teatro Cultura
- O Defunto – Teatro Paulo Autran
- Abração entre Amigos – Cia do Abração

16h30
- Kit Net Pop Show – Bebedouro (Largo da Ordem)

17h

- Ad Aeternum – Palco do Memorial

18h
- Ardor – Mini-Guaíra
- Devoroteme – Teatro José Maria Santos
- Por um Fio – Teatro do CEFET
- Macbeth – Teatro Londrina
- O Último Dia de Um Condenado – Teatro To Bee
- A Diva e o Divo a Procura de Um Papel – Teatro Lala Schneider
- Improviso – Casa Vermelha
- Um Rato em Família – Teatro Cultura
- Fantasias Conjugais – Teatro Paulo Autran
- A Ponte – Teatro Fernanda Montenegro
- A Encalhada – Boca Maldita (Rua das Flores)

18h30
- Excremancia – Banheiro da Reitoria

19h
- Tainahakã – Teatro Dr. Botica

19h30
- Ciclo de Leitura Dramática de Gay Plays (Parte II) – Solar do Rosário
- Bulha dos Assombros – Bebedouro (Largo da Ordem)

20h
- Mãe Coragem e Seus Filhos – Guairinha
- O Conto da Ilha Desconhecida – Teatro do Memorial
- Cabaré Era Só o que Faltava – Bar Era Só o que Faltava
- Sebastião – Barracão da FAP

20h30
- Morada – Casa

21h
- O Extremo de Um Louco – Teatro do CEFET
- Madame Camille – Teatro Londrina
- Apocalipse – Teatro Lala Schneider
- Esta Noite Ouvirei Chopin – Teatro To Bee
- Como se Fazia Um Deputado – Teatro Cleon Jacques



– Da Arte de Subir em Telhados – Polloshop Estação
 – O Lustre – Teatro Cultura
 – O Mito do Caminho de Atman – Teatro Paulo Autran
 – Transe – Octavio Nassur
 – Bastidores de Romeu e Julieta – Teatro Fernanda Montenegro

21h30
 – Meu Destino É Pecar – Teatro da Reitoria
 – Lingüiça no Campo – Moinho Novo Rebouças
 – Excremancia – Banheiro da Reitoria

22h
 – Lua Crescente em Amsterdã – Crystal Hall
 – As Richas – Teatro José Maria Santos
 – Hoje é Sábado – Mini-Guaíra

24h
 – O Tempo Passa Igual – Teatro Londrina
 – Insensíveis – Teatro Lala Schneider
 – ¿Donde está el autor? – Casa Vermelha
 – Fragmentos Silenciosos – Teatro Cultura
 – Desperate Impressions – Teatro Paulo Autran
 – Baladas e Cantigas de Amor, Guerra e Saudade – Teatro Fernanda Montenegro

segunda-feira – 25/03

– Dalton no Rádio – Rádio Educativa

8h
 – Oficina Aprofundamento das Emoções – Sesc da Esquina

9h
 – Oficina do Boi – Sesc da Esquina
 – Oficina de Encenação Teatral – Sesc da Esquina
 – Oficina Narrando Dalton Trevisan – Sesc da Esquina

10h
 – Oficina de Dança Butoh – Sesc da Esquina
 – Ciclo de Vídeos Intérpretes Exemplares do Teatro Brasileiro (Othon Bastos) – Cinemateca de Curitiba

12h
 – As Richas – Teatro José Maria Santos
 – A Viagem ao Mundo Azul – Teatro To Bee
 – Fragmentos Silenciosos – Teatro Cultura
 – La Edad de La Ciruela – Teatro Paulo Autran

– Fogueira ao Meio Dia – Praça Garibaldi (Largo da Ordem)

13h
 – Projeto 50 Anos de Paixão – Solar do Rosário

13h30
 – A Moça que bateu na mãe e virou cachorro – Relógio das Flores (Largo da Ordem)

14h
 – Oficina Teatro de Bonecos – Sesc da Esquina
 – Oficina de Iluminação – Sesc da Esquina
 – Oficina Experimental da Voz – Sesc da Esquina
 – Oficina A Arte da Narrativa – Sesc da Esquina
 – Oficina Criação Verbal – Sesc da Esquina
 – Projeto Formando Platéias – Memorial da Cidade
 – Feira de Arte – Memorial da Cidade

14h30
 – Excremancia – Banheiro da Reitoria

15h
 – Vai e Vem – Teatro do CEFET
 – ¿Donde está el autor? – Casa Vermelha
 – Um Rato em Família – Teatro Cultura
 – Fantasias Conjugais – Teatro Paulo Autran

15h30
 – Ciclo de Vídeos Cinema de Ator (Paulo José) – Cinemateca de Curitiba

16h30
 – Excremancia – Banheiro da Reitoria

17h
 – Ad Aeternvm – Palco Memorial

18h
 – QAP – Mini-Guaíra
 – Devoráteme – Teatro José Maria Santos
 – O Extremo de Um Louco – Teatro do CEFET



– Madame Camille – Teatro Londrina
 – Os Camaradas – Teatro To Bee
 – Quando as Máquinas Param – Casa Vermelha
 – O Lustre – Teatro Cultura
 – Desperate Impressions – Teatro Paulo Autran

19h30
 – Bulha dos Assombros – Bebedouro (Largo da Ordem)

20h
 – Meu Destino É Pecar – Teatro da Reitoria
 – Lingüiça no Campo – Moinho Novo Rebouças
 – O Conto da Ilha Desconhecida – Teatro do Memorial
 – Sebastião – Barracão da FAP

20h30
 – Morada – Casa

21h
 – Transe – Octavio Nassur
 – Por um Fio – Teatro do CEFET
 – Sermão da Montanha – Teatro To Bee
 – A Diva e o Divo a Procura de Um Papel – Teatro Lala Schneider
 – Um Ponto Vermelho no Verde é Uma Cereja no Vila Belmiro – Teatro Cleon Jacques
 – Improviso – Casa Vermelha
 – El Cardenal – Teatro Paulo Autran
 – Apareceu a Margarida – Colégio Santa Maria

21h30
 – Novas Diretrizes em Tempos de Paz – Guairinha
 – Viver! – Teatro do Sesc da Esquina

22h
 – Ardor – Mini-Guaíra
 – El Flamenco – Teatro José Maria Santos

24h
 – Esta Noite Ouvirei Chopin – Teatro To Bee
 – Lágrimas Puras em Olhos Pornográficos – Teatro Cleon Jacques
 – Não Perca! – Casa Vermelha
 – As Filhas de Lear – Teatro Paulo Autran
 – O Dia Seguinte – Teatro Cultura
 – O Monólogo do Outro Lado da Guerra – Teatro Londrina

terça-feira – 26/03

– Dalton no Rádio – Rádio Educativa

8h
 – Oficina Aprofundamento das Emoções – Sesc da Esquina

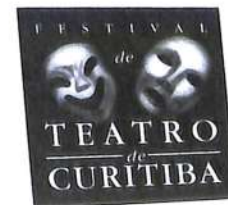
9h
 – Oficina do Boi – Sesc da Esquina
 – Oficina Teatro 3ª Idade – Sesc da Esquina
 – Oficina Encenação Teatral – Sesc da Esquina
 – Oficina Narrando Dalton Trevisan – Sesc da Esquina

10h
 – Oficina de Dança Butoh – Sesc da Esquina
 – Ciclo de Vídeos Intérpretes Exemplares do Teatro Brasileiro (Fernanda Torres) – Cinemateca de Curitiba

12h
 – A Porra dos Anjos – Mini-Guaíra
 – O Extremo de Um Louco – Teatro do CEFET
 – Hysteria – Casa Vermelha
 – A Fuga – Teatro Cultura
 – Fantasias Conjugais – Teatro Paulo Autran
 – Fogueira ao Meio Dia – Praça Garibaldi (Largo da Ordem)

14h
 – Oficina Teatro de Bonecos – Sesc da Esquina
 – Oficina de Iluminação – Sesc da Esquina
 – Oficina Experimental da Voz – Sesc da Esquina
 – Oficina Interpretação, Corpo e Voz – Sesc da Esquina
 – Oficina Criação Verbal – Sesc da Esquina
 – Projeto Formando Platéias – Memorial da Cidade
 – Feira de Arte – Memorial da Cidade

15h
 – A Viagem ao Mundo Azul – Teatro To Bee
 – Um Ponto Vermelho no Verde é Uma Cereja no Vila Belmiro – Teatro Cleon Jacques
 – Improviso – Casa Vermelha
 – Valsa nº 6 – Teatro Cultura



15h30
– Ciclo de Vídeos Cinema de Ator (Jece Valadão) – Cinemateca de Curitiba

16h
– 22 Ôi Nóis na Fita Moderna – Boca Maldita

17h
– A Morta ou O Espetáculo – Liceu Santa Maria
– Ad Aeternvm – Palco Memorial

18h
– Ardor – Mini-Guaíra
– As Richas – Teatro José Maria Santos
– Vai e Vem – Teatro do CEFET
– Eu Quero Sexo – Será Que Vai Rolar? – Teatro Lala Schneider
– Pout-Pourri Brasileiro – TUC
– Não Perca! – Casa Vermelha
– Fragmentos Silenciosos – Teatro Cultura
– La Edad de La Ciruela – Teatro Paulo Autran
– Fim de Partida – Teatro Londrina

18h30
– Excremancia – Banheiro da Reitoria

19h30
– Bulha dos Assombros – Bebedouro (Largo da Ordem)

20h
– Novas Diretrizes em Tempos de Paz – Guairinha
– Viver! – Teatro do Sesc da Esquina
– O Conto da Ilha Desconhecida – Teatro do Memorial
– Língua no Campo – Moinho Novo Rebouças

20h30
– Morada – Casa

21h
– Alibi – Hermes Bar
– Os Camaradas – Teatro To Bee
– Lágrimas Puras em Olhos Pornográficos – Teatro Cleon Jacques
– Quando as Máquinas Param – Casa Vermelha
– As Filhas de Lear – Teatro Paulo Autran
– O Dia Seguinte – Teatro Cultura
– O Monólogo do Outro Lado da Guerra – Teatro Londrina
– Apareceu a Margarida – Colégio Santa Maria

21h30

– Um Bonde Chamado Desejo – Teatro do Paiol
– Excremancia – Banheiro da Reitoria

22h
– QAP – Mini-Guaíra
– Devorateme – Teatro José Maria Santos

24h
– El Flamenco – Teatro Londrina
– Sermão da Montanha – Teatro To Bee
– A Diva e o Divo a Procura de Um Papel – Teatro Lala Schneider
– Um Rato em Família – Teatro Cultura
– El Cardenal – Teatro Paulo Autran

Quarta-feira – 27/03

– Dalton no Rádio – Rádio Educativa

8h
– Oficina Aprofundamento das Emoções – Sesc da Esquina

9h
– Oficina do Boi – Sesc da Esquina
– Oficina Teatro 3ª Idade – Sesc da Esquina
– Oficina Encenação Teatral – Sesc da Esquina
– Oficina Narrando Dalton Trevisan – Sesc da Esquina

10h
– Oficina de Dança Butoh – Sesc da Esquina
– Ciclo de Vídeos Intérpretes Exemplares do Teatro Brasileiro (Juca de Oliveira) – Cinemateca de Curitiba

12h
– Vai e Vem – Mini-Guaíra
– A Viagem ao Mundo Azul – Teatro To Bee
– Não Perca! – Casa Vermelha
– Valsa nº 6 – Teatro Cultura
– La Edad de La Ciruela – Teatro Paulo Autran
– La Historia del Aire de La Noche – Praça Garibaldi (Largo da Ordem)
– As Richas – Teatro José Maria Santos



14h
– Oficina Teatro de Bonecos – Sesc da Esquina
– Oficina de Iluminação – Sesc da Esquina
– Oficina Experimental da Voz – Sesc da Esquina
– Oficina Interpretação, Corpo e Voz – Sesc da Esquina
– Oficina Criação Verbal – Sesc da Esquina
– Projeto Formando Platéias – Memorial da Cidade
– Feira de Arte – Memorial da Cidade

15h
– Jaguar Cibernético – Teatro José Maria Santos
– Boi Viramundo – Teatro Lala Schneider
– Lágrimas Puras em Olhos Pornográficos – Teatro Cleon Jacques
– Hysteria – Casa Vermelha
– Passa Passará – Teatro Cultura

15h30
– Ciclo de Vídeos Cinema de Ator (Glauces) – Cinemateca de Curitiba

16h
– 22 Ôi Nóis na Fita Moderna – Boca Maldita

17h
– A Morta ou O Espetáculo – Liceu Santa Maria
– Ad Aeternvm – Palco Memorial

18h
– A Porra dos Anjos – Mini-Guaíra
– A Diva e o Divo a Procura de Um Papel – Teatro José Maria Santos
– Sermão da Montanha – Teatro To Bee
– O Monólogo do Outro Lado da Guerra – Teatro Londrina
– Saia de Pobreza – TUC
– Um Ponto Vermelho no Verde é Uma Cereja no Vila Belmiro – Teatro Cleon Jacques
– Improviso – Casa Vermelha
– A Fuga – Teatro Cultura
– Fantasias Conjugais – Teatro Paulo Autran
– Amor em Pedacos – Teatro do CEFET
– Caravana Ecológica – Boca Maldita

19h
– Chapeuzinho Vermelho – Teatro Fernanda Montenegro

19h30
– Bulha dos Assombros – Bebedouro

(Largo da Ordem)

20h
– Um Bonde Chamado Desejo – Teatro do Paiol
– O Conto da Ilha Desconhecida – Teatro do Memorial
– Língua no Campo – Moinho Novo Rebouças

20h30
– Morada – Casa

21h
– Alibi – Hermes Bar
– O Extremo de Um Louco – Teatro do CEFET
– El Flamenco – Teatro Londrina
– Eu Quero Sexo – Será Que Vai Rolar? – Teatro Lala Schneider
– Como Nossos Pais – Teatro Rodrigo de Oliveira
– Pout-Pourri Brasileiro – TUC
– A Cantora Careca – Casa Vermelha
– El Cardenal – Teatro Paulo Autran

21h30
– Auto dos Bons Tratos – Teatro da Reitoria

22h
– Ardor – Mini-Guaíra
– Risco de Vida – Teatro José Maria Santos

24h
– Os Camaradas – Teatro To Bee
– Sob o Signo da Virgem – Teatro Lala Schneider
– Quando as Máquinas Param – Casa Vermelha
– Fragmentos Silenciosos – Teatro Cultura
– Insônia – Teatro Paulo Autran
– Fim de Partida – Teatro Londrina

Quinta-feira – 28/03

8h
– Oficina Aprofundamento das Emoções – Sesc da Esquina

9h
– Oficina do Boi – Sesc da Esquina



– Oficina Narrando Dalton Trevisan – Sesc da Esquina
– Oficina Encenação Teatral – Sesc da Esquina

10h

– Oficina de Dança Butoh – Sesc da Esquina
– Ciclo de Vídeos Intérpretes Exemplares do Teatro Brasileiro (Sônia Braga) – Cinemateca de Curitiba

11h

– Debate sobre Produção de Programas Regionais – Solar do Rosário

12h

– A Diva e o Divo a Procura de Um Papel – Teatro José Maria Santos
– Vivório de São João – Colégio Santa Maria
– I Pagliacci – Teatro Londrina
– Os Três Porquinhos – Teatro To Bee
– Bimba e Pastinha Procuram Lulu – TUC
– Hysteria – Casa Vermelha
– El Cardenal – Teatro Paulo Autran
– Passa Passará – Teatro Cultura

13h30

– La Historia del Aire de la Noche – Praça Garibaldi (Largo da Ordem)

14h

– Oficina Teatro de Bonecos – Sesc da Esquina
– Oficina de Iluminação – Sesc da Esquina
– Oficina Experimental da Voz – Sesc da Esquina
– Oficina Experimento Sonoro Vivencial – Sesc da Esquina
– Oficina Criação Verbal – Sesc da Esquina
– Feira de Arte – Memorial da Cidade

15h

– As Richas – Teatro José Maria Santos
– A Flauta de Pã – Teatro Londrina
– Sermão da Montanha – Teatro To Bee
– Boi Viramundo – Teatro Lala Schneider
– Como Nossos Pais – Teatro Rodrigo de Oliveira
– Improviso – Casa Vermelha
– A Moça que bateu na mãe e virou cachorro – Relógio das Flores (Largo da Ordem)
– IN-SONE – Teatro Cultura
– Fantasias Conjugais – Teatro Paulo Autran
– Verdades, Canalhas – Colégio Santa Maria

15h30

– Ciclo de Vídeos Cinema de Ator (Raul Cruz) – Cinemateca de Curitiba

16h30

– Caravana Ecológica – Boca Maldita (Rua das Flores)

17h

– A Morta ou O Espetáculo – Liceu Santa Maria

18h

– Vai e Vem – Mini-Guaíra
– Risco de Vida – Teatro José Maria Santos
– Verdades, Canalhas – Teatro do CEFET
– Martins, Que Pena – Teatro Londrina
– Os Camaradas – Teatro To Bee
– Eu Quero Sexo – Será Que Vai Rolar? – Teatro Lala Schneider
– A Balada do Lado Sem Luz – Teatro Rodrigo de Oliveira
– Retratos de Mãe – TUC
– Lágrimas Puras em Olhos Pornográficos – Teatro Cleon Jacques
– Quando as Máquinas Param – Casa Vermelha
– O Gato Preto – Teatro Cultura
– Desperate Impressions – Teatro Paulo Autran
– Espasmos Urbanos – Colégio Santa Maria

19h

– Chapeuzinho Vermelho – Teatro Fernanda Montenegro
– A Viagem – Teatro do Dr. Botica

19h30

– Bulha dos Assombros – Bebedouro (Largo da Ordem)

20h

– Auto dos Bons Tratos – Teatro da Reitoria
– O Conto da Ilha Desconhecida – Teatro do Memorial
– O Corcunda de Notre Dame – Barracão da FAP

20h30



– Morada – Casa

21h

– Álibi – Hermes Bar
– O Monólogo do Outro Lado da Guerra – Teatro Londrina
– A Guerra Santa – Teatro Lala Schneider
– Dezesesseis Anos – Teatro Rodrigo de Oliveira
– Um Ponto Vermelho no Verde é Uma Cereja no Vila Belmiro – Teatro Cleon Jacques
– Não Perca! – Casa Vermelha
– El Flamenco – Teatro do Paiol
– Valsa nº 6 – Teatro Cultura
– Insônia – Teatro Paulo Autran
– Amor em Pedacos – Teatro do CEFET
– Sintomas – TUC
– Morte e Vida Severina & Oração ao Pão – Teatro To Bee
– Apareceu a Margarida – Colégio Santa Maria

21h30

– Norma – Teatro do Sesc
– O Circo Erótico – Danc

22h

– A Porra dos Anjos – Mini-Guaíra
– Jaguar Cibernético – Teatro José Maria Santos

24h

– Pensionato Tia Léia Só Para Meninas – Teatro Lala Schneider
– A Vida em Jogo – Teatro Rodrigo de Oliveira
– Saia de Pobrema – TUC
– A Cantora Careca – Casa Vermelha
– Tanai – Teatro do Paiol
– A Fuga – Teatro Cultura
– La Edad de La Ciruela – Teatro Paulo Autran

Sexta-feira – 20/03

9h

– Oficina do Boi – Sesc da Esquina
– Oficina Narrando Dalton Trevisan – Sesc da Esquina
– Oficina Encenação Teatral – Sesc da Esquina

10h

– Oficina de Dança Butoh – Sesc da Esquina
– Ciclo de Vídeos Intérpretes Exemplares do Teatro Brasileiro (Hector Babenco) – Cinemateca de Curitiba

11h

– Debate sobre Estratégias de Marketing para Companhias de Teatro – Solar do Rosário

12h

– A Porra dos Anjos – Mini-Guaíra
– As Richas – Teatro José Maria Santos
– A Última Coisa Acontece no Meu Coração – Teatro do CEFET
– I Pagliacci – Teatro Londrina
– O Isqueiro Encantado ou a Moura Torta – Teatro Rodrigo de Oliveira
– Saia de Pobrema – TUC
– Vivório de São João – Colégio Santa Maria
– O Trenzinho Villa-Lobos – Solar do Barão
– A Fuga – Teatro Cultura
– De Mala e Cuia – Teatro Paulo Autran
– La Historia del aire de la Noche – Praça Garibaldi (Largo da Ordem)
– Caravana Ecológica – Boca Maldita (Rua das Flores)
– Hysteria – Casa Vermelha

13h30

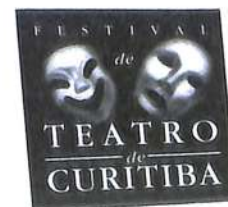
– Planeta Clown – Bebedouro (Largo do Ordem)

14h

– Oficina Teatro de Bonecos – Sesc da Esquina
– Oficina de Iluminação – Sesc da Esquina
– Oficina Experimental da Voz – Sesc da Esquina
– Oficina Experimento Sonoro Vivencial – Sesc da Esquina
– Feira de Arte – Memorial da Cidade

15h

– Jaguar Cibernético – Teatro José Maria Santos
– Madame Camille – Teatro Londrina
– Eu Quero Sexo – Será Que Vai Rolar? – Teatro Lala Schneider
– A Vida em Jogo – Teatro Rodrigo de Oliveira
– Bimba e Pastinha Procuram Lulu – TUC
– Grito de Um Poeta Maldito – Teatro do



Paiol
– A Cuca Fofa de Tarsila – Solar do Barão
– Passa Passará – Teatro Cultura
– La Edad de La Ciruela – Teatro Paulo

Autran
– Deu Fandango na Ciranda – Praça
Garibaldi (Largo da Ordem)
– Amor em Pedacos – Teatro do CEFET
– Morte e Vida Severina & Oração ao Pão –
Teatro To Bee
– Quando as Máquinas Param – Casa
Vermelha
– Verdades, Canalhas – Colégio Santa
Maria

