

São Paulo, 15 de março de 2006

da FOLHA

guia

ESPECIAL



Parte integrante da Folha de S. Paulo de 15 de março de 2006 - Ano 9 - Não pode ser vendido separadamente - Foto Leticia Pinheiro/Folha Imagem

O ator Hugo Possolo,
dos Parlapatões, que
apresenta o monólogo
"Prego na Testa"

15º Festival de Teatro de Curitiba

Veja roteiro com 225 sinopses e a programação do evento dia a dia

Veja os locais das apresentações

ACT - Ateliê de Criação Teatral
r. Paulo Graesser Sobrinho, 305, São Francisco, tel. (41) 3338-0450

Alice Bar
r. Guido Straube, 6, Água Verde, tel. (41) 3024-1865

Aquarele Bar
r. Claudino dos Santos, 70, Largo da Ordem, tel. (41) 3323-3564

Guairão (Auditório Bento Munhoz da Rocha Neto)
r. Conselheiro Laurindo, s/nº, Centro, tel. (41) 3322-2628

Auditório da Rua da Cidadania Matriz
r. da Cidadania Matriz, pça. Rui Barbosa, s/nº, tel. 3323-4474

Auditório Mario de Mari - CIETEP
av. Comendador Franco, 1.341, Jardim Botânico, s/tel.

Bristol Brasil 500
r. Desembargador Mota, 1.499, Batel, tel. (041) 3021-1500

Casa da Comédia
r. Lamenha Lins, 1.429, Rebouças, tel. (41) 3332-4361

Casa do Damasceno
r. Treze de Maio, 991, Centro, s/tel.

Casa Hoffmann
r. Claudino dos Santos, 58, Largo da Ordem, tel. (41) 3321-3288

Casa Vermelha
Largo da Ordem, Centro, tel. (41) 321-3300

CATs
al. Dr. Muricy, 949, Centro, tel. (41) 3224-5912

Clube Cultural de Curitiba (Piscina)
r. Magdalena de Almeida, 250, Portão, tel. (41) 3346-7500

Era Só O Que Faltava...
av. República Argentina, 1.334, Água Verde, tel. (41) 3342-0808

Espaço Cultural FALEC
r. Mateus Leme, 990, Centro, tel. (41) 3352-2685

Espaço Cultural Pé no Palco
r. João Negrão, 2340, Rebouças, tel. (41) 3029-6860

Espaço Dois
r. General Carneiro, 814, Centro, tel. (41) 3362-6224

Espaço Holístico Paramita
r. Visconde do Rio Branco, 84, Centro, s/tel.

Estacionamento Piquerobi
r. 24 de Maio, 88, Centro, tel. (41) 3322-0064

Guairinha (Auditório Salvador Ferrante)
r. XV de Novembro, s/nº, Centro, tel. (41) 3322-2628

Hotel Centro Europeu
pça. Gel. Ozório, Centro, tel. (41) 3021-9900

Jokers
r. São Francisco, 164, Centro, tel. (41) 3324-2351

Mini-Guairã (Auditório Glauco Flores de Sá Brito)
r. Amintas de Barros, s/nº, Centro, tel. (41) 3322-2628

Museu Paranaense
r. Kellers, 289, Alto São Francisco, tel. (41) 3304-3300

Ruínas São Francisco
Alto do São Francisco, em frente ao Museu Paranaense, Centro, tel. (41) 3321-3300

Sala Londrina
r. Claudino dos Santos, 79 - Largo da Ordem, Centro, tets. (41) 3321-3263

Sociedade Batel
r. Francisco Rocha, 198, Batel, s/tel.

Solar do Barão
r. Carlos Cavalcanti, 533, Centro, tel. (41) 3321-3367, r. 2334

Teatro Cleon Jacques
r. Mateus Leme, 4777, Parque São Lourenço, São Lourenço, tets. (41) 3313-7191 e 3313-7190

Teatro Cultura
pça. Garibaldi, 39, Largo da Ordem, Centro, tel. (41) 3224-7581

Teatro da Caixa
r. Conselheiro Laurindo, 280, Centro, tel. (41) 3321-1956

Teatro da Fesp
r. Dr. Faivre, 141, Centro, tets. (41) 3028-6502

Teatro da Reitoria
r. XV de Novembro, 1299, Centro, tel. (41) 3360-5066

Teatro Edson Bueno
Endereço: av. Sete de Setembro, 2775, shopping Estação, Centro, tel. (41) 2101-8292

Teatro Fernanda Montenegro
r. Coronel Dulcídio, 517, Centro, tel. (41) 3224-4986

Teatro José Maria Santos
r. Treze de Maio, 655, Centro, tel. (41) 3322-7150

Teatro Laia Schneider
r. Treze de Maio, 629, Centro, tel. (41) 3322-8108

Teatro Marina Machado
r. Amintas de Barros, 549, Centro, tel. (41) 3264-8260

Teatro Odelaír Rodrigues
av. Sete de Setembro, 2434, Centro, tel. (41) 3029-1758

Teatro Ópera de Arame
r. João Gava, s/nº, São Lourenço, tets. (41) 3355-6070, 3355-6071 e 3355-6072

Teatro Paiol
r. Coronel Dulcídio, 517, shopping Novo Batel, piso C, Batel, tets. (41) 3225-4484 e 3224-4986

Teatro Rodrigo D'Oliveira
r. Carlos de Carvalho, 418, Centro, tel. (41) 3223-2205

Teatro Saltimbancos
r. Comendador Macedo, 330, Centro, tel. (41) 3362-2869

Teatro SESC da Esquina
r. Visconde do Rio Branco, 969, Centro, tel. (41) 3322-6500

Teatro Unicenp
r. Pedro Viriato Parigot de Souza, 5300, Campo Comprido, tel. (41) 3317-3000

Tripicirco Escola Experimental
Dep. Joaquim José Pedrosa, 840, Cabral, s/tel.

TUC - Teatro Universitário de Curitiba
Galeria Julio Moreira, Largo da Ordem, Centro, tel. (41) 3321-3300

BILHETERIA CENTRAL Shopping Omar (acesso 1: av. Vicente Machado, 285; acesso 2: r. Comendador Araújo, 268)

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO
seg. a sáb.: 9h30 às 20h; dom.: 14h às 20h.

FORMA DE PAGAMENTO
Cheque, dinheiro ou cartão MasterCard

PREÇOS
Mostra Oficial: R\$ 24

Fringe: de R\$ 12 a R\$ 24 (as peças de rua são gratuitas)

ATENÇÃO
Uma hora antes do início do espetáculo, os ingressos para as apresentações infantis e do Fringe deixam de ser vendidos na bilheteria central e passam a ser vendidos na bilheteria do espaço, até o início da peça. Na Mostra Oficial, os ingressos deixam de ser vendidos na bilheteria central duas horas antes do início da apresentação e só

voltam a ser vendidos uma hora antes, na bilheteria do respectivo teatro

DESCONTO
Estudantes, maiores de 60 anos, clientes do Itaú, clientes da Vivo e funcionários da Petrobras têm direito à meia-entrada

NA INTERNET
www.festivaldeteatro.com.br

Todas as informações foram fornecidas pela organização do festival, mas é recomendável ficar atento a possíveis alterações. Informações: 0/xx/41/3016-3400 e www.festivaldeteatro.com.br

15ª edição recebe clássicos e monólogos

Gustavo Fioratti

Ao completar 15 anos, o Festival de Teatro de Curitiba traz cerca de 200 espetáculos, número muito próximo ao do ano passado. O recorte escolhido para a **Mostra Oficial**, que apresenta 19 peças, privilegia produções mais enxutas, com monólogos permeando boa parte da programação (pág. 4). O evento ocupa pontos diversos da cidade de Curitiba de amanhã (dia 16) a 26 de março.

Desta vez, não há na lista nenhum figurão do teatro nacional, mas os participantes se notabilizam por trabalhos cuidadosos, em geral bem-sucedidos nas cidades onde fizeram temporada.

Quatro estréias esquentam a Mostra: "Amores Surdos", do grupo espancal; "Fala Zé", estrelado por José de Abreu; "Hércules", com os Parlapatões e a Pia Fraus; e "Mirandolina", produção paranaense com direção de Roberto Innocente. Os quatro espetáculos conferem frescor ao evento, já que as montagens da Mostra Oficial recorrem, neste ano, a obras de grandes nomes da literatura — Dos- toiéviski ("Sonho de um Homem Ridículo"), Henrik Ibsen ("Nossa Casa de Boneca"), Simone de Beauvoir ("A Mulher Desiludida").

Sobre o **Fringe**, esta edição especial do **Guia da Folha** dá dicas pontuais nas páginas 8 e 9: em meio a tantos espetáculos de Curitiba (cerca de 120 peças) e de São Paulo (cerca de 50), vale sondar o que anda acontecendo nos palcos de outros Estados.

A abertura guarda uma novidade: pela primeira vez o festival apresenta uma orquestra, a Sinfônica do Paraná, sob a regência do maestro Alessandro Sangiorgi, no dia 15, às 20h30, no Guairão.

índice

4 destaques
10 sinopses
23 dia a dia



Cena de "Um Homem É um Homem", texto de Brecht encenado pelo grupo Galpão

DESTAQUES

Monólogos são o principal recorte da Mostra Oficial

Valmir Santos

Em edição de orçamento enxuto, conforme afirma a organização, a Mostra Oficial dá margem a uma espécie de espírito de Têspis (século 6 a.C.), o lendário ator que descolou-se do coro na Grécia Antiga. Entre as 19 peças da programação, seis são monólogos.

A paleta expõe personagens angustiados, indignados ou fanfarrões em quatro montagens do Rio e duas de São Paulo.

Em "A Mulher Desiludida", peça de Simone de Beauvoir, Guida Vianna interpreta uma mãe na casa dos 40 anos que passa a existência

a limpo na noite de Réveillon. Na manhã seguinte, ela tem um encontro com o ex-marido para reaver a guarda do filho, agora único, pois a outra filha se matou. A direção é de Gilberto Gawronski.

O amor de perdição do jovem Werther por Charlotte, no clássico romântico de Goethe, também atravessa o suicídio. Pedro Osório dá voz ao discurso amoroso, sob direção de Antônio Gilberto.

Recortando episódios biográficos com uma lupa sobre a sua geração — a mesma dos deputados José Dirceu, José Mentor e outros —, o ator José de Abreu apresenta

no depoimento inédito "Fala, Zê!" aquilo que deve se configurar também como um retrato sem retoques da história recente da política brasileira. Ou seja, não faltará humor.

"A gente brinca que é uma comédia 'psicopoliticapsicodélica'", afirma Abreu, que tem 40 anos de carreira. Ele divide o texto com Angel Palomero e Walter Daguerre. Tomam por base as experiências e relatos do ator, aqui também convertido em "narrador brincalhão, que dá aquela piscadela para a platéia".

"Digamos que resulta um falso testemunho, uma auto-

biografia não-autorizada que apanha, por exemplo, um momento que a sorte da vida me proporcionou: a participação no movimento estudantil", diz ele.

A encenação é de Luiz Arthur Nunes, com quem Abreu completa 30 anos de parcerias de palco.

Em "A Descoberta da América", Julio Adrião interpreta texto de Dario Fo no qual um sujeito que sobrevive a um naufrágio é detido pelos índios, mas depois se torna aliado para tentar se safar (leia mais à dir.).

Uma outra forma de canibalismo, a do sistema capitalista financeiro, é escancarado em "Prego na Testa", pancada do norte-americano Eric Bogosian no cidadão médio de seu país, cidadão "globalizado" cuja mediocridade pode ser medida num churrasco de fim de semana. Gancho para as múltiplas faces do parlapi-tão Hugo Possolo, dirigido por Aimar Labaki, também o tradutor.

O espectro do suicídio também ronda "Sonho de Um Homem Ridículo", novela de Dostoiévski defendida por Celso Frateschi. Ao voltar para casa, numa noite fria e chuvosa, o funcionário de uma repartição pública depara com uma criança que lhe pede ajuda. Ele nega, a ignora. Chegando ao quarto miserável, o sujeito senta-se numa poltrona, dorme e mergulha em sonho de tintas fantásticas. A imagem daquela criança ainda o cap-tura. Em xeque, a noção de



Adrião dá corpo e voz à época da colonização

Tudo em "A Descoberta das Américas" parece sugerir improviso, mas o intérprete Julio Adrião e a diretora Alessandra Vannucci dissecam o trabalho palmo a palmo, experimentando o texto do italiano Dario Fo desde 2000, nos 500 anos do Descobrimento do Brasil.

Ressonâncias verbal e corporal preenchem os planos de quem narra e de quem vive os vários personagens, tudo e todos a cargo do ator: índios, colonizadores espanhóis, Jesus, Madalena e até animais.

Depois de escapar da fogueira da Inquisição, o personagem Johan, um zê-ninguém, entra de gaiato numa embarcação e sobrevive a um naufrágio. No Novo Mundo, ele testemunha matanças, é escravizado pelos nativos, aprende outra língua e acaba venerado pelos índios por conta dos seus "milagres".

No texto em que ele mesmo atuou pela primeira vez em 1992, marco dos 500 anos do Descobrimento da América pelas caravelas de Cristovão Colombo, Fo mira a sanha dos colonizadores. Escreveu-o originalmente em gromelô, uma língua híbrida inventada na esteira da commedia dell'arte no século 16. Daí o peso da oralidade na peça. [VS]

felicidade.

"O personagem é extremamente autocentrado, o que lhe provoca desânimo geral, mas basta o sonho para desestruturar a idéia do suicídio, que não era tão arraigada assim", diz Frateschi, dirigido por Roberto Lage.

Para a pesquisadora Tania Brandão, do Rio, que ingressou neste ano na curadoria do Festival de Curitiba, é na-

tural que as condições atuais de produção determinem monólogos. Mas nem sempre significa atalho facilitador.

"O que é especial no monólogo é sua capacidade de revelar muito da pesquisa e dedicação do ator, do estágio que a interpretação tem alcançado entre nós", diz Brandão.

Veja datas e horários da Mostra Oficial na pág. 10



A atriz Guida Vianna interpreta texto de Simone de Beauvoir em "A Mulher Desiludida"

Revelações do Fringe voltam consagradas ao festival

Depois do barulho que fizeram no Fringe em edições anteriores, os grupos XIX de Teatro e espanca! voltam sob os holofotes da Mostra Oficial

XIX de Teatro apresenta "Hygiene"

Grupo jovem que se volta preferencialmente para o passado, o XIX de Teatro revisita a sua própria e curta história nesta edição do festival.

Na mesma Casa Vermelha em que encena o seu segundo trabalho, "Hygiene" (pág. 10), a companhia paulistana debutou em 2002 com "Hysteria" (pág. 15), na qual um elenco feminino retratava o cotidiano de um hospício do século 19. Criado na USP, o espetáculo foi, à época, considerado o melhor do Fringe, e, a partir do êxito em Curitiba, entabulou uma carreira que teve como



Depois de São Paulo e Rio, "Hygiene" chega à Curitiba

ponto alto apresentações que integraram o Ano do Brasil na França.

O grupo, agora obviamente integrado à Mostra Oficial, aborda em "Hygiene", desta vez com atrizes e atores, as questões de moradia e de "higienização" do espaço urbano também no século retrasado, do ponto de vista dos habitantes de um cortiço. Em São Paulo, a montagem esteve em

cartaz na antiga vila operária Maria Zélia.

A companhia estabeleceu uma residência para pesquisas no local. Durante cerca de um ano, os artistas conversaram com os moradores do lugar e ali promoveram atividades culturais.

Ao marcar a volta à cidade que o revelou, o XIX de Teatro promove duas sessões de "Hysteria", que cumpriu temporada no Rio recentemente.

[Pedro Ivo Dubra]

espanca! mostra "Amores Surdos"

O grupo mineiro espanca! realizou um itinerário ansioso por qualquer jovem companhia que tente a sorte no Fringe —espécie de loteria na qual se pode assistir a coisas ótimas e a outras ruins. No ano passado, mostrou "Por Elise", seu primeiro trabalho, que, na base do boca-a-boca, arrebatou o público e a crítica. Agora, o conjunto volta a Curitiba num contexto menos precário e in-

certo, inserido precocemente na Mostra Oficial, com o espetáculo "Amores Surdos" (pág. 10).

Se em "Por Elise" havia vizinhos que se encontravam e se desconstruíam em instantes de epifania, a obra da vez traz uma família de sonâmbulos desgastados pela rotina. "É uma continuação da investigação da nossa companhia. Quisemos seguir com uma pesquisa das questões para nós

importantes, como a simplicidade, a relação com a platéia e como, por exemplo, levar em conta o ponto de vista de quem vê pela primeira vez uma peça de teatro", diz a dramaturga e atriz Grace Passô, 25.

Desta vez, ela não é mais a diretora: Rita Clemente responde pela encenação de "Amores Surdos", texto escrito antes de "Por Elise", mas modificado recentemente, a partir das sugestões dos atores. [PID]

A busca do contemporâneo por meio do clássico

Sérgio Sálvia Coelho

Vitrine de novidades, a Mostra Oficial se rende aos clássicos. Reflexo talvez da crise de produção que atinge duramente todos os Estados: um texto consagrado já é chamariz para o público, e o risco, aparentemente, se reduz.

Mas é uma faca de dois gumes. Qualquer excesso de fidelidade a uma montagem clássica para um texto clássico pode soar redundante e pouco atrativo. A ousadia de adaptação, por outro lado, pode tornar superficial o conteúdo, em nome de uma embalagem nova.

Assim, a iniciativa de Gustavo Gasparini de adaptar "Otelo" de Shakespeare para o universo da Mangueira ("Otelo da Mangueira") é uma idéia sedutora mas que pode resultar em simples pretexto se o contexto novo não retomar as questões essenciais da trama.

Do lado oposto, Geraldo Carneiro e Paulo José apostam no que há de imortal no amor de Antonio e Cleópatra, com o atrativo raro de que esta peça de Shakespeare nunca foi montada no Brasil. Buscando ficar próxima do essencial, a montagem confia na capacidade de contador de histórias do bardo.

Não se deduza daí uma tendência do diretor Paulo José para evitar as atualizações. Para mostrar "Um Homem é um Homem", de Brecht, a referência à guerra do Iraque é necessária e inevitável.

Uma peça clássica, no en-



O ator Celso Frateschi em cena

tanto, exige uma formação depurada dos atores. É o trunfo do italiano Roberto Inocente ("Mirandolina"), que, convidado pelo Atelier de Criação Teatral de Curitiba para ajudar a construir uma commedia dell'arte brasileira, aproveita seus conhecimentos de Carlo Goldoni para propor uma Mirandolina que junte a receita consagrada com a vontade de comer.

A volta aos clássicos representa também um reencontro com a palavra, com a capacidade de se fazer ouvir. Mesmo que na forma reduzida de monólogo que abunda também nesta Mostra, o ator no centro do palco se responsabiliza em compartilhar idéias. Escolha a que preferir, e boa viagem.

Veja salas e horários da Mostra Oficial na pág. 10

Frateschi expõe suas convicções políticas

Dostoiévski anda mais contemporâneo do que nunca. A angústia existencial de quem se sente estrangeiro no mundo mal precisa ser adaptada para funcionar no palco: basta dar a ele uma voz capaz. Ou seja, a de um ator como Celso Frateschi.

Nota-se que a montagem tornou-se particularmente dolorosa em tempos de CPI. É difícil evitar um sorriso irônico diante de símbolos que surgem em paródia involuntária: fala-se de uma estrela vacilante, e de um novo sol de frágil pureza. Mas Frateschi se expõe não como um Quixote injustiçado, mas como um homem que não tem pudor de expor suas convicções políticas, ao preço de parecer ridículo.

Lava a alma de quem, como ele, ainda se recusa a crer que a política possa prescindir da ética para atingir seus objetivos. O sonho do qual não abre mão é o da sociedade justa. E é em nome dela, enquanto artista e homem público, que emana o seu enorme talento. [SSC]



GUIA DE PROGRAMAÇÃO

BR



Pra quem num qué bebê salgado e nem cumê insosso, No Zé Firino a boa mesa é no jantar e agora também no ALMOÇO!



Venha apreciar as delicias do Seo Zé Firino, que vão desde saborosos aperitivos, para embalar o conversê, até pitês como moquecas, escodidinho, picanha assada em forno de pedra e pratos porretas feitos com queijo do sertão. Aos sábados feijoada carioca e aos domingos barreado.

Para ALMOÇAR: aos sábados, a partir das 12:00 hs e domingos, a partir das 13:00 hs. Obs.: quem quiser ficar de prosa já emenda com o jantar!

Para JANTAR: diariamente, a partir das 18:00 hs

deixe de queixo e venha se faltar!



Bar do Zé Firino

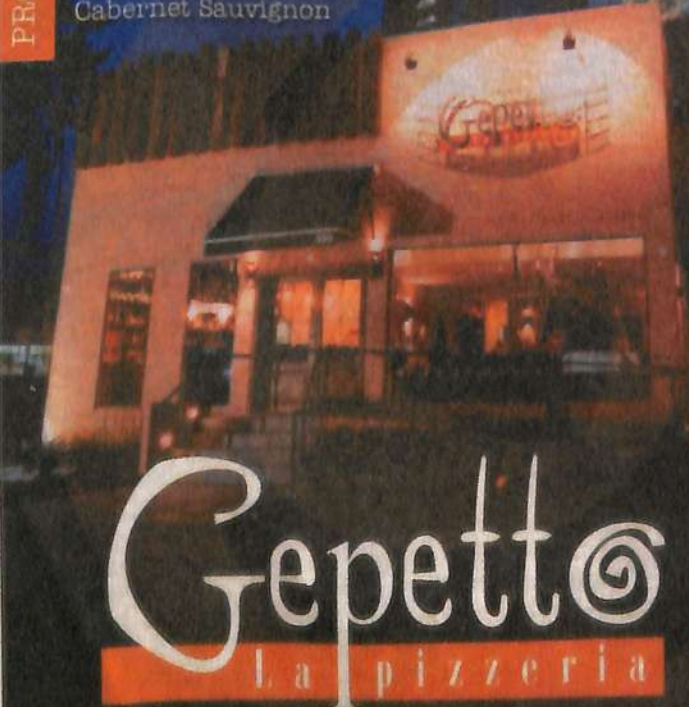
Rua Cel. Dulcídio, 540 • Batel • Fone: (41) 323.3753

ESPETÁCULO DE PROMOÇÃO

Pedindo um prato quente do Zé e apresentando um ingresso de qualquer espetáculo do Festival, você ganha uma calpirinha de vodka ou Velho Barreiro.

PROMOÇÃO

Peça uma pizza individual, apresente seu ingresso e ganhe uma taça de vinho tinto chileno Santa Carolina Cabernet Sauvignon



Gepetto
La pizzeria



Alameda D. Pedro II, 390
Batel • Fone: (41) 323.8646

FESTIVAL DE CURITIBA

EDITORIAL

Achou complicado? Por isso vale ter este guia sempre à mão. Ele tem em detalhes tudo que acontece no Festival. As seções indicam o tipo de programação, o local, o dia e o horário.

As sinopses das peças dão a você o resumo de cada espetáculo, além dos teatros, horários e preços de ingressos. Preste sempre atenção à classificação de idade.

Na página central, uma grade com as peças da Mostra Contemporânea facilita a visualização e ajuda o espectador a se organizar. Mas se o problema for chegar a algum dos locais, um mapa com todas as indicações resolve o problema.

Consulte também o portal com as últimas notícias e dicas importantes para os 11 dias da programação. Um lembrete importante: todas as apresentações da Mostra Contemporânea serão às 20h30.

Aproveite o Festival porque ele é a oportunidade de ver, em um mesmo lugar e em um determinado tempo, espetáculos novos, tendências e experiências pouco conhecidas.

O Festival de Teatro de Curitiba é uma emoção atrás da outra e a sua começa agora.

Bem-vindos ao Festival de Teatro de Curitiba, um encontro contagiante da arte, da poesia, da música e da dança, elementos protagonistas e coadjuvantes de uma montagem teatral.

De 17 a 27 de março, teatros, ruas, praças, e outros lugares não tão convencionais, serão palcos para 219 espetáculos que ocuparão 42 espaços na cidade. O maior número de peças participantes nestes 14 anos de história do Festival de Teatro de Curitiba.

Ao todo serão 70 estréias nacionais. É a grande vitrine do teatro brasileiro e, este ano, espaço também para companhias do México, do Uruguai, da França e dos Estados Unidos.

Considerado o Festival do Brasil, esta edição será espaço também para noites de autógrafos e lançamentos de livros, exposições, oficinas, cursos e palestras. Sem esquecer dos espetáculos gratuitos e circuito de festas.

Sem esquecer dos eventos que se somam ao Festival como a programação da Mostra Metropolitana, do Risorama e da Casa Hoffmann.

PATROCÍNIO



FESTIVAL
DE CURITIBA

FESTIVAL
DE CURITIBA

ENTENDA O FESTIVAL

ENTENDA O FESTIVAL 5

HISTÓRICO DO FESTIVAL 6

DESTAQUES 8

Ponto de encontro
Portal de informações
Você em Cena
Cursos UFPR
Curtas

VEJA GRÁTIS 10

TEATRO 12

Sinopses

GRADE DE PROGRAMAÇÃO 40

Página Central

ÍNDICE

PIOLA

DOPO IL TEATRO
(PIZZA)

Happy hour
De Segunda a Sexta das 18 às 20h

O Festival de Teatro de Curitiba foi criado em 1992 e é considerado o maior evento das artes cênicas do país. Chamado por muitos como o Festival do Brasil, é um conjunto de atividades que desperta no público curiosidade e satisfação pelo teatro, independente da idade. São 13 anos ininterruptos de espetáculos e de eventos especiais durante o mês de março. O Festival é uma contribuição significativa para a cultura nacional à medida que reúne, em um curto espaço de tempo, um grande número de espetáculos, proporcionando interação e troca de experiências entre artistas, profissionais, jornalistas e, principalmente, o público.

f FRINGE

Um grande número de espetáculos, vindos de várias regiões do Brasil – e de outros países – aportam na cidade, oferecendo aos espectadores um leque de atrações. Centenas de montagens, com linhas de encenação das mais diversas, criam em Curitiba um rico panorama de teatro todo o dia.

m MOSTRA DE

UM SENHOR FESTIVAL

1992

O Festival inaugura a Ópera de Arame com o espetáculo *Sonhos de Uma Noite de Verão*, do diretor Cacá Rosset, cuja apresentação havia sido proibida no Teatro Municipal de São Paulo. Zé Celso Martinez Correia, afastado dos palcos há alguns anos, remonta a peça *As Boas*, especialmente para o FTC.