15h30
– Ciclo de Vídeos Cinema de Ator (Leonar-
do Villar) – Cinemateca de Curitiba

16h
– A Farsa do Monumento – Boca Maldita

17h
– A Morta ou O Espetáculo – Liceu Santa
Maria

18h
– Contração de Histórias – Mini-Guaíra
– Risco de Vida – Teatro José Maria Santos
– Pequeno Circo de Humanidades – Teatro
do CEFET

do Memorial
– Ad Aeternvm – Palco Memorial
– O Corcunda de Notre Dame – Barracão
da FAP

20h30
– Morada – Casa

21h
– Transe – Octavio Nassur
– Álibi – Hermes Bar
– A Casa de Bernarda Alba – Teatro do
CEFET
– O Tempo Passa Igual – Teatro Londrina
– Sermão da Montanha – Teatro To Bee
– Sob o Signo da Virgem – Teatro Lala
Schneider
– Baile de Máscaras e Vodkas – Teatro
Rodrigo de Oliveira
– Retratos de Mãe – TUC
– Epigenia – Teatro Cleon Jacques
– A Cantora Careca – Casa Vermelha
– Tanai – Teatro do Paiol
– Fragmentos Humanos – Solar do Barão
– Desperate Impressions – Teatro Paulo
Autran
– Valsa nº 6 – Teatro Cultura
– Espasmos Urbanos – Colégio Santa
Maria
– Entra Mudo e Sai Calado – Bar Era Só o
que Faltava

– Lágrimas Puras em Olhos Pornográficos
– Teatro Cleon Jacques
– A&Se – Casa Vermelha
– Auto da Barca do Inferno – Teatro do
Paiol
– O Gato Preto – Teatro Cultura
– Fantasias Conjugais – Teatro Paulo
Autran

Sábado – 30/03

9h
– Oficina do Boi – Sesc da Esquina

10h
– Oficina de Dança Butoh – Sesc da
Esquina

11h
– A Farsa Monumento – Boca Maldita
– Debate sobre Nova Dramaturgia
Brasileira – Solar do Rosário

12h
– Vai e Vem – Mini-Guaíra
– Risco de Vida – Teatro José Maria Santos
– Madame Camille – Teatro Londrina
– Os Camaradas – Teatro To Bee
– Como Nossos Pais – Teatro Rodrigo de
Oliveira

– Risco de Vida – Teatro José Maria Santos

Teatro Rodrigo de Oliveira
– Saia de Pobrema – TUC
– Quixote, o Dom da Loucura – Teatro
Cleon Jacques
– A Cantora Careca – Casa Vermelha
– Vivório de São João – Colégio Santa
Maria
– O Trenzinho Villa-Lobos – Solar do Barão
– O Gato Preto – Teatro Cultura
– De Mala e Cuia – Teatro Paulo Autran
– Caravana Ecológica – Boca Maldita (Rua
das Flores)
– Oficina de Fotografia para Teatro – Sesc
da Esquina

16h
– Uma Estrela Me Contou – Teatro
Fernanda Montenegro
– Era Só o Circo que Faltava – Bar Era Só
o que Faltava

16h30
– La Historia del Aire de la Noche – Praça
Garibaldi

17h
– A Morta ou O Espetáculo – Liceu Santa
Maria

18h
– A Borda das Armas – Mini-Guaíra

Autran
– A Encalhada – Boca Maldita (Rua das Flores)
– Espasmos Urbanos – Colégio Santa Maria

19h
– A Viagem – Teatro do Dr. Botica
– Projeto Narrando Dalton Trevisan – Solar do Rosário
– Não Perca! Espetáculo com cinco horas – Livraria Arcádia

19h30
– Bulha dos Assombros – Bebedouro (Largo da Ordem)

20h
– Só Mais Um Instante – Guairinha
– O Conto da Ilha Desconhecida – Teatro do Memorial
– Ad Aeternvm – Palco Memorial
– O Corcunda de Notre Dame – Barracão da FAP

20h30
– Morada – Casa

21h
– Transe – Octavio Nassur
– Osmo – Chloris Casagrande
– A Bicicleta do Condenado – Teatro Experimental da UFPR
– Pequeno Circo de Humanidades – Teatro do CEFET
– Martins, Que Pena – Teatro Londrina
– Pensionato Tia Léia Só Para Meninas – Teatro Lala Schneider
– A Balada do Lado Sem Luz – Teatro Rodrigo de Oliveira
– Eu Falo, Tu Falas – TUC
– Quando as Máquinas Param – Casa Vermelha
– Auto da Barca do Inferno – Teatro do Paiol
– Meu Primeiro Quase Beijo – Solar do Barão
– IN-SONE – Teatro Cultura
– El Cardenal – Teatro Paulo Autran
– Verdades, Canalhas – Colégio Santa Maria
– Entra Mudo e Sai Calado – Bar Era Só o que Faltava

21h30
– Churchi Blues – Teatro da Reitoria

22h
– Contração de Histórias – Mini-Guaíra

– As Richas – Teatro José Maria Santos

24h
– A Bicicleta do Condenado – Teatro Experimental da UFPR
– O Circo Erótico – Danc
– Lua Crescente em Amsterdã – Crystal Hall
– O Tempo Passa Igual – Teatro Londrina
– Sermão da Montanha – Teatro To Bee
– Sob o Signo da Virgem – Teatro Lala Schneider
– Baile de Máscaras e Vodkas – Teatro Rodrigo de Oliveira
– Sintomas – TUC
– Epigenia – Teatro Cleon Jacques
– O Ócio – Casa Vermelha
– El Flamenco – Teatro do Paiol
– Desperate Impressions – Teatro Paulo Autran

Domingo – 31/03

10h
– A Bicicleta do Condenado – Teatro Experimental da UFPR
– Feira de Arte – Memorial da Cidade

11h
– Lançamento do livro *Dramaturgos Contemporâneos* de Tarcisio Pereira – Livraria Dario Veloso

12h
– Contração de Histórias – Mini-Guaíra
– A Diva e o Divo a Procura de Um Papel – Teatro José Maria Santos
– A Flauta de Pã – Teatro Londrina
– O Armário de Brinquedos – Teatro To Bee
– Sintomas – TUC
– Lágrimas Puras em Olhos Pornográficos – Teatro Cleon Jacques
– Quando as Máquinas Param – Casa Vermelha
– Vivório de São João – Colégio Santa Maria
– O Trenzinho Villa-Lobos – Solar do Barão
– De Mala e Cuia – Teatro Paulo Autran



14h
– Feira de Arte – Memorial da Cidade

15h
– Futilidades Públicas – Mini-Guaíra
– Pequeno Circo de Humanidades – Teatro do CEFET
– I Pagliacci – Teatro Londrina
– Os Três Porquinhos – Teatro To Bee
– Sob o Signo da Virgem – Teatro Lala Schneider
– O Isqueiro Encantado ou a Moura Torta – Teatro Rodrigo de Oliveira
– Bimba e Pastinha Procuram Lulu – TUC
– Hysteria – Casa Vermelha
– Tanai – Teatro do Paiol
– A Cuca Fofa de Tarsila – Solar do Barão
– IN-SONE – Teatro Cultura
– La Historia del Aire de la Noche – Praça Garibaldi (Largo da Ordem)
– Espasmos Urbanos – Colégio Santa Maria

16h
– Uma Estrela Me Contou – Teatro Fernanda Montenegro
– Era Só o Circo que Faltava – Bar Era Só o que Faltava

16h30
– A Encalhada – Boca Maldita (Rua das Flores)
– Planeta Clown – Bebedouro (Largo da Ordem)

18h
– Vai e Vem – Mini-Guaíra
– As Richas – Teatro José Maria Santos
– O Tempo Passa Igual – Teatro Londrina
– Sermão da Montanha – Teatro To Bee
– Apocalipse – Teatro Lala Schneider
– Como Nossos Pais – Teatro Rodrigo de Oliveira
– Eu Falo, Tu Falas – TUC
– Epigenia – Teatro Cleon Jacques
– A Cantora Careca – Casa Vermelha
– Auto da Barca do Inferno – Teatro do Paiol
– O Gato Preto – Teatro Cultura
– Desperate Impressions – Teatro Paulo Autran
– Fragmentos Humanos – Solar do Barão
– Amor em Pedacos – Teatro do CEFET
– Caravana Ecológica – Boca Maldita (Rua das Flores)
– Verdades, Canalhas – Colégio Santa Maria

19h

– Melhores Dias – TUCA
– Projeto Narrando Dalton Trevisan – Solar do Rosário

19h30
– Bulha dos Assombros – Bebedouro (Largo da Ordem)

20h
– Só Mais Um Instante – Guairinha
– Churchi Blues – Teatro da Reitoria
– O Conto da Ilha Desconhecida – Teatro do Memorial
– O Corcunda de Notre Dame – Barracão da FAP

20h30
– Morada – Casa

21h
– Transe – Octavio Nassur
– Osmo – Chloris Casagrande
– Martins, Que Pena – Teatro Londrina
– A Guerra Santa – Teatro Lala Schneider
– A Vida em Jogo – Teatro Rodrigo de Oliveira
– Por Todos os Séculos Amém – TUC
– Quixote, o Dom da Loucura – Teatro Cleon Jacques
– O Ócio – Casa Vermelha
– El Flamenco – Teatro do Paiol
– A Fuga – Teatro Cultura
– Fantasias Conjugais – Teatro Paulo Autran
– A Casa de Bernarda Alba – Teatro do CEFET
– Apareceu a Margarida – Colégio Santa Maria
– Entra Mudo e Sai Calado – Bar Era Só o que Faltava

22h
– A Porra dos Anjos – Mini-Guaíra
– Risco de Vida – Teatro José Maria Santos

24h
– Lua Crescente em Amsterdã – Crystal Hall



Mostra de Teatro Contemporâneo

ALMOÇO NA CASA DO SR. LUDWIG

Estréia
Sesc da Esquina. Dia 22, 21h30; 23, 20h
Ludwig W. é o caçula de uma aristocrática família de Viena. Com sérios problemas de comportamento, vive enclausurado em longas temporadas na Clínica Steinhof, especializada em atender os loucos da cidade. A obra se divide em três cenas: antes, durante e após o almoço. Nesse curto espaço de tempo afloram as tensões e as reminiscências familiares, traumáticas para todos.

Autoria: Thomas Bernhard
Tradução e direção: Luciano Alabarse
Elenco: Luiz Paulo Vasconcellos, Sandra Deni e Ida Celina
Cenografia e figurinos: Sylvania Moreira
Trilha Sonora: Luciano Alabarse
Gênero: drama
Origem: Porto Alegre – RS
Duração: 1h50

AUTO DOS BONS TRATOS

Estréia
Teatro da Reitoria. Dias 27, 21h30; 28, 20h
Espetáculo com base em estudos históricos brasileiros. A companhia fez um trabalho de pesquisa dramaturgica sobre o século 16, no início do processo de colonização portuguesa nas terras brasileiras. A peça aborda especialmente histórias relativas à capitania de Porto Seguro, doada a Pero Campo Tourinho. A intenção é menos uma representação histórica e mais um retrato simbólico da formação da personalidade autoritária do Brasil. Uma das principais características da Cia. do Latão é a afirmação do conceito de "dramaturgia em processo", pelo qual o texto do espetáculo é gerado na sala de ensaios a partir de propostas cênicas dos atores.

Cia. do Latão
Autoria e direção: Márcio Marciano e Sérgio Carvalho
Elenco: Cátia Pires, Emerson Rossini, Heitor Goldfuss, Helena Albergaria, Marcos de Andrade e Ney Piacentini
Cenografia: Antônio Marciano
Direção musical: Walter Garcia
Origem: São Paulo – SP
Duração: 1h40

CHURCHI BLUES

Teatro da Reitoria. Dias 30, 21h30; 31, 20h
A peça enfoca a trajetória de um índio – Winston Churchill, conhecido como Churchi. Após a morte do pai, é excluído da família. Depois de crescer, perambula por Manaus até encontrar remanescentes de sua tribo. É expulso pelo cacique e vai para o Sul do país, onde ganha a vida fazendo apresentações com violino. Descoberto por um empresário americano, faz turnê pelos Estados Unidos com o show *Churchi Blues*. Ao voltar para o Brasil é

acusado de "subversivo" e submetido a torturas. Humilhado, vai para o Mato Grosso, onde torna-se alcoólatra e acaba morrendo.
A Cia. Teatro de Seraphim (CTS) tem sede em Recife. Foi criada em 1990 por um grupo de atores e técnicos que pretendiam fazer teatro contemporâneo nos limites da região Nordeste.



Cia. Teatro de Seraphim (CTS)
Autoria: João Silvério Trevisan
Direção: Antonio Cadengue
Elenco: Alessandro Marcos, Arilson Lopes, André Brasileiro, Aramis Macedo, Cláudio Lira, Daniela Travassos, Eudes Ferrer, Fabio da Hora, Gilvana Silva, Hilton Azevedo, Igor de Almeida, Isolda Virgínia, Lúcia Machado, Mariana Alves Ribeiro, Róbson Queiroz, William Manuell
Cenografia: Doris Rollemberg
Música da cena "Churchi Blues" (a partir de "Aquarela do Brasil"): Fernando Lôbo
Direção de produção: Hilton Azevedo
Gênero: drama
Origem: Recife – PE
Duração: 1h30

DISCURSO AOS ANIMAIS

(Les discours aux Animaux)
Estréia
Teatro Paiol. Dias 22, 21h30; 23, 20h
O *Discurso aos Animais* estréia no FTC como o primeiro espetáculo do projeto Teatro Francês Contemporâneo, que percorrerá várias cidades brasileiras. Um homem profere *O Discurso aos Animais*, uma seqüência de 11 "passeios", uma viagem ao interior, ou melhor, uma viagem pelo idioma e suas palavras. Um homem fala aos animais coisas que geralmente não se fala como os extremos dos nossos sentimentos, homens dilacerados, na mais profunda escuridão.

Autor: Valère Novarina
Ator: André Marcon
Gênero: Drama
Duração: 1 hora

LINGÜÇA NO CAMPO

Estréia
Moinho Novo Rebouças. Dia 24, 21h30; 25, 26 e 27, 20h
O espetáculo da Companhia Portátil é uma

comédia para o público juvenil e adulto, realizada na forma de esquetes. São abordadas questões do cotidiano e o que as situações extremas revelam sobre cada um de nós. As situações encenadas têm como referência Charles Chaplin, Os Simpsons, Mr. Bean, South Park, Luis Fernando Veríssimo, entre outros. A Cia. Portátil, que tem como principal objetivo fazer teatro para o público jovem, já realizou peças como *Bailei na Curva*, *Romeu e Julieta* e *As Fabulosas*. Esta última foi apresentada no Fringe, no 10.º Festival de Teatro de Curitiba.

Cia. Portátil
Autoria: criação coletiva
Direção: Rafael Camargo
Elenco: Anderson Fregolente, Maureen Miranda, Rodrigo Ferrarini, Juliane Engelhardt, Adriano Petermann, Fabiula Nascimento, Alan Raffa, Jussara Batista, Alexandre Nero
Cenografia: Eduardo Giacomin
Gênero: comédia
Origem: Curitiba – Paraná
Duração: 1h20

MÃE CORAGEM E SEUS FILHOS

Estréia
Guairinha. Dias 23, 21h30; 24, 20h



A Cia. de Arte Degenerada, de São Paulo, conta a história da mascate Anna Fierline, conhecida como "Mãe Coragem". Durante a guerra dos trinta anos, ela vai arrastando a sua carroça repleta de bugigangas que negocia pelas estradas e cidades devastadas. O conflito surge quando Ana tem de lutar para não perder seus filhos para a guerra e também por sua própria sobrevivência. Dois aspectos chamam a atenção nesta montagem: o desempenho da contradição e o processo do herói. A montagem, original de Bertolt Brecht com adaptação de Alberto Guzik, tem direção de Sérgio Ferrara.

Nostradamus Produções Artísticas
Autor: Bertolt Brecht
Tradução/dramaturgia: Alberto Guzik, Maria Alice Vergueiro e Sérgio Ferrara
Direção: Sérgio Ferrara
Elenco: Maria Alice Vergueiro, José Rubens

Chachá, Luciano Chirolli, Rubens Caribé, Mariana Muniz, Álvaro Franco, Adriana Seifert, Beatriz Tratemberg, Márcia Martins, Manoel Candeias, Jiddú Pinheiro, Anton Chaves, Sêrvulo Augusto
Gênero: drama
Figurino: Leopoldo Pacheco e Marco Lima
Cenografia: J. C. Serrone
Origem: São Paulo – SP
Duração: 1h40

MEU DESTINO É PECAR

Teatro da Reitoria. Dias 24, 21h30; 25, 20h
Paulo, viúvo com coração e mente presos à falecida Guida, casa-se com a jovem Leninha, que não o ama, mas aceita o matrimônio para evitar que o pai alcoólatra vá para a cadeia. Na fazenda, onde vai morar depois do casamento, ela é assediada pelo cunhado Maurício, que sempre seduziu as mulheres da vida de Paulo. Leninha ainda é obrigada a conviver com uma sogra autoritária, uma prima do marido que tenta amedrontá-la e o próprio fantasma de Guida, na verdade, Regina, amante de Maurício que vive em uma cabana nas terras da fazenda. Esta peça é baseada no folhetim homônimo com 38 capítulos que Suzana Flag, pseudônimo de Nelson Rodrigues, escreveu para *O Jornal*, de Assis Chateaubriand, entre março e junho de 1944.

Cia. dos Atores
Autoria: Suzana Flag (pseudônimo de Nelson Rodrigues)
Adaptação: Gilberto Gawronski, com a colaboração de Pedro Pontes
Direção: Gilberto Gawronski
Elenco: Bel Garcia, César Augusto, Enrique Diaz, Marcelo Olinto e Susana Ribeiro
Atriz convidada: Malu Galli
Cenografia: Cristina Novaes e Mina Quental
Figurino: Marcelo Olinto
Direção de movimento e coreografias: Deborah Colker
Origem: Rio de Janeiro – RJ
Duração: 1h55

NORMA

Estréia
Teatro do Sesc da Esquina. Dias 28, 21h30; 29, 20h
A peça conta a história de Norma e Renato. Ela é uma mulher solitária de mais ou menos 50 anos, e ele, um jovem que ainda não chegou aos 30. Norma mudou-se para um apartamento e suas coisas ainda estão desarrumadas, empacotadas pelo chão. Inesperadamente recebe a visita do ex-inquilino desse mesmo apartamento. A partir desse encontro, a vida deles não será mais a mesma. Fatos da história de ambos vêm à tona e descobrem que a perda afetiva que tiveram no passado cruzou seus destinos dramaticamente. *Norma* fala de solidão, perdas, intransigência, incompreensão e dos preconceitos que muitas ve-

zes conduzem a vida das pessoas de forma dolorosa e desumana.

Produção Eduardo Moscovis
Texto: Dora Castellar e Tonio Carvalho
Direção: Tonio Carvalho
Elenco: Ana Lúcia Torre e Eduardo Moscovis
Cenário e Figurino: Gilberto Gawronsky
Duração: 1h15
Origem: Rio de Janeiro - RJ

NOVAS DIRETRIZES EM TEMPO DE PAZ

Guairinha. Dias 25, 21h30; 26, 20h
A peça conta a história do polonês Sr. Clausewitz, um refugiado que tenta conseguir seu visto de entrada para o Brasil em abril de 1945. Os combates da Segunda Guerra já cessam na Europa, mas o Brasil está tecnicamente em guerra. O refugiado polonês é um ator que após passar pelos horrores da guerra desiste da profissão e vai tentar a sorte como agricultor no Brasil. Ao chegar ao Rio de Janeiro é barrado sob a suspeita de ser um nazista fugitivo e deve ser interrogado por Segismundo, ex-torturador. Na sala de imigração, Segismundo recebe centenas de estrangeiros que descrevem os horrores passados na guerra, mas nada lhe toca. O Sr. Clausewitz é o último a ser atendido naquele dia e o ex-torturador lhe propõe um desafio: o polonês tem dez minutos para fazer Segismundo chorar ou embarca novamente para a Europa.



Caliban - Cooperativa Paulista de Teatro
Autoria: Bosco Brasil
Direção: Ariela Goldmann
Elenco: Dan Stulbach e Paschoal da Conceição
Cenografia e Figurinos: A Companhia
Origem: São Paulo - SP
Duração: 40 minutos

O CONTO DA ILHA DESCONHECIDA

Estréia
Teatro do Memorial. Dia 22, 21h30; de 23 a 31, 20h
Adaptação da obra homônima de José Saramago, prêmio Nobel de Literatura, feita pelos curitibanos do Círculo de Encenação e Pesquisa Pé no Palco. Narra a trajetória de um homem que desafia um rei para realizar seu maior desejo: viajar pelo mundo à procura de uma ilha desconhecida. Em sua jornada, conhece uma mulher que irá partilhar com ele uma aventura cheia de reflexões. O gru-

po Pé no Palco concebe o espetáculo como Teatro Reunião, proposta que permite maior envolvimento da plateia, restrita a 22 pessoas por encenação. O Círculo é fruto do trabalho realizado desde 1998 por Fátima Ortiz e os alunos dos Cursos Livres de Teatro Pé no Palco.



Círculo de Encenação e Pesquisa Pé no Palco
Texto: José Saramago
Adaptação: Fátima Ortiz
Direção Geral: Fátima Ortiz
Elenco: Ana Paula Goldberg, Cristiano Morais, Kadu Leayza, Manuel Nogueira, Marcelo Zulian, Roberto Quartaroli, Sólúa Gonçalves, Vanessa Corina e Alexandre Bonin
Composição Musical: Rosy Greca
Direção de Produção: José Quaresma
Coreografias: Carmem Jorge
Gênero: drama
Origem: Curitiba - Paraná
Duração: 1h

O EVANGELHO SEGUNDO JESUS CRISTO

Teatro Guaira. Dias 22, 21h30; 23, 20h
Adaptação do livro homônimo de José Saramago. O Jesus de Saramago é essencialmente Homem, e como Homem, é questionador e inconformado com o seu destino. O encontro entre Jesus, Deus e o Diabo discute para que e a quem serve o homem. Para o autor, o conflito maior entre os personagens ocorre quando tentam definir um limiar entre o bem e o mal. Saramago expõe sua visão crítica sobre as consequências desencadeadas pela disputa de pensamentos religiosos e a aceitação do homem perante o seu destino.

Autor: José Saramago
Adaptação: Maria Adelaide Amaral
Direção: José Possi Neto
Elenco: Paulo Goulart, Walderez de Barros, Celso Frateschi, Maria Fernanda Candido, Eriberto Leão, Julia Catelli, Edson Montenegro, Lavinia Lorenzon, Igor Pontes, Fernanda Haucke, Erondine Magalhães, Luiz Araújo, Ronaldo Vianna, Renato e Alfredo Penteador
Cenografia: J.C. Serroni
Figurinos: Fábio Namatame
Gênero: drama
Duração: 2h

SÓ MAIS UM INSTANTE

Estréia
Guairinha. Dia 29, 21h30; 30 e 31, 20h
Uma mãe, um filho e uma filha vivendo suas vidas com todos os conflitos, amores e humores que fazem da nossa trajetória algo espetacular e perigoso. Espectáculo que fala de uma família de classe média brasileira, colocando o jovem como protagonista da história - não de forma caricatural, mas como um retrato fiel desta fase da vida.
Embora possa ser definida como um drama, a peça também provoca o riso ao levar para o palco sentimentos que a maioria das pessoas conseguem reconhecer em si mesmas ou a sua volta. Os personagens que a autora Marta Góes escolhe refletem as angústias, irreverências, desejos e paixões de cada um de nós. A direção é de Elias Andreato e a cenografia é de Carlos Moreno.

Cult e OFF Marketing e Eventos Culturais
Autora: Marta Góes
Direção: Elias Andreato
Elenco: Tânia Bondezan, João Paulo Lorenzon, Heloisa Cintra Castilho
Cenografia: Carlos Moreno
Figurino: Sylvania Moreira
Assistente de direção: David Kawai
Direção de produção: Celso Curi
Gênero: drama
Origem: São Paulo - SP
Duração: 1h20

SONHO DE UMA NOITE DE VERÃO (FRAGMENTOS AMOROSOS)

Estréia
Ópera de Arame. Dia 21, 20h



A montagem é uma adaptação livre da obra de William Shakespeare, *Sonho de Uma Noite de Verão*, escrita em 1595, e que será encenada pela Cia. de Dança de Minas Gerais/Fundação Clóvis Salgado (FCS). Em 11 anos de carreira, esta é a primeira vez que o diretor Gabriel Villela trabalha exclusivamente com a dança e a Cia. de Dança de Minas Gerais com o teatro. Transferir os códigos da linguagem teatral para a dança e achar um vocabulário comum entre palavra e movimento foram os maiores desafios enfrentados por Villela. Cinco bailarinos, divididos em núcleos coordenados pela diretora Cristina Machado são responsáveis pela criação da coreografia, que explora linguagens *clownescas*, dança

popular, dança contemporânea e balé. O "codinome" para o título do espetáculo foi inspirado no livro *Fragmentos de um Discurso Amoroso*, de Roland Barthes.

Cia. de Dança de Minas Gerais/Fundação Clóvis Salgado
Autoria: William Shakespeare
Adaptação, Concepção: Gabriel Villela
Direção, Cenografia, Figurinos: Gabriel Villela

Elenco: Dadier Aguilera, Lair Assis, Liria Lapertosa, Mariangela Caramati, Karla Couto, Fernando Cordeiro, Marcelo Cordeiro, Andrea Faria, Andrea Spolador, Beatriz Kugumiya, Cristiane Oliveira, Jaqueline Gimenes, Soter Xavier, Alex Silva, Cristina Rangel, Helbert Pimenta, Paulo Chamone, Cristiano Reis, Rodrigo Glesé, Ivan Sodré, Eder Braz, Marcos Elias, Gabryella Couto, Priscila Fiorini, Lair Assis
Cenografia: Joaquim Pereira
Direção Coreográfica: Cristina Machado
Coreografias: Atenas - Lair Assis e Sônia Pedroso
Floresta - Eder Braz e Rodrigo Giêse
Artistas - Cristina Rangel
Assistência Coreográfica: Renato Augusto
Assistência de direção artística: Ricardo Rizzo
Assistência de Dramaturgia: Fábio Elias
Origem: Belo Horizonte - MG
Duração: 1h10

VIVER!

Teatro do Sesc da Esquina. Dias 25, 21h30; 26, 20h
Comédia dramática composta por cinco textos interligados por um verbo: viver. Inspirado em crônicas e contos de Machado de Assis, considerado o maior escritor brasileiro de todos os tempos. Todos os textos falam sobre a vida, o tempo, a crueldade e o destino.
O diretor Moacir Chaves optou pelo conto escrito em forma de diálogo, complementado pelos textos não teatrais *O Sermão do Diabo* e *Canção de Piratas*, além de trechos de *Memórias Póstumas de Brás Cubas* e *A Igreja do Diabo*. O encontro entre o personagem da mitologia grega Prometeu com o judeu errante Ahasverus é considerado um dos textos mais importantes na obra machadiana.

Péssima Companhia
Textos: Machado de Assis
Concepção e direção: Moacir Chaves
Elenco: Ana Barroso, Alberto Magalhães, Josie Antello, Gillray Coutinho, Mônica Biel, Rafael Mannheimer
Figurinos: Bia Salgado e Inês Salgado
Concepção musical: Tato Taborda
Músicos: Andréa Spada e Leonardo Rugero
Gênero: comédia dramática
Origem: Rio de Janeiro - RJ
Duração: 1h

UM BONDE CHAMADO DESEJO

Teatro do Paiol. Dias 26, 21h30; 27, 20h
Adaptação da Cia. Livre da Cooperativa

Paulista de Teatro para a clássica peça do dramaturgo norte-americano Tennessee Williams. O espetáculo coloca em choque o mundo de Blanche Dubois — aristocrata falida que vive entre o passado e um futuro impossível, imersa em fantasia e ilusão — e o do cunhado Stanley Kowalsky — homem pobre, rude e viril, que vive no presente absoluto e se dedica a satisfazer seus prazeres.

O espetáculo apresenta a luta pela terra e as disputas entre igreja, governo e exército, mostrando a opressão e os horrores da guerra de Canudos.



Mostra de Teatro Infantil

CHAPEUZINHO VERMELHO

Teatro Fernanda Montenegro. Dias 27 e 28, 19h

Tudo começa como uma grande brincadeira...

A BALADA DO LADO SEM LUZ

Teatro Rodrigo de Oliveira. Dias 28, 18h; 29, 24h; 30, 21h

A peça é uma tragicomédia sobre o ator e sua obsessão: o teatro. A encenação e o texto fazem parte de uma trilogia que discute o teatro, o quanto a realidade é transformada pela ficção e vice-versa. A temática *brechtiana*, o espaço cenográfico, as referências ao próprio fazer teatral dão as características da peça.

Usina de Teatro

Autoria e direção: Uarlen Becker

Elenco: Ana Paula Costa, Val Conceição e Uarlen Becker

Origem: Salvador-BA

Duração: 1h

A BICICLETA DO CONDENADO

Estréia

Teatro Experimental da UFPR. Dias 23, 21h e 24h; 24, 10h; 30, 21h e 24h; 31, 10h

Alegoria sobre a relação entre indivíduos que vivem um sufocante regime de vigilância e censura. Esta situação faz com que sentimentos como amor, crueldade, medo sedução e poder manifestam-se nos conflitos de seus personagens e em suas relações, de maneira extremamente aguçada e tensa.

Cia. Palavração – UFPR

Autoria: Fernando Arrabal

Adaptação: Eugênio de Camargo

Direção: Eugênio de Camargo

Elenco: Eugênio de Camargo, Michele Louise Schichet, Alaor de Carvalho, Adriano Justino e Geisa Müller

Origem: Curitiba – PR

Duração: 1h30

A CANTORA CARECA

Casa Vermelha. Dias 27, 21h; 28, 24h; 29, 21h; 30, 15h; 31, 18h



A peça discorre sobre os diversos temas do cotidiano, sempre sob a ótica da linguagem. Reflete a humanidade pasma diante da possibilidade de sua auto-destruição atômica. Escrita há mais de 50 anos, a peça marcou a dramaturgia mundial inaugurando a estética do Teatro do Absurdo.

Cia. EmCômmodo Teatral

Autoria: Eugène Ionesco

Adaptação de texto e direção: Fábio Salvatti

Elenco: Ana Clara Fischer, Carolina Fauquemont, Daniel de Souza, Leonardo Ferreschi, Luiz Gustavo Ribeiro, Tatiane Tortelli

Participações especiais: Luana Nunes e Claudete Pereira Jorge

Origem: Curitiba – Paraná

Duração: 1h

A CASA DE BERNARDA ALBA

Estréia

Teatro do Cefet. Dias 29, 21h; 30, 15h; 31, 21h

Obra de terrível austeridade e tensão, narra a saga de Bernarda Alba. Na mortificação de sua viuvez, a personagem leva consigo as filhas.

Cia de Teatro de Repertório da Univille

Autoria: Federico Garcia Lorca

Direção: José Sizenando de Moraes

Elenco: Claudiane Carvalho, Daiane Dordett, Daniele Pamplona, Juliana Araújo, Luciane Piai, Maria Fernanda Pereira, Eliane Ramin, Ângela Finardi e Alena Rizi Marmo

Origem: Joinville – SC

Duração: 1h40

A CUCA FOFA DE TARSILA

Solar do Barão. Dias 29, 15h; 30, 12h; 31, 15h

O espetáculo é inspirado na obra da artista plástica Tarsila do Amaral, considerada a sinhozinha do Modernismo Brasileiro, movimento que está completando 80 anos em 2002. Com base na técnica Bunraku, a peça conta de forma lúdica uma lenda de amor e de duelo.

Cia. Articularte

Autoria e direção: Dario Uzam

Elenco/manipuladores: Surlley Valério, Roberto Casa Nova, Zé Mário de Araújo, Alessandra do Nascimento e Talissa Chiminté

Origem: São Paulo

Duração: 40 minutos

A DIVA E O DIVO A PROCURA DE UM PAPEL

Estréia

Teatro José Maria Santos. Dias 27, 18h; 28, 12h; 29, 22h; 30, 18h; 31, 12h

Teatro Lala Schneider. Dias 22, 24h; 23, 12h; 24, 18h; 25, 21h; 26, 24h

Dois jovens atores, ao serem reprovados no teste do espetáculo *Antígona*, de Sófocles, dão vazão a pensamentos que projetam seus alter-egos meio a conflitos e situações cômicas, onde aparecem os Divos. Personagens vivos, os divos encontram nexos na vida do artista de teatro.

Cia. Teatral Aquarius

Autoria: Amilza Campos Telles

Direção: Caio Evangelista e Gerson Praxedes

Elenco: Flávia Bittencourt, Caio Evangelista, Anderson Marques, Janaina dos Anjos

Origem: São Paulo – SP

Duração: 1h20

A ENCALHADA

Boca Maldita. Dias 23, 24 e 30, 18h; 31 16h30

Espectáculo de rua inspirado no texto *A Paixão de Clotilde*, de Laerte Ortega. A comédia narra a história de Jurema, uma solteirona que acaba conquistando dois pretendentes, o que os leva a um duelo.

Companhia Dell'Arte

Autoria e Direção: Valdir Fagundes

Elenco: Luciana Balan, Alessandra da Costa, Eduardo Falavinha, Valdir Fagundes, Lilica Ducci, Luis Fernando Nesso, Vitor Vergopolan, Juliana Chinasso, Franciellen Fagundes, Eduardo Meira, Bia Bonete

Origem: Curitiba – PR

Duração: 40 minutos

A FLAUTA DE PÃ



Teatro Londrina. Dias 28, 15h; 29, 18h; 30, 15h; 31, 12h

O texto infanto-juvenil resgata a mitologia grega, propondo uma fascinante viagem guiada pela curiosidade e pela fantasia. O resultado é um espetáculo emocionante, que mexe com os sentimentos de crianças, adolescentes e adultos.

Companhia de Teatro do CUCA/UEFS

Autoria: Paulo César Coutinho

Direção: Geovane Mascarenhas

Elenco: Fabiana Zada, Elizete Destéffani, Jacy Queiroz, Jailton Nascimento, Maristela Araújo e Neide Kocca

Cenografia e sonoplastia: Agamenon de Abreu

Gênero: infanto-juvenil

Origem: Feira de Santana – BA

Duração: 1h

A FUGA

Teatro Cultura. Dias 26, 12h; 27, 18h; 28, 24h; 29, 12h; 30, 18h; 31, 21h

Um fugitivo escapa de um presídio por um túnel levando consigo um policial como refém. O túnel leva ao palco de um teatro onde um diretor está fazendo testes para uma montagem experimental de *Romeu e Julieta*. Os dois são confundidos com atores e são contratados para a peça. A misteriosa figura do diretor esconde corpos de visitantes assassinados durante os ensaios.

Cia. Labirinto e Teatro do Botho

Autoria: Djalma de Lima

Direção: Rogério Passos

Elenco: Almir Marcelino, Anna Cláudia Mendes, Chico Abreu, Djalma de Lima, Marcelo Araújo e Rogério Passos

Origem: São Paulo - SP

Duração: 1h10

A GUERRA SANTA

Estréia

Teatro Lala Schneider. Dias 28, 21h; 30, 15h; 31, 21h

Texto de Luís Alberto de Abreu, escrito em 1991, conta a história de dois companheiros de 68 que se reencontram, depois de 20 anos, para um acerto de contas entre suas opções de luta: a arte versus a luta armada. Com este texto, a Cia do Nó pretende discutir a guerra civil dissimulada que está instalada no Brasil.

Cia. do Nó
Autoria: Luís Alberto de Abreu
Direção: Esdras Domingos
Elenco: Ana Paula Feltrin, Fabiana Góes, Mônica Cardella, Renata Moré, Rogério César e Rosana Garcia
Origem: Santo André – SP
Duração: 1h

A HISTÓRIA DE AUGUSTO MATRAGA

Solar do Barão. Dias 22, 21h; 23, 18h; 24, 15h
É a história da transformação vitoriosa de um homem maldoso e violento em um homem bom e caridoso, até o limite do auto-sacrifício. A história é contada de acordo com a memória e lembranças de uma velha senhora que viveu com Augusto Matraga. O texto é uma adaptação livre do conto *A Hora e a Vez de Augusto Matraga*, de Guimarães Rosa.

Cia. Monociclo
Autoria: Guimarães Rosa
Adaptação livre do conto *A Hora e a Vez de Augusto Matraga*, por Silene Pignagrandi
Direção: Silene Pignagrandi
Elenco: Izabel Lima
Origem: Santo André – SP
Duração: 50 minutos

A MOÇA QUE BATEU NA MÃE E VIROU CACHORRA

Relógio das Flores (Largo da Ordem). Dias 23, 18h; 25, 13h30; 28, 15h
Produção de cordel nordestino, baseada na comédia dell'art italiana. O espetáculo utiliza recursos variados, como pernas de pau, e resalta a riqueza do vocabulário do povo nordestino.

Bando de Teatro Resistência
Autoria: João Augusto
Adaptação e direção: Tony de Souza
Elenco: Taty Pinheiro, Elisângela Senna, Sid Nelson, Fredson da Rocha Caetano, Daniel Dally, Geraldo Gel e Tony de Souza
Origem: Camaçari – BA
Duração: 40 minutos

A MORTA OU O ESPETÁCULO

Liceu Santa Maria. De 26 a 30, 17h – entradas de 10 em 10 minutos, até às 20h
A peça *A Morta* foi escrita em 1937, por Oswald de Andrade. Pretende discutir arte e poesia, utilizando como referência a situação do Brasil na época. Pequenas situações dão uma mostra do que acontece com a arte nos dias de hoje, sem distinção dos limites entre entretenimento, comércio, arte, representação ou vida.

Cia. Em Cômodo Teatral
Autoria: Oswald de Andrade
Encenação: Fábio Kinas
Elenco: Ana Cristine, Carolina Fauquemont, Dico Ferreira, Edina Oliveira, Guta Ruiz, Maicon Kempinski, Marcelo Rodrigues, Patrícia Saravy, Rômulo Zanotto, Simone Leyser
Cenografia: Andressa Ferrari
Sonoplastia: Paulo de Nadal
Gênero: Farsa
Origem: Curitiba – PR
Duração: 1h10

A PONTE

Teatro Fernanda Montenegro. Dias 23, 21h e 24, 18h
Une elementos de circo, dança, teatro e música numa grande estrutura metálica, onde atores se movimentam em cordas dependuradas. O espetáculo contextualiza o conto *Sala nº 6*, do dramaturgo russo Anton Tchekov.

Grupo Trampulim
Autoria: Anton Tchekov
Adaptação: Grupo Trampulim
Direção: Rodrigo Matheus e Tiago Gambogi
Elenco: Roberta Manata, André Miglio, Adriana Morales, Tiago Mafra e Tana Guimarães
Origem: Belo Horizonte (MG)
Duração: 1h

A PORRA DOS ANJOS

Estréia
Mini-Guaíra.
Dias 26, 12h; 27, 18h; 28, 22h; 29, 12h; 30, 18h; 31, 22h
No dia sete de setembro, no quarto de uma boate de quinta categoria, Carlo Busceta é o primeiro a chegar para o encontro marcado. Ele é um italiano falido que tenta a vida no Brasil com pequenos golpes e espera se dar muito bem em uma grande jogada. Para isso, vai juntar-se com John Jonson e com o cientista Antonio Costa. O trio pretende negociar a "porra dos anjos".



Aparte Cia de Teatro
Autoria e direção: Kleberr Wlader
Elenco: Kleberr Wlader, Eberson Galiotto e Fred Scarante

Gênero: comédia
Origem: Curitiba – PR
Duração: 1h20

A ÚLTIMA COISA ACONTECE NO MEU CORAÇÃO

Teatro do Cefet. Dias 29, 12h; 30, 18h



Investigação a respeito dos fazeres do Teatro de Sombras: a manipulação de bonecos e objetos, o teatro imagem, o ritual no teatro, o trabalho do ator e seus malabares, a construção dramática, os elementos de cenografia e figurinos, a voz, o corpo e suas potencialidades.

Teatro Experimental de Pesquisas
Autoria: Criação Coletiva
Direção: Gilson de Melo Barros
Elenco: Adriana Teixeira, Ana Cláudia Carvalho, André Madeira, Daniel Lopes, Daniela Ribeiro, Daniela Lopes, Fabiana Freitas, Flávia Helena Ferrari, Karem Correa Cunha, Maria Luiza Shimidt, Maria Wilma Ramos, Rogério Nagai, Roseney Simões, Tatiana Costa e Tatiana Freitas.
Origem: Santos – SP
Duração: 50 minutos

A VIAGEM

Teatro de Bonecos Dr. Botica. De 28 a 30, 19h
Espetáculo sobre a vida e a obra de Charles Baudelaire. Cenas ritualísticas evocam o universo negro do poeta evoluindo para transformações que dialoguem sensorialmente com a platéia traçando um paralelo crítico entre os séculos XIX e XXI.

Núcleo Rasgateatro Cia de Atores e Bonecos
Autoria: Núcleo Rasgateatro Cia de Atores e Bonecos
Direção: Simone Kobachuck
Elenco: Élcio Di Trento e Alyne Rocha
Duração: 1h10
Origem: Curitiba – PR

A VIAGEM AO MUNDO AZUL

Estréia
Teatro To Bee. Dias 25, 12h; 26, 15h; 27, 12h
O espetáculo conta a história de dois mundos. Um deles é dourado e lá todos vivem em harmonia. O outro está ficando cinza, porque seus habitantes estão perdendo o prazer de viver. O conselheiro Ludovick é enviado ao segundo mundo para enfrentar o medo, a solidão e a tristeza. Sua única arma é o sorriso.

Cia Rio Circular
Autoria e direção: Adonias Garcia
Elenco: Barbara Passos, Daniel Faria, Juliana Mafra e Sebastiana Monforte
Origem: Barretos – SP
Duração: 50 minutos

A VIDA EM JOGO

Teatro Rodrigo de Oliveira. Dias 28, 24h; 29, 15h; 30, 18h; 31, 21h
Dois naufragos brigam para saber qual dos dois vai ser o pai da criança que Maria espera. Esses personagens formam uma nova dupla na longa tradição do teatro e refazem, um dia após o outro, um cotidiano feito de pequenos e grandes gestos sempre repetidos, um eterno recomeçar, uma rotina infinita porque, afinal, estão vivos e irremediavelmente juntos.

Henrique & Gonçalves Empreendimentos Culturais
Autoria: Guy Boley
Adaptação: Sarah Lopes
Direção: Sarah Lopes
Elenco: Alexandre Gonzalez e Helcio Henrique
Origem: Campinas – SP
Duração: 1h20

AD AETERNVM

Memorial - Arena Externa. De 22 a 27, 17h
O espetáculo mostra dois personagens que se encontram num processo evolutivo. Ambos estão em conflito entre abandonar o conhecimento adquirido e caminhar para um novo plano ou permanecer aqui e definir como um simples mortal.

Ogawa Butoh Center
Autoria e direção: João Roberto de Souza
Elenco: João Roberto de Souza, Daniela Rabello ou Kleber Goes
Origem: São Simão – SP
Duração: 20 minutos

A&SE

Estréia
Casa Vermelha. Dias 23, 21h; 24, 15h; 29, 24h; 30, 18h

A montagem discute, na terceira pessoa do singular, a condição dos significados das relações humanas. Os personagens Eu, Você e Ela definem espaço-tempo em cada cena, a partir das circunstâncias criadas por um personagem coringa. Todos acabam descobrindo significados próprios em suas ações.