Enrique Diaz se revela com a peça *A Bao A Qu*. O diretor nordestino Antônio Nóbrega se apresenta pela primeira vez para o público do sul do país. O Festival ocupa o Largo da Ordem com a peça *A Comédia da Esposa Muda*, do Grupo Galpão e 11 diretores de festivais internacionais vieram a Curitiba como observadores. Na primeira edição, o Festival recebeu 14 espetáculos.

1993

Pela primeira vez uma peça é encenada na Catedral Basílica: a primeira peça da trilogia bíblica, *O Paraíso Perdido*, do Teatro da Vertigem. O Cido Paraiso Perdido, do Teatro da Vertigem. O Cido de Cinema Nelson Rodrigues e a tarde de autógrafos do livro *O Anjo Pomográfico*, de Ruy Castro, integraram o bloco de eventos paralelos ao Festival. Foi criada a Rede Brasil, ligada à Rede Latino-Americana de Cultura, que reúne promotores de festivais e promove circuitos de espetáculos em vários países. Gabriel Vilella traz a montagem *Romeu e Julieta* para o FTC. Nesta ano, o Festival recebeu 16 espetáculos.

1994

Malu Mader encabeça *Vestido de Noiva*, texto de Nelson Rodrigues e direção de Luis Arthur Nunes. Vânia Toledo expõe a mostra fotográfica *As Atrizes*. Romero Andrade de Lima apresenta *A Trilogia*, pela primeira vez em espaço alternativo. A extinta casa noturna Aeroanta é palco para quatro espetáculos, entre eles a banda Vexame, com a atriz Marisa Orth. O musical *Pixinguinha* e a peça *Amanhã Será Tarde Demais*, com Denise Stoklos, são eleitos os melhores espetáculos do Festival. Unglauber, de Gerald Thomas, também se destaca como o pior espetáculo. A crítica de teatro Bárbara Heliodora aclama: *Vau Sarapalha*, do grupo paraibano Piolim. Ao todo foram 14 peças.

1995

O FTC recebe 16 espetáculos, entre eles a primeira peça norte-americana, *Slapstik*, em associação com o consulado dos Estados Unidos. O Teatro da Vertigem volta à cidade com o segundo espetáculo de sua trilogia bíblica: *O Livro de Jó*, que revelou o ator Matheus Nachtergaele e foi apresentada no Centro Metropolitano de Saúde. A companhia norte-americana, Dell'Arte Players Company, realiza workshop de comédia física, em evento paralelo ao Festival. Com o FTC é reativado o teatro do Colégio Estadual do Paraná.

1996

na sua quinta edição, o Festival apresentou 21 peças, sendo nove estréias nacionais. *Nowhere Man*, de Gerald Thomas, vem a Curitiba em produção do próprio FTC. Thomas fez testes com atores paranaenses e escolheu Raul Thomas para integrar o elenco. Produção de Quintuplos, pelo FTC. Os *Faróis do Saber* produzem duas leituras dramáticas. São feitos ensaios abertos de *O Burguês Ridículo*, com Marco Nanini. Prometeu reúne mais de duas mil pessoas na Boca Maldita e no Parque Barigüi. Participação do Diretor da Biblioteca do Lincoln Center, de Nova York, que falou sobre o seu projeto de documentação das artes cênicas. Clarice em Casa, do ator Raul de Orefino dirigido por Irene Ravache, fez apresentações em colégios e centros comunitários da Região Metropolitana de Curitiba. O ator Marco Nanini conduz uma série de jogos dramáticos com as crianças que frequentam os *Faróis do Saber*.

1997

Neste ano foram 22 montagens e uma inédita feira de negócios, que abriu as portas para a contratação do melhor da produção teatral do país. Os *Faróis do Saber* serviram de cenário para um texto escrito por Ziraldo para o Festival. O grande momento foi *Aquariofobia*, que colocou uma casa transparente na Praça Santos Andrade e deixou os atores expostos à curiosidade.

1998

Ano de nascimento do Fringe. Mais do que uma simples mostra paralela, o Fringe é uma alternativa criada para reunir companhias teatrais do país inteiro e do exterior. Nesse ano, a Mostra Contemporânea destacou a atração internacional *Needles and Opium*, de Robert Lepage. Com a entrada do Fringe e da Mostra Infantil, o FTC aumentou seu número de espetáculos para 55.

1999

A edição 1999 do Festival traz a peça *O Crime do Dr. Alvarenga*, de Mauro Rasi, com o ator Paulo Autran. Estrearam no Festival os espetáculos de Raul Cortez, *Um Certo Olhar Pessoa Lorca*, e Nijinsky, com o curitibano Luís Mello. Também esteve na programação, o espetáculo português *É o Mar, Alfonsina, É o Mar*. O número de espetáculos foi de 52.

2000

A grande novidade foi a Mostra de Teatro dos Excluídos. Entre os espetáculos da Mostra Contemporânea, uma atração internacional: *Cesar*, co-produção de povos croatas, eslovenos e macedônios. O número de espetáculos saltou para 72. Destaque para Henrique IV e a última parte da trilogia bíblica do Teatro da Vertigem: *Apocalipse 1,11*.

2001

10 anos de Festival e recorde de público: 100 mil pessoas lotaram os espetáculos, feira de arte, oficinas, performances, lançamentos de livros. Foram 23 peças na Mostra de Teatro Contemporâneo e 103 no Fringe, totalizando 126 peças e 457 apresentações, além das 31 sessões extras. O ator Paulo José volta ao palco com *A Controvérsia*. Na Mostra Infantil foram apresentadas cinco peças.

2002

O Festival recebe 156 espetáculos. Na Mostra Contemporânea destacam-se *Novas Diretrizes em Tempos de Paz*, com Dan Stulbach e Tony Ramos, e *Mãe Coragem e Seus Filhos*, com Maria Alice Vergueiro.

2003

180 espetáculos participam do Festival de 2003, o maior de sua história. Destacam-se as peças *A Ponte* e *Água de Piscina*, com Gabriel Vilella dirigindo Valdez de Barros, Cláudio Fontana e Vera Zimmermann e *A Prova*, de Aderbal Freire Filho, com Andréa Beltrão e José de Abreu.

2004

O 13º FTC apresentou 156 peças, sendo 144 do Fringe e outras 16 na Mostra Contemporânea e Infantil. Além de oficinas e da Mostra Metropolitana é criado o Risorama, programação paralela que reuniu um time de humoristas de destaque no cenário nacional. Entre as peças da Mostra, destacam-se *Fausto Zero*, direção de Gabriel Vilella, e *Agreste*, de Henrique Saidel.



O Festival de Teatro de Curitiba nasceu em uma mesa de restaurante. Sem saber ao certo o alcance e a força das idéias que ali nasciam, um grupo de jovens amigos dava os primeiros passos para o que viria a ser um dos mais importantes eventos de teatro da atualidade.

No primeiro ano, em 1992, o Festival trouxe ao Paraná grandes nomes do teatro brasileiro, como Antunes Filho, José Celso Martinez Correia e Gabriel Vilella. Um avanço para a pacata Curitiba que, esporadicamente recebia uma peça ou outra, mas que a partir de então, viu circular por suas ruas, quase ao mesmo tempo, os maiores nomes do teatro brasileiro. Atores e diretores podiam ser vistos nos teatros, bares, restaurantes e hotéis.

O sonho se tornava realidade e a ousadia dos meninos, como eram conhecidos entre os participantes, ganhava forma. Quando eles viram os primeiros convidados no saguão do hotel, sentiram um frio na barriga: "Meu Deus, olha só o que a gente fez".

E o teatro brasileiro incorporou em sua história atores e diretores que mostram criatividade e talento nesta grande vitrine de espetáculos. Eles são polêmicos, inovadores. A diversão e o drama estão presentes todos os anos nos palcos que a cidade tem ou cria para receber as produções de todos os cantos do Brasil e do exterior.

Ano a ano o público vê o festival crescer e ocupar os espaços mais inusitados para mostrar que esta arte, talvez mais que as outras, se instala em qualquer lugar e desperta emoções. Como cenário vale hospital, banheiro, ônibus, porões, vitrines de lojas, barracões.

Além de formar platéia, com a introdução de peças infantis, o Festival de Teatro de Curitiba foi responsável ainda por uma série de ações diretas e indiretas. A exigência técnica dos espetáculos acabou criando aqui uma escola informal com os melhores técnicos em luz e som do país. Estes profissionais hoje são responsáveis pela montagem de espetáculos em várias cidades brasileiras e até no exterior.

Nestes 13 anos foram 903 espetáculos para um público estimado em 800 mil pessoas. Acompanhe a trajetória:

COLABORAÇÃO



LE DUC
café

Um momento para você

Cafés Especiais
Almoço
Happy Hour

Segunda a Sexta 08:30 às 21:00
Sábado 11:30 às 19:00
Rua Cândido de Abreu, 776
Centro Cívico
352 9118

PONTO DE ENCONTRO

MEMORIAL DE CURITIBA LARGO DA ORDEM

A partir de 17 de março
Lá você encontra

- Informações sobre o Festival
- Acesso à Internet
- Informações Turísticas
- Café
- Livraria
- Bar
- Souvenirs

PORTAL DE INFORMAÇÕES

Pelo Portal do Festival obtém-se, de forma rápida, informações sobre os espetáculos em cartaz, desde o local e horários de apresentações, até os preços e a sinopse de cada título. Você pode consultar também os eventos especiais que acontecem no período, como os cursos e as oficinas. A página também oferece dicas e links para reportagens publicadas nos principais veículos da mídia local e nacional. A atualização é diária. Endereço da página: www.festivaldeteatro.com.br

VOCÊ EM CENA

De 17 a 27 de março, cerca de 500 lojas do calçadão da Rua XV, identificadas com um adesivo do Festival, oferecerão aos seus clientes cupons que serão sorteados nos dias 18, 21 e 23, dando aos felizardos uma noite vip. Os ganhadores – com direito a um acompanhante – assistirão a uma peça da Mostra Contemporânea e jantarão no mesmo restaurante onde também estará a companhia deste espetáculo. A promoção Você em Cena conta com o apoio da Associação Comercial do Paraná.



CURSOS DA UFPR

Em convênio com o festival, a UFPR oferece quatro cursos que serão ministrados de 21 a 24 de março, na sede central da universidade, na Praça Santos Andrade. A professora Anna Stegh Camati discorrerá sobre A Poética Shakespeariana; Walter Lima Torres Neto sobre Introdução à Análise do Texto e Direção Teatral; Margarida Gandara Rauen sobre Dramaturgia e Roteiros e Marta Morais da Costa sobre História do Teatro Paranaense ou Como se Chegou ao Festival de Teatro de Curitiba.

CURTAS

A Casa Provisória exibirá durante os dias do Festival, vídeos, performances, peças, debates, leitura de textos e exposição de vídeos de alunos da USP. Entrada franca.



**Festival de
cultura e
tecnologia
o ano todo!**

fnac

no Park Shopping Barigui
Tel. (41) 2141.2000

Livros | CDs | DVDs | Fotografia | Telefonia | Informática |
Tecnologia | Audio e Vídeo | Fnac Cafe | Galeria de Fotos | Eventos

↳ www.fnac.com.br

VEJA GRÁTIS

FESTIVAL
DE CURITIBA

EMO
CAD
ATRAS
DO
EMO
CAD
ATRAS

RUA XV - PRAÇA OSÓRIO

Cuenta Cuentos

Magikamerluza

h Africa

EMO
CAD
ATRAS
DO
EMO
CAD
ATRAS

TEATRO

FESTIVAL DE CURITIBA

MAS NAO

PERFORMANCE - ESTREIA
CASA PROVISÓRIA - ECA/USP
 SÃO PAULO - SP
 Ingressos: R\$ 14,00
 Dias 17/03 às 23h30 - 19/03 às 23h30 - 21/03 às 23h30 - 24/03 às 14h - 25/03 às 23h30 - 26/03 às 19h - 27/03 às 22h30.

... Mas Não, traz a questão dos traumas e síndromes contemporâneas causados pelo tempo. Um tempo imposto pela sociedade atual. O espetáculo ganha vida a partir de movimentos e respostas, propostos pela combinação entre espectador / espaço e de fragmentos do texto "Am I to Go or I'll Say So", de Gertrude Stein.

COMPANHIA DEUX ELLES - AUTORIA: THAÍS ALMEIDA PRADO E MARIA HELENA CHIRA - DIREÇÃO: THAÍS ALMEIDA PRADO - ATRIZ: MARIA HELENA CHIRA - DURAÇÃO: 40 MINUTOS.

2X = 1 COM UM POUCO DE ANILINA

EXPERIMENTAL
ESPAÇO CLEON JACQUES
 BRASÍLIA - DF
 Ingressos: R\$ 12,00
 Dias 21/03 às 14h - 22/03 às 20h - 23/03 às 17h - 24/03 às 23h

Duas irmãs gêmeas, Lina e Irina, disputam o amor de um homem, o que faz com que a relação entre as duas entre em desequilíbrio. O projeto foi desenvolvido a partir da busca de formas alternativas de encenações teatrais, mais próximas da linguagem da performance. O tema escolhido possibilita uma série de indagações a respeito do ser duplo e/ou uno na contemporaneidade e a individualidade de seres que possuem aparência visual única.

COMPANHIA ATO LIVRE - TEXTO, DIREÇÃO E INTERPRETAÇÃO: ALEXANDRE CERQUEIRA, MAICYRA LEÃO, CYNTHIA CARLA - OPERAÇÃO DE SOM: CLARISSA RANGEL - OPERAÇÃO DE LUZ: GIL TONE - MONTAGEM DE LUZ: RAFAEL TUPINAMBÁ - CONTRA-REGRA: ADRIANA VIGNOLI - DURAÇÃO: 70 MINUTOS.

SPSA - O FILHO

DRAMA - ESTREIA
CASA PROVISÓRIA - ECA/USP
 SÃO PAULO - SP
 Ingressos: R\$ 14,00
 Dias 18/03 às 22h30 - 20/03 às 22h30 - 23/03 às 14h - 24/03 às 19h - 25/03 às 12h - 26/03 às 17h - 27/03 às 23h30

O público é convidado a visitar a casa de uma família. Seus moradores seguem uma religião própria, baseada em revelações trazidas por uma divindade. Porém, não há consenso na interpretação dessas mensagens. Os irmãos acabam por criar suas próprias leis, gerando assim sub-religiões internas. O conflito estabelece na casa um velado clima de tensão. A presença do público deflagra de vez essa situação. Cabe ao espectador escolher qual membro da casa ele deseja seguir, acompanhando a narrativa sob o ponto de vista da personagem.

COMPANHIA SPSA - AUTORIA: CAINAN BALADEZ - DIREÇÃO: CAINAN BALADEZ - ELENCO: ALINE FILÓCOMO, FERNANDA STEFANSKI, LEONARDO MOREIRA, EDUARDO MOSSRI, BRUNO FARIAS - DURAÇÃO: 100 MINUTOS.

ADORÁVEL DESGRAÇADA

COMÉDIA
TEATRO EDSON D'ÁVILA
 RIO DE JANEIRO - RJ
 Ingressos: R\$ 8,00
 Dias 19/03 às 21h - 20/03 às 15h

O espetáculo retrata a vida de uma mulher de meia idade - Guta Melo Santos - que oscila entre a loucura e a sanidade, o ódio e o amor, na espera de sua amiga de infância e juventude, Maribel.

CIA TEATRAL JOVENS ATORES DO BRASIL - AUTORIA: LEILAH ASSUMPTIO - DIREÇÃO: IGOR FERREIRA - ELENCO: LUCIANA EZARANI - DURAÇÃO: 55 MINUTOS.

DRAMA - ESTREIA
TEATRO CULTURA
 CAMPINAS - SP
 Ingressos: R\$ 14,00
 Dias 21/03 às 15h - 22/03 às 21h - 23/03 às 18h

O grupo é formado por ex-alunos do Departamento de Artes Cênicas da Unicamp que uniu pelo interesse de explorar o universo de Hilda Hilst e sua potencialidade cênica. Agda, mulher misteriosa, "fêmea crepuscular, muito desordenada", quer compreender a vida, entender-se com Deus, sem abdicar dos prazeres da carne e do espírito. Orto, Kalau e Celônio são os três amantes de Agda, a quem amam, odeiam e temem ao mesmo tempo. O viver dela, fora das regras, atormenta e exaspera os demais habitantes da aldeia, que se unem em julgamento e a condenam. A sorte da mulher é selada por seus homens.

COMPANHIA TEATRO TRANSITÓRIO - AUTORIA: HILDA HILST - ADAPTAÇÃO E DIREÇÃO: MOACIR FERRAZ - ELENCO: ALDIANE DALA COSTA, GISELE PETTY, SANDRA PESTANA - ILUMINADOR: DAVES OTANI - DURAÇÃO: 60 MINUTOS.

DRAMA
CASA PROVISÓRIA - ECA/USP
 SÃO PAULO - SP
 Ingressos: R\$ 14,00
 Dias 23/03 às 17h - 24/03 às 23h30 - 25/03 às 19h - 26/03 às 14h - 27/03 às 19h

O projeto "Altitude 8848" discute a precariedade da comunicação nos relacionamentos humanos. O espetáculo partiu de uma dramaturgia composta por personagens incapazes de conversar entre si. Perdidos entre a fragilidade de seus relacionamentos e seus confusos monólogos interiores estão os seres pinçados do universo urbano e apresentados a nós como frágeis versões de suas próprias lembranças.

TEATRO DE NAVEGAÇÃO - AUTORIA E DIREÇÃO: HUMBERTO ISSAO SUEYOSHI E PEDRO GARRAFA - ELENCO: TATIANA REIGOTA GRASSO, MARCELA BANINIZ, CECÍLIA FRANCO, MAURICIO PERUSSI, SIDMAR GOMES, TAYUAN REBELO, ISABEL RODRIGUES - DURAÇÃO: 75 MINUTOS.

DRAMA
SESC DA ESQUINA
 SÃO PAULO - SP
 Ingressos: R\$ 14,00
 Dias 22, 23 e 24/03 às 24h

Com direção de Marcelo Lazzaratto, nove atores da paulistana Cia. Elevador de Teatro Panorâmico mostram um trabalho de improviso tendo o Amor como tema, estabelecendo seu processo de criação como linguagem cênica, nesta terceira vinda da Cia. ao Festival de Curitiba.

CIA. ELEVADOR DE TEATRO PANORÂMICO - CONCEPÇÃO ORIGINAL, DIREÇÃO E CONDUÇÃO: MARCELO LAZZARATTO - ELENCO: ADEMIR EMBOAVA, CAROLINA FABRI, GABRIEL MIZIARA, HELOÍSA CINTRA, JULIANA PINHO, MARINA VIEIRA, PEDRO HADDAD, TATHIANA BOTT, THIAGO FIDANZA - PREPARAÇÃO CORPORAL: VIVIAN BUCKUP - FIGURINOS: KLEBER MONTANHEIRO - OPERAÇÃO DE LUZ: RODRIGO SPINA.

COMÉDIA
RUÍNAS SÃO FRANCISCO
 RIO DE JANEIRO - RJ
 APRESENTAÇÃO DE RUA
 Dias 21 às 13h - 22/03 às 11h

Um velho chamado Isaias tenta conquistar uma bela e interesseira viúva. Quase o tempo inteiro Isaias fala através de anexins, ou seja, velhos e folclóricos ditados populares. Para conquistar a viúva deve fazer uma declaração de amor sem a possibilidade de falar um anexim, única forma pela qual consegue expressar o que sente.

CIA TEATRAL JOVENS ATORES DO BRASIL - AUTORIA: ARTUR AZEVEDO - ADAPTAÇÃO E DIREÇÃO: IGOR FERREIRA - ELENCO: IGOR FERREIRA, RICARDO MORAES, LUCIANA GIACOMAZZE, LUCIANA EZARANI - DURAÇÃO: 40 MINUTOS.

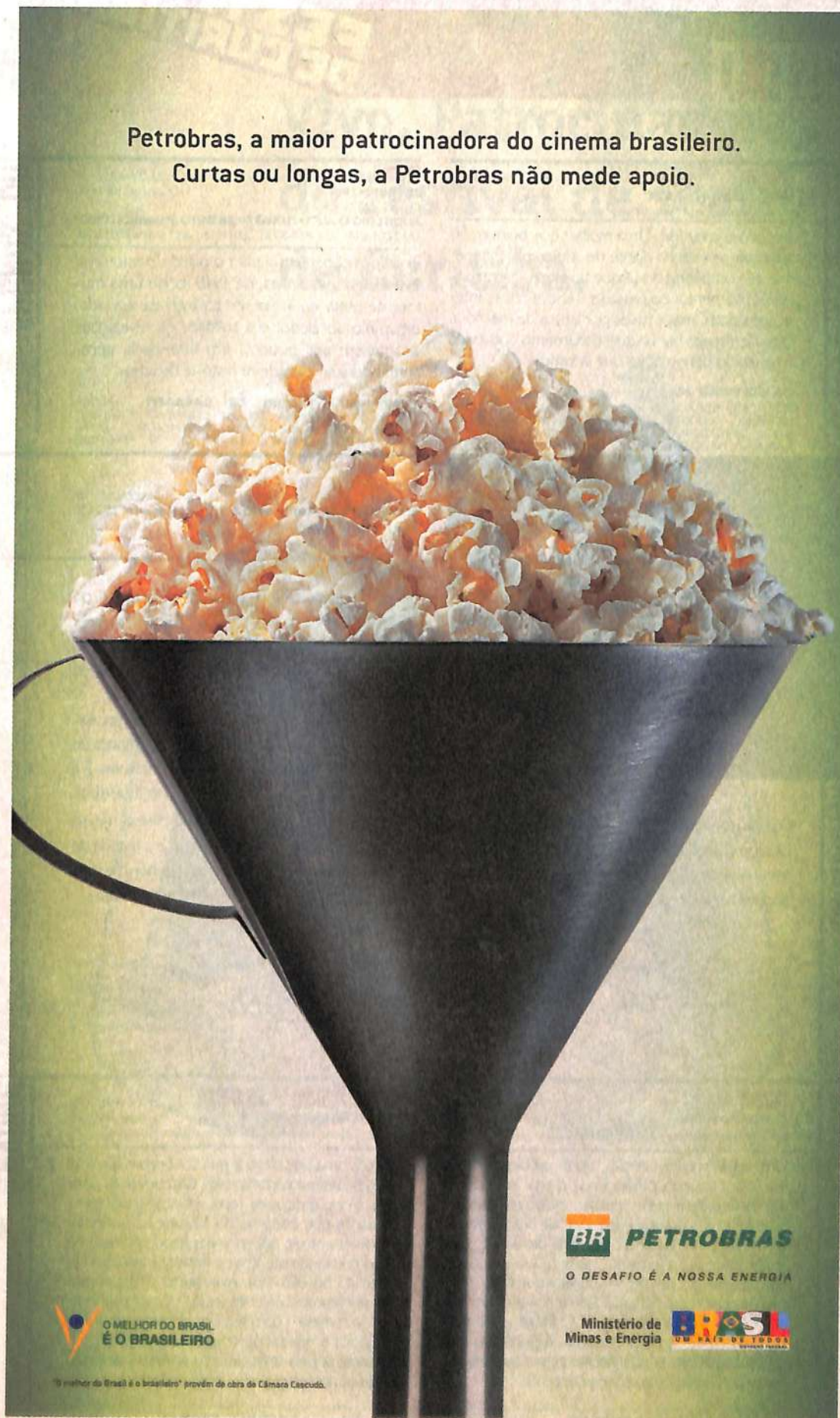
AGDA

ALTITUDE 8848

AMOR POR IMPROVISO

AMOR POR ANEXINS

Petrobras, a maior patrocinadora do cinema brasileiro.
 Curtas ou longas, a Petrobras não mede apoio.



BR PETROBRAS

O DESAFIO É A NOSSA ENERGIA

O MELHOR DO BRASIL É O BRASILEIRO

Ministério de Minas e Energia

"O melhor do Brasil e o brasileiro" provém do obra de Câmara Cascudo.

TEATRO

FESTIVAL DE CURITIBA

APENAS UM SAXOFONE

DRAMA

ESPAÇO CULTURAL FALEC
Dias 21/03 às 12h - 22/03 às 18h

CAMPINAS - SP
Ingressos: R\$ 14,00

Anoiteceu e faz frio. Uma mulher que beira os 50 anos, vê-se sozinha diante de si mesma. Na inebriante companhia do uísque busca se agarrar aos felizes momentos do passado. Tenta ainda manter as aparências, mas é traída por lapsos de memória que dão espaço para o questionamento que a vida é resultado das escolhas que fazemos.

CIA COMPASSO NU - AUTORIA: LYGIA FAGUNDES TELLES - ADAPTAÇÃO: O GRUPO - DIREÇÃO: ADILSON LEDUBINO - DIRETOR DE MOVIMENTO: ADILSON LEDUBINO - OPERADOR DE LUZ: RONALDE MONEZZI - ATRIZ: DAYANNA HADDAD ABATH - DURAÇÃO: 40 MINUTOS.

DRAMA

TEATRO DO PIÁ
Dias 19 e 20 às 18h

SÃO PAULO - SP
Ingressos: R\$ 14,00

AUDITÓRIO CLAUÇO FLORES DE SA BRITO (MINIAUDITÓRIO)
Dias 22/03 às 12h - 23 e 24/03 às 22h - 25/03 às 12h - 26/03 às 18h e 27/03 às 22h

Transposição integral para o palco do conto de Lygia Fagundes Telles, de 1969, onde uma mulher de meia idade faz um balanço da sua vida, em meio ao álcool e a solidão. As revelações acontecem aos poucos, em flash-back, apresentando sua verdadeira história de amor.

COMPANHIA: TEATRO DE GARAGEM - AUTORIA: LYGIA FAGUNDES TELLES - DIREÇÃO: CAETANO VILELA - PRODUÇÃO: DANIEL ROSEMBAUM - ELENCO: ANETE NAIMAN - DURAÇÃO: 50 MINUTOS.

DRAMA

SHOPPING NOVO BATEL - PISO A
Dias 21 e 22/03 às 20h30

SÃO PAULO - SP
Ingressos: R\$ 24,00

do revolucionário Georges-Jacques Danton e do processo político que o levou à guilhotina durante o período da Revolução Francesa, conhecido como "Terror", cuja figura emblemática foi Maximilien de Robespierre.