Lambreuim Companhia de Teatro
Autoria: Criação coletiva

lhes impõem. A chegada da nova chefe do funcionário público coloca os rapazes em um emaranhado de confusões. Juntos, os moços criam as mais diferentes situações para garantir o emprego e esconder a verdadeira identidade do funcionário público.

Cena Hum
Autoria e direção: George Sada
Elenco: Anderson Faganello, Anderson Gercker, Manoela Reichmann, Osvaldo

Origem: Belo Horizonte – MG
Duração: 1h

AMORES DIFÍCEIS

Teatro Paulo Autran. Dias 22, 18h; 23, 15h; 24, 12h

A peça baseia-se no amor e na memória para compor o essencial no teatro: a emoção genuína na peça. A atriz fala de amor por meio de vários personagens e

Fábio Delatre, Andrea Peruzzo, Raquel Silveira, Joséli Buchele, Natália Ovelar, Felipe Moletta, Leo Andrade e Sônia Bacila
Origem: Curitiba – PR
Duração: 1h

ARDOR

Mini-Guaíra. Dias 22, 18h; 23, 22h; 24, 18h; 25, 22h; 26, 18h, 27, 22h

BALADAS E CANTIGAS DE AMOR, GUERRA E SAUDADE

Estreia

Teatro Fernanda Montenegro. Dias 22, 21h; 23, 18h; 24, 24h

Quatro crianças fascinadas pelos jogos de imaginação e interpretação, em uma brincadeira de rua, criam um circo e resolvem brincar de teatro adulto. Montam quatro peças: todas se passam na década de 70, na época da repressão militar e têm como tema o amor, a guerra e a saudade. O espetáculo conta com a participação de músicos e cantores ao vivo.

Éxedra – Pesquisa e Experimentação Teatral

Autoria: Jul Leardini

Direção: Salete Cercal

Elenco: Vanessa Cançado, Vitória Lyns, Sérgio Silva, Gilmar Chiapetti e cantores

Gênero: drama/comédia

Origem: Curitiba – PR

Duração: 1h20

BAILE DE MÁSCARAS E VODKAS

Teatro Rodrigo de Oliveira. Dias 29, 21h; 30, 24h

Texto que busca, através da expressão do corpo e da palavra, romper várias tensões que nascem a partir de um confronto do exterior com o interior. Máscaras que o ser humano usa diariamente se desfazem quando molhadas num simbólico copo de vodka.

Cia de Teatro Apeiron Enigma & Actos

Autoria: Neri de Paula Gonçalves

Adaptação e direção: Sérgio Ramos

Elenco: Alvir Neckel e Anderson Rogério Rui

Origem: Chopinzinho – PR

Duração: 1h

BASTIDORES DE ROMEU E JULIETA

Teatro Fernanda Montenegro. Dias 22, 24h;

Lima, Guilherme César, Gustavo Duque, Michella França, João Toledo, Luciano Luppi, Priscila D'Agostini e Renata Scoralick

Origem: Belo Horizonte - MG

Duração: 1h

BIMBA & PASTINHA PROCURAM LULU

TUC. Dias 28, 12h; 29, 15h; 30, 12h; 31, 15h
Dois heróis brasileiros – capoeiristas – são incumbidos da missão de resgatar o indefeso Lulu das mãos do vilão Rosama Min Lamén. A peça, inspirada nos antigos seriados de tevê dos anos 60, tem como objetivo incentivar as crianças à prática esportiva.

Nina, Pinta e Borda

Texto e produção: Beto Kavalcante

Direção: Jefferson Machado

Elenco: Dimas de Lara, Benedito Morgado, Kátia Berkano, Eduardo Fonseca, Beto Kavalcante, Tatiane Marques

Sonoplastia: Maurício Ramos

Origem: Taubaté – SP

Duração: 50 minutos

BOI VIRAMUNDO

Teatro Lala Schneider. Dias 27 e 28, 15h

O espetáculo conta a história de Lelé Lamparina e Belinha. Os amigos acabaram de fazer uma viagem por todo o Brasil. Ao encontrar um boi-bumbá, comentam sobre um delicioso churrasco saboreado nos pampas gaúchos. O boi, assustadíssimo com seu destino fatal, tem um ataque e morre. Sentindo-se culpados, os dois saem em busca de ajuda para ressuscitar o amigo.

Cia. Abaréteatro

Autoria e direção: Orlando Moreno

Elenco: Talita Berth, Eduardo Plugger, Luciana Marques e Orlando Moreno

Origem: Itariri - SP

Duração: 55 minutos

BULHA DOS ASSOMBROS

Elenco: Márcio Machado, Guigui Fernandes, Gilson Máximo de Oliveira, Marcos Rodrigues (contra-regra)

Origem: Lages – SC

Duração: 50 minutos

CABARÉ ERA SÓ O QUE FALTAVA

Era Só o Que Faltava. De 22 a 24, 20h

O veterano ator Hugo Moraes transforma o palco do Era Só o Que Faltava em um cabaré, alternando esquetes de piadas, mágicas e ventriloquismo.

Autoria, direção e elenco: Hugo Moraes

Origem: Curitiba – PR

Duração: 1h

CARAVANA ECOLÓGICA

Boca Maldita. Dias 27, 18h; 28, 16h30; 29, 12h; 30, 15h; 31, 18h

O caminhoneiro Valdo encontra seu colega Tonho. Juntos, descobrem a devastação que aconteceu numa parada próxima a estrada. Num diálogo envolvente com o mico-leão-dourado e com a jaguatirica, tomam contato com o problema do tráfico de animais.

Escola Municipal de Teatro de Londrina-PR

Autoria: Silvio Ribeiro e Chico Amaro

Direção: Silvio Ribeiro

Elenco: Rafael Ferraz Arruda, Rogério Francisco Costa, Luiz Eduardo da Silva, Angelica Pavanelo e Joseane Comazi Lewicheski

Origem: Londrina-PR

Duração: 30 minutos

COMO NOSSOS PAIS

Teatro Rodrigo de Oliveira. Dias 27, 21h; 28,

15h; 30, 12h; 31, 18h

A peça aborda o relacionamento de Alexia com tudo que a cerca em luta contra todos os preconceitos do mundo moderno e sua incompatibilidade com os pais, namorados, amigos e principalmente com a vida. O texto

A ação transcorre no interior da província do Rio de Janeiro, centrada na ascensão de um recém-formado bacharel em Direito ao posto de deputado. O autor França Júnior castiga as oligarquias que dominam o país. É uma crítica a política do século XIX e é considerada um marco da comédia brasileira.

QVW

Autoria: França Júnior

Direção: Felipe Correa

Elenco: Adilson Pereira, Luciene Prado,

Sandra Nagy, João Roberto Lopes, Robson

Stancov, Diomar Nascimento

Origem: São Paulo – SP

Duração: 1h40

CONTRAÇÃO DE HISTÓRIAS

Mini-Guaíra. Dias 29, 18h; 30, 22h; 31, 12h

O espetáculo é uma paródia de contadores de histórias, muito em moda no Rio de Janeiro e em diversas partes do Brasil. Quatro atores, utilizando apenas cadeiras, cabideiros e adereços, apresentam um "novo Arthur Azevedo" brechtiano, performático e surrealista. Antes da apresentação haverá a performance do ator curitibano Fernando Maatz, que irá entreter o público com contos de Arthur Azevedo.

Cia. Núcleo de Pesquisas Cênicas

Autoria: Arthur Azevedo

Adaptação e direção: Rubens Lima Junior

Elenco: Gustavo Maranhão, Ramón Gonçalves, Rene Pinheiro, Simone Beghinni

Participação Especial: Fernando Maatz

Origem: Rio de Janeiro – RJ

Duração: 1h20

DA ARTE DE SUBIR EM TELHADOS

Praça de eventos do PolloShop Estação. Dias 22, 23 e 24, 21h

Depois de uma cerimônia fúnebre, um grupo de amigos conversa sobre o sentido da vida e a intimidade das pessoas, em cima do te-

Origem: Rio de Janeiro – RJ
Gênero: Tragicomédia
Duração: 1h40

DE MALA E CUIA

Teatro Paulo Autran. Dias 29, 12h; 30, 15h; 31, 12h

Artistas itinerantes se encontram em uma praça, num palco ou num circo. Trazem suas malas e seus baús carregados de fantasias. E, como se tirassem da cartola um coelho, fazem surgir uma bailarina. Eram três no início, agora são quatro. No picadeiro, no palco ou na praça instalam o gesto, a dança, o malabarismo, o humor, a acrobacia, a palavra, o suor e a música.

Circodélico

Autoria: Guga Aranha e Silnei Siqueira

Adaptação: Circodélico

Direção: Silnei Siqueira

Elenco: Isabela Mucci, Daniel Pedro, Emiliano Pedro e Guga Aranha

Duração: 55 minutos

Origem: São Paulo –SP

DESPERATE IMPRESSIONS



CARMELITA E OS QUIPROCÓS DE UM AMOR ARRANJADO

Estréia

Praça Garibaldi (Igreja). Dias 29, 15h; 30, 13h30

De cidade em cidade, um cordelista cego vai narrando e vendendo o seu folheto que conta a história da pequena cidade Aldeia das Rosas, onde acontecerá uma grande festa. No vilarejo todos estão contentes, menos Carmelita. Sua madrastra, Dona Esmeraldina, jamais aprovaria seu namoro com o pobre carregador de malas Toninho. A chegada repentina do conde francês Safiro Safaduu, outro pretendente da moça, muda o rumo da história.

Companhia Gang de Palco

Autoria: Ed Anderson Mascarenhas

Direção: Eduardo Vasconcelos Silva

Elenco: Eduardo Vasconcelos Silva, Maristela Teodoro, Maristela Vanini, Valéria Pedrassoli, Edison Sócio, Mário Matias

Origem: São Paulo – SP

Duração: 40 minutos

DEVORATEME

Teatro José Maria Santos. Dias 22, 18h; 23, 12h; 24 e 25, 18h; 26, 22h

O espetáculo apresenta os problemas sociais vistos pela ótica de brasileiros comuns em situações humoradas. Sem possuir uma estrutura linear, é uma associação de idéias e sons que mexem com a sensibilidade do público, mostrando personagens como prosti-

Elenco: Diana Sitonio e Ricardo Gamba

Origem: Balneário Camboriú - SC

Duração: 40 minutos

¿ DÓNDE ESTA EL AUTOR?

Casa Vermelha. Dias 22, 21h; 23, 18h; 24, 24h; 25, 15h

Uma companhia está ensaiando em um teatro uma versão de *Otelo* quando três personagens aparecem em busca de um autor. Eles são protagonistas de um drama que ainda não foi concluído. Este espetáculo de Pirandello é uma realização da Celcit, companhia teatral de Caracas, Venezuela.

Companhia Celcit

Autoria: Luigi Pirandello

Direção: Hector Manrique

Elenco: Renzo Velazquez, Daniel Rodriguez, Rodolfo Ochoa, Lilver Tovar, Juvel Vielma, Maria Alejandra Espejo, Arjen Aponte, Maria Gabriela Contreras

Origem: Caracas - Venezuela

Duração: 1h15

EL CARDENAL

Teatro Paulo Autran. Dias 25, 21h; 26, 24h; 27, 21h; 28, 12h; 29, 18h; 30, 21h

Carregado de metáforas, o espetáculo coloca em cena um cardeal e dois personagens que tratam sobre o tema "opressor" e "oprimido". Há infinitas analogias com a realidade social e política. Destaque para a trilha sonora que inclui cerca de 15 canções que vão de Mozart a Robert Frip

Teatro do Paiol. Dias 28, 21h; 29, 18h; 30, 24h; 31, 21h

Dramatização da história da arte flamenca. O personagem, "El Flamenco", narra sua evolução junto à dança e à música, conduzindo o espetáculo através de fragmentos de movimentos, poesias e sons que se mantiveram intactos através dos tempos.

Cia. Arte Flamenco

Autoria: Murillo Da Rós

Adaptação: Murillo Da Rós e Anderson Faganello

Elenco: Anderson Faganello, Renata Candelot, Maurilio Maska, Murillo Da Rós, Lucciano Madalosso, Rogéria Holtz, Rodrigo Vivaz, Juan Tomas Alvarez

Gênero: Musical

Origem: Curitiba - PR

Duração: 1h

ENTRA MUDO E SAI CALADO

Era Só o que Faltava. De 29 a 31, 21h

Comédia que apresenta pantomimas sobre números circenses, resgatando 20 anos do ator Sérgio Bustamante. Espetáculo lúdico e cômico para todas as idades.

Direção: Sérgio Bustamante

Elenco: Sérgio Bustamante e a Maravilhosa

Cia. do Circo Antigo

Origem: Rio de Janeiro – RJ

Duração: 1h

EPIGENIA

Cia. Epigenia Arte Contemporânea
Autoria: Fernando Arrabal
Adaptação: Gustavo Paso
Direção: Gustavo Paso
Elenco: Luciana Fávero e David Gusmão
Origem: Rio de Janeiro - RJ
Duração: 1h

ERA SÓ O CIRCO QUE FALTAVA

Era Só o Que Faltava. De 30 a 31, 16h
O palhaço Bicudo apresenta o espetáculo infantil-juvenil que resgata a magia do circo teatral, misturando técnicas circenses, mágicos, malabares e trapézio.

Autoria, direção e elenco: Sérgio Bustamante
Origem: Rio de Janeiro - RJ
Duração: 1h

ESPASMOS URBANOS

Colégio Santa Maria. Dias 28, 18h; 29, 21h; 30, 18h; 31, 15h



O espetáculo procura mostrar o cotidiano do homem urbano em sete sete quadros. As cenas revelam o absurdo de uma vida centrada no ritmo alucinante da cidade, a falta de contato entre as pessoas, o medo, a solidão e o desejo antropofágico de sentir o outro.

Cia Artesão do Corpo
Autoria: Criação coletiva
Direção: Mirtes Calheiros
Elenco: Éderson Lopes, Felipe Riquelme, Felipe K., Gisele Ross, Júlia Maykot, Mirtes Calheiros, Rodrigo Caffer, Camila Turim e Renatta Mello
Origem: São Paulo - SP
Duração: 1h15

ESPETÁCULO DA RAÇA

Praça Garibaldi (Igreja). Dia 24, 13h30
É uma peça sobre o preconceito racial sofrido por quatro personagens estereotipados que induzem, através da sátira, a reflexão sobre a questão do negro no país. O texto é baseado em original de Marcio Meirelles, do bando de teatro Olodum, e teve repercussão grande em Cuiabá, seu local de origem.

Grupo de Teatro Vida
Autoria: Etane de Jesus
Adaptação: Naine Terena
Direção: Etane de Jesus e Naine Terena
Elenco: Paulo Victor Barbosa, Daniele Bertoni, Cemires Lenina, Erick Krominsk, Carlos Tibaldi, Jaqueline, Tais Eslobão, Diego Eslobão, Natália Osorski, Bruno, Tiago Eslobão
Origem: Cuiabá - MT
Duração: 40 minutos

ESTA NOITE OUVIREI CHOPIN

Teatro To Bee. Dias 23, 18h; 24, 21h; 25, 24h
Espectáculo proibido para menores de 18 anos.

Dalva é um travesti que em uma noite, após descobrir que tem problemas de saúde, resolve entrar em um teatro. Depois do espetáculo, que parece contar sua própria história, passa a analisar a situação social que lhe é imposta. Decidida a reencontrar os seus sonhos e aspirações, a personagem resolve fazer da sua vida, da sua casa, do seu passado, a improvisação de um enredo para uma narrativa teatral.

Cia. Teatro no Pires
Autoria: Sérgio Pires
Direção: Rodolfo David
Elenco: Sérgio Pires
Origem: São Paulo - SP
Duração: 1h05 minutos

EU FALO, TU FALAS

Estréia
TUC. Dias 29, 24h; 30, 21h; 31, 18h
O que é um homem? Com muito humor e música o espetáculo tenta buscar uma possível solução para este impasse, usando em alguns momentos o distanciamento brechtiniano para favorecer a reflexão sobre o surgimento deste novo homem que tem de aprender a lidar com suas fragilidades.

Companhia Teatro Novo
Autoria e Direção: Gilmar Rodriguez
Elenco: Adriano Carvalhais, Sílvia Lemes e Marcelo Cabarão
Gênero: Comédia
Origem: Curitiba - PR
Duração: 1h

EU QUERO SEXO - SERÁ QUE VAI ROLAR?

Estréia

Teatro Lala Schneider. Dias 26, 18h; 27, 21h; 28, 18h; 29, 15h
Uma viagem alucinada pelo mundo do sexo:

a descoberta, a fecundação, o casamento e o homossexualismo.

Cia. Máscaras de Teatro
Autoria e direção: João Luiz Fiani
Elenco: Rogério Bozza, Luiz Goer, Ade Zanardini, Jader Alves, Guto Penteado, Fernando Christo, Marcio Gallo, Aline Almeida, Fernanda Zacarias, Carol Pacheco, Joel Vieira, Marcio Luz, Patricia Millarch, Bruno Louise, Izabella Koninck, André Gaspar, Beatriz Barros, Carol Mascarenhas, Diego Duarte, Eric Smidtt, Alceu Desplanches, Juliana Komiyama, Marinna Tanure, Mariana Bueno, Lucilla, Barck, Maribel Barreto e Sérgio Rodrigues
Origem: Curitiba - PR
Duração: 1h

EXCREMANCIA

Estréia
Banheiro da Reitoria (UFPR). De 22 a 24, 18h30 e 21h30; 25, 14h30 e 16h30; 26, 18h30 e 21h30
Um escritor desenvolve um estudo científico sobre seu bolo fecal, analisando odores, colorações, quantidade, peso, entre outras coisas. Mas um acontecimento inesperado marca a transição de um ser racional para a condição de místico que passa a enxergar a morte nos excrementos.

Cia. de Teatro Fisiológico
Autoria: Gerson Delliano
Direção: Coletiva
Elenco: Gerson Delliano, Andreas Papp, Guto Teixeira
Origem: Curitiba - PR
Duração: 30 minutos

FANTASIAS CONJUGAIS

Teatro Paulo Autran. Dias 22, 24h; 23, 21h; 24, 18h; 25, 15h; 26, 12h; 27, 18h; 28, 15h; 29, 24h; 30, 18h; 31, 21h
Um casal que se encontra em crise de relacionamento conjugal procura fantasiar sua relação para melhorar o casamento. Situações engraçadas criadas pelos dois em plena crise de relacionamento dão o tom cômico do espetáculo, que é ambientado no quarto do casal.

Produções Artísticas David S/C Ltda.
Autoria e direção: Moacir David
Elenco: Sonia Morena e Moacir David
Origem: Curitiba - Paraná
Duração: 1h15

FIM DE PARTIDA

Teatro Londrina. Dias 26, 18h; 27, 24h

A peça aborda a vida de Clov e Ham, ambos atormentados pela solidão e o abandono. Os dois vivem um jogo de ação, dor e medo.

Bando de Teatro Resistência
Autoria: Samuel Beckett
Adaptação e direção: Tony de Sousa
Elenco: Taty Pinheiro, Elisângela Sena
Origem: Camaçari - BA
Duração: 40 minutos

FOGUEIRA AO MEIO DIA OU BUEIRO DO AMOR

Relógio das Flores. Dia 23, 12h
Praça Garibaldi (Igreja). De 24 a 26, 12h
O pobre palhaço Ruazeiro da Vida ganha seus trocados de praça em praça contando e recolhendo histórias ao pé de uma fogueira e divertindo transeuntes com seus bonecos. Mas esconde a história Bueiro do Amor, protagonizada por Amparo Caridade, uma de suas personagens. Contrariada, ela resolve sair do saco de bonecos e contar a sua experiência amorosa. O que seria uma simples atração circense transforma-se em arena para uma cruel história de paixão e ódio entre uma empregada doméstica e um "morador de rua".

Cia. Teatro no Pires
Autoria: Sérgio Pires
Direção: Rodolfo David
Elenco: Helena Bento e Sérgio Pires
Origem: São Paulo - SP
Duração: 45 minutos

FRAGMENTOS HUMANOS

Solar do Barão. Dias 29, 21h; 30, 18h; 31, 18h
O projeto *Fragmentos Humanos* é composto por duas peças curtas de Samuel Beckett: *Eu Não* e *Comédia*. *Eu Não*, de 1972, é uma das últimas peças escritas por Beckett. A narrativa mergulha no trivial contexto dos relacionamentos humanos. *Comédia* (1964) trata de forma moderna o clássico triângulo amoroso.

Cia. Pasteurizada de Teatro
Autoria: Samuel Beckett
Adaptação das peças *Eu Não* e *Comédia*
Direção: Fernando Faria
Elenco: *Comédia* - Ana Célia Padovan, Priscila Herrerias e Fernando Faria
Eu Não - Izabel Lima
Origem: Santo André - SP
Duração: cada uma dura 20 minutos

FRAGMENTOS SILENCIOSOS

Teatro Cultura. Dias 23, 15h; 24, 24h; 25, 12h; 26, 18h; 27, 24h
Espectáculo de dança-teatro que mostra frag-

mentos memoriais através de uma junção de arquétipos como o velho cego, a rosa vermelha, a reverência, o sábio, o nascimento e o mar.

Cia. Tempero D'Alma de Artes Cênicas
Direção: Erika Theodoro
Elenco: Cláudio Lopes
Origem: Rio Claro – São Paulo
Duração: 50 minutos

FUTILIDADES PÚBLICAS

Mini-Guaíra. Dias 30 e 31, 15h
Uma mulher que, durante um assalto a banco, fica presa em um banheiro e reclama de sua vida. Mas sempre com muito deboche e cantoria.