A montagem procura reler o Sistema Coringa, formulado por Augusto Boal nos anos 1960, época de Arena Conta Zumbi e Arena Conta Tiradentes. É a esses espetáculos, aliás, que se deve o título ARENA CONTA DANTON, expressão do desejo não só de criar um diálogo entre a Cia. Livre e a história do Teatro de Arena de São Paulo, mas também de refazer o cordão de ouro entre duas gerações teatrais.

Espectáculo-jogo tramado a partir de A Morte de Danton (1835), de Georg Büchner (1813-1837). O texto original, por sua vez, baseia-se num fragmento decisivo da história do Ocidente: os últimos dias

CIA LIVRE DA COOPERATIVA PAULISTA DE TEATRO - AUTORIA: GEORG BÜCHNER - ADAPTAÇÃO: FERNANDO BONASSI - DIREÇÃO: CIBELE FORJAZ - DIRETOR DE PRODUÇÃO: SILVIO MARCONDES MACHADO/HENRIQUE CENÓGRAFO: SIMONE MINA - ILUMINAÇÃO: ALESSANDRA DOMINGUES - CONTRA-REGRA: ELISETE JEREMIAS - OPERADOR DE LUZ: DIEGO CARRARA/SIDNEI SERGIO ROSA - OPERADOR DE SOM: PETERSON NEGREIROS - ELENCO: LUCIANO CHIROLLI, EUCIR DE SOUZA, EDGAR CASTRO, FLAVIO ROCHA, MAURICIO DE BARROS, LUAN GUIMARAES, TATIANA THOMÉ - DURAÇÃO: 70MINUTOS

ARENA CONTA DANTON

ARTESÃO DO MEU FUTURO

DRAMA

TEATRO DO PIÁ
De 23 a 26/03 às 21h

CURITIBA - PR
Ingressos: R\$ 14,00

Um conferencista famoso, após problemas com seu avião, fica impossibilitado de chegar ao local de sua conferência e pede para seu assistente, Joaquim, substituí-lo. Tendo que improvisar, ele acaba fazendo uma análise de sua própria história de vida. É uma análise dramática e ao mesmo tempo divertida da vida cotidiana de cada um de nós, de fatos que foram sedimentando a nossa personalidade e nos transformando no que efetivamente somos. O trabalho enfatiza a necessidade de se desprender das experiências limitantes do passado e utilizando-as como aprendizado para a consolidação da própria identidade.

PAULO HENRIQUE RATHUNDE - TEXTO: PAULO HENRIQUE RATHUNDE - DIREÇÃO: PAULO FRIEBE - ELENCO: PAULO HENRIQUE RATHUNDE E ADILSON MIGUEL BASSAN - SONOPLASTIA: SIMONE FIECHTER RATHUNDE - DURAÇÃO: 55 MINUTOS.

COMÉDIA/CIRCO - ESTRÉIA

ESPAÇO ODELAIR RODRIGUES
Dias 24 e 25/03 às 18h - 26/03 às 21h

BUENOS AIRES - AR
Ingressos: R\$ 14,00

Árvore é uma peça teatral que conta com técnicas circenses desenvolvidas através do humor. A peça explica o ciclo da água na Terra, a função das árvores e os danos que estão sendo causados à natureza. Os clowns entram em cena passando no meio do público como se este fosse a floresta, descobrindo a parte do homem que mais perto chega da sua essência natural. Cenas de muito humor e brincadeiras se mesclam com técnicas circenses (malabares, mágica e equilíbrio). A cena central da peça é representada pela alma de uma árvore e pela lua, que dança no ar (acrobaça aérea no tecido).

COMPANHIA ARTISTICA KAOTIKA - AUTORIA: CARLA CABERLOTTO E FERNANDO PERRI - DIREÇÃO: FERNANDO PERRI - DIRETORA ARTÍSTICA: CARLA CABERLOTTO - ELENCO: CARLA CABERLOTTO E FERNANDO PERRI - DURAÇÃO: 75 MINUTOS.

APENAS UM SAXOFONE

ÁRVORE

vivo

Vivo. Patrocinadora do Festival de Teatro de Curitiba.



vivo é você em primeiro lugar.

TEATRO

FESTIVAL DE CURITIBA

EM CASOS
DE OUTROS
EM CASOS
DE OUTROS

AS
CRIADAS/RS

DRAMA

SANTA MARIA - RS
TUC-TEATRO UNIVERSITÁRIO DE CURITIBA Ingressos: R\$14,00
Dias 17/03 às 23h - 18/03 às 11h - 19/03 às 23h - 20/03 às 17h

Texto do escritor francês Jean Genet, escrito em 1946, sobre duas criadas (Clara e Solange) que se envolvem em um ritual para matar sua patroa (Madame). O espetáculo é apresentado por homens fazendo os personagens femininos. Humor negro, obsessão e religiosidade deturpada dão origem ao texto.

CIA. RETALHOS DE TEATRO - AUTORIA: JEAN GENET - ADAPTAÇÃO E DIREÇÃO: JULIENO VASCONCELLOS - ILUMINAÇÃO: BETÂNIA SILVEIRA - ELENCO: HELQUER PAEZ, VAGNER VARGAS, ANTONIO CARLOS BRUNET - DURAÇÃO: 105 MINUTOS.

AMADORES - AÇÃO E REFLEXÃO TEATRAL - AUTOR: BERTOLT BRECHT - ADAPTAÇÃO DO TEXTO ASCENSÃO E QUEDA DA CIDADE DE MAHAGONNY - DIRETOR: VITOR LEMOS - ELENCO: ALFREDO BONEFF, ANALUCIA BRAZIL, AFONSO CELSO, ALEXANDRE FALABELLA, PATRÍCIA WEISS, LEONARDO ARENA, DAMARIS GRUN - DURAÇÃO: 80 MINUTOS.

TRAGICÔMICO

LARGO DA ORDEM
Dias 19 e 20/03 às 18h

SÃO PAULO - SP
APRESENTAÇÃO DE RUA

A tragédia de Augusta, uma rainha que durante o dia exerce com nobreza seu ofício, mas à noite não consegue escapar de sua mais verdadeira essência: ser uma puta.

CIA WALDEMAR NEVES - AUTORIA: WALDEMAR NEVES - DIREÇÃO: PEDRO GRANATO - ELENCO: FELIPE SANT'ANGELO, ANA DUPAS, BEATRIZ CRUZ, LAURA FJANGOLD, PEDRO FELÍCIO E PEDRO GRANATO - DURAÇÃO: 50 MINUTOS.

“AUGUSTA”,
A RAINHA PUTA

AS
CRIADAS/SC

TRAGICÔMICO - ESTREIA

FLORIANÓPOLIS - SC
ESPAÇO CLEON JACQUES
Ingressos: R\$ 14,00
Dias 20/03 às 23h - Dia 21/03 às 20h

A relação de amor e ódio entre duas criadas e sua

COMÉDIA - ESTREIA

RUA XV - PRAÇA OSÓRIO
Dias 18/03 às 16h - 19/03 às 13h

CURITIBA - PR
APRESENTAÇÃO DE RUA

DO
MOR, O



TEATRO

FESTIVAL DE CURITIBA

EM CASO DE OUTROS CASOS

BÊBADO,

COMÉDIA CURITIBA - PR
TEATRO LALA SCHNEIDER
 Ingressos: R\$ 14,00
 Dias 17/03 às 24h - 18/03 às 18h - 19/03 às 21h - 20/03 às 24h

Um bêbado em uma mesa de bar contando suas histórias.

NADA CIA DE ARTE - AUTORIA E DIREÇÃO: FABIO SILVESTRE - CONTRA-REGRA: MIKE SHINDA - OPERADOR DE LUZ: MARCO FREIRE - OPERADOR DE SOM: ALISSON DINIZ - ATOR: FABIO SILVESTRE - DURAÇÃO: 60 MINUTOS

BENEDITO E O SURTO

MONÓLOGO - ESTREIA PETRÓPOLIS - RJ
TEATRO DO PIA
 De 18 a 20/03 às 21h
 Ingressos: R\$ 14,00

Monólogo poético-musical sobre a vida cotidiana, misturando lirismo e humor. Os sonhos e frustrações de um cidadão comum - a (in)compreensão da realidade, a paixão e o desencontro.

COMPANHIA: ALDO MEDEIROS - AUTORIA, DIREÇÃO E ATUAÇÃO: ALDO MEDEIROS - DURAÇÃO: 50 MINUTOS

BODAS DE PAPEL

DRAMA - ESTREIA RIO DE JANEIRO - RJ
TEATRO EDSON D'AVILLA
 Dias 21/03 às 21h - 22/03 às 15h
 Ingressos: R\$ 8,00

No dia de aniversário de 10 anos de casamento, um homem paraplético e sua mulher recebem o sobrinho para uma definitiva conversa, na qual muitos segredos deverão ser revelados. Um confronto que poderá mudar suas vidas para sempre.

CIA TEATRAL JOVENS ATORES DO BRASIL - AUTORIA E DIREÇÃO: IGOR FERREIRA - ELLENCO: IGOR FERREIRA, RICARDO MORAES E LUCIANA EZARANI - DURAÇÃO: 50 MINUTOS

COMÉDIA FORTALEZA - CE
TEATRO MARINA MACHADO (MARINÃO)
 Dias 17/03 às 18h - 18/03 às 21h - 19/03 às 18h - 20/03 às 21h - 21/03 às 18h - 22/03 às 18h - 23/03 às 24h - 24/03 às 24h - 25/03 às 24h - 26/03 às 24h
 Ingressos: R\$ 14,00

Astúcia, Angústia e Prudência são três carpeideiras encarregadas de velar o corpo da filha mais jovem de uma família aristocrática. Elas se surpreendem com o comportamento pouco ortodoxo dos membros da família, a começar pela própria falecida, morta em estranhas circunstâncias. Perplexas decidem consultar o Livro das Proibições, em busca de respostas que possam orientá-las a tomar uma decisão. Após consultá-lo, elas acabam presas na encruzilhada entre o dever e o querer.

CIA DE TEATRO LUA - AUTORIA: UELITON ROCON - DIREÇÃO: UELITON ROCON E MIRELLE FREITAS - OPERADOR DE LUZ: MIRELLE FREITAS LIMA - ELLENCO: UELITON ROCON, ROBERTO MAUR, ALCANTARA COSTA E JERUSA NASCIMENTO - DURAÇÃO: 75 MINUTOS.

DRAMA RIO DE JANEIRO - RJ
TEATRO SALTIMBANCOS
 Dias 25/03 às 12h - 26/03 às 18h - 27/03 às 21h
 Ingressos: R\$ 14,00

Baseado na obra de Nelson Rodrigues, a montagem discute as lutas nossas de cada dia. A luta de classes, pela sobrevivência, pela chance de ser livre e sonhar e a luta que mais mobiliza os seres humanos, a de ter o direito a um grande amor.

GRUTA TEATRAL - DIREÇÃO E PRODUÇÃO: LINN FALCÃO - CENÁRIO: CARLOS MARIANO - FIGURINO: HENRIQUE ANDRADE, VALDETE E MARIZA LOBO - ASSISTENTE DE PRODUÇÃO: SANDRO GUIMARÃES E JULIO CÉSAR FERREIRA - PRODUÇÃO MUSICAL: LINN FALCÃO E FÁBIO TERRA NOVA - SOM: LINN FALCÃO - LUZ: JORGE RAIBOT - ELLENCO: SANDRO GUIMARÃES, LINN FALCÃO, JULIO CÉSAR PEREIRA, FERNANDA FERNANDES, SIMONE LAUTÉRIO, SANDRO PHILIPSEN, CÉLIA SANTANA, VIVIANE LABANDEIRA, MARINA CARVALHO, WUDSON GUI DEBRANDETH, ANGELA ABADE, MILENA KATZ, PAULO VERLINGS, TONO CARVALHO.

DRAMA SÃO PAULO - SP
TEATRO DA REITORIA
 Dias 26 e 27/03 às 20h30
 Ingressos: R\$ 24,00

históricas como "Rei da Vela", "Pequenos Burgueses", "Galileu Galilei" e "na Selva das Cidades". A peça inicia com Borghi relembrando sua infância, no Rio de Janeiro, e seu fascínio pela Rádio Nacional, da descoberta do Teatro de Revista, do teatro de Procópio Ferreira, Dulcina, Jaime Costa e Bibi Ferreira, do Teatro Brasileiro de Comédia. Ao abordar os anos 80, Borghi fala sobre sua experiência como autor de sucessos como O Lobo de Rayban, Estrela Dalva e Decifra-me ou Devoro-te. Encerrando o espetáculo, Borghi enfoca o seu trabalho junto ao Teatro Promiscuo e divide com a platéia seus sonhos e projetos para o futuro.

Ao comemorar 45 anos de carreira, Renato Borghi revive no palco os momentos mais marcantes como a fundação do Teatro Oficina, ao lado de José Celso Martinez Corrêa, e a participação em montagens

TEATRO PROMISCUO - AUTORIA: RENATO BORGHI - ADAPTAÇÃO: ELCIO NOGUEIRA SEIXAS - DIREÇÃO: ELCIO NOGUEIRA SEIXAS - DIRETOR DE PRODUÇÃO: HENRIQUE MARIANO - OPERADOR DE SOM: PAULO DEL CASTRO - OPERADOR DE LUZ: DOUGLAS VALIENSE/JACKELINE GALLO - TÉCNICO: TIKI TIRITILLI - OPERADOR DE MÍDIA VISUAL: CONTRA-REGRA: JOSÉ BIAS - ELLENCO: RENATO BORGHI E ARIEL BORGHI - DURAÇÃO: 180 MINUTOS.

BONDOSAS,

BONITINHA, MAS ORDINÁRIA

VAI TER SORRISO.
 VAI TER GARGALHADA.
 SÓ NÃO VAI TER
 RISADINHA AMARELA.

Venha nr da cara dos outros no Risorama. Os melhores comediantes do Brasil em uma grande jam session humorística. De 21 a 27 de março, sempre às 22 horas. Mas pode chegar cedo que o happy hour começa às 20 horas com bar, lanches e petiscos. Ingressos na bilheteria do Festival. Quem perder é mulher do padre.

PROMOÇÃO EXCLUSIVA: JP FM103.9
 APOIO: FESTIVAL CULTURA
 BAR BY: Er só o que f l t v ...
 aqui só tem profissional.



BORGHI EM REVISTA

TEATRO

FESTIVAL DE CURITIBA

CADEIRAS AS

TRAGICOMICO - ESTREIA

TEATRO CULTURA CURITIBA - PR
Ingressos: R\$ 6,00
Dias 19/03 às 24h - 20/03 às 12h - 26/03 às 18h - 27/03 às 24h

Na torre circular de um farol situado em uma ilha deserta, um casal de velhos vive o último dia de sua existência, preparando-se para a mensagem final que o marido irá transmitir à humanidade. Sem hesitação, aguardam a chegada dos convidados que não tardam. O detalhe é que a multidão de convivas é visível e audível somente aos dois idosos que, bons anfitriões que são, providenciam mais e mais cadeiras para acomodá-los. Tal congestionamento na casa faz com que os protagonistas percam crescentemente o controle da situação. O tema desta farsa trágica, escrita em 1951 pelo criador do "teatro do Absurdo", é a ausência, o nada, com uma oralidade que mal disfarça o silêncio trágico da solidão dos seres.

AIPS PRODUÇÕES - AUTOR: EUGÈNE IONESCO - DIREÇÃO E ADAPTAÇÃO: JADÃO DA SILVA - ELENCOS: JADÃO DA SILVA, PRISCILLA MIQUILUSSI - SONOPLASTIA: CHICO NOGUEIRA - ILUMINAÇÃO: ADRIANO FERNANDES - OPERADOR DE SOM: MARCO ANTONIO CORDASO - DURAÇÃO: 70 MINUTOS.

DRAMA

ESPAÇO MARINA MACHADO (MARINÁO) CURITIBA - PR
Ingressos: R\$14,00
De 18 a 21/03 às 24h - 22 a 27 às 21h

A história de Castro Alves, seus sonhos de liberdade e da mulher que mais amou, a atriz Eugênia Câmara. Considerado um vanguardista, tudo aconteceu antes na vida do poeta, em comparação à vida dos demais homens de seu tempo. Viveu apenas 24 anos. Para o gênio não existe a medida do tempo. Ele não vive uma experiência sua e sim, a experiência do povo. Com as artimanhas da licença política os personagens mais importantes encontram-se e contam os mais amorosos e conflitantes momentos.

COMPANHIA DE TEATRO MARINA MACHADO - AUTORIA, ADAPTAÇÃO E DIREÇÃO: MARINA MACHADO - DIRETOR DE PRODUÇÃO: ALEXANDRE MARCANTE QUARTIERI - ELENCOS: CRISTIANE SOUZA, LUIZA BONIN, MARTHA SASSON, JULIANA FAYET, RODRIGO MOTA - DURAÇÃO: 60 MINUTOS.

CAMELIA PALIDA

DRAMA

TEATRO DA REITORIA RIO DE JANEIRO - RJ
Dias 20, 21 e 22 às 20h30
Ingressos: R\$ 24,00

Em "Sobre a Dificuldade de Dar um Passo", a primeira das histórias, a explosão do ônibus causa um grande engarrafamento numa auto-estrada, forçando a convivência entre estranhos com idéias bastante diferentes sobre a vida. Seis carcaças de automóveis compõem o cenário, por onde desfilam figuras como uma lutadora de telecatch, um legista e uma noiva a caminho do casamento. O segundo fragmento - "A história do Velho Sufi e do Menino Judeu" - é uma fábula sobre a tolerância. Ao lado de um bordel lotado de putas francesas, a solidão e dor da perda unem um velho e um menino numa amizade inesperada. Na terceira história - "Crianças Brincando em Campo Sagrado" - uma mãe conversa com Deus sobre Fé e chora a morte de seu filho (provocada pela explosão do ônibus).

Três histórias que se cruzam a partir de um acontecimento comum: a explosão de um ônibus nos arredores de uma grande cidade. O espetáculo fala sobre o que se passa em torno deste fato.

ARMAZÉM COMPANHIA DE TEATRO - AUTORIA: MAURÍCIO ARRUDA MENDONÇA E PAULO DE MORAES - DIREÇÃO: PAULO DE MORAES - ASSISTENTE DE PRODUÇÃO: FLÁVIA MENEZES - TÉCNICOS DE PALCO: WLADIMIR MACIEL E CARLOS EDUARDO NASCIMENTO - ELENCOS: PATRÍCIA SELONK, SIMONE MAZZER, SIMONE VIANNA, SÉRGIO MEDEIROS, THALES COUTINHO, RICARDO MARTINS, ISABEL PACHECO, STELLA RABELLO, MARCELO GUERRA, RAQUEL KARRO - DURAÇÃO: 120 MINUTOS.

CAMINHO DE CASA, A

DRAMA - ESTREIA
TEATRO RODRIGO D'OLIVEIRA CURITIBA - PR
Ingressos: R\$ 14,00
De 17/03 a 26/03 às 23h

Baseado na obra de Raul Seixas, a montagem descreve o reencontro de duas amigas após longo tempo de separação. Transformado em um bar dos anos 70/80 a atmosfera "noir" que permeia o espetáculo faz o contraponto entre as experiências de vida das personagens, cruzando-as com a música e o universo de Raul Seixas. Os nomes das personagens invocam os nomes da primeira e da última esposa de Raul, como metáfora das situações antagônicas tantas vezes descritas em suas músicas.

TAPANACARA EMPREENDIMENTOS CULTURAIS - AUTOR: ORANDI ALMEIDA - DIREÇÃO E LUZ: RODRIGO D'OLIVEIRA - ELENCOS: RAQUEL D'BOSSAN, FLÁVIA CAMPOS - PARTICIPAÇÃO ESPECIAL DO MÚSICO ADRIANO SATIRO - DURAÇÃO: 60 MINUTOS.

ESPAÇO CULTURAL FALEC CAMPINAS - SP
Dia 18/03 às 24h - 21/03 às 18h - 22/03 às 12h
Ingressos: R\$ 14,00

Mostra personagens típicos da cultura e da fantasia do povo brasileiro. Tem narrativa não linear, dividida em quadros independentes. A dança e o circo se mesclam numa combinação alegre e contagiante. As cores e as imagens que o espetáculo apresenta possibilitam ao público uma interação com o trabalho.

CAOS CIA DE TEATRO - AUTORIA: CRIAÇÃO COLETIVA - DIREÇÃO: GRACIA NAVARRO E LUIS MONTEIRO - DIREÇÃO MUSICAL: CHICO SANTANA, RAFAEL BONTORIM E PAULO VINÍCIUS KISHIMOTO - ELENCOS: MARIANA PINCINATO, TALITHA PEREIRA, LAURA VALADÃO NOGUEIRA, VIVIANA COLLETTI, LETICIA MOREIRA, CAROLINA CAPACLE, ANA CAROLINA MONZON, THAIS ROSSI, MARILENE MARTINS GRAMA, ANA TERRA MOREIRA, MURILO DE PAULA, LUIS ROBERTO ARTHUR DE FARIA, TETEMBUJA DANDARA, CAROLINE UNGARO, ATILA DOUTES CAMURÇA, CAMILA SOARES, JANAINA CARRER, JULIANA PELLIN ROSA, CARLOS GONTIJO, LEONEL MARTINS CARNEIRO, RICARDO MIRANDA, DANIELA ALVES, LEONARDO GARCIA GONCALVES, ALDA MARIA SOARES ABREU ALVES, PAULA VASCONCELOS - DURAÇÃO: 60 MINUTOS

CARAVANA VIRA MUNDO

CANTO PARA MINHA MORTE

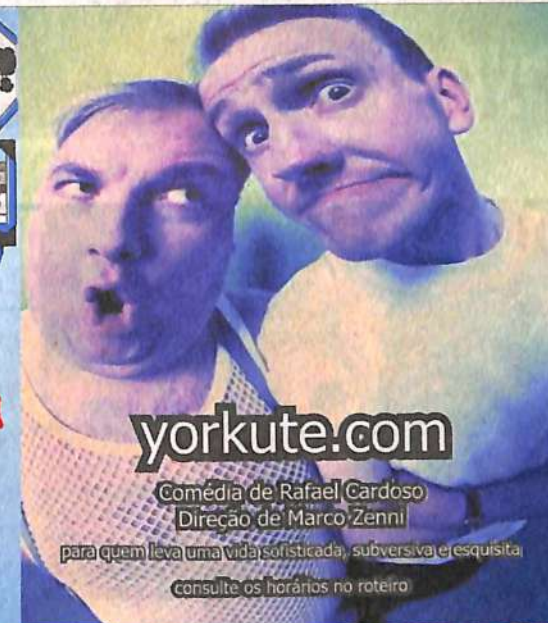


O império contra ataca

Comédia de Rafael Cardoso
Direção de Marco Zenni

O que pode acontecer quando os papéis familiares estão invertidos?

consulte os horários no roteiro



yorkute.com

Comédia de Rafael Cardoso
Direção de Marco Zenni

para quem leva uma vida solitária, subversiva e esquisita

consulte os horários no roteiro



Já posso sair?
Já acabou?
Tem cachê?
Não???!!!!!
A vaca foi pro brejo!

Prosopopéia para Acalentar Bovinos ou (histórias para boi dormir)

Comédia de Rafael Cardoso
Luci Ortega • Tati Canova
Direção de Marco Zenni

Consulte os horários no roteiro

SE VOCÊ ACHA QUE OS SUPER-HERÓIS SÃO FORTES, DESTEMIDOS E INCORRUPTEIS.

ASSISTA

COMICS

A VERDADEIRA HISTÓRIA DOS SUPER-HERÓIS
uma COMÉDIA de RAFAEL CARDOSO
DIREÇÃO de MARCO ZENNI

CONFIRA OS HORÁRIOS NO ROTEIRO



valorize essa ideia!

Campanha de Valorização do Teatro Curitibano

Valorize essa ideia e contribua para a consolidação das produções teatrais curitibanas durante o ano de 2005. Nós queremos e precisamos contar com você!

O Festival termina, mas o espetáculo tem que continuar

Av. Sete de Setembro, 2440
Tel: 3029-1758
Estacionamento Gratuito

Espaço Cultural
Odelair Rodrigues



CURSO DE TEATRO
INÍCIO:
28/03/2005

Realização



Apoiadores:



TEATRO

FESTIVAL DE CURITIBA

EMO
CAO
ATRÁS
DA
OUTRA
EMO
CAO
ATRÁS

FESTIVAL DE CURITIBA

EMO
CAO
ATRÁS
DA
OUTRA
EMO
CAO
ATRÁS

TEATRO



ESTREIA

TEATRO DA REITORIA
Dias 17 e 18/03 às 20h30

São Paulo - SP
Ingressos: R\$ 24,00

delas, com espetáculo de teatro/dança concebido por Antunes Filho, que depois de Curitiba será visto numa prévia por Kazuo Ohno, em Tóquio, no seu 100º aniversário. Depois, Brasil poderá conhecer essa Carmem Miranda numa visão muito particular

EMO
CAO
ATRÁS
DA
OUTRA
EMO
CAO
ATRÁS

DRAMA

TUC - TEATRO UNIVERSITÁRIO DE CURITIBA
Dias 21, 22 e 23/03 às 20h

SALVADOR - BA
Ingressos: R\$ 14,00

Vaqueiro caminha sem saber ao certo o que virá, porém termina encontrando o Boi. O diálogo envolve laços de sedução, ódio, encantamento, louvações... vivenciado por esses dois seres se

teatros de sombra, utiliza linguagem sonora e visualmente contemporânea. É a união da dança, fotografia, cinema, teatro de animação, pintura e escultura.

COMPANHIA GRUPO UM - AUTORIA E DIREÇÃO: NADAM GUERRA - ATOR: NADAM GUERRA - BAILARINO: PAULA PRAVAZ - DURAÇÃO: 50 MINUTOS.

TEATRO

FESTIVAL DE CURITIBA



DRAMA
ÓPERA DE ARAME FRANÇA
Dias 23 a 27/03 às 20h30 Ingressos: R\$ 24,00

O imaginário e o real, o sujeito e seu inconsciente são elementos da construção desse espetáculo francês, que mergulhado no fluxo da comunicação contemporânea, constrói um teatro de memória que transita de Artaud a Verdi, de Bach a Pirandello, sem deixar de lado a fidelidade a Hölderlin e Kafka. Músicas e palavras fluem e refluem em ondas sonoras que envolvem os espectadores. A companhia Théâtre du Radeau ocupa um lugar único no panorama francês. Seus trabalhos transitam pela exploração de uma idéia de teatro criada a partir de um conjunto de sinais aparentemente desconexos, que vão aos poucos transmitindo seu sentido para o espectador.

THÉÂTRE DU RADEAU · DIREÇÃO E CENÁRIO: FRANÇOIS TANGUY · ELENCO: JÉSSICA BATUT, FRODE BJORNSTAD, LAURENCE CABLE, DOMINIQUE COLLIGNON-MAURIN, EMILIE COURATIER, DIETRICH GARBRECHT, BORISSIRDEY · DURAÇÃO: 60 MINUTOS.

CODA
E

COMICS - A VERDADEIRA HISTÓRIA DOS SUPER HERÓIS

COMÉDIA
ESPAÇO ODELAIR RODRIGUES CURITIBA · PR
Dias 17,18,19,20,24,25, 26 e 27/03 às 24h Ingressos: R\$ 14,00

A Liga da Justiça sofre uma grave crise de incapacidade ao atendimento dos necessitados. Os heróis se entregam a ociosidade amparada com verba pública da prefeitura para manter o palácio da justiça. O sumiço dos anéis dos Super Gêmeos faz com que os heróis forçosamente trabalhem no encalço da solução, uma vez que Ajax prima por isso. Os heróis vivem seus problemas e medos sempre querendo ajuda de outros heróis. Mostram desinteresse pela população que precisa de ajuda e estão estafados com a vida pública que levam.

ETHOS CIA DE TEATRO · AUTORIA: RAFAEL CARDOSO · DIREÇÃO: MARCO ZENNI · FIGURINO: ALITHEIA KARLA · CENÁRIO CÉSAR AUGUSTO · ILUMINADOR: FÁBIA REGINA · SONOPLASTA: ANTONI ABRUNHOSA · ELENCO: ADE ZANARDINI, RUBENS SIENA, ADENILSON CARLOS, FILÚVIO GARDEL, SAMIR HALABI, INÊS GUTIERREZ, ELISA CHIESORIN · DURAÇÃO: 75 MINUTOS.

COMPANHIA FARMACÊUTICA JACKSON & JACKSON

COMÉDIA
RUÍNAS SÃO FRANCISCO CURITIBA · PR
Dias 26/03 às 13h - 27/03 às 14h30 Ingressos: R\$ 14,00

A Companhia Farmacêutica Jackson & Jackson tem o imenso prazer de trazer ao grande público seus revolucionários produtos. Não se tratam apenas de simples remédios como se poderia pensar. Não! Eles são muito mais do que isso, são verdadeiras maravilhas medicinais, eles são tudo o que há de mais avançado na indústria farmacêutica moderna. Desde o remédio para dizer a coisa certa até o remédio para ficar doente, esses produtos vão fazer toda a diferença na sua vida.

A ARMADILHA - CIA. DE TEATRO · DIREÇÃO: DIEGO FORTES · ELENCO: DIEGO FORTES, HENRIQUE BOCK, JULIANA ADUR, LYA BUENO, THALITA FREIRE-MAIA E GIHAD HAK · DURAÇÃO: 40 MINUTOS.

COMÉDIA
ESPAÇO INDEPENDENTE - ZOE CURITIBA · PR
De 23 a 27/03 às 21h Ingressos: R\$ 10,00

As confidências da gorda e o rato é uma comédia romântica em um ato que ilustra de maneira divertida os medos e os sonhos de Angélica. Enquanto busca soluções para sua vida solitária num dia como outro qualquer, Angélica, inchada de complexos e neurótica com a ditadura da beleza, acaba disposta a tornar-se cada vez mais bela. Admiradora incondicional das musas negras da soul music norte-americana almeja a perfeição de suas divas.

COMPANHIA GORDA DE TEATRO · AUTORIA E DIREÇÃO: CALU MONTEIRO · ELENCO: TATIANA BLUM · DIREÇÃO DE PRODUÇÃO: TATIANA BORGES · DURAÇÃO: 50 MINUTOS

DRAMA
TEATRO DO PIÁ BELO HORIZONTE · MG
De 20 a 26/03 às 24h Ingressos: R\$ 20,00

Enquanto se prepara para ir ao concerto, um contra baixista da Orquestra do Estado vai desafiando sua vida, seus sonhos e suas angústias, sua relação com a música e seus amores. O Contra baixo é um monólogo encenado com muito sucesso em várias partes do mundo.

COMPANHIA DO PALCO · AUTORIA: PATRICK SÜSKIND · DIREÇÃO: ORLANDO ORUBE/LERI FARIA · ELENCO: ALEXANDRE TOLEDO · DURAÇÃO: 55 MINUTOS.

DRAMA - ESTREIA
TUC - TEATRO UNIVERSITÁRIO DE CURITIBA GUAÇUI · ES
Dias 18/03 às 17h - 19/03 às 11h - 20/03 às 20h Ingressos: R\$ 14,00

Um artista plástico e uma modelo vivo discutem o seu relacionamento e os preconceitos que os envolvem com relação à classe social e questão racial. Pedro provoca Luíza por ela se deixar influenciar pelos preconceitos quanto à sua cor. Ela, por sua vez, questiona o isolamento do artista que tem dificuldades para se relacionar com outras pessoas. Em foco, a solidão, a angústia e um amor que não se consolida pelos medos de cada um.

COMPANHIA: GOTA, PÓ E POEIRA · AUTORIA E DIREÇÃO: CARLOS OLA · ILUMINADORA: CÁSSIA FERNANDES · SONOPLASTA: NEUZA DE SOUZA · CONTRA-REGRA: DÁRIO NETO · CENOGRAFIA: PAULO HONÓRIO COSTA · ELENCO: CARLOS OLA, ELIANE CORREIA · DURAÇÃO: 50 MINUTOS.

CONFIDÊNCIAS DA GORDA E O RATO, AS

CONTRABAIXO,

GOR DESTA NOITE, A

Quem vem primeiro pode viajar de graça!
Se você for um dos 50 primeiros, comece a torcer...
BTOW+ WORK EXPERIENCE



INTERCAMBIO EM MAIS DE 26 PAÍSES...

T
TRANSAMÉRICA CURITIBA
POP / LIGHT / HITS

GEOS
New Zealand
Promoção US\$ 1.505,00* (NZ\$ 2.150)
(4 semanas de curso + 4 semanas de acomodação em casa de família c/ café da manhã e jantar)
Nova Zelândia
* O valor pode sofrer alteração devido a flutuação da moeda Neozelandesa.

BC
Promoção de US\$ 1.075,00*
(curso 4 semanas, acomodação em casa de família com pensão completa, transfer e atividades extras)
Vancouver - Canadá
* O valor pode sofrer alteração devido a flutuação da moeda Canadense.

ICAE
Promoção de US\$ 1.793,00*
(curso 4 semanas, acomodação em casa de família com meia pensão)
San Diego - California
* O valor pode sofrer alteração devido a flutuação da moeda Americana.
Taxa de matrícula para os cursos US\$ 95,00

SHAFSTON
Promoção US\$ 3.361* (AU\$ 4.366)
(Inclui 16 semanas de curso, 4 semanas de casa de família c/ café da manhã e jantar + material didático)
Austrália
* O valor pode sofrer alteração devido a flutuação da moeda Australiana.

Você escolhe o seu futuro emprego e vai a jato pros EUA!

Vamos sortear um programa gratuito Work Experience

BTOW 2005

MATRICULAS ABERTAS PARA HIGH SCHOOL 2005

TEATRO

FESTIVAL DE CURITIBA

BAIXO O EMOCÃO
ATRAS DA OUTRA EMOCÃO

CORA
DENTRO DE MIM

POESIA
TEATRO RODRIGO D'OLIVEIRA
De 17 à 27/03 às 17h

Brasília - DF
Ingressos: R\$ 14,00

Colagens de poesias da poetisa goiana Cora Coralina. O cenário é formado por objetos que remetem à vida dela, como fogareiro, almofada de bilros, tacho de cobre. Doces e bolos, feitos em cena transmitem a sensação de estarmos na cozinha da doceira/poetisa. O cheiro das especiarias utilizadas no doce e o calor do fogo trazem o espectador para dentro desse universo. Ao final do espetáculo serão servidos café, doces e bolos, como Cora Coralina fazia com seus convidados que chegavam à Casa Velha da Ponte. Todo o espaço do teatro será transformado na casa da poetisa.

NÚCLEO OTELLO DE PESQUISA E PRODUÇÃO TEATRAL - AUTORIA: CORA CORALINA - ADAPTAÇÃO: LÍLIA DINIZ - DIREÇÃO: WELLINGTON NASCIMENTO - ATRIZ: LÍLIA DINIZ - DURAÇÃO: 90 MINUTOS.

CORTE
FINAL O

TEATRO DO ABSURDO
TEATRO SALTIMBANÇOS
Dias 23/03 às 21h - 24/03 às 18h - 25/03 às 24h - 26/03 às 15h

Curitiba - PR
Ingressos: R\$ 14,00

Será que o espelho reflete nossa verdadeira imagem? Você já pensou se fosse possível as várias facetas da sua imagem abandonarem os espelhos que lhe cercam para conviverem com você? O espetáculo parte desta indagação para levar o espectador a questionar sua vida e seus conceitos.

CIA. COMPRIMIDO - AUTOR: REINALDO SERPA - ADAPTAÇÃO: REINALDO SERPA - DIREÇÃO: TREAT SERPA - DIRETOR DE MOVIMENTO: MARCELO CORRÊA - SONOPLASTA: DANIEL AVILEZ - PRODUÇÃO SONORA: UFPR - ELENCO: GUSTAVO TESSARI, DANIEL SIMONETTI, SANDRO BUENO, ELIESER CRUZ, SUELLEN ALVES, CLÁUDIA ZANCA, CARILA MATZENBACHER - DURAÇÃO: 60 MINUTOS.

CORTE
DOS LIVROS, A

COMÉDIA INFANTIL
AUDITÓRIO ANTONIO CARLOS KRAIDE
Dias 25/03 às 16h - 26/03 às 10h

Rio de Janeiro - RJ
Ingressos: R\$ 14,00

A Corte dos Livros se passa no reino do rei Astoufo e quer mostrar aos espectadores, a importância dos livros e da leitura como instrumento indispensável para a educação e para a cultura dos povos. O texto utiliza características regionais e fala de situações contemporâneas, trazendo a ambientação da ação para a realidade do público. O conteúdo educacional tem no riso o instrumento para a assimilação dos conceitos de forma agradável.

CIA DE ATORES ANDREA FURTADO - AUTORIA E DIREÇÃO: PEDRO HERNESTO - ELENCO: ANDREA FURTADO, THIAGO VIEIRA, CRISTIANA CARVALHO, PEDRO HERNESTO, TABATA MOREIRA - OPERADOR DE SOM: MARCOS MARJAN - DURAÇÃO: 55 MINUTOS.

COMÉDIA - ESTREIA
RUÍNAS SÃO FRANCISCO
Dias 25/03 às 13h - 26/03 às 14h30 - 27/03 às 16h

SÃO PAULO - SP
APRESENTAÇÃO DE RUA

O poema de Allan Poe foi adaptado e musicado para o universo do rock'n roll sob a ótica dos clowns. Em uma certa noite, à hora que apavora, enquanto o personagem central entediado e solitário busca refúgio em seus estudos para esquecer a dor profunda que sentia por ter perdido sua amada Lenora, ele recebe a visita tumultuada de um nobre corvo. Deste corvo ele espera a cura para suas angústias, mas ele só traz uma resposta.

CIA. NUNCA MAIS - AUTORIA: EDGAR ALLAN POE - ADAPTAÇÃO: DÊNIS GOYOS - DIREÇÃO: DÊNIS GOYOS - MÚSICA E DIREÇÃO MUSICAL: GABRIEL TERRA - DIRETOR DE PRODUÇÃO: EMÍLIO TERRON - CONTRA-REGRA: ANA CAROLINA - ASSISTENTE DE PRODUÇÃO: KARINA FELIPPO - FOTOGRAFIA LAILA TERRA - ELENCO: DÊNIS GOYOS, PAULANIGRO, NATHALIA KATHARINA, GABRIEL TERRA - DURAÇÃO: 50 MINUTOS.

DRAMA
ESPAÇO OS SATYROS
Dias 17/03 às 20h - 18/03 às 20h e 22h - 19/03 às 19h e 21h - 20/03 às 16h e 20h - 21/03 às 19h - 22/03 às 21h - 23/03 às 19h - 24/03 às 19h - 25/03 às 19h - 26/03 às 20h e 22h

Curitiba - PR
Ingressos: R\$ 14,00

Durante os cinquenta minutos que lhe restam, um cientista se defronta com as limitações da ciência e pede às musas gregas que narrem a origem do Universo, como fora narrada a Hesíodo.

OS SATYROS PRODUÇÕES CULTURAIS - DIRETOR: RODOLFO VAZQUEZ GARCIA - ASSISTENTE DE DIREÇÃO: SILVANA SANTOS - DIRETOR DE PRODUÇÃO: DIMI CABRAL - ASSISTENTE DE PRODUÇÃO: GISA GUTERVIL - OPERADOR DE SOM: KARINA RENCK - OPERADOR DE LUZ: EDUARDO AMARAL - ELENCO: ELDER GATTELY, PAGU LEAL - DURAÇÃO: 50 MINUTOS.

DRAMA
SALA LONDRINA
Dias 24/03 às 17h - 25/03 às 20h - 26/03 às 23h - 27/03 às 14h

SÃO MATEUS - ES
Ingressos: R\$ 14,00

Monólogo em que o personagem é um condenado por fratricídio e se apropria da figura do Marquês de Sade para expor a violência humana, através de relatos de crimes que são banalizados pela mídia e a sociedade.

VIII DINASTIA - NÚCLEO DE ATUAÇÃO - AUTORIA: BABY BONOMO, MARCELO CRUZ E ROMMEL EQUER - DIREÇÃO: MARCELO CRUZ - SONOPLASTA: BABY BONOMO - CENOTÉCNICO: JÚNIOR DE JESUS - CONTRA-REGRA: NICK D'ÁVILA - ATORES: ROMMEL EQUER - DURAÇÃO: 40 MINUTOS.

COMÉDIA JUVENIL-ESTREIA MONTEVIDÉU - URUGUAI
RUA XV - Praça Osório
Dias 17/03 às 14h30 - 18/03 às 17h30 - 19/03 às 16h - 20/03 às 13h - 21/03 às 17h30 - 22/03 às 16h - 23/03 às 14h30 - 24/03 às 17h30 - 25/03 às 13h - 26/03 às 17h30 - 27/03 às 16h

Um personagem interpretado por dois atores: dois corpos mimetizados em sincronia, desafiando a gravidade e desafiando-se entre si. Duas almas em permanente harmonia e conflito. Histórias que esperam ser contadas por um narrador que encerra em seu interior a vida dos personagens que narra.

COMPANHIA DÍNAMO - AUTORIA E DIREÇÃO: CARLA TORRELLI, LUIS MUSETTI - MÚSICA ORIGINAL: LUIS MUSETTI - ELENCO: LUIS MUSETTI E CARLA TORRELLI - DURAÇÃO: 40 MINUTOS.

CORVO,

COSMOGONIA

CRUELDADE HUMANA, A

CUENTA CUENTOS

AQUI O FESTIVAL É O ANO INTEIRO!!!

TEATRO
LALA SCHNEIDER

PROGRAMAÇÃO

EU QUERO 4 SEXO
AGORA A COMÉDIA VAI

O GRALHA
em Curitiba: cidade do pecado

HINO POÉTICO
SOBRE OS PEQUENOS ACONTECIMENTOS DE CADA DIA

O BÊBADO

QUEM É VOCE

e mais...
PSICOSE - A COMÉDIA HAMLET NA MÁFIA
confira na página central deste guia



COMÉDIA
EU 'NÃO' QUERO SEXO 4 - AGORA A COISA VAI
ESPETÁCULO DE JOÃO LUIZ FIANI - Nova versão da peça que e ao mesmo tempo amada pelo público e odiada pela crítica. Talvez como o sexo. Todavia nunca deixa de ser recordista de público no FTC. DIAS: 17, 20 E 27/03 - 18H, 18 E 25/03 - 21H, 19 E 24/03 - 24H E 26/03 - 15H

COMÉDIA
O GRALHA EM: CURITIBA CIDADE DO PECADO
ESPETÁCULO DE EDSON BUENO - Adaptação dos quadrinhos curitibanos "O Gralha". Superprodução com mais de 30 atores em cena. Com: João Luiz Fiani, Marino Jr, Mateus Zucolotto, Fábio Silvestre. DIAS: 21, 23, 25 E 26/03 - 24H, 22/03 - 18H E 24/03 - 21H.

HINO POÉTICO...
ENCENAÇÃO DE MARINO JR - Espetáculo premiado em 2004 sucesso de público e classificado como preciso e inteligente pela Gazeta do Povo. DIAS: 26/03 - 21H, 23 E 25/03 - 18H E 24 E 27/03 - 15H.

COMÉDIA
O BÊBADO ESPETÁCULO SOLO DE FÁBIO SILVESTRE. Sucesso de público e crítica há mais de dois anos. DIAS: 17 E 20/03 - 24H, 18/03 - 18H E 19/03 - 21H.

MEMORIAL - SALA LONDRINA
QUEM É VOCE - ESPETÁCULO DE ROGERIO BOZZA - O universo dos personagens de Chico Buarque, é o pano de fundo para o espetáculo que tem direção musical de Marcyo Luz. TEATRO LONDRINA - DIAS: 17/03 - 20H, 18 E 22/03 - 23H, 19 E 21/03 - 17H, 20/03 - 11H.



www.teatrolala.com
informações: 41-232.4499



TEATRO

FESTIVAL DE CURITIBA

EMO CAD ATRAS DA OUTRA EMO CAD ATRAS



DRAMA - ESTRÉIA
UNICENP
Dias 24, 25 e 26/03 às 20h30

SÃO PAULO - SP
Ingressos: R\$ 24,00

Ao investigar a vida e as idéias de personagens como Copérnico, Kepler, Galileu, Newton e Einstein o teatro revela, pelo humor e pela poesia, a condição linda e miseravelmente humana desses homens que mudaram a nossa relação com a Natureza e com o Universo.

Depois de "Einstein", "Copenhagen", "Perdida, uma Comédia Quântica", "Quebrando Códigos", "E agora, Sr. Feynman?", e os infantis "DaVinci Pintando o Sete" e "20.000 Léguas Submarinas, Ufa!", esta é a maneira que o Núcleo Arte Ciência no Palco encontrou para celebrar os 100 Anos da Relatividade (1905-2005) e o Ano Mundial da Física, como um estímulo à reflexão e um desafio ao público.

O livro "A Dança do Universo", do físico Marcelo Gleiser, foi ponto de partida e inspiração para este espetáculo que para unir o mundo objetivo (da ciência) ao mundo subjetivo (do teatro), traz à lembrança o físico brasileiro Mário Schenberg e, com ele, mergulha no interminável conflito entre a ignorância e o conhecimento, desde os mitos da Criação.

NÚCLEO ARTE CIÊNCIA NO PALCO DA COOPERATIVA PAULISTA DE TEATRO · AUTORIA: OSWALDO MENDES · DIREÇÃO: SOLEDAD YUNGE · CENÁRIO E FIGURINO: CARLOS PALMA · COMPOSIÇÃO MUSICAL: OSWALDO MENDES E EDGAR BUSTAMANTE · TRILHA SONORA: SERGIO YAMAMOTO · ILUMINAÇÃO: GISELE SCUDELIO · OPERAÇÃO DE LUZ: ANSELMO ALVES · ASSISTENTE DE DIREÇÃO: ERIKA MONTANHEIRO · PREPARAÇÃO CORPORAL: CUCA BOLAFFI · ELENCO: ADRIANA DHAM, CARLOS PALMA, EDGAR BUSTAMANTE, EDSON ALVES, MONIKA PLÖGER, OSWALDO MENDES, SELMA LUCHESI · DURAÇÃO: 120 MINUTOS.

DANÇA DO UNIVERSO, A
UMA CELEBRAÇÃO

E



DRAMA
UNICENP
Dias 19, 20 e 21/03 às 20h30

SÃO PAULO - SP
Ingressos: R\$ 24,00

será adaptada para um armazém brasileiro. Neste armazém se encontra Glas, que cuida pacientemente das prateleiras e suas mercadorias, Randall, um jovem negro, forte e bonito, que trava um embate ideológico com Glas, que foi prisioneiro de campo de concentração.

A peça transcorre cheia de mistério e surpresas até que aparece Rosie, uma menina de classe média, que está grávida e procura o local onde fica uma clínica sinistra. Desse encontro nascerá uma complicidade onde as personagens vão se deixando revelar, fazendo uma radiografia do contexto social em que vivemos.

A peça trata de um encontro inusitado: um senhor em seu armazém, um jovem negro de inteligência altíssima e uma menina grávida. A cena se passa numa antiga loja do Brooklyn - EUA, mas nesta montagem

OPÉRAGRAIN E N.I.T (NÚCLEO DE INVESTIGAÇÃO TEATRAL DA USP) · AUTORIA: WILLIAM HANLEY · DIREÇÃO E ILUMINAÇÃO: LUIZ VALCAZARAS · PRODUÇÃO EXECUTIVA: ROSA CASALLI · CENOGRAFIA: FÁBIO BRANDO · TRILHA SONORA E FIGURINO: N.I.T. · PREPARAÇÃO CORPORAL: JOSÉ GIORDANO · ASSISTENTE DE DIREÇÃO: SILMARA SOARES · ELENCO: REGIANE ALVES, ANTONIO GALLEÃO, ROGÉRIO BRITO.

DANÇA LENTA NO
LOCAL DO CRIME

E

O espetáculo vai começar

Zoe, um espaço que une tecnologia e conforto para oferecer o que há de melhor em entretenimento, cultura e gastronomia.



ZOECURITIBA.

A casa do XIV Festival de Teatro de Curitiba



Teatro • Shows • Festas • Gastronomia • Eventos
Apresente o ingresso do Festival no ZOE e ganhe um bônus

Av. Batel, 1645 - Batel • Curitiba, PR • Tel (41) 3026-3636 • www.zoecuritiba.com.br

TEATRO

FESTIVAL DE CURITIBA

DRUM
EM
CAO
OUTRAS
EM
CAO
OUTRAS



ESTRÉIA - DRAMA
ACT - ATELÉ DE CRIAÇÃO TEATRAL
CURITIBA - PR
Ingressos: R\$ 24,00
Dias 25, 26 E 27/03 às 20h30

personagens projetam uma vida ilusória num tempo inalcançável. São como fantasmas à espera de uma vida um pouco menos tola. Diversos contos, de Anton Tchekhov, serviram como matéria-prima para a elaboração da dramaturgia final do trabalho, entre eles "Brincadeira", "A Corista", "O Caso do Champanhe", "O Amor", "A Morte do Funcionário", e "O Espelho". Os contos escolhidos, de temáticas distintas, transitam do lirismo ao humor, com críticas à sociedade e ao comportamento humano, através de reflexões éticas atuais e contundentes. Foram selecionados pelo Grupo de Estudos sobre Tchekhov, equipe interdisciplinar, que realizou pesquisas teóricas e práticas em torno da obra do autor russo, criado pelo ACT em fevereiro de 2004.

Uma pessoa diante de outras e uma história para contar. Entre os dois, apenas a palavra. A busca pelo caminho mais simples, por uma palavra clara e compreensível, pelo entendimento da história, pelas imagens que se formam e se vão a cada instante. Os

ACT - ATELÉ DE CRIAÇÃO TEATRAL - TEXTO: ANTON TCHEKHOV - DIREÇÃO GERAL E DRAMATURGIA: MARCIO ABREU - ASSISTENTES DE DIREÇÃO E DRAMATURGIA: MICHELLE SIQUEIRA, MARCOS DAVI - PRODUÇÃO EXECUTIVA: MICHELLE SIQUEIRA - DIREÇÃO DE PRODUÇÃO: NENA INOUE - MÚSICA: EDITH CAMARGO - PREPARAÇÃO VOCAL: BABAYA - CENOGRAFIA E FIGURINOS: TECA FICHINSKI - ILUMINAÇÃO: NADJA NAIRA - OPERAÇÃO DE LUZ: MITIKO - ELENCO: LUIS MELO, JANJA, ANDRÉ COELHO, CAROLINA FAUQUEMONT, EDITH CAMARGO.

DAQUI A
DUZENTOS ANOS

ES

COMÉDIA
TEATRO CULTURA
RIO DE JANEIRO - RJ
Ingressos: R\$ 14,00

COMÉDIA
ESPAÇO CULTURAL FALEC
CAMPINAS - SP
Ingressos: R\$ 14,00

DA
ADE

Depois da peça corra para casa e assista a NET

Sempre a melhor programação na sua TV.



A NET oferece 6 seleções de canais para você e sua família. Escolha a sua.

NET + OPÇÃO FIDELIDADE
Pacote Básico ou Conforto
Você não paga a taxa de adesão do ponto principal e conta com a seleção completa de canais da NET.

NET + FILMES
Pacote Básico ou Conforto
Além de ter a programação da seleção NET + VARIEDADES, você adquire a programação de filmes completa para sua família, incluindo os 5 canais da rede Telecine, MGM Gold e o Canal Brasil.

NET + OPÇÃO

NET + VARIEDADES

EMO
CAO
OUTRAS
EMO
CAO
OUTRAS

DRAMA

AUDITÓRIO BENTO MUNHOZ DA ROCHA NETTO (GUAIRÁO)

Dias 25 e 26/03 às 20h30

RIO DE JANEIRO - RJ
Ingressos: R\$ 24,00

Uma extravagante modelo posa para um escritor dentro de um banheiro claustrofóbico, como se ele fosse um pintor. Na rua, um dilúvio que não acaba nunca. Nesse ambiente de intimidade, o homem e a mulher têm como objetivo inicial escrever um livro sobre o amor. Por trás disso, simbolicamente, querem vivenciar o amor e acabar com a distância que existe entre eles. Uma situação incomum, personagens atuais, a angústia de sempre em seres marcados por cobranças da sociedade pós-tudo; diálogos espertos, comunicação cortada, agressiva, monólogos com pontes arriscadas até o outro. Não é



uma peça sobre um casal. O espetáculo trata da solidão do homem e da necessidade de mudar esse estado de abandono. Ser amante e conseguir amar.