Coisa Maluca Produções Artísticas
Autoria: Patrícia Gaspar
Direção: Elias Andreato
Elenco: Patrícia Gaspar
Origem: São Paulo – SP
Duração: 50 minutos

HOJE É SÁBADO

Mini-Guaíra. Dias 22, 22h; 23, 12h; 24, 22h
Comédia contemporânea que retrata de forma surpreendente a relação de um artista underground prestes a ser despejado do apartamento e uma estranha vendedora de cosméticos

Companhia A Jaca Est
Autoria: Eduardo Zá
Direção: Jonas Antunes
Elenco: Elizabeth Cavalcante e Geraldo Fernandes
Gênero: Comédia
Duração: 1h10
Origem: São Paulo

HYSTERIA



Casa Vermelha. Dias 26, 12h; 27, 15h; 28, 12h; 29, 12h; 30, 12h; 31, 15h
No final do século XIX, nas dependências de um hospício feminino carioca, cinco perso-

nagens, internadas como histéricas, revelam seus desvios e contradições — reflexos diretos de uma sociedade em transição na qual os valores burgueses buscavam adequar as mulheres a um novo pacto social.

Grupo XIX de Teatro
Autoria: Criação coletiva
Direção e dramaturgia: Luiz Fernando Marques
Elenco: Gisela Millás, Janaina Leite, Juliana Sanches, Raissa Gregori e Sara Antunes
Cenografia e figurino: criação coletiva
Origem: São Paulo – SP
Duração: 1h05

I PAGLIACCI

Teatro Londrina. Dias 28 e 29, 12h; 30, 18h; 31, 15h
Uma companhia de teatro chega a uma cidade para apresentar um divertido espetáculo e tem sua rotina quebrada quando Cânio, o dono da companhia, descobre que Nedda, sua mulher, está apaixonada por Sívio, um habitante da cidade. Para complicar ainda mais a situação, Tônio, um dos atores, declara seu amor à Nedda. O teatro e a vida se confundem no palco e Cânio não consegue separar representação da realidade, levando a um trágico final. Ópera para público infantil.

Cia. de Teatro Esquizóides do Delírio
Autoria: Ruggero Leoncavallo
Adaptação: Carlos Farias
Direção: Cyrano Rosalém
Elenco: Duda Espinoza, Marcelo Sandrini, Fabio Sá, Tais Rafaela, Rita Lopes e João Cunha
Origem: Rio de Janeiro-RJ
Duração: 1h

IMPROVISO

Estréia
Casa Vermelha. Dias 22, 18h; 23, 24h; 24, 18h; 25, 21h; 26, 15h; 27, 18h; 28, 15h
Um espetáculo inesperado onde Pablo Colbert, acrobata e bailarino, utiliza objetos do espaço que o cerca ou até mesmo o público para compor a apresentação. A música pode ser mecânica ou ao vivo variando de acordo com o improviso do músico-sonoplasta. Em cena, várias cordas acrobáticas, um trapézio, tecido acrobático, uma câmera de vídeo, televisões além de outros objetos cênicos.

Autoria: Pablo Colbert
Direção: Rocio Infante
Elenco: Pablo Colbert e Carmo Bartoloni
Origem: Curitiba – Paraná
Duração: de 50 minutos a 1h

INSENSÍVEIS

Teatro Lala Schneider. Dias 23, 21h; 24, 24h
Desespero, amor e ódio. Solidão e falta de comunicação. Três mulheres habitam quartos separados, cada uma vivendo de forma independente sua história. Com boa dose de ironia e bom humor, a peça expõe o retrato sobre a mulher contemporânea inspirada em personagens femininos de William Shakespeare.

Cia. Pasteurizada de Teatro
Dramaturgia: Zuca Zenker
Direção: Fernando Faria
Elenco: Cristiano Deolindo, Laura Kradichi, Maira Romão, Márcio Santos e Zuca Zenker
Cenografia e figurino: criação coletiva
Operadora de som: Isabel Lima
Gênero: tragicomédia
Origem: Santo André – SP
Duração: 1h

IN-SONE – UM TEMPO QUE NÃO PASSA...

Estréia
Teatro Cultura. Dias 28, 15h; 29, 18h; 30, 21h; 31, 15h
Um olhar descontínuo sobre o cotidiano de uma grande cidade. Relatos urbanos com extratos da violência, do abandono e do desespero, numa paisagem de concreto que guarda mistérios em noites de insônia. Encenação inspirada na linguagem do movimento.

Núcleo C.U.L.T (Conspiração Unida na Linguagem Teatral)
Autoria: Fernando Bonassi
Direção: Ed Anderson Mascarenhas
Dramaturgia: baseado em textos de Fernando Bonassi
Elenco: Anna Cláudia Menndes, Eduardo Vasconcelos e Valéria Pedrassoli
Figurino: criação coletiva
Sonoplastia: Rogério Passos e Ed Anderson
Gênero: Drama
Origem: São Paulo – SP
Duração: 45 minutos

INSÔNIA

Teatro Paulo Autran. Dias 27, 24h; 28, 21h
Criado a partir de uma história de ficção científica, o espetáculo conta a história das irmãs Begônia e Petúnia, que moram enclausuradas num porão. Impedidas de dormir, a situação das personagens piora quando sua governanta desaparece e elas precisam lutar contra a fome. Para saná-la, o único alimento acessível é carne humana. Mais tarde, entra em cena o criador Sullivan Chapman, que revela o horror da verdadeira origem das irmãs.

Companhia Le Plat du Jour
Autor: Alexandra Golik
Direção: Le Plat du Jour e Alexandre Roit
Elenco: Alexandra Golik, Carla Candiottio e Alexandre Roit
Origem: São Paulo - SP
Duração: 55 minutos

JAGUAR CIBERNÉTICO

Teatro José Maria Santos. Dias 27, 15h; 28, 22h; 29, 15h
Aventuras surreais de um jovem ameríndio na cidade e na floresta, em lugares sagrados e profanos, seus encontros e duelos com seres-mutantes. Juntos, realizam rituais onde devoram pessoas, credos e modas, num labirinto de nudez e roupa, dor e prazer, culpa e alegria, perdão e castigo. Homens e mulheres perdidos em algum lugar do passado ou do futuro.

Rick Arte Produções Artísticas
Autoria e direção: Francisco Carlos
Elenco: Rodrigo Santoro, Flávio Zulkas, André Marçal, Cecília Maracajá, Patrícia Vital, Alcir Valente, Marcela Andrade, Luciano Andrade, Cristian Peixoto, Sammy Jhonson, Denis Souza e Marta Nassar
Origem: Pará
Duração: 2h

KIT E NET POP SHOW

Bebedouro (Largo da Ordem). Dias 22, 13h30; 23, 15h; 24, 16h30
Dois artistas chegam para apresentar um espetáculo composto por duas histórias. A primeira é sobre um casal que vive muito feliz em sua casa no alto da montanha, até que um dia a esposa resolve ceder aos anseios de seu vício secreto. A segunda história é baseada em uma personagem do folclore brasileiro (Matinta Pereira) que ronda um vilarejo afastado da cidade.

Cia. Kit-Net
Autoria: Rui Padoim
Direção: Rui Padoim
Elenco: Joaquim Gomes, Ronaldo Ventura
Cenografia, Figurino e Sonoplastia: Criação coletiva
Origem: São Bernardo do Campo – SP
Duração: 50 minutos

LA EDAD DE LA CIRUELA

Estréia
Teatro Paulo Autran. Dias 25, 12h; 26, 18h; 27, 12h; 28, 24h; 29, 15h; 30, 12h
A história de uma família de mulheres, contada por duas irmãs através de cartas. O hu-

mor e a reflexão são as principais características do espetáculo.

Companhia Sobretabela

Autoria: Aristides Vargas

Adaptação: Sonnia De Monte

Direção: Walter Neira

Elenco: Guillermo Troncoso e Rubén González Mayo

Origem: Mendoza – Argentina

Duração: 1h10

LA HISTORIA DEL AIRE DE LA NOCHE

Praça Garibaldi (Igreja). Dias 27, 12h; 28, 13h30; 29, 12h; 30, 16h30; 31, 15h

Conto mítico em que é relatada a criação do mundo. A adaptação realizada pelo grupo La Sudestada Teatro, do Uruguai, é realizada de forma intermitente. Um narrador intervém e diferentes personagens representam o que está sendo narrado. A encenação aborda temáticas políticas e sociais contemporâneas, com uma visão comprometida com os problemas da América Latina.

La Sudestada Teatro Itinerante

Inspiração na obra do Subcomandante Marcos

Adaptação: Diego Aguiar, Mariana González, Luis Musetti

Direção: Coletiva

Elenco: Diego Aguiar, Mariana González, Luis Musetti

Gênero: Comédia

Origem: Montevideo – Uruguai

Duração: 30 minutos

LÁGRIMAS PURAS EM OLHOS PORNOGRÁFICOS

Teatro Cleon Jacques. Dias 22, 18h; 23, 15h; 24, 12h; 25, 24h; 26, 21h; 27, 15h; 28, 18h; 29, 24h; 30, 18h; 31, 12h

A história de um adolescente que sai de casa em busca da verdade sobre o seu pai. Numa cidade grande, acaba descobrindo os extremos de sua própria personalidade. Une-se a um grupo de teatro e passa a questionar seus valores éticos, profissionais, morais, econômicos e sexuais.

Grupo Delírio Cia de Teatro

Autoria e direção: Edson Bueno

Elenco: Elder Detry, Anderson Faganello, Caike Luna, Fernanda Machado, Jussara Batista, Wagner Correa, Ranieri Gonzalez e Zeca Cenovicz

Origem: Curitiba - PR

Duração: 2h40

LUA CRESCENTE EM AMSTERDÃ

Estréia

Crystal Hall. De 22 a 24, 22h; de 29 a 31, 24h

Baseado em um conto de Lygia Fagundes Telles, o espetáculo narra a história de dois jovens que resolvem viajar pelo mundo de carona. No início tudo é maravilhoso, a vida é bela e isso basta. Mas, após um longo período de viagem, passando por necessidades materiais, os conflitos começam a aparecer. O amor já não existe mais e as diferenças são gritantes: ele é poeta sonhador e romântico; ela é materialista mimada.

Companhia Dell'Arte

Autoria: Lygia Fagundes Telles

Adaptação e direção: Valdir Fagundes

Elenco: Márcio Ramos e Zenaide Paludo

Gênero: Drama

Origem: Curitiba – PR

Duração: 45 minutos

MACBETH

Teatro Londrina. Dias 23, 21h; 24, 18h

A tragédia shakespeariana conta a história do general Macbeth, que vence uma batalha contra o rei Duncan da Escócia. No caminho de volta ao castelo, ele e seu companheiro Banquo encontram, ao acaso na escuridão, três bruxas que prevêem que um dia Macbeth será rei. Peça em inglês.

Companhia The Performers

Autoria: William Shakespeare

Adaptação e direção: Eduardo Demaestri

Elenco: Ronnie Harvey, Maria Alejandra Bavio, Sara Hillyard e Martin Balaguer

Origem: Argentina

Duração: 1h10

MADAME CAMILLE: ESCUELA DE DANZA

Teatro Londrina. Dias 23, 24h; 24, 21h; 25, 18h, 29, 15h; 30, 12h

Na escola de Madame Camille, pares ensaiam para uma apresentação de dança. Descobre-se, entretanto, que o canto e o bailado escondem algo muito mais sinistro que um simples ensaio.

Companhia: Equipo FIT

Autoria: Hector Santiago

Direção: Jorge Folgueira

Elenco: Armando D'Lorenzo, Flávia Saravalli, William Flores, Yanira Carrillo e Raul Ávila

Origem: Los Angeles (EUA)

MARTINS, QUE PENA!

Teatro Londrina. Dias 28, 18h; 29, 24h; 30, 21h; 31, 21h

A história acontece em um tempo absurdo, associando dados de épocas distintas sem confundir o público. Sob os ares do século XIX e da poluída atmosfera do Brasil atual,

uma família vive as contradições de uma sociedade decadente. Misturam-se em cena os gestos caricatos de um período passado com informações musicais, cinematográficas e televisivas.



Cia. Teatrelados

Autoria: Luis Carlos Matins Pena

Adaptação: Susana Vega

Direção: Susana Vega

Elenco: Adriano Sena, Lívia Melo, Daniel Eça,

Susana Vega, Gilberto Ribeiro, Luís Cláudio

Pires, Lorena Porto, Vítor Vega

Origem: Feira de Santana-BA

Duração: 1h15

MELHORES DIAS (OU A FALSIFICAÇÃO DO VIVER EM NOME DE CONVENIÊNCIAS CONTEMPORÂNEAS)

TUCA. Dias 30, 15h; 31, 19h

O espetáculo apresenta improvisos de teatro, dança e canto com o tema juventude: seus sonhos, incertezas e medos.

Grupo de Teatro TANAHORA/PUCPR

Criação de Roteiro: Wilson Hideki Sagae

Direção: Laercio Ruffa

Elenco: André Sarturi, Diego Duda, Mariana

Baldoino, Ianne Santos, Márcio Pheper, He-

loísa Valente, Renata Boaventura

Atores convidados: Fabiana Ferreira, Caike

Luna, Márcio Juliano, Luciano Wallbach

Gênero: drama

Origem: Curitiba – PR

Duração: 1h30

MEU PRIMEIRO QUASE BEIJO

Solar do Barão. Dias 22, 18h; 23, 21h; 24, 12h; 29, 18h; 30, 21h

Um vendedor de picolé se apaixona por uma estudante de uma escola particular. Espetáculo sobre os conflitos de adolescentes relacionados ao amor, sexo, drogas, conceitos morais e éticos da sociedade apresentados de uma maneira divertida.

De Palco e Cia.

Autoria: Nelson Miranda

Diretor: Nelson Miranda

Elenco: Elionete Soares, Gustavo Miranda, Bruna Vargas, Lucas Gava, Olívia Couto, Cleyverson Pinheiro, Sabrina Rizzo e Victor Coelho

Gênero: drama/comédia

Origem: Cachoeiro de Itaperim – ES

Duração: 1h

MONÓLOGOS: DO OUTRO LADO DA GUERRA

Teatro Londrina. Dias 25, 24h; 26, 21h; 27, 18h; 28, 21h

A peça faz um mergulho inédito e intrigante em um universo marcado por guerras e injustiças. O subconsciente, o sofrimento e a vida após a morte são temas abordados no espetáculo da Cia. M. Koga.

Cia. M. Koga

Autoria e Direção: Marcelo Koga

Elenco: Paulo Alvarenga, Alexandre Furquim,

Márcia Bispo, Tielle Ribeiro, Solange Gaizzi,

Silvio Penzo, Ivhy Mayumi, Samir Halabi

Duração: 50 minutos

Origem: Curitiba – PR

MORADA



Casa. De 22 a 31, 20h30

Quatro atores representam uma mulher em diferentes construções psicológicas: *ego*, *duplo*, *animus* (parte masculina da mulher) e *infância*, com todos os recalques e incertezas da psicologia humana. Dois atores contra-regras conduzem o público à sala (memória social), quarto (problemas sexuais), cozinha (consumo), banheiro (expurgação) e quintal (resolução dos conflitos). O espetáculo será encenado em uma casa e também dentro de um ônibus, que leva os passageiros até a residência.

Cia. de Teatro Sílvia Que Te Ama Tanto

Autoria: Criação Coletiva

Direção: Márcio Pimentel

Elenco: Mariza Basso, Júlio Hernandez,

Suzane Manzuli e Katiane Negrão

Origem: Bauru - SP

Duração: 1h30

MORTE E VIDA SEVERINA & ORAÇÃO AO PÃO

Teatro To Bee. Dias 28, 21h; 29, 15h

A peça retrata a migração do povo nordestino para as grandes cidades, na época da seca. Severino Retirante mostra a dura vida do sertanejo, marcada pelo sofrimento e pela miséria. No entanto, mesmo em meio a tanto sofrimento, a fé e a esperança persistem em marcar a vida desse povo aguerrido. É aí que entra em cena o poema *Oração ao Pão*.

Grupo Jovem de Teatro da Religião de Deus
Autoria: João Cabral de Melo Neto (*Morte e Vida Severina*) e Guerra Junqueiro (*Oração ao Pão*)

vítima de atos conspiratórios.

Jogo Estúdio
Autoria: Daniel Paul Schreiber
Adaptação e Direção: Eugênia Theresa de Andrade
Elenco: Cássio Brasil, Carlos Alberto Escher, Jorge Luiz Alves e Maira de Andrade
Origem: São Paulo – SP
Duração: 1h15



O ARMÁRIO DE BRINQUEDOS

Teatro To Bee. Dias 22, 18h; 23, 15h; 24, 12h;

Baseado no clássico de Victor Hugo, o espetáculo é um musical que conta a história do corcunda Quasimodo e da bela cigana Esmeralda. A história do corcunda, guardião da torre de Notre Dame em Paris, não pode ser vista somente como episódio de terror. É antes de mais nada o relato de um amor não correspondido. A face terrível de Quasimodo exala solidão: é um ser em busca do outro em seu espelho.

P5-Produções Artísticas

Autoria: Víctor Hugo

Direção: Marco Amaral

Elenco: José Antonio, Felipe Vasconcelos, Kátia Kouto, Anderson Mattos, Zeca Santos, Cláudia Assunção, Karina Brandão, Patrícia Rodrigues, Carla Erhardt, Gal Gomes, João Rievers, André Maurício, Leonardo Brasil

Duração: 40 minutos

O EXTREMO DE UM LOUCO

Teatro do Cefet. Dias 23, 15h; 24, 21h; 25, 18h; 26, 12h; 27, 21h

Drogas, alcoolismo e prostituição. É vivendo neste mundo que Mário, um rapaz de 26 anos, fugindo das pressões da radicalidade, desprezo e represálias de seus pais e amigos, tenta encontrar-se defendendo idéias e apologias não aceitas por terceiros. A peça tem como alicerces de origem uma história verdadeira.

Cia Teatral Realidade

Autoria: Godoy Monteiro

Diretor: Carlos Silva

Elenco: Godoy Monteiro

Duração: 1h

Origem: Rio de Janeiro – RJ

Cia. Luzes da Ribalta
Autoria: Antonin Artaud
Direção: Tony Martin
Elenco: Luigi Garofalo
Origem: Santos – SP

O HOMEM QUE CASOU COM UM VEADO

Praça Garibaldi (Igreja). Dias 22, 12h; 23, 13h30; 24, 15h

Encenação de rua extraída de um texto popular. É uma história pitoresca, ambientada em Itapoã (Salvador). Um homem casado, com dois filhos, apaixonou-se por um veado. Abandona a família e vai morar com o animal, causando grande escândalo na sociedade baiana. Todo o espetáculo é entremeado por clássicas músicas de carnaval.

Usina de Teatro

Autoria: D'Ele, o Tal – Cuíca de Santo Amaro
Adaptação e direção: Uarlen Becker
Elenco: Ana Paula Costa, Nog, Paulo Sotero, Lelo Vasques e Uarlen Becker
Origem: Salvador - BA
Duração: 30 minutos

O ISQUEIRO ENCANTADO E A MOURA TORTA

Teatro Rodrigo de Oliveira. Dias 29, 12h; 30 e 31, 15h

A primeira peça conta a história de um soldado que, voltando da guerra, conseguiu um objeto mágico de uma bruxa. A segunda fala de uma linda mulher que foi transformada num pássaro pela terrível Moura Torta.

Cia Espinha de Peixe

Autoria: Irmãos Andersen e Irmãos Grimm
Direção: Azê Diniz
Adaptação: Márcio Rui Padoim
Elenco: Alessandra Brantes, Arlette Ferreira e Azê Diniz
Origem: Santo André – SP

O LUSTRE

Teatro Cultura. Dias 22, 21h; 23, 18h; 24, 21h; 25, 18h

O espetáculo conta a história de um homem e uma mulher que descobrem suas origens falando de problemas comuns a todos os seres humanos. Um discurso penetrante entre a sátira mordaz e a crítica



colocando em cena o homem corrompido e o seu mundo esvaziado de valores positivos.

Cia. Andante de Repertório
Autoria: Antonio Hildebrando
Direção: Djalma Thürler
Elenco: André Carvalho e Adriana Rabello
Origem: Niterói – RJ
Duração: 1h10

O MITO DO CAMINHO DE ATMAN

Estréia

Teatro Paulo Autran. Dias 22, 15h; 23, 12h; 24, 21h

O espetáculo é uma reflexão sobre o processo vida/morte, utilizando metáforas sobre rupturas e renascimentos que acontecem a cada instante na vida de qualquer ser humano. Atman é o lugar onde existe a essência, a realidade individual, e é para lá que o protagonista Heliorte é enviado por seu pai, para que possa percorrer o seu caminho.

Cia Rio Circular

Autoria e direção: Adonias Garcia
Elenco: Barbara Passos, Daniel Faria, Juliana Mafra, Sebastiana Justino e Ana Paula
Origem: Barretos – SP
Duração: 1h25

O ÓCIO

Estréia

Casa Vermelha. Dias 29, 18h; 30, 24h; 31, 21h

O objetivo do projeto é a pesquisa e encenação teatral, em experimentação conjunta em direção, atuação e dramaturgia. O texto conta a trajetória da personagem "Ela" que, após acabar seu trabalho, volta para casa de trem. Durante o trajeto, entre um cochilo e outro, desfilam por seus sonhos e pelos corredores do trem, personagens que refletem o imaginário de um país visto como preguiçoso.