AIMS PRODUCTIONS INT. LTDA - AUTORIA: MARCELO PEDREIRA - DIREÇÃO: ADERBAL FREIRE-FILHO - DIRETOR DE PRODUÇÃO: SÉRGIO MARTINS - PRODUTOR: NIL CANINÉ - CONTRA-REGRA: FERNANDO OSTROVSKY - OPERADOR DE SOM: CARINA CAMURATI E LEANDRO PETERSEN - ELENCO: GIULIA GAM, WAGNER MOURA, MARCELO PEDREIRA - DURAÇÃO: 100 MINUTOS.

DILÚVIO EM TEMPOS DE SECA

DOENTES IMAGINÁRIO, O

COMÉDIA

ESPAÇO CULTURAL FALEC

Dias 18/03 às 15h - 19/03 às 15h - 20/03 às 15h

CAMPINAS - SP
Ingressos: R\$ 12,00

Comédia que desfere ataques ferrenhos à arrogância e aos processos de mercantilismo e charlatanismo. Trata de um tema que permeia a vida social de todas as épocas: a doença, focando nos mecanismos de "manutenção" de doentes, que para a indústria farmacêutica são tão rentáveis, além das práticas alternativas que permeiam a cura, como cirurgias espirituais, doutores palhaços e os processos de auto-ajuda.

CIA APNÉIA DE TEATRO - AUTORIA: MOLIÈRE - ADAPTAÇÃO: MÁRCIO TADEU - DIREÇÃO: MÁRCIO TADEU - OPERADOR DE SOM: FLÁVIO RODRIGO ORZARI - OPERADOR DE LUZ: TIBÉRIO CÉSAR MAGALHÃES - ELENCO: AMANDA MIORIM, CLARA CHECCINI, CLARA DE CÁPUA, FLORA BUENO, FLÁVIA TAKADA, LARISSA BIASOLI, LUCIANA MIZUTANI, HELOISA AIDAR PRIPAS, MARIANA MATTAR, MÔNICA IOZZI DE CASTRO, THAIS HONSI BRANDEBURGO, VANESSA MEDEIROS, FABRÍCIO LICURSI, FELIPE CHAGAS, KUARAHY FELLIPE, MIGUEL ANGELO ATENSIA, VALMOR BUENO - DURAÇÃO: 120 MINUTOS

DOTADA VARRIDA

COMÉDIA

TEATRO EDSON D'AVILLA

Dias 25/03 às 18h - 26/03 às 24h - 27/03 às 15h

RIO DE JANEIRO - RJ
Ingressos: R\$ 14,00

Espectáculo solo que discute a loucura alternando momentos de lucidez e delírios. A insanidade é vista como instrumento para o questionamento de inquietações, dúvidas e inseguranças que afligem a sociedade moderna.

COMPANHIA APRENDENDO E RINDO - AUTORIA E ADAPTAÇÃO: DÚDA RIBEIRO - DIREÇÃO: LUIZ CARLOS TOURINHO - ATRIZ: KARINA SBRUZZY - ILUMINAÇÃO: LEO JORDA - OPERAÇÃO DE SOM: DANIELA VILLELA - PRODUÇÃO: MARCIAH MORUZANI - DURAÇÃO: 50 MINUTOS.

ENCONTRO DAS ÁGUAS, O

DRAMA

TEATRO JOSÉ MARIA SANTOS

Dias 20/03 às 22h - 21/03 às 18h - 22/03 às 22h

SÃO PAULO - SP
Ingressos: R\$ 14,00

Dois jovens, de personalidades aparentemente opostas, se encontram em uma grande ponte sobre um rio. Um deles, sensibilizado por uma tragédia recente pela qual se sente culpado, flerta com a idéia do suicídio. O outro é misterioso e sarcástico, misto de poeta e artesão. É ele quem inicia um perigoso jogo em que o único objetivo parece ser a condução do visitante ao salto, não imediatamente, mas quando a maré estiver suficientemente alta para afogá-lo.

CIA O ENCONTRO DAS ÁGUAS - AUTORIA: SÉRGIO ROVERI - DIREÇÃO: ALBERTO GUZIK - OPERADOR DE LUZ: EDUARDO REYES - OPERADOR DE SOM: ALEX GRULI - ELENCO: JOSÉ ROBERTO JARDIM, PEDRO HENRIQUE MOUTINHO.

DRAMA - ESTREIA

ESPAÇO CLEON JACQUES

Dias 17/03 às 23h - 18/03 às 14h

PORTO ALEGRE - RS
Ingressos: R\$ 14,00

A obra de Jean Paul Sartre retrata toda a densidade do seu pensamento filosófico. Na história, através do infeliz convívio de três personagens, presos num inferno psicológico. As faltas cometidas por eles devem ser expiadas através da reflexão de suas imagens espelhadas nos outros. Com instigante cenografia, o grupo gaúcho seduz o público, confrontando-o como seu próprio reflexo, em uma alusão à máxima: "o inferno são os outros". Dessa forma, favorece não apenas a dramaticidade textual primorosa dos atores, mas também, privilegia o espetáculo cênico como linguagem contemporânea.

CIA 4 PRODUÇÕES - AUTOR: JEAN PAUL SARTRE - DIREÇÃO: ELÍCIO ROSSINI - ORIENTAÇÃO DE ATORES: SANDRA DANI - ELENCO: CAROLINA GARCIA, DANIELA AQUINO, ANDRÉ MUBARACK, MARCELO AQUINO - CENOGRAFIA: ELÍCIO ROSSINI - ILUMINAÇÃO: ANTONIO TUBINO E LILIANE VIEIRA - OPERAÇÃO DE LUZ: LILIANE VIEIRA - TRILHA SONORA ORIGINAL: MARCELO DELACROIX - OPERAÇÃO DE SOM: PAULO BALARDIM - FIGURINOS: ÁLVARO VILAVARDE - PRODUÇÃO: CAROLINA GARCIA - ASSISTENTE DE PRODUÇÃO: FÁBIANA MAIA - DURAÇÃO: 80 MINUTOS.

DRAMA

ESPAÇO CLEON JACQUES

Dias 18 e 19/03 às 23h

RECIFE - PE
Ingressos: R\$ 14,00

Espectáculo solo que faz um apanhado de ritmos, canções e figuras diversificadas, criadas a partir de sua relação com o Cavalo Marinho (teatro de rua tradicional da Zona da Mata Norte de Pernambuco) e o Maracatu Rural (cortejo de rua do carnaval pernambucano) e de um estudo de Mimesis Corpórea com o grupo Lume (Núcleo de Pesquisas Teatrais da Unicamp). Sem demarcar fronteiras entre música, dança e teatro, revela uma maneira particular de se expressar, um jeito de ser que se liga ao lugar de onde veio e à alma das tradições que participa.

COMPANHIA TERREIRO - AUTORIA: HELDER VASCONCELOS - DIREÇÃO: ANA CRISTINA COLLA, RENATO FERRACINI E CARLOS SIMIONI - ELENCO: HELDER VASCONCELOS - DURAÇÃO: 60 MINUTOS.

ENTRE PAREDES QUATRO PAREDES

ESPIRAL BRINQUEDO MEU

ESTADO DE GUERRA

DRAMA - ESTREIA

TEATRO PAIOL

Dias 18/03 às 24h - 19/03 às 22h - 20/03 às 24h - 24/03 às 19h - 25/03 às 16h - 26/03 às 19h

Curitiba - PR
Ingressos: R\$ 14,00

Espectáculo integrante da Coletiva de Teatro. Esta é uma fábula urbana, sem moral nem animais falantes. A peça narra a trajetória de três adolescentes num encontro limítrofe: um roubo seguido de seqüestro. Nos breves momentos em que passam juntos, os garotos escancaram seus desejos, suas vicissitudes e suas aparentes diferenças.

CIA MÁSCARAS DE TEATRO - TEXTO: EDSON BUENO - DIREÇÃO: BETO LANZA E EDSON BUENO - ILUMINAÇÃO: RODRIGO ZILKOWSKI - SONOPLASTIA: EDSON BUENO - ELENCO: MAICON SANTINI, MARCEL GRITEN, MARCEL SZYMANSKI - DURAÇÃO: 50 MINUTOS.

EU NÃO QUERO SEXO 4

COMÉDIA - ESTREIA

TEATRO LALA SCHNEIDER

Dias 17/03 às 18h - 18/03 às 21h - 19/03 às 24h - 20/03 às 18h - 24/03 às 24h - 25/03 às 21h - 26/03 às 15h - 27/03 às 18h

CURITIBA - PR
Ingressos: R\$ 14,00

As três primeiras partes tiveram uma grande repercussão em suas temporadas. Nesta nova versão, o espetáculo insere uma nova questão além da sexualidade: a prevenção do uso de drogas pelos jovens. Assuntos muitas vezes considerados tabus, mas que não podem ser deixa-

dos de lado. Escolhido pelo sexólogo Jairo Bouer como melhor espetáculo em cartaz no Brasil sobre educação sexual. **EU NÃO QUERO SEXO 4** discute o SEXO com muito bom humor.

OS COMEDIANTES / CIA. MÁSCARAS DE TEATRO - AUTORIA E DIREÇÃO: JOÃO LUIZ FIANI - ELENCO: JADER ALVES, NANI NARINESKI, MAICON SANTINI, JOEL VIEIRA, NETRIZ GUALBERTO, LEO ANDRADE, ANNA RAFAELA BACILA, EDY SILVA, CLAUDIO CASTRO - DURAÇÃO: 70 MINUTOS.

TRAGICÔMICO

ESPAÇO CULTURAL FALEC

Dias 19/03 às 24h - 21/03 às 21h

CAMPINAS - SP
Ingressos: R\$ 14,00

Inspirado no Elogio a Loucura, de Erasmo de Rotterdam. Encena um dia na vida de um homem enclausurado em seu mundo. Usa o tempo na construção de pássaros de papel, inventa paisagens onde expressa seu sopro de vida pulsante. Tudo acompanhado por um violoncelista que ajuda a compor a narrativa. Espectáculo resultante da codificação de matrizes corporais. A pesquisa une técnicas de acrobacia aérea em cordas indianas.

criação e atuação: MARCOS BECKER - DIREÇÃO: ADELVANE NEIA - MÚSICO CONVIDADO: MAURO BRAGA - TREINAMENTO TÉCNICO: CID FRANÇA - ILUMINAÇÃO: MARÍLIA ENNES - DURAÇÃO: 45 MINUTOS.

EUE THÉIA

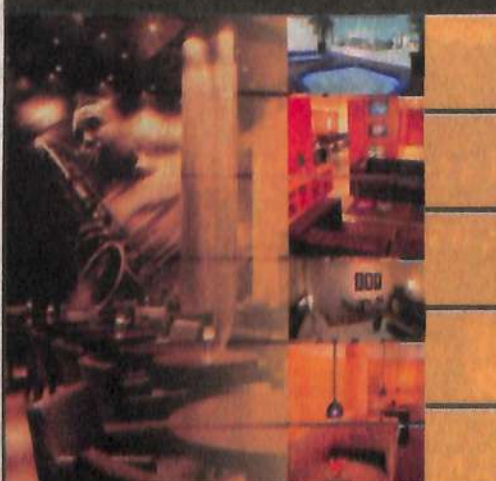
Sushi Romeu & Julieta, feito com goiabada, creamcheese e morango.

Este é apenas um dos clássicos do Tatibana. Agora imagine as peças de vanguarda.

TATIBANA
JAPANESE CUISINE

Rua Pasteur, 106 - Batel. Reservas: (41) 3016-8284.
www.tatibana.com.br

Hotéis Slaviero
A cultura se hospeda aqui.



TEATRO PERFORMANCE-ESTRELA CURITIBA - PR
TUC - TEATRO UNIVERSITÁRIO
DE CURITIBA Ingressos: R\$ 14,00
Dias 20/03 às 23h · 23/03 às 23h · 26/03 às 17h

O grito das bacantes. Evolucionário ou apocalíptico? Uma aspirina, por favor. Deus muda de forma para enganar. Políformo. Teatro? Eu era um homem. Eu era uma mulher. Nascermos entre fezes e urina, dançamos no vazio.

GRUPO GERÚNDIO · AUTORIA E DIREÇÃO: GRUPO GERÚNDIO · ELENCO: MAIKON KEMPINSKI E PATRÍCIA SARAVY · SONOPLASTIA: L. MUZCA · DURAÇÃO: 70 MINUTOS.

TRAGICÔMICO BELO HORIZONTE - MG
RUINAS SÃO FRANCISCO APRESENTAÇÃO DE RUA
Dias 19/03 às 14h30 · 20/03 às 17h30 · 21/03 às 11h

Três homens, três personalidades, três objetivos diferentes e uma viagem pelo deserto em busca de riquezas. Um retrato bem humorado e comovente do mundo masculino. No contexto, a relação entre os trabalhadores braçais, os empreendedores, os mercantilistas e o mundo do trabalho. A aventura, a desconfiança, a riqueza e o caráter de cada personagem aparecem aqui como reflexões críticas sobre a noção de humanidade e de comportamento social esclarecido e conseqüente.

ARTES CÊNICAS - UFMG · AUTORIA: BERTOLT BRECHT · ADAPTAÇÃO E DIREÇÃO: RITA GUSMÃO · ELENCO: ENEDSON GOMES, GUSTAVO BARACHO, PAULO CÉSAR MELO · DURAÇÃO: 50 MINUTOS.

COMÉDIA CURITIBA - PR
TEATRO SALTIMBANCOS Ingressos: R\$ 14,00
Dias 18/03 às 21h · 19/03 às 24h · 24/03 às 21h · 27/03 às 18h

Comédia de um ato que narra a adolescência de um garoto e seus esforços para perder a virgindade. Situações cômicas que todo homem já viveu neste desejo insano pelo primeiro sexo.

TREAT SERPA · DIREÇÃO: TREAT SERPA · ELENCO: TREAT SERPA, INGRID CARON BECKER, BEATRIZ BASSO, MOIRA ALBUQUERQUE, RAFAEL UNIGA BABINK, RUDNEI MENDES · DURAÇÃO: 60 MINUTOS.

DRAMA - ESTRELA CURITIBA - PR
TEATRO PAIOL Ingressos: R\$ 14,00
Dias 18/03 às 16h · 19/03 às 24h · 20/03 às 19h · 24/03 às 22h · 25/03 às 19h · 26/03 às 16h

Espectáculo integrante da Coletiva de Teatro. A pior morte é a do outro. Esta é a premissa da história de amor e perversão entre um assassino de gatos (Horácio) e uma garota de peep show (Ofélia). Ela se jogou do quinto andar; ele salvou sua vida colocando-se debaixo do corpo que caía. Isso custou a ele a deformidade de sua coluna vertebral. O amigo cúmplice que serviu de apoio à potencial suicida se empenha em manter um vínculo com a mulher que um dia livrou da morte. Como em "Hamlet", também aqui se questiona a culpa e sua aparência: essa queda,

EVOGÉ

EXEÇÃO
OU REGRA

EXPERIÊNCIAS
SEXUAIS DE ALCIBES, AS

FALSA
Suicida, A

PANTASIAS
CONJUGAIS

FARSA
DE PIXREALS, A

COMÉDIA - CENSURA 16 ANOS CURITIBA - PR
TEATRO JOSÉ
MARIA SANTOS Ingressos: R\$ 20,00
Dias 23/03 às 22h · 24/03 às 12h e às 18h · 25/03 às 22h · 26 e 27/03 às 18h

Após o sucesso em 2004 no Rio de Janeiro, volta em cartaz a comédia Fantásias Conjugais, agora com Tarciana Saad, da novela Da Cor do Pecado. Casal moderno procura fazer de tudo para espantar a rotina de seu casamento. Resolvem criar e realizar algumas fantasias sexuais, usando seu quarto como cenário. Aos poucos percebem a maravilhosa transformação que está ocorrendo em sua relação conjugal. Não querem parar e ao final consultam a platéia para novas fantasias conjugais.

PRODUÇÕES ARTÍSTICAS DAVID S/C LTDA E DIREÇÃO: MOACIR DAVID · DIRETORA DE PRODUÇÃO: ROZANÁ SANTOS · TÉCNICO: MARCELO CHIARELLO · ELENCO: MOACIR DAVID E TARCIANA SAAD · DURAÇÃO: 75 MINUTOS.

COMÉDIA BRASILIA - DF
AUDITÓRIO GLAUCO
FLORES DE SÁ BRITO (MINIAUDITÓRIO) Ingressos R\$ 20,00
Dias 20/03 às 18h · 21/03 às 22h · 22/03 às 18h · 23/03 às 12h · 24/03 às 18h · 25/03 às 22h · 26/03 às 12h

Numa noite em que sinais luminosos são vistos no céu, o Teatro de Pixreals é invadido por dois seres estranhos com missões bem diferentes e que acabam alterando o curso do espetáculo daquela noite. O trabalho tomou como base fragmentos de textos da dramaturgia nacional e estrangeira. O resultado é uma história escrita com as inquietações que habitam os repertórios dramáticos, humorísticos, filosóficos e ideológicos daqueles autores. Mistura farsa, tragédia, commedia dell'arte e cartoon numa busca pela universalidade da linguagem teatral.

TEATRO CALEIDOSCÓPIO · AUTOR: DIVERSOS · ADAP-

TAÇÃO E DIREÇÃO: ANDRÉ AMARO · ELENCO: ANDRÉA BORBA, FABIANA TENÓRIO, FREDERICO PALMA, LILIAN FRANÇA, MARCOS VINÍCIUS FERREIRA, RICARDO CÉSAR, VANESSA DE FARIAS · DURAÇÃO: 100 MINUTOS.

COMÉDIA PORTO ALEGRE - RS
TEATRO PAULO AUTRAN Ingressos: R\$ 14,00
Dias 25/03 às 19h · 26/03 às 16h · 27/03 às 13h

Baseado no clássico medieval "A Farsa do Advogado Pathelin", de autor desconhecido, conta a história de um advogado falido que, em cumplicidade com a mulher, aplica um golpe em um comerciante ganancioso para obter uma peça de tecido. A partir dessa situação são criadas outras em que novos personagens se somam, encenando um jogo de poder, corrupção e hipocrisia. Retrata o embate entre as classes dominantes e dominadas; sátira das instituições e dos costumes de todas as épocas.

GRUPO FARSA · DIREÇÃO: GILBERTO FONSECA · ELENCO: ALINE SOKOLOVSKY, CRIS PEREIRA, CÁSSIO SCHONARTH, TIAGO LEREMEN, VAGNER VARGAS, TALNÁ KULBA, SOFIA SCHUL · DURAÇÃO: 55 MINUTOS.

DRAMA - ESTRELA SÃO PAULO - SP
CASA PROVISÓRIA - ECA/USP Ingressos: R\$ 14,00
Dias 23/03 às 23h30 · 26/03 às 22h30 · 27/03 às 12h

Fazer-se ao Mar Largo é um texto sobre relações viciadas. Diálogo entre duas personagens, que a todo custo tentam reatar os velhos e cansados laços que um dia as uniu. Aborda a intolerância presente nos relacionamentos, ao mesmo tempo que coloca em cena os caminhos e descaminhos que afloram nas discussões, quando conceitos e pontos de vista são debatidos.

COMPANHIA TEATRO DE NAVEGAÇÃO · AUTORIA: PEDRO GARRAFA E HUMBERTO ISSAO SUEYOSHI · DIREÇÃO: PEDRO GARRAFA E HUMBERTO ISSAO SUEYOSHI · ELENCO: PEDRO GARRAFA E HUMBERTO ISSAO SUEYOSHI · DURAÇÃO: 45 MINUTOS.

antropofocus™
PEQUENAS CAQUINHAS
www.antropofocus.com.br

Arte é 5%
inspiração,
95% transpiração
e 100%
informação.

Se você quer saber tudo o que a mídia está falando do Festival, entre no site www.festivaldecuritiba.com.br e acompanhe as matérias de TV, jornais e revistas no monitoramento especial que a M&C preparou para o evento.



A agência oficial de informação de mídia do Festival de Curitiba.

41 323-1767
www.mccomunicacao.com.br

DRAMA - ESTREIA RIO DE JANEIRO - RJ
TEATRO CULTURA Ingressos: R\$ 14,00
Dias 25/03 às 12h - 26/03 às 21h

Clarice Fehler, uma jovem professora de estudos clássicos, descobre que tem um tumor cerebral maligno. Com esta notícia, ela passará por cinco fases psicológicas: negação, revolta, barganha, depressão e aceitação. Familiarizada com os mitos gregos, ela torna os deuses vivos, relacionando-os às situações de sua vida. Cada deus assume uma 'função' dentro da perspectiva da personagem. O texto é uma consagração à vida e ao lado mais espiritual.

COMPANHIA MARIANA TERRA - AUTOR: LEONARDO VALVERDE - DIREÇÃO: ANDRÉ MASSENO (MOVIMENTO) E BRENO PERSSUNO (VOCAL/TEXTO) - ATRIZ: MARIANA TERRA - DURAÇÃO: 50 MINUTOS.

DRAMA GOIÂNIA - GO Ingressos: R\$ 14,00
TEATRO SALTIMBANCOS
Dias 18/03 às 15h - 19/03 às 21h

Metáfora dos preconceitos e da solidão de Dolores, uma mulher solteira.

COMPANHIA IN'CENA - AUTORIA: AUGUSTA FARO - ADAPTAÇÃO: RENATA CAETANO / HUMBERTO PAIXÃO - DIREÇÃO: RENATA CAETANO - ILUMINADOR: RODRIGO ASSIS - ASSISTENTE DE DIREÇÃO: HUMBERTO PAIXÃO - ATRIZ: RENATA CAETANO - DURAÇÃO: 30 MINUTOS.

DRAMA - HORROR SÃO PAULO - SP Ingressos: R\$ 14,00
ESPAÇO CLEON JACQUES
Dias 19 e 20/03 às 14h

Um cientista que ultrapassa os limites da ética e da consciência moral. Uma criatura que luta desesperadamente para fugir da tortura e da solidão imposta pelo meio social. Para aproximar o texto da realidade brasileira, o espetáculo incorpora elementos do candomblé, trechos da Bíblia e referências de anjos. O ser misterioso criado pelo Dr. Frankenstein se transforma em metáforas de amor e ódio, esperança e rejeição, do sagrado e do profano.

COMPANHIA INSÓLITA TRUPE - AUTORIA: MARY SHELLEY - ADAPTAÇÃO E DIREÇÃO: CANDIDA PALLADINO - ELENCO: AGNEZ MÂTIZONKAS, DENISE ORTHIS, FELIPE ORMENI, LEIDE DE CASTRO, LUIZ BORGATTO, MARIANA MÄRCHEN, MILENE MORENO, NATÁLIA ILSE, NICO MENDES, THATIANE FERRARI, VÂNIA ALVEIRA, WALDIR MEDEIROS - MÚSICA ORIGINAL: BEBE DO GÓES E PABLO DA PAZ - DURAÇÃO: 60 MINUTOS.

COMÉDIA CURITIBA - PR Ingressos: R\$ 14,00
ESPAÇO SÉCULUS ANTIGUIDADES
De 17 a 27/03 às 21h

Patrão falida da alta sociedade contrata doméstica que vem da colônia. Ela não sabe o que é telefone e nem arrumar a mesa. Dona Coisa se vê louca com as artimanhas de Fulaninha, demonstrando nesta convivência hilariante culturas distintas e ao mesmo tempo tão parecidas em suas necessidades e sentimentos.

FERNANDA MANFRONI - AUTORIA: NOEMI MARINHO - ADAPTAÇÃO E DIREÇÃO: FERNANDA MANFRONI - OPERADOR DE SOM: ANDRÉ LUIS OCZKOWSKI - OPERADOR DE LUZ: ANRY AIDER DA SILVA - ATRIZ: FERNANDA MANFRONI - DURAÇÃO: 80 MINUTOS

COMÉDIA-ESTREIA-CENSURA 16 ANOS CAMPINAS - SP Ingressos: R\$ 14,00
SESC DA ESQUINA
De 17 a 21/03 às 21h - 22/03 às 18h

Galvez é o imperador que o Brasil não conheceu. Montagem baseada na obra homônima de Márcio de Souza, repara este esquecimento e narra a vida e as prodigiosas aventuras de Dom Luiz Galvez Rodrigues de Ária, nas fabulosas capitais amazônicas e a burlesca conquista do território acreano contada com perfeito e justo equilíbrio de raciocínio.

FLORAIAS DAS PEDRAS, A

FORMIGAS, AS

FRANKENSTEIN DE MARY SHELLEY

FULANINHA E DONA COISA

GALVEZ IMPERADOR DO ACRE

LES COMMEIENS TROPICALES - AUTORIA: BASEADO NO ROMANCE HOMÔNIMO DE MÁRCIO SOUZA - ADAPTAÇÃO: LES COMMEIENS TROPICALES - ENCENAÇÃO: MÁRCIO AURELIO - SONOPLASTA: ALLEN FERRAUDO E RAFAEL VANAZZI - PREPARAÇÃO CORPORAL: GRAACIA NAVARRO E LARA RODRIGUES - PREPARAÇÃO VOCAL: MELISSA MARANHÃO - ELENCO: ANA CAROLINA GODOY, ANA PAULA PERCHE, CAMILA IVO, CARLOS CANHAMEIRO, DAVI VALLE, FÁBIO BASILE, FABRÍCIO LICURSI, FELIPE CHAGAS, GUSTAVO XELLA, HEIDI MONEZZI, JOÃO MARTINS, MARINA BAEDER, PAULA MIRHAN - DURAÇÃO: 120 MINUTOS.

TRAGICÔMICO CAMPINAS - SP Ingressos: R\$ 14,00
TEATRO EDSON BUENO
Dias 17/03 às 18h - 18/03 às 21h - 19/03 às 12h - 20/03 às 21h

A peça Os Gordos mostra o absurdo de um relacionamento entre duas pessoas, que se torturam mutuamente no circo que lhes serve de cenário.

COMPANHIA MTCTEATRO - AUTORIA: JAIME LEITÃO - DIREÇÃO: MARCOS TADEU - ELENCO: MARCOS TADEU, THÁIS DAROS - DURAÇÃO: 60 MINUTOS.

COMÉDIA - ESTREIA CURITIBA - PR Ingressos: R\$ 14,00
TEATRO LALA SCHNEIDER
Dias 21/03 às 24h - 22/03 às 18h - 23/03 às 24h - 24/03 às 21h - 25/03 às 24h - 26/03 às 24h.