Grupo Vagão de Teatro

Autoria: Denise Alves
Direção: Roberto Moretho
Elenco: Alessandra Brantes, Rosana Ribeiro, Ana Padovan
Origem: São Paulo e Santo André – SP
Duração: 1h30

O REI QUE FICOU CEGO

Teatro Lala Schneider. Dia 24, 15h

Com direção de Surian Barone, a Companhia Karagoz Teatro de Sombras conta as aventuras de um jovem príncipe que busca a cura da cegueira do seu pai, enfrentando diversos obstáculos na luta por seus objetivos. A co-

Companhia Karagoz Teatro de Sombras
Autoria: Ricardo Azevedo
Adaptação: Marcello Andrade dos Santos
Direção: Surian Barone
Elenco: Sônia Viegas e Marcello Andrade dos Santos
Origem: Curitiba – PR
Duração: 40 minutos

O TEMPO PASSA IGUAL



Teatro Londrina. Dias 22, 21h; 23, 18h; 24, 24h; 29, 21h; 30, 24h; 31, 18h

Três gerações de mulheres (uma adolescente, uma adulta e outra idosa) apresentam seus conflitos e experiências. No monólogo (as três personagens são interpretadas pela atriz Pagu), cada geração feminina discute com a platéia seus principais questionamentos, dúvidas e desejos. O espetáculo foi indicado ao Prêmio Gralha Azul (Melhor Atriz).

Autoria: Rodrigo Menon

Direção: Edson Bueno
Elenco: Pagu
Origem: Curitiba – PR
Duração: 1h25

O TRENZINHO VILLA-LOBOS

Solar do Barão. Dias 29, 12h; 30, 15h; 31, 12h
O espetáculo conta as aventuras marotas do menino Heitor, desde suas primeiras artes e peripécias, até ele entrar em contato com os sons e a riqueza da música. A família de Villa-Lobos muda-se para Minas Gerais e a viagem é acompanhada pela peça musical *O Trenzinho Caipira*, que revela a grandeza da nossa terra ao menino. Heitor entra em contato com um mundo rico e totalmente desconhecido, o que marca para sempre as emoções e sentimentos do futuro gênio brasileiro e universal.

Cia. Articularte

Autoria: Dario Uzam
Direção: Dario Uzam
Elenco/manipuladores: Surley Valério,

Alessandra do Nascimento e Talissa Chiminte.
Origem: São Paulo-SP
Duração: 45 minutos

O ÚLTIMO DIA DE UM CONDENADO

Teatro To Bee. Dias 23, 24h e 24, 18h
Espetáculo minimalista baseado na obra homônima de Victor Hugo. A peça conta a história de Charles, um condenado a pena de morte que está vivendo seus momentos finais, sua relação com a justiça, com o sistema penal e com a religião. Sua angústia em deixar a família desamparada e seus últimos instantes são apresentados em um clima tragicômico.

Cia. Algazarra Teatral

Autoria: Victor Hugo
Adaptação e Direção: Edson Caeiro
Elenco: Edson Caeiro, Fernando Silveira
Duração: 1h10
Origem: São Paulo – SP

OS CAMARADAS

Teatro To Bee. Dias 25, 18h; 26, 21h; 27, 24h; 28, 18h; 29, 24h; 30, 12h



A ação transcorre na Eslováquia, em um rigoroso inverno. Ivanovitch Dimitri está desempregado e sua esposa, Bilenka, está muito fraca e doente. O casal quase não se comunica e frequentemente é visitado por algum representante do Partido Eslovaco que, comovido pela miséria de suas vidas, lhes dá alimentos para sobreviver, com a condição de uma breve e estranhamente ruidosa visita ao quarto de Bilenka.

Cia. Carona de Teatro

Autoria: Alfredo Megna
Direção: Pépe Sedrez
Elenco: Arno Alcântara Jr, Fábio Luís Hostert, James Pierre Beck, Paula Braun
Origem: Blumenau - SC
Duração: 50 minutos

OS TRÊS PORQUINHOS A VERDADEIRA HISTÓRIA

Quatro atores narram a história de uma mãe porca que propõe aos filhos buscar a própria sobrevivência. A adaptação se baseia no conto de Joseph Jacobs, resgatando o sentido original da história dos três porquinhos. O espetáculo busca despertar na criança os princípios da realidade e da responsabilidade.

Cia do Nó

Autoria: Joseph Jacobs
Adaptação: Esdras Domingos
Direção: Esdras Domingos e Rogério César
Elenco: Ana Paula Feltrin ou Carina Prestupa, Rogério César, Pierina Ballarini ou Marcelo Gianini e Renata Moré
Origem: Santo André – SP
Duração: 45 minutos

OS XULINGOS

Estréia

Teatro Londrina. Dias 22, 15h; 23, 12h; 24, 15h

A principal diversão da comunidade Xulingo, formada por bonecos de madeira, é colar bolinhas ou estrelinhas uns nos outros. Os bons ganham estrelinhas e, o mau, bolinhas. Tudo ia bem até que dois Xulingos questionam o real valor destes "rótulos".

H. Pimentel – Cia. de Teatro

Autoria: Max Lucado
Direção: Pierre Ruthes
Adaptação: Pierre Ruthes
Elenco: Carlos Moreira e Ulisses Marx Carvalho
Origem: Curitiba
Duração: 45 minutos

OSMO

Teatro Chloris Casagrande. Dias 30 e 31, 21h
Escrito por Hilda Hilst na década de 70, Osmo é mais uma provocação da autora às banalidades do universo feminino. A adaptação e montagem do diretor Fernando Kinas foi preparada para o evento realizado pelo Sesc-Pompéia em janeiro e fevereiro de 2001, para comemorar os 70 anos da escritora.

Autoria: Hilda Hilst
Direção: Fernando Kinas
Elenco: Lori Santos
Origem: Curitiba – PR

PASSA-PASSARÁ

Teatro Cultura. Dias 27, 15h, 28, 12h, 29, 15h
Toninho e Isadora, vendedores de cachecóis, driblam as dificuldades do dia-a-dia contando histórias ao público, supostos clientes. Utilizando objetos do cotidiano (bacia, cestos, cachecóis, vassouras) encenam para uma

platéia improvisada, a história de uma pomba-rolinha e um malandro urubu.

Cia. Hora do Conto

Autoria: Carolina Garcia, Hermes Bernardi Jr, Cristiane Werlang
Adaptação: *Cantarim de Cantará*, de Silvia Orthoff e *As Malandragens do Urubu*, de Virgínia Maria Finzetto
Direção: coletiva
Elenco: Carolina Garcia, Hermes Bernardi Jr.
Origem: Porto Alegre – RS

PENSIONATO TIA LÉA SÓ PARA MENINAS

Teatro Lala Schneider. Dias 28, 24h; 29, 18h; 30, 21h

Um pensionato de garotas vira de cabeça para baixo quando uma delas encanta-se por um homem que conheceu navegando na internet.

Cia. Máscaras de Teatro

Autoria e direção: João Luiz Fiani
Elenco: Tati Pasquali, Jader Alves, Débora Walz, Rubens Sciena, Carol Gulin, Cris Prestes, Luis Eduardo Schroeder, Lauro Cruz, Gerson Egg, Mônia Sartor, Mariana Caetano, Flávia Lacerda, Raquel Silveira e Arlete Roncóski
Origem: Curitiba – PR
Duração: 1h

PEQUENO CIRCO DE HUMANIDADES

Teatro do Cefet. Dias 29, 18h; 30, 21h; 31, 15h

Um dos arcanos do Tarô chega ao mundo e terá o seu destino definido por alguém da platéia, que irá retirar uma das cartas do Tarô. Utilizando linguagem poética e circense, o personagem passará por transformações, representando os 22 arcanos maiores, seus dramas e qualidades.

Companhia Viracena

Autoria: Patrício Dugnani e José Renato Noronha
Direção: Ana Raquel
Elenco: José Renato Noronha
Origem: Campinas (SP)
Duração: 1h10

PETER PAN

Teatro Fernanda Montenegro. Dias 22, 12h; 23, 15h; 24, 12h

O garoto que se negou a crescer leva Wendy, uma menina que não sabe se continua sua infância ou se assume a puberdade, para a Terra do Nunca. Lá, vivem muitas aventuras quando se defrontam com o Capitão Gancho.

Grupo dos 3 Cia dos Atores do Teatro da Praça

Autoria: James Barrie
Adaptação e direção: Cássio Pinheiro
Elenco: Alex Valle, Alexandra Ziller, Fernanda Lima, Gustavo Duque, Michella França, Renata Scoralick, Cecília Carvalho, Deysiane Marques, Paula Barbosa, Guilherme Barbosa e Tiago Barbosa
Origem: Belo Horizonte – MG
Duração: 1h10

PLANETA CLOWN

Bebedouro (Largo da Ordem). Dias 29, 13h30; 30, 12h; 31, 16h30

Espectáculo concebido em Paris, onde dois atores trabalham com objetivos e cenas do cotidiano e convidam o público a interagir e improvisar, baseando-se na linguagem do clown contemporâneo. Acompanhados pela banda Lester.

Clownpania

Autoria: Márcio Ballas
Diretor: Elton Takii
Elenco: Márcio Ballas, Paola Schechtmann e banda Lester
Origem: São Paulo – SP
Duração: 50 minutos

POR TODOS OS SÉCULOS AMÉM

Estréia

TUC. Dias 30, 18h; 31, 21h
Em um futuro distante, quatro atrizes que estão tentando selecionar um texto para ser encenado em um festival de teatro, relembram fatos do passado. As atrizes avaliam o século XX e expõem seus temores, vontades e desejos.

Cia. Propedêuticos de Teatro da Cooperativa Paulista de Teatro

Autoria: Antonio Ginco e Sebastião Apolonio
Direção: Antonio Ginco
Elenco: Alessandra Ranzoni, Lucia Carla, Regiane Menezes, Valquíria Vieira
Origem: Osasco – SP

POR UM FIO

Estréia

Teatro do Cefet. Dias 22, 15h; 23, 12h; 24, 18h; 25, 21h
Uma mulher abandonada por seu amor em uma praia relata sua solidão e a do ser humano de uma forma geral atribuindo a um Deus carrasco a responsabilidade por sua situação. A partir do poema *O Lamento de Ariadne*, de Friedrich Nietzsche, e do próprio mito de Ariadne, o espetáculo tem como objetivo falar sobre esse tema integrando as lin-

guagens da dança, do circo e do teatro.

Cia. Labirinto

Autoria: Friedrich Nietzsche/Clarice Lispector
Adaptação: coletiva
Direção: Rogério Passos
Elenco: Anna Cláudia Mendes
Origem: São Paulo – SP
Duração: 40 minutos

POUT-POURRI BRASILEIRO

TUC. Dias 26, 18h; 27, 21h

O Pout-Pourri Brasileiro é uma encenação montada com base na junção de várias cenas ou fatos para explicar uma idéia principal: uma família como tantas outras que existem em um país que enfrenta crises políticas e sociais, onde o submundo dos narcóticos e a falta de organização familiar levam ao extremo da convivência em um lar perturbado.



Grupo de Teatro Vida

Autoria: Etane de Jesus
Adaptação: Naine Terena
Direção: Etane de Jesus e Naine Terena
Elenco: Paulo Victor Barbosa, Daniele Bertoni, Cemires Leonina, Erick Krominsk, Carlos Tibaldi, Jaqueline, Taís Esלבão, Diego Esלבão, Natália Osorski, Bruno, Tiago Esלבão
Origem: Cuiabá – MT
Duração: 50 minutos

Q.A.P. – UM ESPETÁCULO MULTIMÍDIA

Mini-Guaíra. Dias 25, 18h; 26, 22h
Através do teatro, dança e vídeo conta-se a história de agentes ultra-secretos que vão em busca de uma suposta mala que poderia destruir o mundo.

Cia. do Teatro Brasileiro de Comédia

Autoria: Fábio Ock, Fezú Duarte e Marcos Okura
Direção: Fábio Ock, Fezú Duarte e Marcos Okura
Elenco: Débora Vivan, Jonathan Faria, Joyce Roma, Leonardo Abel, Marco Aurélio Campos, Marcos Ferraz, Tânia Paes
Origem: São Paulo – SP
Duração: 1h

QUANDO AS MÁQUINAS PARAM

Casa Vermelha. Dias 25, 18h; 26, 21h; 27, 24h; 28, 18h; 29, 15h; 30, 21h; 31, 12h

Os personagens Zé e Nina formam um casal proletário com projetos semelhantes aos de tantos outros: trabalhar e construir uma família decentemente. Ela fica grávida e ele, desempregado. Não há solução possível. O desemprego os aflige mais do que nunca. *Quando as Máquinas Param* trata de um tema sempre atual: o desespero humano diante de uma situação limite e de seus trágicos desdobramentos.

Núcleo Caixa Preta da Cooperativa Paulistana de Teatro
Autoria: Plínio Marcos
Direção: Joaquim Goulart
Elenco: Cácia Goulart e Edmilson Cordeiro
Gênero: drama
Origem: São Paulo – SP
Duração: 1h

QUIXOTE – O DOM DA LOUCURA

Teatro Cleon Jacques. Dias 30, 15h; 31, 21h
Dom Quixote é um pacato fidalgo que, aficionado por livros de cavalaria, embriaga-se na ficção de que ele próprio é um cavaleiro andante e sai a campo na defesa dos desvalidos, corrigindo distorções. Na peça, Quixote e Sancho Pança campeiam vitórias e fracassos, passam por grandes aventuras.

Quem Dera! Quiçá? Cia. das Possibilidades
Autoria: Miguel de Cervantes
Adaptação e direção: Luiz Vaz
Elenco: Éliada Candioli, Josy Lozada, Luiz Vaz, Marcos Serra, Mariana Dias
Origem: Rio de Janeiro – RJ
Duração: 1h10

RETRATOS DE MÃE

TUC. Dias 28, 18h; 29, 21h
O tema central é o embate entre mães e filhos. O espetáculo é dividido em três quadros: mãe segurando o laço; mãe numa ilha deserta; e mãe em fuligem de candeeiro. A peça é um exercício brechtiano, despojado, em palco nu.

Cia. Teatro de Seraphim
Autoria: Ronaldo Brito
Direção: Antonio Cadengue
Elenco: Lúcia Machado, Hilton Azevedo, Ana Maria Ramos, Zuleica Ferreira, André Brasileiro e Paula Francinete
Origem: Recife - PE
Duração: 1h15

RISCO DE VIDA

Teatro José Maria Santos. Dias 23, 18h; 24, 12h; 27, 22h; 28 e 29, 18h; 30, 12h; 31, 22h
São Paulo, década de 80. Thomas, crítico de teatro e aspirante a escritor, e Cláudio, baila-

rino e futuro coreógrafo, conhecem-se em uma sauna, apaixonam-se e passam a viver juntos. Mas essa história de amor é transformada pelo aparecimento da Aids, que afeta inicialmente amigos próximos e atinge em seguida o casal.

72 de Teatro
Autoria: Alberto Guzik
Adaptação: Wolff Rothstein
Direção: Alberto Guzik
Elenco: Otávio Filho, Sílvio Ferreira, Wolff Rothstein
Origem: São Paulo – SP
Duração: 1h50

ROBIN & RUFIN

Mini-Guaíra. Dias 23, 18h e 24, 12h



Robin e Rufin são chamados para solucionar um caso bastante curioso: salvar o dicionário da menina Ális, que foi sequestrado pelo vilão Lumière, que é uma interrogação, ou seja, uma pergunta. Os dois heróis iniciam a caça ao vilão porque sem o dicionário Ális não poderá tirar suas dúvidas de leitura.

Grupo Teatral Galáxia
Autoria e direção: Arnaldo Silveira
Elenco: Gil Lavarias, Gel Lavarias, Ton Soranso, Diemes de Freitas, Ariane Silva, Flávio Nunes
Gênero: comédia infantil
Origem: Pinhais - Paraná
Duração: 50 minutos

SAIA DE POBREMA

Estréia
TUC. Dias 27, 18h; 28, 24h; 29, 12h; 30, 15h
Em um país capitalista (mas que deixa as pessoas descapitalizadas), numa era industrial falida com a globalização e a chegada do "Made in China", uma pessoa desempregada, depois de passar fome, envolve-se em uma situação



embaraçosa. Para fugir do problema, vai parar em um teatro, onde interpreta quatro personagens e tenta agradar ao público e sobreviver como artista.

Grupo Ato Ação
Autoria: Jotacê Freitas
Direção: Eugênio Talma
Elenco: Eugênio Talma
Origem: Senhor do Bonfim - BA
Duração: 1h20

SEBASTIÃO



Barraçoa da FAP. Dias 22 e 23, 23h; 24 e 25, 20h
A peça é livremente inspirada na obra do fotógrafo Sebastião Salgado. Com este espetáculo, a Basirah Núcleo de Dança Contemporânea utiliza a terra como elemento cenográfico principal. Nela os dançarinos se arrastam, rolam, misturam-se, e se tornam terra eles mesmos. As imagens simbólicas evocam a luta pela terra e pela sobrevivência, a migração e a degeneração social e humana, a fé e a batalha por uma vida mais digna.

baSiraH Núcleo de Dança Contemporânea
Autoria: Sebastião Salgado
Direção Artística: Giselle Rodrigues
Elenco: Edi Oliveira, Lívia Benet, Lívia Frazão, Márcia Lusulva, Rachel Cardoso
Origem: Brasília – DF
Duração: 50 minutos

SERMÃO DA MONTANHA

Teatro To Bee. Dias 25, 21h; 26, 24h; 27, 18h; 28, 15h; 29, 21h; 30, 24; 31, 18h
O espetáculo discute os valores humanos, a partir de texto do apóstolo Lucas, sobre todas as formas de poder que pressionam as pessoas. A proposta é mostrar o lado humano de Jesus com todas as debilidades inerentes aos seres humanos como a fome, a sede, desejos.

Cia. de Pesquisa Teatral Antonin Artaud
Autoria: apóstolo Lucas seguindo os ensinamentos de Jesus de Nazaré
Direção: Frederico Araújo
Elenco: Frederico Araújo
Origem: Cabo Frio – RJ

Duração: 40 minutos

SERTÃO É DENTRO DA GENTE

Teatro Londrina. Dias 23, 15h; 24, 12h
Adaptação livre de dois contos de Guimarães Rosa: *A Terceira Margem do Rio* e *Soroco, Sua Mãe, Sua Filha*. O grupo de artes cênicas do Sesi/Araraquara é formado por alunos-atores das oficinas especiais, que há 12 anos desenvolve um trabalho de pesquisa e formação de platéia por todo o interior do estado de São Paulo.

Núcleo de Artes Cênicas do Sesi
Autoria: João Guimarães Rosa
Adaptação: Álvaro Filho
Direção: Álvaro Filho
Elenco: Álvaro Filho, Andrea Campanhã, Adriano Realli, Cleide Pinotti, Diego Caporal, Diego Piza, Pedro Fernandes, Vera Voltarelli, Luciana Affonso, Muriel Pinto, Matheus Oliveira
Origem: Araraquara – SP
Duração: 44 minutos

SINTOMAS

TUC. Dias 28, 21h; 29, 18h; 30, 24h; 31, 12h
Um homem descobre como o sistema controla a todos e tranca-se no apartamento. Seus únicos contatos são a namorada e o zelador do prédio. As atitudes se radicalizam, chegando a um suposto desequilíbrio

Cia. BuGrov
Autoria: Ruy Filho
Direção: Ruy Filho
Elenco: Gustavo Garcia de Palma e Maira Lene
Origem: São Paulo
Duração: 1h05

SOB SIGNO DA VIRGEM

Estréia
Teatro Lala Schneider. Dias 27, 24h; 29, 21h; 30, 24h; 31, 15h
Como Ângela chegou virgem aos 21 anos é uma incógnita. Mas, no decorrer da peça, ela faz de tudo para resolver este impasse, projetando uma sombra devassa. A comédia é regada a muita música e personagens caricatos.

Companhia Serial Comicos-Produções Mazé Portugal
Autoria: Branca Aurora
Adaptação e direção: Mauro Zanata
Elenco: Anne Cibele Celi, Janaina Spoladore, Danilo Correia, Leandro Borgonha e Ricardo Cestaro
Origem: Curitiba – RJ

Duração: 1h

TAINAHAKĀ - A ESTRELA VÉSPER

Ethos Companhia de Teatro

Autoria: Ronald Radde

Direção: Marco Zeni

Elenco: Fran Coppola, Márcio Franz, Paulo
M... ..

VAI E VEM (CAME AND GO)

Mini-Guaíra. Dias 27, 12h; 28, 18h; 29, 22h;
30, 12h; 31, 18h

Arruda, Pedro Guilherme

Origem: São Paulo – SP

Duração: 50 minutos

Eventos Especiais

LANÇAMENTO DE LIVROS, CATÁLOGO E CALENDÁRIO

Projeto 50 Anos de Paixão

Este projeto é apresentado sob forma de exposição fotográfica, palestras, depoimentos, e lançamentos de livros e calendário comemorativo, e faz uma retrospectiva da história do Teatro Paranaense.

Sociedade Paranaense - Teatro de Bolso

Dia 22, às 19h
Sala Miguel Bakum no Solar do Rosário
Rua Duque de Caxias, 04, Largo da Ordem
Entrada franca

Palestra Sociedade Paranaense - Teatro de Bolso por Selma Suely Teixeira
Depoimentos de Odelair Rodrigues, Jane Martins e Sinval Martins.

Dia 22, às 19h
Sala de Pedra na sede da Fundação Cultural de Curitiba
Praça Garibaldi, 07, Centro Histórico

Abertura e lançamento do catálogo da exposição fotográfica "50 Anos de Paixão". Lançamento do calendário 2002 ilustrado por Armando Maranhão.

O Teatro de Adultos do Sesi e a Escola de Arte Dramática do Sesi

Dia 23, às 19h
Sala Miguel Bakum no Solar do Rosário
Rua Duque de Caxias, 04, Largo da Ordem
Entrada Franca

Palestra "O Teatro de Adultos do Sesi e a Escola de Arte Dramática do Sesi" por Selma Suely Teixeira.
Depoimentos Lala Schneider, Aluizio Cherobim, Ruth Santos e Ulisses Iarochinski.