Adaptação para o personagem de história em quadrinhos O GRALHA - herói Curitibano - que tem como maior rival o UCRANIANO. A comédia brinca com os tipos característicos de Curitiba misturando cinema, quadrinhos e humor. Na história o herói deve desvendar os misteriosos desaparecimentos de vários artistas de Curitiba.

OS COMEDIANTES / CIA. MÁSCARAS DE TEATRO - AUTORIA E DIREÇÃO: EDSON BUENO - ELENCO: MATEUS ZUCOLOTO, JOÃO LUIZ FIANI, MARINO JR, MAICON SANTIN, FÁBIO SILVESTRE, MARCEL GRITEN, JADER ALVES, BIA GUALBERTO, CAMILA BARRETO, RENATA VARESCHI, ADRIANA SOTTOMAIOR - DURAÇÃO: 70 MINUTOS.

DRAMA CURITIBA - PR Ingressos: 10,00
ESPAÇO CULTURAL FALEC
Dias 24/03 às 15h - 25, 26 e 27/03 às 18h

O texto traz uma forte crítica ao estado de inércia e subserviência a que boa parte da sociedade está mergulhada. Utiliza metáforas e mostra a indignação do autor com os desmandos políticos, a situação de abandono a que está relegado o cidadão e o sufocamento que o sistema impõe a qualquer tentativa de renovação. O protagonista desse monólogo, que insiste em manter os pés longe do chão durante todo o espetáculo, é um homem comum que está prestes a tomar uma decisão irreversível. Questiona a si e a seu entorno as leis vigentes da moral e dos bons costumes.

PAUSA COMPANHIA - AUTORIA: MARIO BORTOLOTTI - DIREÇÃO: EMÍLIA HARDY - OPERADOR DE SOM: MARCIO MATTANA - OPERADOR DE LUZ: WAGNER CÔRREA - ATRIZ: GABRIEL GOROSITO - DURAÇÃO: 40 MINUTOS.

TRAGICÔMICO SÃO PAULO - SP Ingressos: R\$ 10,00
TUC-TEATRO UNIVERSITÁRIO DE CURITIBA
Dias 19/03 às 20h - 21/03 às 23h - 24/03 às 20h - 26/03 às 23h

O espetáculo é composto de três partes com dois quadros que expõem, de maneira forte e engraçada, a extrema indiferença e cegueira que tomam conta dos dias atuais. No terceiro quadro, três velhinhas alegres e solitárias conversam em um encontro de fim de tarde. A cada apresentação, um ator diferente, que esteja participando do FTC, será convidado para interpretar uma das velhinhas, provocando nas atrizes e no público emoções distintas a cada noite.

CIA DRAMÁTICA EM EXERCÍCIO - AUTORIA: VERA KARAM - DIREÇÃO: ARY FRANÇA - OPERADOR DE SOM: PEDRO GARRAFA - ELENCO: SUIJA LEGASPE E FLÁVIA GARRAFA - DURAÇÃO: 50 MINUTOS.

TEM DOIS ESPETÁCULOS QUE VOCÊ NÃO PODE DEIXAR DE ASSISTIR!

APERITIVOS NACHOS TACOS BURRITOS QUESADILLAS CARNES TEQUILAS CERVEJAS

BRAHMA

Mustang Sally
fine burgers

R. Cal Dulcínio, 517 (esquina com D. Pedro II) - Batel
Fone: (41) 3018-8018 - Curitiba - PR

HAMLET NA MAFIA

TRAGICÔNICO - ESTREIA
CURITIBA - PR
TEATRO LALA SCHNEIDER
Ingressos: R\$ 14,00
Dias 21/03 às 21h - 22/03 às 24h - 23/03 às 21h - 24/03 às 18h - 25/03 às 15h - 26/03 às 18h - 27/03 às 21h

Releitura da obra de Shakespeare. Desta vez o conflito é trazido para Chicago, em 1930, no mundo dos gângsteres e das tradicionais famílias italianas. Preservando o texto original, esta versão se propõe a ser uma hilariante comédia, diferenciando-se apenas quanto à interpretação dos atores e à concepção estética do espetáculo.

CIA MÁSCARAS DE TEATRO - ADAPTAÇÃO E DIREÇÃO: JOÃO LUIZ FIANI - ELENCO: MARINO JR., MATHEUS ZUCOLOTTI, FÁBIO SILVESTRE, NANY NARINESKI, JADER ALVES, ROGÉRIO BOZZA, MARCYO LUZ, CLÁUDIO CASTRO, EDY SILVA, RAPHAEL LOBO - DURAÇÃO: 80 MINUTOS.

HINO POÉTICO SOBRE OS PEQUENOS ACONTECIMENTOS DE CADA DIA

DRAMA
CURITIBA - PR
TEATRO LALA SCHNEIDER
Ingressos: R\$ 14,00
Dias 23/03 às 18h - 24/03 às 15h - 25/03 às 18h - 26/03 às 21h - 27/03 às 15h

Em um tempo em que as pessoas já não se olham mais, onde o vizinho já não sabe quem é o vizinho, e a solidariedade é ato a se esquecer, nada melhor que lembrar a grandeza dissimulada das pequenas coisas, como a dignidade do homem comum, mostrada não por seus atos excepcionais, mas pela simplicidade de seu dia-a-dia. Sobre esta temática versa este espetáculo premiado em 2004 e classificado pela crítica local como um trabalho despretensioso e inteligente.

CIA MÁSCARAS DE TEATRO - ADAPTAÇÃO E DIREÇÃO: MARINO JR. COM, MAICON SANTINI, JADER ALVES, MATHEUS ZUCOLOTTI, JOÃO LUIZ FIANI, DON CORREA, CAMILA BARRETO, CRISTIANO OLIVEIRA, DANIEL MARCONDES, FERNANDA INÇA, FERNANDA PORT, GUARANY JR, LUCIANA TAVARNAIRO, MARCEL GRITTEN, MARINES NOVACKI, NATÁLIA CAPARICA, RAPHAEL LOBO, SIMONE RODRIGUES, CADU SCHEFFER - DURAÇÃO: 80 MINUTOS.

HIPGNÍKE OS PRIGOGINISTAS VOL.3 "A RESSURREIÇÃO"

TEATRO - DANÇA
CAMPINAS - SP
AUDITÓRIO ANTONIO CARLOS KRAIDE
Ingressos: R\$ 12,00
Dias 17/03 às 19h - 18/03 às 16h - 19/03 às 22h - 20/03 às 16h

Espectáculo onde o som surge como elemento cênico, as imagens sonoras sobrepõem-se às imagens projetadas no vídeo e a diversas outras manifestações performáticas. Nele a construção do significado e interpretação são devidas para o público. O espetáculo é construído em torno da segunda sinfonia de Mahler - "A Ressurreição" - enfatizando referências evidenciadas pelo título da obra, além de outras da vida pessoal do compositor e especialmente sua relação com Alma Mahler, ícone sexual do meio artístico da Áustria no início do século XX. A sinfonia é executada em versão pré-gravada e recomposta com diversos tratamentos sonoros eletroacústicos, dividida em cinco movimentos-cenas.

COMPANHIA HIPGNÍKE E OS PRIGOGINISTAS - AUTORIA E DIREÇÃO: HENRIQUE IWAO, MÁRIO DEL NUNZIO, LUCAS ARAÚJO, MELINA SCIALOM, JULIANA FRANÇA - ELENCO:

MELINA SCIALOM, JULIANA FRANÇA, HENRIQUE IWAO, MÁRIO DEL NUNZIO, LUCAS ARAÚJO - TÉCNICO: SAMIR DA CUNHA DI CIURCIO - DURAÇÃO: 75 MINUTOS.

COMÉDIA - ESTREIA
CURITIBA - PR
ESPAÇO ODELAIR RODRIGUES
Ingressos: R\$ 14,00
Dias 18/03 às 21h - 19/03 às 18h - 20/03 às 21h - 21/03 às 18h - 27/03 às 12h

Quando há a inversão de papéis na família, as coisas podem não ser tão previsíveis como imaginamos. Quatro casais vivem problemas de relacionamentos, responsabilidades e desafios futuros. No entanto, a ligação entre eles é a íntima e difícil convivência com a estrutura familiar. Um texto ideológico com discursos paralelos de convivência familiar e relação entre parentes.

ETHOS CIA DE TEATRO - AUTORIA: RAFAEL CARDOSO - DIREÇÃO: MARCO ZENNI - ILUMINADOR: LUCAS CAHET - SONOPLASTA: ALISSON DINIZ - FIGURINO: ALITHEIA KARLA - CENÁRIO: CESAR AUGUSTO - ELENCO: ALITHEIA KARLA, RAFAEL MAGALDI, STEVAN NOGUEIRA, LEONARDO ODA, MERIELLEN ANDRADE, HENRIQUE GOUVEIA, ALINE TROIANE, KARLA RAFAELY, JAQUELINE PEREIRA, NORTON ZANIN, JULIANA QUECH - DURAÇÃO: 60 MINUTOS.

COMÉDIA
CURITIBA - PR
AUDITÓRIO GLAUCO FLORES DE SÁ BRITO (MINIAUDITÓRIO)
Ingressos R\$ 14,00
Dias 17/03 às 22h - 18/03 às 18h - 21/03 às 12h

O texto conta a história de dois casais apaixonados que após encontros e desencontros têm seu final feliz. A ironia da dramaturgia de Oscar Wilde está na descrição de hábitos e desejos da Inglaterra vitoriana que possui valores que não são tão antigos quanto parecem. Interesses, casamentos, arranjos financeiros, mesquinha, graça e humor compõem o espetáculo.

COMPANHIA DE TEATRO NO ATO - AUTORIA: OSCAR WILDE - ADAPTAÇÃO: BIA REINER - DIREÇÃO: BIA REINER - OPERADOR DE LUZ: DOUGLAS JUNIOR - ELENCO: LUCIANA NAVARRO, LARISSA CROCCETTI, MÁRCIA MAGGI, PAULA FRANCESCHI, ODAIR GOMES, MARCELO OLIVEIRA, VITOR HUGO MOLETTA - DURAÇÃO: 75 MINUTOS.

TRAGICÔNICO JUVENIL
RIO DE JANEIRO - SP
RUÍNAS SÃO FRANCISCO
APRESENTAÇÃO DE RUA
Dias 21/03 às 17h30 - 22/03 às 16h - 23/03 às 14h30

Espectáculo performático sem palavras que se desenvolve em cenas onde objetos dialogam entre si e com o público. Os personagens - Sr. e Sra. Magritinho não possuem cabeça e, portanto, não podem ver, ouvir ou falar, o que abre espaço para outras formas de diálogo que, ludicamente induzem à reflexão sobre a convivência entre os seres humanos. O trabalho é fruto de estudos sobre o teatro do absurdo, o surrealismo e, ao mesmo tempo, uma homenagem ao pintor belga René Magritte.

BONECOS EM AÇÃO - AUTORIA E DIREÇÃO: SUSANITA FREIRE - MÚSICA: JOÃO PAULO LOBATO MAGALHÃES - ELENCO: SUSANITA FREIRE E ANNE WESTPHAL - DURAÇÃO: 50 MINUTOS.

IMPÉRIO CONTRA-ATAÇA, O

IMPORTÂNCIA DE SER PRUDENTE, A

INTERFERÊNCIAS HUMANAS

TRADE DE 68, A

DRAMA
RIO DE JANEIRO - RJ
TEATRO CULTURA
Ingressos: R\$ 14,00
Dias 24/03 às 21h - 25/03 às 18h - 26/03 às 12h - 27/03 às 18h

O espetáculo discute as questões da ditadura militar e através de seus questionamentos mostra a história de heróis anônimos ou não. Fala de estudantes revolucionários que integraram a esquerda armada instaurando um foco guerrilheiro. O grupo, integrado por alunos do curso de história do Instituto de Filosofia e Ciências Sociais do Rio de Janeiro, ficou conhecido em 1968 como a "Nanterre Brasileira". O espetáculo mostra ainda a projeção de slides da época como a Passeata dos Cem Mil, o fechamento do restaurante Calabouço e dos artistas na época.

CIA DE TEATRO MÁSCARAS - AUTORIA E DIREÇÃO: RAUL TOLLEDO - ELENCO: RAUL TOLLEDO, MÁRIO VIEIRA, PAULO EDUARDO COSTA, BRUNO ARAÚJO, DIEGO ROSA, MARCELL BARBOZA, MARIANA PERES, CARINA FRANCO, JULIANA BRAZ - TÉCNICO: RENAN MEDEIROS - DURAÇÃO: 70 MINUTOS.

IRACEMA 236ML

DRAMA
CURITIBA - PR
TEATRO EDSON BUENO
Ingressos: R\$ 14,00
Dias 20/03 às 12h - 21/03 às 18h - 22/03 às 12h - 23/03 às 24h - 24/03 às 18h - 25/03 às 15h - 26/03 às 21h

A Companhia Silenciosa refaz o caminho traçado pelo escritor nordestino José Martiniano de Alencar no espetáculo "Iracema 236ml", uma sobrevivência contemporânea e ácida do mito da virgem dos lábios de mel.

COMPANHIA SILENCIOSA - AUTORIA E ADAPTAÇÃO: LÉO GLÜCK - DIREÇÃO: GIORGIA CONCEIÇÃO E LÉO GLÜCK - SONOPLASTIA: PAULO DE NADAL - ILUMINAÇÃO: MARIA AMÉLIA - ELENCO: ANDREW KNOLL, ELIZANDRA SANTOS, HENRIQUE SAIDEL, MARIA CLARA BORDINI, MICHELLE MOURA, RACHEL SATAPASSOLI, RAFAELLA MARQUES - DURAÇÃO: 80 MINUTOS.

Depois do espetáculo siga o coelho branco



• De segunda a sábado
• Happy-hour a partir das 18h
• Música ao vivo todos os dias

ALICE

R. Guido Straube, 06 esq. Rep. Argentina • F. 3024-1865

Venha saborear nossas deliciosas Saladas, Pastas e Grelhados

tartine

RESTAURANTE
Salad - Pasta - Grill

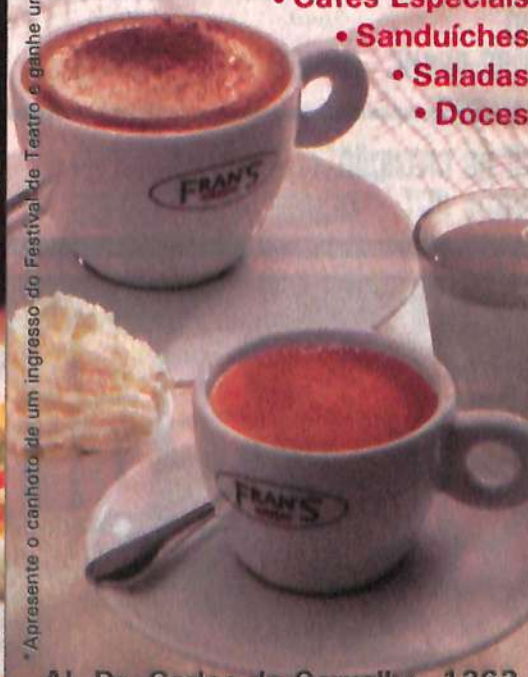
Aberto diariamente para almoço

Rua Cel. Dulcídio 35
(Praça da Espanha) • Fone 222 4937

Apresentando este anúncio, ganhe a sobremesa*
*(optando pelo buffet)

FRAN'S 24 HORAS

- Cafés Especiais
- Sanduíches
- Saladas
- Doces



Al. Dr. Carlos de Carvalho, 1262
Praça da Espanha-Batel-Tel.3018-7049

GRADE DE PROGRAMAÇÃO

FESTIVAL DE CURITIBA

FESTIVAL DE CURITIBA

17 QUARTA

18 SEXTA

19 SÁBADO

20 DOMINGO

21 SEGUNDA

22 TERÇA

23 QUARTA

24 QUINTA

25 SEXTA

26 SÁBADO

27 DOMINGO

AUDITÓRIO SALVADOR DE FERRANTE - GUAIRINHA

A Última Viagem de Borges
20H30

A Última Viagem de Borges
20H30

A Última Viagem de Borges
20H30

Baque
20H30

Baque
20H30

TEATRO DA REITORIA

Carmen Miranda
20H30

Carmen Miranda
20H30

A Caminho de Casa
20H30

A Caminho de Casa
20H30

A Caminho de Casa
20H30

Borghi em Revista
20H30

Borghi em Revista
20H30

AUDITÓRIO BENTO MUNHOZ DA ROCHA NETO - GUAIRÃO

A Maldição do Vale Negro
20H30

A Maldição do Vale Negro
20H30

A Maldição do Vale Negro
20H30

Dilúvio em Tempos de Seca
20H30

Dilúvio em Tempos de Seca
20H30

CENTRO UNIVERSITÁRIO POSITIVO - UNICENP

Dança Lenta no Local do Crime
20H30

Dança Lenta no Local do Crime
20H30

Dança Lenta no Local do Crime
20H30

A Dança do Universo
20H30

A Dança do Universo
20H30

A Dança do Universo
20H30

TEATRO ESPAÇO

Os Três
Pinguins

Os Três
Pinguins

20.000 Léguas Submarinas

20.000 Léguas Submarinas

20.000 Léguas Submarinas

A Família Suíça

A Família Suíça

JOANA

DRAMA
TEATRO CULTURA
RIO DE JANEIRO - RJ
Ingressos: R\$ 14,00
Dias 22/03 às 24h - 23/03 às 15h

Inspirado na peça "Gota D'água", de Chico Buarque. Homem sambista abandona mulher e filhos para se casar com uma mulher mais nova e fazer sucesso, sem esperar que isso leve Joana, a abandonada, às últimas consequências para se vingar de seu grande amor. A peça retrata os dois lados da moeda, faz uma análise dos personagens frente a frente.

CIA TEATRAL JOVENS ATORES DO BRASIL - INSPIRADO NA OBRA DE CHICO BUARQUE - ADAPTAÇÃO E DIREÇÃO: IGOR FERREIRA - ELENCO: IGOR FERREIRA - OPERADOR DE LUZ: RICARDO MORAES - OPERADOR DE SOM: LUCIANA EZARINI - DURAÇÃO: 50 MINUTOS.

JOSÉ E AGORA?

TRAGICÔMICO
TEATRO PAULO AUTRAN
RIO DE JANEIRO - RJ
Ingressos: R\$ 10,00
Dias 22/03 às 19h - 23/03 às 16h

Uma história surpreendente que acontece a toda hora na porta da sua casa. José é a história de um homem feliz, um trabalhador honesto, pai de família, que no seu aniversário, depois de um dia de trabalho, é atingido por uma bala perdida. Não consegue ajuda por estar em uma rua deserta e por ser de madrugada, mas mesmo ferido tenta chegar em casa. Tragicômico surpreendente que mostra com humor a realidade do povo brasileiro. Uma história de amor, de luta e de dignidade. José é você. José sou eu.

COMPANHIA LIVRE DE TEATRO - AUTORIA: CADU FÁVERO - DIREÇÃO: LEONARDO BRICIO - DIRETOR DE PRODUÇÃO: LUIZA THIRÉ - DIRETOR DE MOVIMENTO: JOHNEY ILDEFONSO - DIRETOR DE CENA: JOSÉ FILHO - OPERADOR DE SOM: TIAGO D'ANGELO - OPERADOR DE LUZ: CLARA ARAUJO - ATOR: CADU FÁVERO - DURAÇÃO: 65 MINUTOS.

LÉA, CLÉIA E AZALEIA

COMÉDIA - ESTRÉIA
TEATRO EDSON BUENO
SALVADOR - BA
Ingressos: R\$ 14,00
Dias 17/03 às 24h - 18/03 às 18h - 19/03 às 21h

A peça narra o momento na vida de três irmãs: Léa, a dançarina; Cléia, a atriz e Azaléia, a modelo. Todas sonham com um futuro profissional de sucesso e um grande amor. Na mesma semana as três conhecem Du, Dudu e Edu, três rapazes que representam a realização de seus sonhos. Porém, logo elas descobrem os problemas que envolvem seus namorados.

GRUPO DE TEATRO - AUTORIA: LUCIANO ROCHA - DIREÇÃO: ROBERTO SALES - ILUMINADOR: ALEXANDRE ROCHA - ADRECELISTA DE FIGURINOS: MARCIO ROGERIO - SONOPLASTA: JONAS ARAUJO - ELENCO: LUCIANO ROCHA, VALDER SANTOS, RUI PEDRO, LINDOLPHO NETTO, VITOR ALVES - DURAÇÃO: 60 MINUTOS.

PERFORMANCE
CASA PROVISÓRIA - ECA/USP
SÃO PAULO - SP
Ingressos: R\$ 14,00
Dias 22/03 às 23h30 - 23/03 às 22h30 - 24/03 às 17h - 25/03 às 22h30

Resultado de um exercício de encenação a partir do método colaborativo, onde a criação surge a partir de improvisações e informações provenientes de diversas áreas teatrais. O espetáculo inicia com um treinamento físico intenso dos atores, seguido por depoimentos sobre o tema. Atores e personagens chegam ao seu clímax, e abrem espaço para novos desdobramentos, quando questionam sobre a condição do ser ator, ser personagem. A comichão e a tragédia, a performance, o teatro em si. As cenas são justapostas em sistema de quadros e não obedecem ao princípio causa/consequência, mantendo um sentido metafórico.

ORGANIZAÇÃO TRAÛME BIZZARE - AUTORIA: COLETIVA - DIREÇÃO: NATALVA LORDDA - ELENCO: FRANCISCO SERPA, ANDRÉ CARVALHO - TÉCNICO: MARCOS JOSÉ DA SILVA PINTO - DURAÇÃO: 30 MINUTOS.

DRAMA - CENSURA 18 ANOS
TEATRO CLEON JACQUES
SÃO PAULO - SP
Ingressos: R\$ 14,00
Dias 25/03 às 23h - 26/03 às 17h

Leitura inspirada no simbolismo e em elementos do romantismo, destaca a complementaridade dos dois personagens, Satan e Macário. Macário, um homem jovem e boêmio procura uma experiência arrebatadora e encontra um homem que irá conduzi-lo por lugares inusitados. O desconhecido, que parece conhecer os pensamentos mais íntimos de Macário revela-se Satan e tal como Mefisto, de Fausto, inicia Macário em experiências sem artifícios ou meias palavras.

COMPANHIA OFÍCIO PROFANO - AUTORIA: ÁLVARES DE AZEVEDO - DIREÇÃO: ESTEVAM SALGUEIRO - ELENCO: PALOMA MENDONÇA, JULIETA NOBREGA, SERGIO SAMPAIO, JORGE OLIVA - DURAÇÃO: 65 MINUTOS.

TRAGICÔMICO
TEATRO CLEON JACQUES
BRASILIA - DF
Ingressos: R\$ 10,00
Dias 17/03 às 17h - 18/03 às 20h

Busca explorar os limites da situação proposta pelo texto: o encontro de duas velhas amigas, atrizes, que falam de suas vidas e de seu relacionamento, do qual ainda restam muitos fatos mal resolvidos. "A Mais Forte - o nosso corte" é onde quatro atrizes expõem e falam de tudo que para elas é feminino: a delicadeza, a brutalidade, os segredos, a beleza, os sussurros, a cumplicidade, a inveja, a competição, as brincadeiras e a animalidade.

GRUPO DE TEATRO O CORTE - AUTORIA: AUGUST STRINDBERG - ADAPTAÇÃO: LIVRE ADAPTAÇÃO DO GRUPO O CORTE - DIREÇÃO: ADA LUANA - MÚSICA ORIGINAL: VALÉRIA LEHMAM LEVAY - ILUMINADOR: DIEGO SOUZA BRESANI - ELENCO: CAMILA MORENA DA LUZ GOMES, TAIS FELIPPE, ADA LUANA ALMEIDA, CAMILA NEIVA MESKELL - DURAÇÃO: 80 MINUTOS.

LIMITE

MACÁRIO

MAIS FORTE, A - O NOSSO CORTE

COMÉDIA
AUDITÓRIO BENTO MUNHOZ DA ROCHA NETTO (GUAIRÃO)
SÃO PAULO - SP
Ingressos: R\$ 24,00
Dias 18, 19 e 20/03 às 20h30

Em Vale Negro, um lugar cercado de mistérios, segredos e maldições, vivem os remanescentes da família Belmonte, aristocratas que se vêem à beira da ruína por uma dívida de jogo. Paródia do melodrama clássico, criado a quatro mãos, em 1986, pelo escritor Caio Fernando Abreu (1948-1996) e o diretor teatral Luiz Arthur Nunes, dão continuidade à proposta dos produtores de levar à cena diferentes vertentes da comédia ocidental.

A encenação é resultado de uma pesquisa de linguagem sobre as formas do melodrama do século XIX e do resgate do vasto baú de recursos fáceis que há três séculos encanta o palco melodramático: os cenários pintados, os figurinos vistosos, a maquiagem exagerada, o gestual exacerbado, o tom



declamatório, o emocionalismo paroxístico, a música grandiloqüente e a iluminação carregada, além de efeitos como os quadros-vivos pontuando a narrativa. A grande inovação técnica da montagem está no cenário virtual com animação em 3D.

COMPANHIA FOLIAS - TEXTO: CAIO FERNANDO ABREU E LUIZ ARTHUR NUNES - DIREÇÃO: LUIZ ARTHUR NUNES - NARRAÇÃO (EM OFF): PAULO AUTRAN - ASSISTÊNCIA DE DIREÇÃO: MARCOS ACHER - ADAPTAÇÃO PARA CENÁRIO VIRTUAL: FÁBIO PASSOS - ELEMENTOS CENOGRAFICOS: CLAUDIO AMARAL PEIXOTO - FIGURINOS: MARCELO PIES - ILUMINAÇÃO: SAMUEL BETTS - TRILHA SONORA: WESLEY COLL - VISAGISMO: MONA MAGALHÃES - PREPARAÇÃO CORPORAL: ANTONIO NEGREIROS - DIREÇÃO DE PRODUÇÃO: MARIA HELENA ALVAREZ - PRODUTORES ASSOCIADOS: CAMILA PITANGA, MARCOS BREDA E CARAVANA PRODUÇÕES - ELENCO: CAMILA PITANGA, MARCOS BREDA, BRUNO GARCIA, MARIO BORGES, LEONARDO NETTO, ALICE BORGES, CAROLINA VIRGUEZ - DURAÇÃO: 90 MINUTOS.

MALDIÇÃO DO VALE NEGRO, A

M

Produzimos nossas massas, sorvetes e sobremesas, seguindo as autênticas receitas italianas mediterrâneas

Festival de massas e risotos aos domingos das 11:30 às 15:30h

Almoço executivo de terça a sexta-feira das 11:30 às 15:00h e a la carte das 18:30 às 00:00h

Atendemos eventos e confraternizações

Faça sua reserva

Estacionamento com manobrista

Av. Batel, 1433 - Curitiba - Fones (41) 343.2009 3023.2024

Cozinha Italiana

Especializada em Massas, Assados, Carnes e Frutos do Mar

Música ao vivo todas as noites

Delivery

Estacionamento gratuito com manobrista

Rua Gonçalves Dias, 51 - Batel - 41. 242 9320

São Paulo:

Rua Bela Cintra, 1849 - Jardins - 11. 3064 2727 - 3062 7699

Rua Peixoto Gomide, 1635 - Jardins - 11. 3083 3588 - 3083 7159

www.lellis.com.br

MARIAS

COMÉDIA
ESPAÇO ODELAIR RODRIGUES
CURITIBA - PR
Ingressos: R\$ 10,00
Dias 20/03 às 18h - 21/03 às 24h - 22/03 às 21h

Baseada na crônica "Maria no Espelho", de Luis Fernando Veríssimo, a peça "MARIAS" perpassa o dia de um jantar romântico na casa de "Maria" com um colega de trabalho. Indecisa por natureza, o dia se torna um grande evento na vida dela, motivo maior ainda para sua indecisão. Em meio aos preparativos do jantar, ela sonha seus desejos femininos secretos. Em cena, quatro atrizes vivenciam, ao mesmo tempo, a realidade e a imaginação de Maria, que busca como todos encontrar o seu verdadeiro eu.

A ARMADILHA CIA. DE TEATRO - AUTORIA: LUIS FERNANDO VERÍSSIMO - ADAPTAÇÃO E DIREÇÃO: ANALIÂN SOARES E DIEGO FORTES - ASSISTENTE DE DIREÇÃO: HENRIQUE BOCK - ELENCO: JULIANA ADUR, LYA BUENO, TATIANA BLUM, THALITA FREIRE-MAIA E FERNANDA ALBANAZ - DURAÇÃO: 50 MINUTOS.

MARIDO, MATRIZ & FILIAL

COMÉDIA
SESC DA ESQUINA
CURITIBA - PR
Ingressos: R\$ 14,00
Dias 17, 19, 20/03 às 24h - 24 e 25/03 às 18h

Como resolver um conflito de traição entre três personagens? Em Marido, Matriz e Filial, não há como fugir das histórias e mentiras entre os personagens. Fatos inusitados e divertidos surgem quando o interrogatório se inicia em relação ao marido - o traidor. Para não perder a Matriz e muito menos a Filial, Luiz tenta manter a passividade e calma neste "tribunal", mostrando o porquê de ter traído. Já sua esposa, Ana, que não quer perdê-lo, ataca-o e defende-o, e sem perder tempo arquiteta planos para tirar Flávia - a Filial - da jogada. Esta, por sua vez, trabalha de todas as maneiras para conseguir o "marido" definitivamente e colocar um ponto final no triângulo.

CIA. ATOS & CENAS - AUTORIA: SÉRGIO JOCKYMAN
- DIREÇÃO: GEORGE SADA - ILUMINAÇÃO: SANDRO GLODZINSKI - ELENCO: TINO VIANA, MÁRCIA BONY E ANA VALÉRIA CAETANO - DURAÇÃO: 60 MINUTOS.

FARSA - ESTREIA
TUC - TEATRO UNIVERSITÁRIO DE CURITIBA
SÃO PAULO - SP
Ingressos: R\$ 14,00
Dias 23/03 às 17h - 24/03 às 11h - 25/03 às 23h - 27/03 às 14h

Uma mulher, enlouquecida pelo ciúme e poder, arranca os olhos de sua rival e os serve na comida do marido, para que ele os devore. Essa imagem, que parece extraída da tragédia clássica, na realidade está no livro Casa Grande e Senzala, de Gilberto Freyre, e refere-se a um caso real. A mulher é uma sinhá de engenho e sua rival uma escrava.

TRUPE DO GRIOT - AUTORIA: MAURICIO AYER - ADAPTAÇÃO: TRUPE DO GRIOT - DIREÇÃO: JORGE LESCANO - MÚSICA ORIGINAL: TRUPE DO GRIOT - DIRETOR DE MOVIMENTO: JORGE BALBYNS - ILUMINADOR: ANDRÉ LUIZ PRADO - ELENCO: CRISTIANA CESCHI, CRISTINA FREYRE E PEDRO RIBEIRO - DURAÇÃO: 55 MINUTOS.

COMÉDIA
TEATRO REGINA VOGUE
RIO DE JANEIRO - RJ
Ingressos: R\$ 14,00
Dias 21, 22 e 23/03 às 24h

Escrita em 1666, esta peça de Jean-Baptiste Poquelin, Molière, mantém-se atual por tratar do gênero humano, tornando-se assim mais um clássico valor cultural da humanidade. O tema central é a medicina, seus valores, poderes e mazelas. O personagem clássico de Molière, o lenhador Sganarello, reaparece trazendo a máscara de um libertador e não mais de um tirano, obrigado a ser médico à força com suas neuroses e inseguranças. A trama amanha intrigas e caracteriza-se como farsa de situações pertinentes aos valores de uma sociedade.

FARSACENA CIA TEATRAL - AUTOR: MOLIÈRE - DIREÇÃO E SONOPLASTIA: MONIQUE CARVALHO E ROBSON SANCHEZ - ILUMINAÇÃO: ANDERSON RATTO - FIGURINOS E ADEREÇOS: JULIANA PRADO - MAQUIAGEM: MONIQUE CARVALHO - ELENCO: MARCOS FIGUEIREDO, REIKRAUSS OLIVEIRA, MARCOS GUILHON, LÍVIA GUEDES, KELLY BRITTO, MONIQUE CARVALHO, ROBSON SANCHEZ - ILUMINADOR: ANDERSON RATTO - DURAÇÃO: 70 MINUTOS.

TEATRO ÉPICO
TEATRO SALTIMBANCOS
MACATUBA - SP
Ingressos: R\$ 14,00
Dias 22/03 às 24h - 23/03 às 15h - 24/03 às 12h - 25/03 às 18h

Uma inocente conversa entre o Imperador, antes das comemorações de sua vitória na guerra, com um mendigo coloca em xeque as convicções do monarca que sai aparentemente sem mudanças. Mas aquelas palavras poderiam mudar a história. O grupo opta em suas pesquisas pela junção de Brecht e Stanislawski.

GRUPO FAZARTE - AUTORIA: BERTOLT BRECHT - ADAPTAÇÃO: FERNANDO PEIXOTO - DIREÇÃO: JOSÉ SARASVATI - ELENCO: IVO NASCIMENTO, WILLIAN FABRÍCIO - TÉCNICO: MARCELO SANCHES - DURAÇÃO: 40 MINUTOS.

ESTREIA - DRAMA
TEATRO RODRIGO D'OLIVEIRA
CURITIBA - PR
Ingressos: R\$ 14,00
Dias 18, 19, 25 e 26/03 às 20h

O médico André Luiz (agora órfão dos afetos terrenos) ouve os apelos profundos e divinos da consciência universal aprendendo sobre as leis sublimes que regem a evolução das criaturas em todo o universo. Esta é a segunda obra da série André Luiz, um dos espíritos psicografados por Chico Xavier. Ele relata os estágios de vida após a morte do corpo físico, onde cada consciência procura sua justa integração com a vida pelo esforço interior e pela disciplina de si mesmo.

TEATRO RODRIGO D'OLIVEIRA - AUTORIA: CHICO XAVIER - ADAPTAÇÃO E DIREÇÃO: RODRIGO D'OLIVEIRA - ILUMINAÇÃO: BETO BRUEL - OPERAÇÃO DE LUZ E SOM: ELAINE PEREIRA - ELENCO: REGINA BASTOS, RODRIGO D'OLIVEIRA, BRAZ PEREIRA, MARIA CLEUZA, MOACIR JACOMEL, CHRISTAN GÓMEZ, MARCOS MEIRELLES, CAUBY ROSSATO, ERICA SANTANA, DANIELE GRAZIANI, EROS ORTIZ - DURAÇÃO: 100 MINUTOS.

MÁSCARA PRETA

MÉDICO A FORÇA

MENDIGO OU CACHORRO MORTO

MENSAGEIROS, OS

MENTE CAPTIVA, A

METAMORPHOSIS

COMÉDIA
TEATRO EDSON BUENO
CURITIBA - PR
Ingressos: R\$ 12,00
Dias 17/03 às 21h - 18/03 às 24h - 21/03 às 24h - 22/03 às 21h

A peça se passa nos anos 70 e mistura, de forma divertida, música e dança para tratar das fraquezas, medos, inseguranças e vulnerabilidades do ser humano. A história acontece dentro do consultório médico durante a sessão de terapia em grupo. Oito pacientes tentam solucionar seus problemas psicológicos, superar seus traumas e libertar-se de suas neuroses. Quem colocará ordem será a Doutora Rosa Cruz, uma anti-psiquiatra um pouco desequilibrada.

CENA HUM - AUTORIA: MAURO RASI - DIREÇÃO: HUMBERTO GOMES - ILUMINAÇÃO: ANA LUIZA PIRES - ELENCO: GABRIELA IOP, GEORGE SADA, LUIZ BERTAZZO, MANOELA REICHMANN, RENATA VENDRAMINI, ROSANGELA RÉGIS, SIMONE HIDALGO, TINO VIANA, FRANCIELLI DE PAULA, SOFIA SUPLYCY - DURAÇÃO: 80 MINUTOS.

DRAMA - ESTREIA
TEATRO EDSON BUENO
CURITIBA - PR
Ingressos: R\$ 14,00
Dias 17/03 às 15h - 18/03 às 12h - 19/03 às 24h - 20/03 às 18h - 21/03 às 21h - 23/03 às 15h - 24/03 às 21h - 25/03 às 24h

Adaptação do romance clássico de Franz Kafka, onde o caixairo-viajante Gregor Samsa é transformado da noite para o dia em uma barata. O inverossímil, o trágico e o senso de humor são usados para discutir a condição humana.

GRUPO DELÍRIO - AUTOR: FRANZ KAFKA - ADAPTAÇÃO E DIREÇÃO: EDSON BUENO - ELENCO: ROSANGELA CRAVEIRO, TADEU PERONNE, ELDER GATTELY, ADRIANA SEIFFERT, ANGELO CRUZ, EBERSON GALLEOTO, PAGU LEAL - DURAÇÃO: 60 MINUTOS.

TRAGICÔMICO
TEATRO JOSÉ MARIA SANTOS
CURITIBA - PR
Ingressos: R\$ 14,00
Dias 17/03 às 18h - 18/03 às 22h - 19/03 às 12h - 20/03 às 18h - 21/03 às 22h - 22/03 às 12h - 23/03 às 18h

Perversão, cultura pop e humor. Em cena, o teatro tradicional incorpora elementos modernos como vídeo, música e sonoplastia alucinante, cujo texto faz referências explícitas ao ritmo da linguagem das histórias em quadrinhos, a estética dos filmes de Quentin Tarantino e as produções do cinema de suspense trash das décadas de 70 e 80.

CIA VIGOR MORTIS - AUTORIA E DIREÇÃO: PAULO BISCAIA FILHO - OPERADOR DE LUZ: WAGNER CORRÊA - OPERADOR DE SOM: EVANDRO DOS SANTOS CARDOSO - CENÓGRAFO: ANDRESSA FERRARI - DIRETOR DE PRODUÇÃO: MARIA BALBINA ZANETTE DE OLIVEIRA - ELENCO: ANDERSON FAGANELLO, LEANDRO DANIEL COLOMBO, MARIANA ZANETTE DE OLIVEIRA, RAFAELLA MARQUES - DURAÇÃO: 75 MINUTOS.

MUSICAL
ESPAÇO CULTURAL FALEC
CAMPINAS - SP
Ingressos: R\$ 14,00
Dias 19/03 às 18h - 20/03 às 24h

Uma mulher abre a porta de sua casa e recebe o público para uma viagem pelas poesias de Adélia Prado, Bruna Lombardi e Martha Medeiros. Embalados pelas canções de Chico Buarque, percorremos esses fragmentos poéticos que desenham a face, não de uma, mas de várias mulheres.

CIA COMPASSO NU - AUTORIA: ADÉLIA PRADO, BRUNA LOMBARDI E MARTHA MEDEIROS - ADAPTAÇÃO: O GRUPO - DIREÇÃO: DAYANNA ABATH - OPERADOR DE LUZ: RONALDE MONEZZI - ELENCO: ALDAMARIA ALVES, CAROLINA CAPACLE, JANAINA CARRER, LUCIANA FAZAN, MARIANA GOULART, VIVIANA COLLETY, PEDRO FLORIO - DURAÇÃO: 90 MINUTOS.

MORQUESTORY - SANGUE BAIACU E QUADRINHOS

MULHER DE CADA PORTO

Picanha Brava
CASA DE PICANHA GRELHADA

Um espetáculo!

244.1919
Av. Iguacu, 3108 - Água Verde
www.picanhabrava.com.br

AGORA O ESPETÁCULO COMEÇA NA SUA CHEGADA AO AEROPORTO

AEROPORTO EXECUTIVO

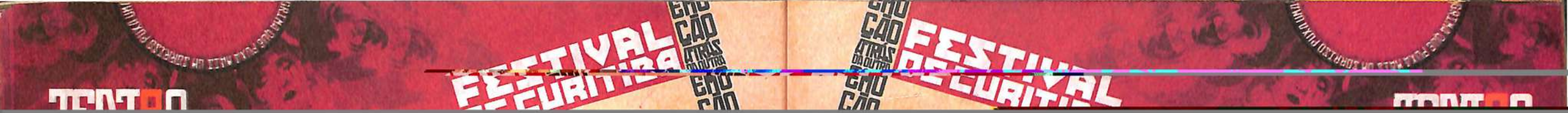
AEROPORTO EXECUTIVO é uma linha de ônibus regular que leva você do Aeroporto Afonso Pena até os principais pontos do centro de Curitiba.

Ar-condicionado, compartimento para bagagens, partidas de 20 em 20 minutos e com saídas do Aeroporto das 6 às 23h30.

É CONFORTO DE 1ª CLASSE PAGANDO TARIFA ECONÔMICA.

Seu voo chega, seu conforto continua

informações pelo telefone (41) 381.1328
ou através www.viaaeroporito.com.br/aero



TNT

FESTIVAL
DE SECURITATEA

END
CAP
ATRAS
DE OUTRA
END
CAP

END
CAP
ATRAS
DE OUTRA
END
CAP

FESTIVAL
DE SECURITATEA

TNT

mostra metropolitana de teatro

10 DIAS DE MAGIA QUE VÃO MEXER COM A SUA IMAGINAÇÃO

Prepare-se para a Terceira Mostra Metropolitana de Teatro do Festival de Curitiba. Durante 10 dias seu município vai assistir a 10 peças de teatro. Isso mesmo. Venha descobrir toda a magia do Festival de Curitiba 2005 em espetáculos que vão mexer com você e sua família.

MUNICÍPIOS PARTICIPANTES

- ARAUCÁRIA
- CAMPO LARGO
- ALMIRANTE TAMANDARÉ
- COLOMBO
- PINHAIS
- PIRAQUARA
- SÃO JOSÉ DOS PINHAIS
- LAPA
- CAMPINA GRANDE DO SUL
- QUATRO BARRAS

17 a 27 março

informações 41 252 3745



Realização:



Apoio:



COMÉDIA CURITIBA - PR
TEATRO REGINA VOGUE Ingressos: R\$ 14,00
 Dias 17, 18, 19, 20, 24, 25, 26/03 às 24h

Aproveitando todos os recursos disponíveis do teatro para levar o público às gargalhadas, o grupo Antropofocus™ apresenta PEQUENAS CAQUINHAS. Em dezenas de cenas rápidas, mas não rasteiras, explora o humor que existe nos

nos, satirizando as várias formas de comunicação e expressão, bem como os excessos dos meios e personagens deste universo. Esta comédia traz a marca registrada do grupo Antropofocus™: humor muito criativo, exploração de diversas linguagens, sem usar de apelações baratas – ou caras.

ANTROPOFOCUS™ - DIREÇÃO: ANDREI MOSCHETO - SONOPLASTA: CÉLIO SAVI - ILUMINADOR: ANRI AIDER - ELENCO: ANDREI MOSCHETO, DANILO CORREIA, JAIRO BANKHARDT - ANDERSON LAU, JULY MAR, MARCELO RODRIGUES - DURAÇÃO: 70 MINUTOS.

TRAGICÔNICO - ESTREIA CURITIBA - PR
ESPAÇO ODELAIR RODRIGUES Ingressos: R\$ 14,00
 Dias 23/03 às 18h - 24/03 às 21h - 25/03 às 15h - 26/03 às 12h - 27/03 às 21h

Esperando para serem comidas no Natal, duas porcas alienadas resolvem fazer do resto de suas vidinhas medíocres um espetáculo particular, falando com muito humor e sarcasmo das dores e delícias de serem o que são.

SUBJETIVA CIA CÊNICA - AUTORIA E DIREÇÃO: CAIKE LUNA - ASSISTENTE DE DIREÇÃO: FABIANO AMORIM - PRODUÇÃO: INÊS GUTIERREZ, MÁRCIO TESSEROLLI - CO-REGRAFIA: GABRIELA HAVIARAS - ILUMINAÇÃO: NADIA LUCIANI - OPERADOR DE LUZ: CAIKE LUNA - SONOPLASTA: PAULO DE TARSO - OPERADOR DE SOM: FABIANO AMORIM - FIGURINISTA E CENÓGRAFO: ZENOR RIBAS - ELENCO: GIOVANA DE LIZ, INÊS GUTIERREZ - DURAÇÃO: 50 MINUTOS.

TEATRO ÉPICO MOGI MIRIM - SP
TEATRO SALTIMBANCOS Ingressos: R\$ 14,00
 Dias 18/03 às 24h - 19/03 às 18h - 20/03 às 15h

O espetáculo é resultado do projeto de mestrado do ator-pesquisador Robson Carlos Haderchpek, UNICAMP, e foi criado com base na pesquisa de observação sobre a realidade social brasileira (a realidade das ruas). As cenas remetem a situações do dia-a-dia e incorporam elementos do movimento hip-hop: rap, grafite e break. O trabalho é rico em contradições e apresenta uma linguagem alternativa, não convencional, e às vezes até agressiva, mas, que tem por finalidade a provocação: induzir o espectador à reflexão.

CIA. VIDRAÇA DE TEATRO - AUTORIA, DIREÇÃO E ILUMINAÇÃO: ROBSON CARLOS HADERCHPEK - ELENCO: DOUGLAS AUGUSTO DE MOURA BAHE, ÉRIKA APARECIDA CÂNDIDO, MARCO AURÉLIO LEIVAS, MICHEL ELIAS CANAVEZI, NATÁLIA VALÉRIA DE SILVA, TIAGO PUGGINA BARBOSA, LILIANA ELISABETH ALEGRE, IVANI MOREIRA BATISTA, SOLANGE MOREIRA BATISTA, LUIZ HENRIQUE DALBO, TATIANE FERREIRA SILVA NETO, TATIANA PIMOLÉ GZVITAUSKUI, THAÍSA CRISTINA CAMILO, MILENE MARLUCE DA FARIA - DURAÇÃO: 50 MINUTOS.

DRAMA E COMÉDIA CURITIBA - PR
ESPAÇO PÉ NO PALCO Ingressos R\$ 10,00
 Dias 18/03 às 23h - 19/03 às 23h - 20/03 às 20h - 23/03 às 23h - 24/03 às 23h - 25/03 às 23h - 26/03 às 23h - 27/03 às 20h

Espectáculo inspirado nos filmes Ondas do Destino e Dogville (de Lars Von Trier), Embragados de Amor, Magnólia e Boogie Night's (de Paul Thomas Anderson); Jalla, Jalla e As Horas. No centro da história uma menina perturbada por suas visões questiona as ações humanas, em conflito com seu pai e Deus.

COMPANHIA OS IDIOTAS - AUTORIA: CRIAÇÃO COLETIVA DO GRUPO - DIREÇÃO: VANESSA CORINA - DIRETOR DE PRODUÇÃO: GISELLE DE LIMA - CENÓGRAFO: ENÉAS LOUR FIGURINISTA: RICARDO GARANHANI - SONOPLASTA: CHICO NOGUEIRA - ILUMINADOR: BETO BRUEL - ELENCO: ALEXANDRE BONIN, CRISTIANO MORAIS, KADU LEAYSA, PEDRO BONACIN, MARCELO ZULIAN, CANDICE PALMEIRO, CRISTIANE BACHMANN, EDNÉIA CHAGAS, VANESSA CORINA, LIA MACHADO, JULYANA SPRUSCIGO, ALESSANDRA MENDES, AUREA LANDI, ELCIO LEVI BRANDÃO DINIZ - DURAÇÃO: 60 MINUTOS.

PEQUENAS CAQUINHAS

PIGS IN THE PORK SHOW, THE

PIXELE SÁI CORRENDO PAU NO CU DE QUEM TÁ LENDO...

PLAGIO

COMÉDIA SÃO PAULO - SP
LARGO DA ORDEM - RELÓGIO DAS FLORES APRESENTAÇÃO DE RUA
 Dias 25/03 às 16h - 26/03 às 14h - 27/03 às 18h

Espectáculo baseado na improvisação. Os palhaços o público a fazer parte de suas histórias, tornando cada espetáculo único e singular. O músico cria a trilha sonora na hora a partir das improvisações.

CIA DO JOÃO - AUTORIA E DIREÇÃO: MÁRCIO BALLAS - MÚSICA ORIGINAL: MARCO GONÇALVES E LUCIANA LOPES - CONTRA-REGRA: ANA PAULA GAMA DE ALMEIDA E EUGÊNIO LA SALVIA - ELENCO: MÁRCIO BALLAS, ALLAN BENATTI - DURAÇÃO: 60 MINUTOS.

TRAGICÔNICO - ESTREIA BELO HORIZONTE - MG
TEATRO JOSÉ MARIA SANTOS Ingressos: R\$ 10,00
 Dias 22/03 às 18h - 23/03 às 12h - 24/03 às 22h - 25/03 às 12h - 26/03 às 22h

Fábula contemporânea sobre as contradições dos sentimentos humanos em um jogo de encontros e desencontros. Personagens cotidianos em situações irônicas e bem humoradas

COMPANHIA: ESPANCA - DIREÇÃO E DRAMATURGIA: GRACE PASSO - ILUMINADOR: LEONARDO PAVANELLO - FIGURINOS E AMBIENTAÇÃO: MARCO PAULO ROLLA - COLAGEM MUSICAL: RAFAEL SOARES - ORIENTAÇÃO DE PESQUISA: RITA CLEMENTE - VÍDEO: JPZ COMUNICAÇÃO - ARTE GRÁFICA: VIVIANE GANDRA - FOTO: GUTO MUNIZ - ELENCO: SAMIRA ÁVILA, PAULO AZEVEDO, GUSTAVO BONES, MARCELO CASTRO, GRACE PASSO - DURAÇÃO: 60 MINUTOS.

PERFORMANCE BELO HORIZONTE - MG
RUA XV - UFPR APRESENTAÇÃO DE RUA
 Dias 23/03 às 18h - 24/03 às 16h - 25/03 às 14h - 26/03 às 16h

Pretopoetapreta, imbuída de sonhos, desejos e medos, veleja "em pleno mar" e traz à tona a brusca chegada dos pretos, poetas, pretas, além mar, sublinhada pela força do mundo negro – "negro nagô", "alíteia", "levianos", "paradoxais" - que canta, toca e interpreta as relações humanas. Pretopoetapreta é música cênica, teatro poético, poesia musical.

TEATRO NEGRO E ATITUDE - AUTORIA E ADAPTAÇÃO: TEATRO NEGRO E ATITUDE - DIREÇÃO: COLETIVA - PRODUÇÃO: LUCIANA GONÇALVES - ASSISTENTE DE PRODUÇÃO: ELAINE FERNANDES - ELENCO: EVANDRO NUNES, RUBENS, REGINA LUCIA, TAMARA DAVID, MARCUS CARVALHO, ELAINE FERNANDES - DURAÇÃO: 45 MINUTOS.

TRAGÉDIA SÃO PAULO - SP
ESPAÇO MARINA MACHADO (MARINÃO) Ingressos: R\$ 14,00
 Dias 22/03 às 24h - 23/03 às 18h

Prometeu roubou o fogo dos deuses e o entregou aos homens. Por isso foi punido a mando de Zeus e pelas mãos de Hefesto, sendo acorrentado no rochedo onde o cão alado de Zeus, aparece para devorar seu fígado. O espetáculo propõe uma reflexão sobre a punição, seja ela de homens ou deuses e é resultado de um processo de pesquisa nos textos de Ésquilo e de Heiner Muller.

CIA ANTROPOFÁGICA (ATP) - AUTOR: ÉSQUILO - ADAPTAÇÃO: CIA ANTROPOFÁGICA - DIRETOR: THIAGO REIS VASCONCELOS - ELENCO: RODRIGO ROLIM, RAPHAEL GRACIOLI, DIOGO MARQUES, THATIANE FERRARI - DURAÇÃO: 60 MINUTOS.



Um espetáculo de sabores que une arte e cultura.

restaurante AMARANTO fusion cuisine

rua dr. carlos de carvalho, 1612
 batel, 80730-200, curitiba/pr
 Aberto de segunda à sábado das 07hs às 18hs (sob reserva) e a partir das 18h30min Jantar à La Carte com happy-hour. Aos domingos fica aberto das 12hs às 15h30min.

GRADE DE PROGRAMAÇÃO

FESTIVAL DE CURITIBA

DA TRUVA ENO CAO ATRAS DA OUTRA ENO CAO ATRAS

FESTIVAL DE CURITIBA

DA TRUVA ENO CAO ATRAS DA OUTRA ENO CAO ATRAS

TEATRO

PROSOPOPIA PARA ACALENTAR BOVINOS OU HISTORIAS PARA BOI DORMIR

COMEDIA - ESTREIA
CURITIBA - PR
Ingressos: R\$ 14,00
ESPAÇO ODELAIR RODRIGUES
Dias 17/03 às 18h - 19/03 às 21h - 22/03 às 24h - 23/03 às 24h - 26/03 às 15h

Situações cômicas imaginadas a partir de um mundo surrealista que brinca com situações reais. Napoleão enfrenta uma crise conjugal em meio sua derrota na guerra. Três patricinhas andam por uma Curitiba do futuro. Uma secretária vingadora que adora permutar seus serviços carnavais. Uma senhora chata que maltrata seus criados, entre outras situações de conflito que estabelecem uma nova roupagem para a realidade.