O Teatro do Estudante do Paraná

Dia 24, às 11h
Sala Miguel Bakum no Solar do Rosário
Rua Duque de Caxias, 04, Largo da Ordem
Entrada Franca

Palestra "O Teatro do Estudante do Paraná" por Selma Suely Teixeira.
Depoimentos de Armando Maranhão, Nitis Jacon e Luciana Cherobim

Lançamento dos livros integrantes do Projeto 50 Anos de Paixão

Dia 24, às 13h
Local: Livraria do Solar do Rosário

Rua Duque de Caxias, 04, Largo da Ordem

O Teatro de Adultos do Sesi e a Escola de Arte Dramática do Sesi, Sociedade Paranaense de Teatro/Teatro de Bolso, e O Teatro do Estudante do Paraná.

Lançamento do livro Piá em Cena
Dia 24, às 11h

Local: Livraria Dario Veloso, Largo da Ordem

O autor Beto Lanza transformou em livro a pesquisa e o trabalho com Teatro desenvolvido nos Programas Piá da Secretaria Municipal da Criança.

No lançamento do livro "Piá Em Cena" uma apresentação das crianças dos Piás e um bate-papo com o autor dirigido a arte-educadores. O livro é a descrição do processo de encenação do espetáculo-jogo "Guerra dentro da Gente" - a partir da obra de Paulo Leminski.

Dramaturgos Contemporâneos

Dia: 31, às 11h

Livraria Dario Veloso, Largo da Ordem

Lançamento conjunto de alguns representantes da atual produção de textos brasileiros. O autor Tarcisio Pereira, de João Pessoa, lança a sua coleção de 12 livros com os 20 melhores textos de toda a sua produção. Carlos Eduardo Silva de Florianópolis traz o texto "A Filha da..." premiado em concurso do Ministério da Cultura. Marcos Barbosa de Fortaleza traz o texto "Minha Irmã" e Edson Bueno de Curitiba o texto "Estado de Guerra". Os dois últimos premiados no último prêmio Paulo Pontes da Paraíba.

500 Vozes - Lançamento com recital

Dia: 24, às 11h
Local: TUC - Teatro Universitário de Curitiba
Galeria Julio Moreira, Largo da Ordem

Zeca Correa Leite mais conhecido como profissional da imprensa, se aproxima cada vez mais dos palcos. Seu livro de poesias "500 Vozes" é o registro literário do Projeto Quinhentas Vozes levada a termo pelo grupo Os Satyros. E a atriz Silvanah Santos, o presenteia com um recital de seus poemas, acompanhada do músico Mário da Silva.

PROJETO NARRANDO DALTON

TREVISAN

Este projeto inclui um evento teatral, uma oficina e a radiodifusão dos contos de Dalton Trevisan.

Em Busca de Curitiba Perdida

Dias 29, 30 e 31, às 19h
Sala Miguel Bakum no Solar do Rosário
Rua Duque de Caxias, 04, Largo da Ordem
Ingressos: R\$ 5,00

Evento Teatral onde uma atriz-narradora e dois atores-narradores narram ao público contos de Dalton Trevisan, considerado um dos maiores contistas vivos da atualidade. Atendendo ao pedido do autor e submetendo-se à sua supervisão, suas obras não deverão sofrer adaptação e nem cortes, e ser interpretadas na íntegra.

Elenco: Lalá Scremin, Jul Leardini e Sérgio Silva

Concepção e Direção: Lalá Scremin e Jul Leardini

Operador de Luz e Som: Analilian Soares e Rafael Marins

Produção: Éxedra-Pesquisa e Experimentação Teatral0

Narrando Dalton Trevisan

De 25 a 29/03, das 9h às 12h
Teatro SESC da Esquina
Rua Visconde do Rio Branco, 969, Centro

Oficina dirigida a quaisquer interessados em explorar seus recursos vocais e de interpretação, e se inteirar a obra de Dalton Trevisan, autor cuja obra tem enorme importância e relevância para a cultura paranaense e brasileira.

Dalton No Rádio

Dias 25, 26 e 27
Dalton no Rádio: Rádio Educativa

Leituras dos contos de Dalton Trevisan, pelos mesmos atores do evento teatral, que serão veiculados pela Rádio Educativa durante o período do festival.

PROJETO DEVASSOS NA DRAMATURGIA - CICLO DE LEITURA DRAMÁTICA DE GAY PLAYS

Leitura de textos inéditos, debates e performance. Este ciclo se fará com leitura dramática dos textos escritos especialmente para o evento, na sequência debate entre os artistas e a platéia, e apresentação da performance Na Cinza das Horas. Na programação do Fringe vários espetá-

culos de temática gay. Este evento tem o apoio do Grupo Dignidade.

Textos

Uma Pátria Que Eu Tenho, de Fernando Bonassi e Victor Navas
Errado, de Alberto Guzik
Dia 23, às 19h30
Sala Miguel Bakum do Solar do Rosário
Rua Duque de Caxias, 04, Largo da Ordem
Entrada franca

Agreste, de Newton Moreno
O Leopardo, de Antônio Rogério Toscano
Bruta Flor, de Claudia Schapira
Dia 24, às 19h30
Sala Miguel Bakum do Solar do Rosário
Rua Duque de Caxias, 04, Largo da Ordem
Entrada franca

Leitura Dramática

Elenco: Walter Breda, Carol Badra, Eloisa Elena, Mônica Guimarães, Aury Porto, Eduardo Reyes, Newton Moreno
O texto de Fernando Bonassi será lido pelo próprio autor.

Diretores: Nilton Bicudo, Fernando Bonassi e Antônio Rogério Toscano.

Debate

Os debates serão mediados por João Silvério Trevisan, escritor premiado com três Jabutis, jornalista, cineasta e militante gay.

Performance

Na Cinza das Horas

Esta performance faz parte da construção do espetáculo solo sobre a pintora mexicana Frida Kahlo.

Concepção e atuação: Liliane Cury

Sound designer: Caô Brunelli
Light Designer: Zan Martins

Os espetáculos de temática gay que estão no Fringe são *As Richas*, de George Sada, *Ardor*, de César Almeida, *Lágrimas Puras em Olhos Pornográficos*, de Edson Bueno, *Deus Sabia de Tudo e Não Fez Nada*, de Newton Moreno, *Esta Noite Ouvirei Chopin*, de Rodolfo David, *Baladas de Oscar Wilde*, de Nara Keiserman, *Risco de Vida*, de Alberto Guzik (**confira programação**).
CICLO CINEMA DE ATOR

Exibição dos filmes dirigidos por Joel Pizzini e como convidado especial o filme *Pintor de Almas* dirigido por Berenice Mendes. Após a exibição, debates com convidados. Mediação de Jefferson Del Rio.
Entrada franca.

Paulo José: Um auto-retrato brasileiro
Dia 25, às 15h30
Cinemateca de Curitiba
Rua Carlos Cavalcanti, 1174, Centro Histórico

Documentário síntese da obra do ator, diretor e produtor Paulo José, narrado a partir do making off do longa metragem "500 Almas", também dirigido por Joel Pizzini, em que o ator-tema interpreta 6 personagens. Através da composição de cada personagem Paulo José reflete sobre os tipos consagrados por ele no Teatro, Cinema e Televisão.

Evangelho segundo Jece Valadão
Dia 26, às 15h30
Cinemateca de Curitiba
Rua Carlos Cavalcanti, 1174, Centro Histórico

Documentário sobre a arte de representar de um ator, produtor e diretor que criou tipos, virou mito da masculinidade, experimentou personagens essencialmente brasileiros, convertendo-se a um deles: o pastor evangélico.

Raul Cruz - Pintor de Almas
Dia 27, às 15h30
Cinemateca de Curitiba
Rua Carlos Cavalcanti, 1174, Centro Histórico

Documentário dirigido por Berenice Mendes sobre a trajetória de Raul Cruz, pintor, dramaturgo e diretor de teatro curitibano.

Glaucês: Estudo de Um Rosto
Glaucês: Estudo de Um Corpo
Dia 28, às 15h30
Cinemateca de Curitiba
Rua Carlos Cavalcanti, 1174, Centro Histórico

Em "Estudo de Um Rosto" o diretor recorre às sobras de negativos e cópiões não aproveitadas na montagem final do filme "Terra em Transe", de Glauber Rocha protagonizado por Glaucês. Em "Estudo de Um Corpo" Sérgio Mamberti contracenou com as imagens de Glaucês Rocha e com a voz da atriz no monólogo "O Belo Indiferente" de Cocteau, único registro em teatro existente da atriz.

Leonardo Villar: Um homem só
Dia 29, às 15h30
Cinemateca de Curitiba
Rua Carlos Cavalcanti, 1174, Centro Histórico

Documentário sobre o universo estético e existencial do ator Leonardo Villar estruturado a partir do cotidiano solitário em seu apartamento em Copacabana, onde o artista evoca seus principais filmes e revela seus principais desafios na carreira teatral.

O evento terá a presença de Sérgio Mamberti, Jece Valadão e Joel Pizzini

CICLO INTÉRPRETES EXEMPLARES DO TEATRO BRASILEIRO

Entrevistas gravadas com uma hora de duração, em que o artista fala de sua vida, profissão e método de trabalho. Após a projeção Jefferson Del Rio discute com o público as idéias, revelações e características desses artistas de várias gerações. Entrada Franca

Othon Bastos
Dia 25, às 10h
Cinemateca de Curitiba
Rua Carlos Cavalcanti, 1174, Centro Histórico

Fernanda Torres
Dia 26, às 10h
Cinemateca de Curitiba
Rua Carlos Cavalcanti, 1174, Centro Histórico

Juca de Oliveira
Dia 27, às 10h
Cinemateca de Curitiba
Rua Carlos Cavalcanti, 1174, Centro Histórico

Sônia Braga
Dia 28, às 10h
Cinemateca de Curitiba
Rua Carlos Cavalcanti, 1174, Centro Histórico

Hector Babenco
Dia 29, às 10h
Cinemateca de Curitiba
Rua Carlos Cavalcanti, 1174, Centro Histórico

NÃO PERCA

Este espetáculo, que também está sendo apresentado na programação do fringe, na Casa Vermelha, em episódios, nesta apresentação o espetáculo terá todas as cenas apresentadas em sequência, com duração de 5 horas. O público poderá entrar e sair conforme sua vontade. A peça reúne uma coreógrafa e dois músicos gerando uma estrutura mista de dança, música e teatro.

Com Rocio Infante e Sérgio Albach.

Dia 30, às 19h
Livraria Arcádia
Rua 13 de Maio, 611, Centro Histórico
Ingressos: R\$ 5,00

DEBATES

Mediados por Otaviano Costa

Local: Sala Miguel Bakum do Solar do Rosário
Rua Duque de Caxias, 04, Largo da Ordem
Entrada Franca

Dia 28, às 11h
Produção de Programas Regionais
Estarão presentes representantes do Rio Grande do Sul, São Paulo e Paraná. Entre outros convidados estarão presentes Rogério Bazi (SP) e Horácio Duarte (RS).

Dia 29, às 11h
Estratégias de Marketing para Companhias de Teatro
Participação de publicitários, assessores de imprensa, designers gráficos e companhias de teatro. Entre outros convidados estarão presentes: Foca, Adriana Alegria, Marialda Pereira.

Dia 30, às 11h

Nova Dramaturgia Brasileira
Alguns representantes de concursos que revelam novos autores trarão informações sobre a atual dramaturgia nacional.

Convidados: Humberto Ferreira Braga - Coordenador Geral de Artes Cênicas do Minc; Fátima Ortiz - diretora curitibana, integrante da comissão julgadora do Concurso Nacional de Textos Teatrais Inéditos do Minc - Edição 2001 categoria infantil; Marici Salomão - Jornalista, dramaturgista de Antunes Filho e integrante da comissão julgadora do Concurso Nacional de Textos Teatrais Inéditos do Minc - Edição 2001 categoria adulto; Tarcísio Pereira - Autor paraibano com premiações em festivais de teatro e concursos de dramaturgia, e coordenador do Prêmio Paulo Pontes de Dramaturgia da Paraíba; Edson Bueno - Diretor e autor curitibano, premiado na última edição do Prêmio Paulo Pontes.

EXPOSIÇÃO DE FOTOGRAFIAS NO MIS

O Museu da Imagem e do Som abre a mostra "Frederico Medeiros - 2 Tempos" com duas exposições relacionadas ao teatro já

na semana que antecede o festival. De 15 de março a 15 de abril
Local: Museu da Imagem e do Som (MIS)
Rua Barão do Rio Branco, 395, Centro

Fotografias de Teatro Paranaense
O fotógrafo Frederico Medeiros revela nesta exposição os detalhes capturados dos palcos que muitas vezes escapam aos olhos do espectador. São vinte fotos de espetáculos teatrais encenados em Curitiba nos últimos três anos.

Antropofagia - performance
Um apanhado de oito fotos, que juntas, contam a história de um relacionamento amoroso. Esta exposição conta ainda com uma performance que será realizada na abertura do evento, com César Almeida e Iria Braga. A performance tem música especialmente composta por Caeli Gobato e Jorge Falcon.

Ciclo de Vídeos de Teatro no MIS
Uma compilação de gravações de grandes sucessos dos palcos mundiais. Sessões sempre às 19h. Entrada franca.

Dia: 18/03 - Toda Nudez será Castigada, de Arnaldo Jabor (73). Com Darlene Glória, Paulo Porto e Hugo Carvana. Adaptação da peça homônima de Nelson Rodrigues, recriada com eficiência pela excelente fotografia de Lauro Escorel.

Dia: 19/03 - Uma Rua chamada pecado, de Elia Kazan (51). Com Vivien Leigh e Marlon Brando. Adaptação da peça homônima de Tennessee Williams. O filme ganhou quatro Oscars, incluindo melhor atriz (Vivien Leigh). O tema musical de Alex North foi um dos mais marcantes da década de 50.

Dia: 20/03 - As Bruxas de Salem, de Nicholas Hitner (96). Com Daniel Day Lewis e Wynona Ryder. Esta fantástica adaptação da peça de Arthur Miller, escrita pelo próprio dramaturgo, faz referências a um fato histórico e ao mesmo tempo é parábola da paranóia macarthista que dominou os Estados Unidos na década de 50, à época do lançamento do texto.

Dia: 21/03 - Tio Vânia em Nova Iorque, de Louis Malle (94). Com Julianne Moore e Wallace Shawn. Um grupo de atores vai representar a peça "Tio Vânia", de Tchecov, num velho teatro da rua 42 em Nova Iorque. O local está em ruínas, mas é um ambiente fotogênico para um elenco de atores off-broadway.

Dia: 22/03 - Ricardo III - Um Ensaio (97),

de Al Pacino. Com Al Pacino, Wynona Ryder e Alec Baldwin. Poder, ganância e ambição retratados nos bastidores da peça de William Shakespeare.

PROJETO FORMANDO PLATÉIAS ESPAÇO CRIANÇA

Este evento quer aproximar as crianças do fazer artístico com objetivo de motivar uma platéia interessada em questões de arte e cultura.

De 25 a 27/03
Das 14h às 16h30
No Memorial de Curitiba, Largo da Ordem

As crianças serão recepcionadas com um espetáculo de Teatro de Bonecos do Dr. Botica, em seguida participarão das mini-oficinas: Teatro de Bonecos com a equipe do Dr. Botica; Teatro de Bonecos com Ana Deveza; Construção de instrumentos musicais com o músico Ary Giordani; Construção de brinquedos com o artista plástico João Batista; Baile de Máscaras com a equipe do Sesc/Esquina
Ao final uma apresentação com o Palhaço Bicudo interpretado por Sérgio Bustamante.

Palhaço Bicudo

Sérgio Bustamante interpreta há 20 anos o palhaço Bicudo, fazendo uso de pernas-de-pau, monociclo, malabares, circo, teatro e mimica. Durante os Eventos Especiais, o ator fará várias apresentações surpresa. Fique atento!

TEATRO SOLIDÁRIO – CULTURA COMO ALIMENTO À CIDADANIA

Dia 23, às 20h
Local: Ópera de Arame
Rua João Gava, s/nº, Pilarzinho
Ingressos: 1 kg de alimento não perecível

O espetáculo "Romeu e Julieta", de Paula Giannini e Palco Produções troca 1 kg de alimento por um ingresso. As doações serão encaminhadas à FAS. Apresentação única no dia 23, às 20h na Ópera de Arame. Troca de ingressos no dia 22/03 no Memorial da Cidade, das 14h às 19h; no dia 23/03 no Memorial até às 18h, e na bilheteria da Ópera de Arame a partir das 19h.

ABRAÇÃO ENTRE AMIGOS

Dia 24, excepcionalmente às 15h
Cia. do Abração – Rua Paulo Ildefonso Assumpção, 725, Bacacheri

Telefone (41) 362-9438.

Este evento promovido pela Companhia do Abração, e que vem informalmente ganhando ares de movimento cultural, recepção os participantes do 11º Festival de Teatro com o 1º Abração entre Amigos do ano. O evento reúne artistas de diversos segmentos e consumidores de arte e cultura e é pontuado por um delicioso café da tarde. Nesta edição exposição de figurinos de Eduardo Giacomini, exposição dos trabalhos de Mauren Miranda, performance de Nara Heeman, apresentação de Dança Butoh, o palhaço Sérgio Bustamante, entre outras possíveis atrações, já que o Abração entre amigos está aberto para quem quiser aparecer.

FEIRA DE ARTE

De 22 a 31/03
Memorial da Cidade – Largo da Ordem (1º andar)
Das 14h às 19h – aos domingos das 10h às 19h

1. Teatro de Bonecos Dr. Botica

O Teatro de Bonecos Dr. Botica se compõe de múltiplos espaços, destinados às mais diversas atividades que envolvem exclusivamente as linguagens de Teatro de Bonecos. Traz para a Feira de Arte uma exposição de bonecos, as mini-oficinas de construção de bonecos e as apresentações nas Janelas – um palco itinerante projetado para apresentações curtas e interativas.

2. Design Gráfico – Foca

Ilustrador, designer gráfico, seu trabalho tem como característica principal o uso da ilustração, mantendo assim uma forte integração com o texto original e a montagem final do espetáculo. Sua técnica é mista, variando desde o nanquim sobre papel até a ilustração totalmente digital.

3. Gláucia Severo – Escritório de Arte

Artista plástica, curadora, marchand e produtora cultural, coordena o Escritório de Arte que representa artistas plásticos e fotógrafos atuantes e inéditos. Para a Feira de Arte exposições dos artistas plásticos Índia O'Hara e Oséias Leiva Silva, dos fotógrafos Paulo Manzig e Pedro Nossol.

4. Caixa de Criação Lausac e Instalação

O artista plástico Cassiano Pires também do Escritório de Arte, traz mais uma vez a sua Caixa de Criação Lausac e uma instala-

ção de artes plásticas interativa. A instalação visa devolver o prazer primitivo do desenho, mostrando que a expressão do indivíduo não é nada sem a coletividade.

5. Mundaréu – exposição de bonecos e adereços

O grupo foi criado em 1997 e, desde então, aventurou-se por campos do conhecimento popular. O grupo já viajou pelo Paraná, São Paulo, Santa Catarina, Minas Gerais, Pernambuco, Maranhão e Rio de Janeiro, por onde ministrou oficinas e apresentou os espetáculos de seu repertório. O Mundaréu, em viagem pelo Brasil, se descobre divulgador de algo maior do que ele: a beleza da arte popular brasileira.

6. João Batista – exposição de móveis cenográficos

A exposição Refazendo a Mobília mostra o reaproveitamento de materiais de madeira submetidos à reciclagem através de pintura, transformando-as em peças artísticas e cenográficas.

7. Fred Teodoro – Os Retratistas

O fotógrafo proporciona aos seus retratados uma volta ao passado, a chance de ser um personagem famoso, uma vedete irresistível. Um "souvenir" do Festival de Teatro para ser guardado para sempre.

8. Solar do Rosário – produtos do Festival e outros produtos de arte

Um espaço particular, vivo e atuante de arte e cultura. Complexo cultural que envolve Galeria de Arte, Livraria, Molduraria, Antiquário, Restaurante, Casa de Chá e jardim de esculturas. Também promove várias atividades culturais como cursos, oficinas, ateliers, lançamentos de livros, palestras e coral. O Solar do Rosário é o representante exclusivo dos produtos do Festival de Teatro.

9. Família Horn – diversos produtos de arte

A família Horn é um grupo artístico formado pelos integrantes de uma mesma família: pai, mãe, oito filhos e um neto. Atuam em Curitiba como músicos, artistas plásticos, designers, cenógrafos, figurinistas, performes, artistas gráficos, bonequeiros e principalmente etc. Morando no que eles chamam de "comunidade familiar urbana" há três anos, os Horn vêm buscando – e conseguindo! Viver e sobreviver de arte.

10. SESC

O Sesc da Esquina realiza e apóia projetos e atividades que resgatam o valor social da cultura. Nesta Feira de Artes realiza a oficina Baile de Máscaras, onde cada participante criará seu personagem e experimentará

olhar o mundo a partir dele. A máscara utilizada no teatro desde a antiguidade tem um sentido mágico, ao mesmo tempo revela e disfarça, através dela olhamos o mundo com outros olhos.

11. Livraria do Eleotério - Leia. O livro liberta

Uma das livrarias mais apreciadas pelos artistas, traz para a Feira de Arte livros de Autores Paranaenses e uma grande variedade de livros de arte, teatro e cinema.

12. Iara Siviero – conbase

Precursora da moda de vanguarda em Curitiba Iara Siviero cria roupas e acessórios unindo sensibilidade e praticidade. Suas criações podem ser definidas como "clássicas intrigantes": perduram mas carregam uma informação intrigante.

13. Uniarte – Universidade Livre do Artesanato e Cultura Popular

Sociedade civil sem fim lucrativos de caráter cultural e educativo tem a missão de valorizar o artesanato e a cultura popular paranaense, fomentando o desenvolvimento sócio econômico do artesão e artista popular.

14. Fran's Café

O Memorial da Cidade funciona como ponto de encontro dos participantes e público do festival. E o Fran's Café estará instalado no Memorial servindo cafés, tortas, sanduíches. Um ponto não apenas para se encontrar como para ficar.

FESTA DO GRUPO MUNDARÉU COM APRESENTAÇÃO DE ESPETÁCULOS

Dia 29 de março, a partir das 23h
Local: Clube Vasco da Gama (Calamengau). Rua Roberto Barroso, esquina com Tapajós
Ingressos: no dia R\$7,00 e antecipado R\$5,00

O grupo Mundaréu realiza no dia 29 de março, a festa Mundaréu Alucinou!, que será realizada no Clube Vasco da Gama. O grupo apresentará antes da festa começar, os espetáculos As Aventuras de uma Viúva Alucinada e o já tradicional Cacuriá do Tatá. A festa terá também como atração no final da noite, isto é, já no sábado de Aleluia, uma malhação do Judas, feita por todos os presentes. O evento tem o apoio do FTC. Formado por músicos, atores, bonequeiros, dançarinos e arte educadores que, juntos, se transformam em brincantes, o Mundaréu tem por objetivo divulgar a arte popular brasileira, seus cantos, sua plasticidade, suas danças, teatralidade e contos.

Curitiba

*voce precisa
conhecer*

A Expresso Mundial leva você aos lugares mais encantadores e badalados da capital ecológica do Brasil.

Em cada local, uma agradável surpresa...

E você vai vendo, de perto, a cada descoberta, porque Curitiba é diferente e tão lembrada, mundo afora.

visite nosso site:

www.curitibavprecisaconhecer.com.br



Nossos serviços / *Our Services*
City Tours / *By Nights*

Passagens Aéreas (nacionais e internacionais) / *Flights (domestic and international)*

Pacotes (aéreos e rodoviários) / *Packages*

Cruzeiros (Costa brasileira; Caribe e América Central; Ilhas Gregas; Mar Mediterrâneo)

Cruises (Brazilian Coast; Caribbean and Central America; Greek Islands; Mediterranean Sea)

Passagens de Trem (Serra do mar; Litoral; Europa e América do Norte)

Train Tickets (Serra do Mar; Paraná State Coast; Europe and North America)

Reservas em hotéis; Locação de carro; Fretamento e Táxi aéreo

Reservations with hotels; Car rental; Charters and Air taxi

EXPRESSO MUNDIAL
VIAGENS & TURISMO

www.expressomundial.com.br

Rua Comendador Araújo, 143, Edifício Executive Center Everest, loja 5 Curitiba - PR
expressomundial@expressomundial.com.br

Telefone (41) 233-0319 - Fax (41) 324-0981 - SAC 0800-415255

Curitiba,

um espetáculo aplaudido no mundo inteiro.



CURITIBA
PREFEITURA DA CIDADE

A CAPITAL SOCIAL

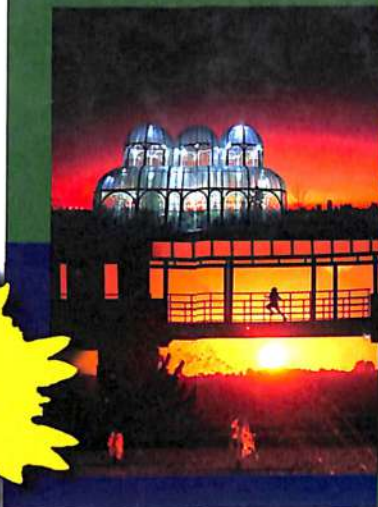
www.curitiba.pr.gov.br

Curitiba 309 anos.

É mais fácil ser feliz aqui.



Respire fundo



E sinta o dinamismo, a beleza e o colorido de Curitiba. A preservação do meio ambiente, os jardins floridos, os bem cuidados prédios históricos em contraste com a moderna e arrojada arquitetura, como a do Jardim Botânico, Ópera de Arame e Universidade Livre do Meio Ambiente, um dos mais eficientes sistemas de transportes do Brasil e uma das três melhores cidades do mundo em qualidade de vida. Pode-se viver Curitiba todas as horas do dia e da noite, seja nos barzinhos da Rua das Flores, nos inúmeros e equipados parques, ou nos memoriais, onde além de conhecer um pouco mais sobre as etnias que aqui se radicaram, você vai descobrir verdadeiros tesouros do artesanato desses povos. Faça uma pausa nos incontáveis restaurantes, cantinas e churrascarias. Mas se você for muito dinâmico e quiser aproveitar a noite, existem diversas opções de lazer e compras na Rua 24 Horas, que nunca fecha. Venha, viva e respire Curitiba !


GOVERNO DO
PARANÁ
SECRETARIA DA INDÚSTRIA
DO COMÉRCIO E DO TURISMO


PARANÁ
TURISMO

<http://www.pr.gov.br/turismo>
e-mail: prturdpe@pr.gov.br



**GASTRONOMIA/GASTRONOMY
GASTRONOMIE/GASTRONOMÍA/GASTSTÄTTEN**



Agora também no almoço!
ver mapa D5

Almoço das 11h às 15h • Filés • Frangos • Massas
Jantar a partir das 18h • Sopas • Pizzas • Saladas

Estacionamento em frente, 1ª hora grátis.
Av. Batel, 1733 Delivery 342-7055

VINHOS SANTA FELICIDADE

José Strapasson, Filhos & Cia. Ltda.

Av. Vereador Toaldo Túlio, 285

Fone (41) 372-1214 Fax: (41) 372-2941

Santa Felicidade - 82320-010 - Curitiba - PR

www.vinhosantafelicidade.com.br

vinhosf@vinhosantafelicidade.com.br



BÔNUS

Na compra de 1 McOferta média ou grande + 1 casquinha, apresente este cupom no caixa e leve no lugar da casquinha 1 Sundae ou 1 Torta.

Sundae

Torta Banana

Torta Maçã



Promoção válida até 30/04/2002, nas lojas McDonald's de Curitiba e São José dos Pinhais.

Valido 1 cupom por pessoa, visita / dia e não cumulativo com outras promoções.

BATEL: Av. N. S. Aparecida, 170. 243-5626
CABRAL: Av. Munhoz da Rocha, 525. 352-2151
CHILE: Rua Chile, 2134. 334-3622
ESTAÇÃO: Pç. de Alimentação. 322-0880
JARDINS: Av. Mal. Castelo Branco, 1081. 262-0098
MERCÊS: Av. Manoel Ribas, 1396. 339-3942
PORTÃO: Rápida Centro / Portão, 2597. 345-7173
RUA DAS FLORES: Av. Luiz Xavier, 65. 322-3738
RUA XV: Rua XV de Novembro, 457/459. 223-1855
SÃO JOSÉ DOS PINHAIS: Av. das Torres, 2950. 382-0555
SHOPPING CRYSTAL: Piso L3 - Pç. de Alimentação. 323-4414
SHOPPING CURITIBA: Piso L4 - Pç. de Alimentação. 326-1418
SHOPPING MUELLER: Piso G1 - Pç. de Alimentação. 225-2796
WAL MART: Av. Comendador Franco, 3449. 266-4061

**GASTRONOMIA/GASTRONOMY
GASTRONOMIE/GASTRONOMÍA/GASTSTÄTTEN**



O melhor pernil de **carneiro assado** do planeta!

Venha saborear o inigualável pernil de carneiro assado na brasa temperado com especiarias e recheado com fartos pedaços de queijo parmesão.

Reservas: 264-6834

Somente sob encomenda com 24 horas de antecedência.

ESPAÇO UNIVER CIDADE
CULTURA, GASTRONOMIA, LAZER E DIVERSÃO
Rua Presidente Rodrigo Otávio, 813, Alto da XV

Após o espetáculo peça pizza Atolinni.



Champagnat
335-1818

Água Verde
329-5252

Cabral
352-6464

Jl. Social
362-0302

GASTRONOMIA/GASTRONOMY
GASTRONOMIE/GASTRONOMÍA/GASTSTÄTTEN

Caffé Ristorante



Almoço e Jantar, de Terça a Domingo



Com reservas:

Brunch, de Terça a Domingo, das 9h as 11h
Café Colonial, de Terça a Sábado das 16h30 as 18h30
Rua Guttemberg, 44, esq. Coronel Dulcídio, Batel
Curitiba PR - Telefax (+1) 223 9007

ver mapa D4

GASTRONOMIA/GASTRONOMY
GASTRONOMIE/GASTRONOMÍA/GASTSTÄTTEN

PANKECA
bier

30 deliciosos sabores,
com drinks especiais e
um super video bar

Prove! Todos os dias a partir das 18h

Av. Vicente Machado, 666A, Batel, (41) 322-4153

ver mapa E4

Churrascaria



ver mapa G5

■ Buffet com 60 saladas

Bar do
Victor
Restaurante

Todas as Quintas-feiras, servimos
o delicioso Caldo de Peixe

ver mapa G5

**GASTRONOMIA/GASTRONOMY
GASTRONOMIE/GASTRONOMÍA/GASTSTÄTTEN**

PINKECA
bier

30 deliciosos sabores,
com drinks especiais e
um super vídeo bar

Prove! Todos os dias a partir das 18h

Av. Vicente Machado, 666A, Batel, (41) 322-4153

ver mapa E4

**GASTRONOMIA/GASTRONOMY
GASTRONOMIE/GASTRONOMÍA/GASTSTÄTTEN**



**Um grande cenário para você
saborear o melhor chopp.**



Bar Brahma, o único dentro de uma fábrica de cerveja.

Av. Getúlio Vargas, 234 (esq. com João Negrão) - Curitiba - PR
barbrahma@barbrahma.com.br - Inf.: (41) 224-1628

ver mapa G5

**Churrascaria
PAIOL**

ver mapa G6

■ Buffet com 60 saladas

■ Espeto corrido com 20 variedades

■ Buffet com 10 pratos quentes

Quartas e Sábados: tradicional feijoada

Rua João Negrão, 2400
Rebouças Curitiba Paraná
fone (41) 332-3830 (41) 332-8089
fax (41) 332-8297

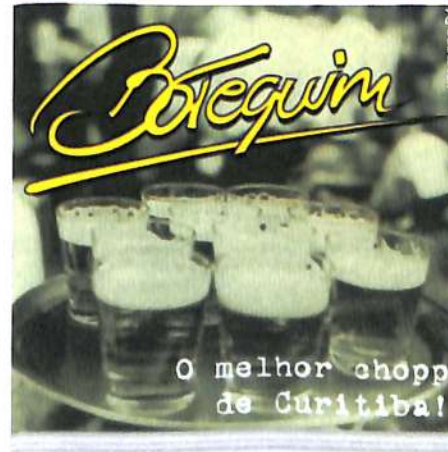


ver mapa G4

Todas as Quintas-feiras, servimos
o delicioso Caldo de Peixe.
Aberto para almoço Sábados
e Domingos.

Rua Livio Moreira, 284, São Lourenço
Curitiba - Paraná - (41) 353-1920
urbansam@uol.com.br

Indo pela Mateus Leme, passando a lombada
eletrônica, virar a 1ª à direita, mais 50m.



ver mapa D4

O melhor chopp
de Curitiba!

Av. Vicente Machado, 758

Fone: (41) 3027-2062

BETO BATATA
batata suíça em casa
363 6969

Beto Batata Restaurante
Rua Prof. Brandão 678
Alto da XV
041 262 0840

Beto Batata em Casa
Rua Schiller 1960
Hugo Lange
041 363 6969



ver mapa H5

**Comendador
Grill**

ver mapa E4

*Sistema por quilo
com preço justo
*Aberto todos os dias
*Sexta-feira: festival
de frutos do mar
Rua Com. Araújo, 194 - Centro - Fone: 223-5134



ver mapa H3

O melhor Strudell.

Rua Augusto Stresser, 1995 A, Hugo Lange
362-1343



ver mapa G3

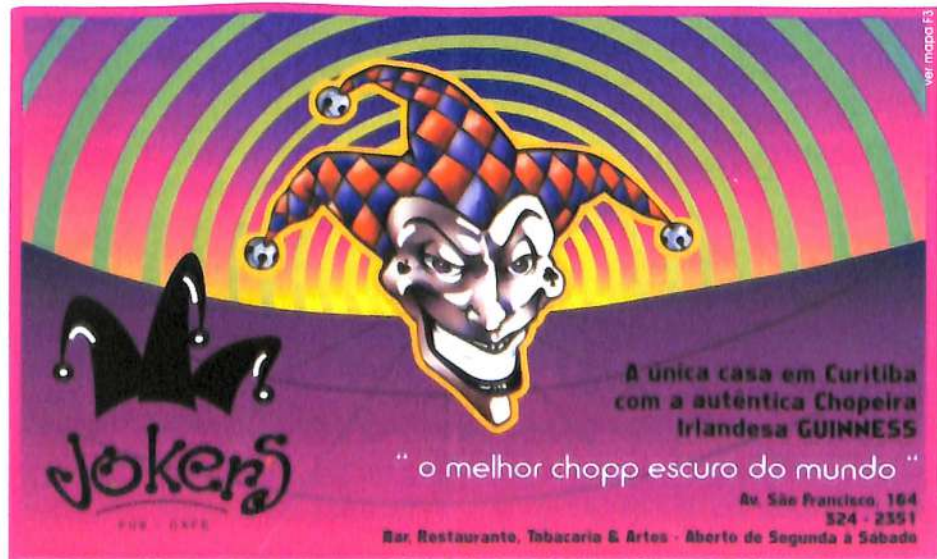
Atendimento: Terça a Domingo das 10:00h às 21h
No interior do Passeio Público
322-7067



ver mapa E5

COMIDA TÍPICA ALEMÃ
Jantar de Terça a Sábado
Almoço de Terça a Domingo
Marrêco
Mignon
Kassler
Eisbein
cozido ou assado

Av. dos Estados, 863, Água Verde. (41) 3023-5155



ver mapa F3

A única casa em Curitiba
com a autêntica Chopeira
Irlandesa GUINNESS

"o melhor chopp escuro do mundo"

Av. São Francisco, 164
524 - 2351

Bar Restaurante, Tabacaria & Artes - Aberto de Segunda a Sábado



Agora também no almoço!

ver mapa D6

Almoço das 11h às 15h • Filés • Frangos • Massas
Jantar a partir das 18h • Sopas • Pizzas • Saladas

Estacionamento em frente, 1ª hora grátis.
Av. Batel, 1733 Delivery 342-7055



O melhor pernil de **carneiro assado** do planeta!

Venha saborear o inigualável pernil de carneiro assado na brasa temperado com especiarias e recheado com fartos pedaços de queijo parmesão.

Reservas: 264-6834

Somente sob encomenda com 24 horas de antecedência.

ESPAÇO UNIVER CIDADE
CULTURA, GASTRONOMIA, LAZER E DIVERSÃO
Rua Presidente Rodrigo Otávio, 813, Alto da XV

ver mapa H3

VINHOS SANTA FELICIDADE
José Strapasson, Filhos & Cia. Ltda.
Av. Vereador Toaldo Túlio, 285
Fone (41) 372-1214 Fax: (41) 372-2941
Santa Felicidade - 82320-010 - Curitiba - PR
www.vinhosantafelicidade.com.br
vinhosf@vinhosantafelicidade.com.br

ver mapa B2



BÔNUS

Na compra de 1 McOferta média ou grande + 1 casquinha, apresente este cupom no caixa e leve no lugar da casquinha 1 Sundae ou 1 Torta.

Sundae

Torta Banana

Torta Maça



Promoção válida até 30/04/2002, nas lojas McDonald's de Curitiba e São José dos Pinhais.

Válido 1 cupom por pessoa, visita / dia e não cumulativo com outras promoções.

BATEL: Av. N. S. Aparecida, 170. 243-5626
CABRAL: Av. Munhoz da Rocha, 525. 352-2151
CHILE: Rua Chile, 2134. 334-3622
ESTAÇÃO: Pç de Alimentação. 322-0880
JARDINS: Av. Mal. Castelo Branco, 1081. 262-0098
MERCÊS: Av. Manoel Ribas, 1396. 339-3942
PORTÃO: Rápida Centro / Portão, 2597. 345-7173
RUA DAS FLORES: Av. Luiz Xavier, 65. 322-3738
RUA XV: Rua XV de Novembro, 457/459. 223-1855
SÃO JOSÉ DOS PINHAIS: Av. das Torres, 2950. 382-0555
SHOPPING CRYSTAL: Piso L3 - Pç de Alimentação. 323-4414
SHOPPING CURITIBA: Piso L4 - Pç de Alimentação. 326-1418
SHOPPING MUELLER: Piso G1 - Pç de Alimentação. 225-2796
WAL MART: Av. Comendador Franco, 3449. 266-4061

ver mapa D2, D5, E4, E5, F4, F5, G3, G5, H3, H5 e J4

Após o espetáculo
peça pizza Atolinni.



Champagnat
335-1818

Água Verde
329-5252

Cabral
352-6464

Jd. Social
362-0302

ver mapa D3, H3 e E6

Hertz Rent a Car

RESERVAS NACIONAIS E INTERNACIONAIS

CURITIBA: Seminário (41) 269-8000
Aeroporto (41) 381-1382

LONDRINA: (43) 339-3316
MARINGÁ: (44) 266-1160

CENTRAL DE RESERVAS: 0800-147300

ver mapa C5 e I5

CONSULTE NOSSOS PREÇOS ESPECIAIS
PARA O FESTIVAL DE TEATRO DE CURITIBA



FIQUE
de OLHO!

Diária à partir
R\$ 29,00

GRANDE
PROMOÇÃO
YEIS
rent a car
aluguel de carros

366-2525

ver mapa H5 e G2

VERONA
VIP SERVICE

- Transporte de passageiros em excursões (cidades históricas, viagens de lazer ou para compras)
- Turismo ecológico e de aventura (parques, reservas, pescarias)
- Turismo de negócios e deslocamento de empresários
- Socorro emergencial em viagens interrompidas ou em apoio a seguradoras e frotistas
- Transporte de noiva (casamento)

(41) 332-5961

Rua Maria Moscardi Fanini, 268, lj 07
Guaira - Curitiba - Paraná

www.veronavn.com.br / veronavn@terra.com.br

ver mapa E5



SEGNEWS

locadora de veículos

Descobrimo novos caminhos

30 anos de experiência no mercado.

ver mapa G5 e I5

Victoria

Villa
HOTEL

Em Curitiba, o importante
é você ficar bem.



Av. Sete de Setembro, 2448 Curitiba - Paraná
Fone: 0800-780025 / (41)324-7878 / fax: (41)322-9695
hvictoria@onda.com.br - www.victoriavilla.com.br

ver mapa G4

Um hotel executivo com a qualidade
que você merece.



Lizon
CURITIBA HOTEL

Conheça o nosso
restaurante

Informações e Reservas

Av. 7 de Setembro, 2246, Centro - Cep 80060-070
Curitiba - Paraná - Brasil - fone: (41) 323-4503
Reservas: (41) 323-4594 - Tool free (0800) 414503
www.lizon.com.br - reservas@lizon.com.br

ver mapa G4

GUAÍRA
PALACE HOTEL



estacionamento próprio
próximo à rua 24 horas

ver mapa F4

HO
HOTEL O'HARA



ESTILO COLONIAL

Localização central, com vista panorâmica para
Teatro Guaira e Universidade Federal do Paraná

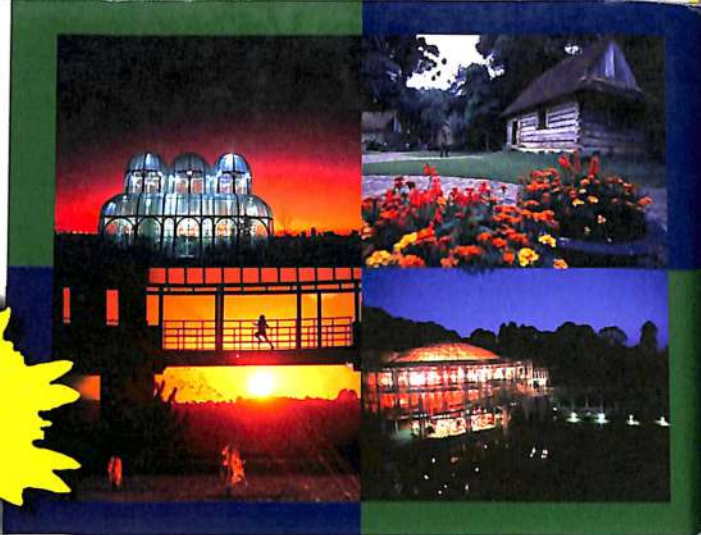
Fone: 232-6044 Fax: 232-6732
Rua XV de Novembro, 770 - Centro





Respire fundo

E sinta o dinamismo, a beleza e o colorido de Curitiba. A preservação do meio ambiente, os jardins floridos, os bem cuidados prédios históricos em contraste com a moderna e arrojada arquitetura, como a do Jardim Botânico, Ópera de Arame e Universidade Livre do Meio Ambiente; um dos mais eficientes sistemas de transportes do Brasil e uma das três melhores cidades do mundo em qualidade de vida. Pode-se viver Curitiba todas as horas do dia e da noite, seja nos barzinhos da Rua das Flores, nos inúmeros e equipados parques, ou nos memoriais, onde além de conhecer um pouco mais sobre as etnias que aqui se radicaram, você vai descobrir verdadeiros tesouros do artesanato desses povos. Faça uma pausa nos incontáveis restaurantes, cantinas e churrascarias. Mas se você for muito dinâmico e quiser aproveitar a noite, existem diversas opções de lazer e compras na Rua 24 Horas, que nunca fecha. Venha, viva e respire Curitiba !



PARANÁ
TURISMO

<http://www.pr.gov.br/turismo>
e-mail: prturdpe@pr.gov.br