ETHOS CIA DE TEATRO - AUTORIA: RAFAEL CARDOSO, LUCI ORTEGA, TATI CANOVA - DIRETOR: MARCO ZENNI - ILUMINADOR: LUCAS CAHET - SONOPLASTA: ALISSON DINIZ - ELENCO: RAFAEL MAGALDI, FILUVIO GARDEL, RODOLFO GABRIE, JESSIE RAMALHO, ANNE POPADLUK, HEITOR MARTINEZ, MIGUEL D'PAULA, LUCAS CAHET, RODRIGO PINHEIRO, JULIANO MARTINS, NILTON SANTOS, RAFAEL WILLIAN, LUCI ORTEGA, RENATA MARQUES, ERICA VIVIANE - DURAÇÃO: 80 MINUTOS.

PSICOSE - A COMEDIA

COMEDIA
CURITIBA - PR
Ingressos: R\$ 14,00
TEATRO LALA SCHNEIDER
Dias 17/03 às 21h - 18/03 às 24h - 19/03 às 18h - 20/03 às 21h - 21/03 às 18h - 22/03 às 21h

O título já diz tudo, ou melhor, quase tudo! Trata-se de uma comédia e as mais interessantes são sem dúvida aquelas que fazem rir. PSICOSE não é necessariamente uma brincadeira com o famoso filme de Alfred Hitchcock, mas uma homenagem. Conta, como no filme, a dolorosa história de um adolescente, Guy, que tem como obsessão assassinar mulheres alguns minutos depois de ter feito amor com elas. O texto de Edson Bueno ganha montagem com elenco da Cia Máscaras de Teatro.

OS COMEDIANTES/CIA MÁSCARAS DE TEATRO - AUTORIA E DIREÇÃO: EDSON BUENO - ELENCO: MATHEUS ZUCOLOTTO, JOÃO LUIZ FIANI, MARINO JR, SÔNIA BACILA, RENATA VARESCI E IARES SCHREIBER - DURAÇÃO: 65 MINUTOS.

PSICOSE 4h48

DRAMA
CURITIBA - PR
Ingressos: R\$ 14,00
TEATRO PAIOL
Dias 20/03 às 13h - 22/03 às 24h - 23/03 às 22h - 24, 25 e 26/03 às 13h

Espectáculo integrante da Coletiva de Teatro Peça sobre depressão psicótica e sobre o que acontece ao espírito de uma pessoa quando desaparecem por completo as barreiras que distinguem a realidade das diversas formas da imaginação.

MARCOS DAMACENO COMPANHIA DE TEATRO - TEXTO: SARAH KANE - DIREÇÃO: MARCOS DAMACENO - ELENCO: ROSANA STAVIS E RODRIGO FERRARINI - DURAÇÃO: 65 MINUTOS.

QUANTOS ATORES CABEM NUM FUSCA?

COMEDIA
RIO DE JANEIRO - RJ
Ingressos: R\$ 14,00
TEATRO EDSON D'AVILLA
Dias 23/03 às 24h - 24/03 às 18h - 25/03 às 21h - 26/03 às 15h - 27/03 às 18h

Aborda com irreverência as dificuldades que o homem moderno encontra na busca por "um lugar ao sol", ou um lugar no fusca. Com muito humor, trata de questões referentes às relações do homem contemporâneo com seu meio social.

MAIS UMA CIA DE TEATRO - CRIAÇÃO COLETIVA - DIREÇÃO: ANGEL PALOMERO - ASSISTENTE DE DIREÇÃO: DIEGO MOLINA - OPERADOR DE LUZ: LUDMILA ROULIM - ELENCO: ANA CAROLINA SAUWEN, CAMILA NHARY, DANILLO WATANABE, EDVARD VASCONCELOS, IZABELLA LUZ, VERÓNICA ROCHA - DURAÇÃO: 70 MINUTOS.

QUEM É VOCÊ?

TRAGICÔNICO
CURITIBA - PR
Ingressos: R\$ 14,00
SALA LONDRINA
Dias 17/03 às 20h - 18/03 às 23h - 19/03 às 17h - 20/03 às 11h - 21/03 às 17h - 22/03 às 23h

O universo dos personagens de Chico Buarque é o pano de fundo para o espetáculo. A peça fala desses homens, mulheres e crianças, cariocas, paulistas, paranaenses. Simplesmente seres humanos com a necessidade de ter uma vida digna. Um imenso desejo de amar e ser amado e com vontade suprema de ser feliz.

METÁFORA CIA DE TEATRO - AUTORIA E DIREÇÃO: ROGERIO BOZZA - DIRETOR DE PRODUÇÃO: JOÃO LUIZ FIANI - ELENCO: MARCYO LUZ, DANIEL MARCONDES, EIDY LUCY, ALESSANDRA SCHLEMMI, EDGAR SILVA, RENATA ALVES - DURAÇÃO: 80 MINUTOS.

COMEDIA
VALE DO PARAÍBA - S. JOSÉ DOS CAMPOS - SP
Ingressos: R\$ 14,00
SALA LONDRINA
Dias 25/03 às 17h - 26/03 às 11h - 27/03 às 23h

Eduardo e Mônica, tal qual na canção, são tipos diferentes que não se entendem mas que se interagem nos desafios da juventude como namoro, vestibular, drogas e trabalho. Uma comédia de intrigas, com muito ritmo, onde jovens e adultos se identificam nas situações que já passaram na vida como viagens, filhos, amor, família, doenças, perdas e ganhos e mais um universo de sentimentos.

CIAS ESCÂNDALOS TEATRO - PRESISTÊATLE E NÓS DO AMÁ TEATRO - AUTORIA E DIREÇÃO: JOÃO PAULO SIQUEIRA - ASSISTENTE DE DIREÇÃO: AYALA YAMAMOTTO - ADAPTAÇÃO: LIVRE INSPIRAÇÃO NA CANÇÃO EDUARDO E MÔNICA - ILUMINADOR: MOACIR JUNIOR - ELENCO: JOÃO FERNANDES, PRISCILA LEITE, ROBSON BILLELAT E WESLEY DONARY - DURAÇÃO: 50 MINUTOS.

DRAMA
BRASÍLIA - DF
Ingressos: R\$ 14,00
20º BIB
De 22 a 27/03 às 21h - 25 e 26/03 às 19h

Quem Tem Medo de Virginia Woolf? é um espetáculo no qual tensão, ritmo e sarcasmo trazem à tona grandes conflitos humanos. O público, convidado a acompanhar a trajetória de George e Martha, assiste numa proximidade inquietante, a progressiva desagregação de convenções e instituições sociais. O texto é um das mais belos e célebres do dramaturgo americano Edward Albee.

TUCAN - TEATRO UNIVERSITARIO CANDANGO - AUTORIA: EDWARD ALBEE - ADAPTAÇÃO: TUCAN - DIREÇÃO: HUGO RODAS - PRODUÇÃO: ANTONIO FÁBIO, CLÁUDIA THEO E ALICE BESSA - ILUMINADOR: CACO PEUKERT - ELENCO: CLÁUDIA THEO, NATÁSSIA GARCIA, ALEX KIENTECA, JOÃO LEAL - CENOTÉCNICA E OPERAÇÃO DE LUZ: RAFAEL ANDRADE E ALICE BESSA - DURAÇÃO: 120 MINUTOS.

DRAMA
SÃO PAULO - SP
Ingressos: R\$ 14,00
TEATRO CULTURA
Dias 17/03 às 24h - 18/03 às 18h

"Ralé ainda pulsa" é baseada na peça Ralé, de Gorki. Escrita há 100 anos, o texto fala dos excluídos da sociedade russa pré-revolução. O texto foi livremente adaptado e trazido para o Brasil atual. Pesquisas realizadas com moradores de rua, em albergues e favelas da Grande São Paulo dão o tom de verdade cênica para o espetáculo. As cenas são curtas e cortantes, atendo-se ao essencial e formando um conjunto ágil.

GRUPO DE TEATRO MEIO - AUTOR: MÁXIMO GORKI - ADAPTAÇÃO E DIREÇÃO: ALEX BRASIL - ELENCO: ARÔ RIBEIRO, EDUARDO BARBOSA, EMERSON VIEIRA, PAULO FIRS, TATIANA MOHR, THAYS FEBER - DURAÇÃO: 60 MINUTOS.

DRAMA
JOINVILLE - SC
Ingressos: R\$ 14,00
ESPAÇO CLEON JACQUES
Dias 25/03 às 20h - 26/03 às 14h - 27/03 às 14h

O espetáculo é constituído por cinco fragmentos de julgamentos reais, ocorridos em épocas históricas diferentes, abordando questões culturais, sociais e religiosas. Fala do ser humano e do convívio em sociedade. A tendência humana de julgar situações, comportamentos e pessoas foi um dos pontos para a construção do espetáculo que questiona conceitos pré-estabelecidos, a coexistência humana com respeito mútuo e a aceitação das diferenças.

GRUPO ATO'S DE TEATRO - AUTORIA E ADAPTAÇÃO: GRUPO ATO'S - DIREÇÃO: ELIANE RAMIN & EUGÊNIO SIQUEIRA - ELENCO: ANGELA BÖNNMANN, GILMAR BACHES, ELIANE RAMIN, MARCELO POLASKI, JULIANA ARAUJO - DURAÇÃO: 60 MINUTOS.

QUEM DIA NAO IRA DIZER



QUEM TEM MEDO DE VIRGINIA WOOLF?



RALÉ AINDA PULSA



RETTICENCIAS



REVOLTA DOS ATORES, A



SANTO E A PORCA, O



TRAGICÔNICO - ESTREIA
CURITIBA - PR
Ingressos: R\$ 10,00
TEATRO SALTIMBANCOS
Dias 24/03 às 15h - 25/03 às 21h - 26/03 às 24h - 27/03 às 12h

De um lado a morte tentando levar a arte. Do outro, as intrigas de bastidores, críticas e devaneios de seus atores com suas tragédias pessoais. Música, dança e interpretação. Diversão, brigas e sentimentos. Tudo mostrado com humor e beleza. Qual é a sua máscara?

HATHOR'S CIA DE TEATRO - AUTORIA: ANTONI ABRUNHOSA E VITÓRIA LINS - DIREÇÃO: SUZANA LITTE - OPERADOR DE SOM: LUIZ CARLOS GARCEL - OPERADOR DE LUZ: VITOR SCHUHLI - ELENCO: BENEDITO CÉSAR, ROSE MARI CRUZ, SUZANA LITTE, VITÓRIA LINS, ANTONI ABRUNHOSA, JACQUELINE SILVEIRA - DURAÇÃO: 60 MINUTOS.

COMEDIA - ESTREIA
RIO DE JANEIRO - RJ
Ingressos: R\$ 14,00
TEATRO REGINA VOGUE
Dias 21, 22 e 23/03 às 21h

A peça retrata a avareza humana por meio de símbolos antagônicos, como a porca de barro, onde o avaro guarda seu precioso dinheiro e o Santo, objeto de veneração. Nesta farsa de Suassuna, o fazendeiro Eudoro diz a Eurício que quer roubar seu tesouro, referindo-se à filha do avaro. Este, por sua vez, entende que o objeto de admiração de Eudoro é seu precioso dinheiro, guardado a sete chaves, dentro de uma porquinha. A história reflete a traição e como os homens podem tornar-se escravos de suas ambições.

FARSACENA CIA TEATRAL - AUTORIA: ARIANO SUASSUNA - DIREÇÃO: MONIQUE CARVALHO E ROBSON SANCHEZ - ILUMINADOR: ANDERSON RATTO - ELENCO: THIAGO RISTOW, HELENA BARBIERI, KELLY BRITTO, LÍVIA GUEDES, MARCOS FIGUEIREDO, REIKRAUSS BENEMOND - DURAÇÃO: 100 MINUTOS.

DRAMA
BRASÍLIA - DF
Ingressos: R\$ 14,00
ESPAÇO CLEON JACQUES
Dias 21/03 às 17h - 22/03 às 23h - 23/03 às 20h - 24/03 às 20h

Uma companhia de teatro ensaia um espetáculo, quando este é interrompido por seis personagens que estão à procura de um autor. A peça questiona a veracidade da representação teatral e a ilusão da realidade. Sua meta-teatralidade encontra ressonância no paradoxo contemporâneo do real e virtual e apresenta conflitos existenciais dos indivíduos que vivem neste universo do "fazer teatro".

COMPANHIA GRUPO TUCAN - AUTORIA: LUIGI PIRANDELO - DIREÇÃO: HUGO RODAS - ELENCO: JOÃO LEAL, ADA LUANA RODRIGUES DE ALMEIDA, ANA LUIZA BELLA COSTA, CLARISSA RANGEL, GISELE PARANHOS, LUCIANA MAUREN, LUDMILLA MACEDO, MAICYRA LEÃO, ANDRÉ ARAÚJO, FLÁVIO ALCÂNTARA - ILUMINADOR: DIEGO BRESANI - MÚSICA ORIGINAL: KALLEY SERAINE E STRAWINSKY BRAGA - DURAÇÃO: 75 MINUTOS.

DRAMA
CAMPINAS - SP
Ingressos: R\$ 14,00
ESPAÇO CULTURAL FALEC
Dias 21/03 às 24h - 22/03 às 21h - 23/03 às 18h - 24/03 às 21h - 25/03 às 12h

Uma companhia de teatro ensaia uma nova peça e é surpreendida por seis personagens que buscam um autor. No desenrolar da trama, descobre-se que eles formam uma família e que suas relações são baseadas em sentimentos essenciais como a vingança, o desprezo, o amor, a culpa. Discussões sobre a falta de verossimilhança da própria realidade criam, através da revelação do ator e do público, uma reflexão a respeito do que é real e do que é ilusão: a realidade do momento presente parece tornar-se ilusória no momento seguinte.

MINI COMPANHIA DE TEATRO - AUTORIA: LUIGI PIRANDELO - ADAPTAÇÃO: MINI COMPANHIA DE TEATRO - DIREÇÃO: VERÓNICA FABRINI E MARCELO LAZZARATTO - OPERADOR DE SOM: CLARISSA MOSER - TÉCNICO DE PALCO: FABRÍCIO LICURSI - ELENCO: FLÁVIO RODRIGO, TIBÉRIO CÉSAR, FRANCISCO WAGNER, LUISA HELENE, NADIA MORALI, MARIZA JUNQUEIRA - DURAÇÃO: 70 MINUTOS.

SEIS PERSONAGENS A PROCURA DE UM AUTOR/DF



SEIS PERSONAGENS A PROCURA DE UM AUTOR/SP



GIRO
Máximo
GRILL

Rodízio de Costela
Pratos à la carte

FUNCIONAMENTO de Terça a Domingo das 11:30hs às 01:30hs da madrugada

Rua Gonçalves Dias, 313
Fone (41) 343-1011

TEATRO

FESTIVAL DE CURITIBA

FESTIVAL DE CURITIBA

TEATRO

SER SEPULTO,

DRAMA
TEATRO EDSON BUENO
Dias 25/03 às 21h - 26/03 às 18h

BELO HORIZONTE - MG
Ingressos: R\$ 14,00

A dona de uma antiga pensão e seu criado começam a relembrar suas vidas a partir da presença de um hóspede misterioso. Durante a peça, outros personagens surgem, ajudando a dar o tom de comichidade e dramaticidade à história.

CIA. 4COMPALITO - AUTORIA: ANTÔNIO REBORDÃO NAVARRO - ADAPTAÇÃO: CIA - 4COMPALITO - DIREÇÃO: JULIO VIANNA - OPERADOR DE LUZ: ENEDSON GÓMES - ELÊNCO: DENISE DALANIDES, REGINALDO SANTOS, ZÉ LÚCIO MARTINS, TRISTÃO MACEDO, LAURA NORONHA - DURAÇÃO: 45 MINUTOS.

SERIA TRÁGICO SE NÃO FOSSE CÔMICO... ESPERAR GODOT

TRAGICÔMICO FARSESCO - ESTREIA
ESPAÇO CULTURAL FALEC
De 24/03 a 27/03 às 24h.

ABC - SP
Ingressos: R\$ 14,00

Vladimir e Estragon esperam Godot, com quem teriam marcado um encontro numa estrada brasileira. A espera é interrompida pela chegada de duas estranhas criaturas, Pozzo e Lucky, que, na segunda entrada, invertem os papéis. Há ainda o mensageiro que anuncia que Godot não virá por duas vezes. Performance de metateatro, crueldade e transformismo se apresentam como personagens de si mesmos e questionam a própria maneira de representar a obra.

CIA TEATRAL AQUARIUS DA COOPERATIVA PAULISTA DE TEATRO - AUTORIA: SAMUEL BECKETT - ADAPTAÇÃO E DIREÇÃO: CAIO EVANGELISTA - PREPARAÇÃO DE ELÊNCO: GABRIELA RABELO - SONOPLASTA E DIREÇÃO MUSICAL: KLAU EVANGELISTA - FIGURINISTA: AMILZA C. TELES - ILUMINADOR: ALEX BAREIRA - ELÊNCO: GESSIVALDO MELO, LUIS ROGÉRIO MARCIO DE SOUZA, DELSON MARINHO, CAIO EVANGELISTA - OPERAÇÃO DE SOM E IMAGENS: EVERSON BERTUCCI - DURAÇÃO: 75 MINUTOS.

SIMPLESMENTE GARDÊNIA

TRAGICÔMICO
ESPAÇO CULTURAL FALEC
Dias 23/03 às 15h - 24/03 às 18h - 25/03 às 21h - 26/03 às 21h - 27/03 às 21h

CAMPINAS - SP
Ingressos: R\$ 12,00

Gardênia preparou com as próprias mãos cada detalhe de seu "show", passaporte para o tão sonhado universo dos palcos iluminados. A música, a dança, a representação, levam esta artista completa a uma escalada onde é necessário subir sem mãos para se apoiar, e, na descida vertiginosa cair em pé sem se despentalar. Na essência do seu desejo, revela suas loucuras, caindo na cilada que armou para si mesma.

COMPANHIA SILVIA BALIELLO - AUTORIA E DIREÇÃO: SILVIA BALIELLO E ADELVANE NÉIA - ATRIZ: SILVIA BALIELLO - DURAÇÃO: 60 MINUTOS

SNUFF Games

DRAMA
TEATRO PAIOL
Dias 18/03 às 19h - 19/03 às 16h - 20/03 às 22h - 24/03 às 24h - 25/03 às 22h - 26/03 às 24h

Curitiba - PR
Ingressos: R\$ 14,00

Espectáculo integrante da Coletiva de Teatro Um ex-advogado e dono de prostíbulo, uma atriz pornô, uma prostituta e caloura de odontologia e um técnico em eletrônica, meio autista, se envolvem com a produção de filmes snuff. Uma lenda urbana dos anos 70 sobre filmes que envolvem sexo e morte.

VIGOR MORTIS - DIREÇÃO, TEXTO E SONOPLASTIA: PAULO BISCAIA FILHO - ASSISTÊNCIA DE DIREÇÃO: THIAGO DAHER - MAQUIAGEM: ANDERSON FAGANELLO - FIGURINOS: MARIANA ZANETTE E RAFAELLA MARQUES - FIGURINOS: MARIANA ZANETTE E RAFAELLA MARQUES - ELÊNCO: LEANDRO DANIEL, ANDERSON FAGANELLO, MARIANA ZANETTE E RAFAELLA MARQUES - DURAÇÃO: 50 MINUTOS

TRAGICÔMICA - ESTREIA
AUDITÓRIO GLAUCO
FLORES DE SÁ BRITO (MINIAUDITÓRIO)
Dias 18/03 às 12h - 19/03 às 18h - 20/03 às 22h

SÃO PAULO - SP
Ingressos: R\$ 14,00

Numa cela especial, dois médicos-criminosos discutem seus casos, revelam seus crimes, falam sobre anabolizantes, sonetos e rotweillers. Contam histórias de amor, tudo num clima de humor negro. Peça sobre os limites do homem pós-moderno.

CIA DA OBESIDADE - AUTORIA E DIREÇÃO: CELSO CRUZ - TRILHA SONORA E SOUNDA DESIGN: LIVIO TRAGTENBERG - ASSISTENTE DE DIREÇÃO: RITA MARTINS - FIGURINISTA: OFELIA LOTT - ELÊNCO: GUILHERME FREITAS, DILL MAGNO - DURAÇÃO: 50 MINUTOS.

DRAMA - ESTREIA
SALA LONDRINA
Dias 23/03 às 17h - 24/03 às 14h - 25/03 às 23h - 26/03 às 20h - 27/03 às 11h

CURITIBA - PR
Ingressos: R\$ 14,00

A conturbada relação entre pai e filho em um ambiente carregado de sentimentos e mágoas e uma tênue relação entre responsabilidades e conseqüências. O pai doente busca a reconciliação com seu filho pelos anos de frieza e apatia, enquanto uma enfermeira apenas quer dar um ambiente mais calmo para a recuperação de seu paciente. Até que ponto pode chegar a cicatriz psicológica na criação do filho?

COMPANHIA: ETHOS CIA DE TEATRO - AUTORIA: RAFAEL CARDOSO - DIREÇÃO: GEORGE SADA - ILUMINADOR: LUCAS CAHET - SONOPLASTA: ALISSON DINIZ - FIGURINO: ALITHEIA KARLA - CENÁRIO: CÉSAR AUGUSTO - ELÊNCO: MARCO ZENNI, LUCAS CAHET, ALITHEIA KARLA, CARLOS VILAS BOAS - DURAÇÃO: 60 MINUTOS.

DRAMA
PORTO REBOUÇAS
Dias 24, 25, 26, 27/03 às 20h

CURITIBA - PR
Ingressos: R\$ 14,00

SOLO é a história de uma família. Por meio de seus personagens e de seus conflitos discute a violência, a guerra, a desconfiança e a falta de compaixão entre os homens. Suas relações são metáforas sobre as formas como nos relacionamos no mundo e como o poder e o medo atuam sobre o homem. SOLO apresenta a atmosfera das obras de Graciliano Ramos, repleta de afetos inexplicáveis. Sua musicalidade valoriza a potencialidade de nosso idioma.

OBRAGEM TEATRO E CIA. - AUTORIA E DIREÇÃO: OLGA NENEVE - TÉCNICO DE PALCO: ALESSANDRA NENEVE - DIRETOR MUSICAL: EDITH DE CAMARGO - ILUMINADOR: LUIZ NOBRE - DIRETOR DE MOVIMENTO: MARILA VELLOSO - ELÊNCO: ANA REIMANNI, EDUARDO GIACOMINI, GEANE SAGGIORATTO, GLEYSON MENEGUCI, JULIANA ALVES, MARCELO BAGNARA - DURAÇÃO: 50 MINUTOS.

COMÉDIA
TEATRO EDSON D'AVILLA
Dias 19/03 às 24h - 20/03 às 18h - 26/03 às 21h - 27/03 às 24h

RIO DE JANEIRO - RJ
Ingressos: R\$ 14,00

O Barão de Itararé, em pessoa, estará oferecendo sua sabedoria intuitiva em matemática, física, biônica (Biologia + Mecânica) e outras ciências como, por exemplo, a ciência de sua capacidade didática em aplicar as regras fundamentais da vida, através de exemplos e símiles.

COMPANHIA MIMO BOQUIRROTO - AUTORIA: IVAN JAF. ATOR: MARCIO VITO - DURAÇÃO: 70 MINUTOS.

SÓ AS GORDAS SÃO FELIZES

SOBRE PAIS E FILHOS

SOLO

SOB RANÇALHA E O BIGODE DO OLHO, A - UMA CONFERÊNCIA DO BARÃO DE ITARARÉ

SUÍTE 1

DRAMA
TEATRO PAIOL
Dias 21/03 às 22h - 22 e 23/03 às 19h

Curitiba - PR
Ingressos: R\$ 14,00

Espectáculo integrante da Coletiva de Teatro Um homem e cinco mulheres são os porta-vozes dos discursos aparentemente banais, dos diálogos reconhecíveis nas conversas repetidas a cada dia ao redor da mesa, das inquietações identificadas no cotidiano das pessoas comuns. Sem enredo linear, o texto propõe situações numeradas de conversa e refeição, nas quais esses personagens convivem na tentativa de restituir à memória, os fatos de um passado comum.

COMPANHIA BRASILEIRA DE TEATRO - TEXTO: PHILIPPE MINYANA - TRADUÇÃO: GIOVANA SOAR - DIREÇÃO GERAL: MARCIO ABREU - ILUMINAÇÃO: NADJA NAIRA - FIGURINO: MAUREEN MIRANDA - CENOTÉCNICA: SÉRGIO RICHTER - DESIGN GRÁFICO: ANDRÉ COELHO - FOTOGRAFIA: RICARDO ALMEIDA - TRADUÇÃO DO MATERIAL DE PESQUISA: DENISE HAUSER - ASSISTÊNCIA DE PRODUÇÃO: MITHIKO - ELÊNCO: CHRISTIANE DE MACEDO, CHRIS, GIOVANA SOAR, NADJA NAIRA, THAIS TEDESCO E RANIERI GONZALEZ - DURAÇÃO: 60 MINUTOS

TÁ COM SEDE? PRECISA ATÉ DE ANJOS...!

COMÉDIA - ESTREIA
RUÍNAS SÃO FRANCISCO
Dias 18/03 às 17h30 - 19/03 às 11h - 20/03 às 13h

VALE DO PARAÍBA - SP
APRESENTAÇÃO DE RUA

Uma dupla de anjos inseridos na Comédia Dell'Arte e mitologia pagã se aventura em uma missão a respeito da água do nosso planeta. Ainda nesta missão há uma madame muito louca chamada Igóis.

ESCÂNDALOS TEATRO CIA E GRUPOS PERSISTENTE E NÓS DO AMA TEATRO - AUTORIA E DIREÇÃO: JOÃO PAULO SIQUEIRA - INSPIRAÇÃO NA MITOLOGIA PAGÁ - ASSISTENTE DE DIREÇÃO: AYALA YAMAMOTTO - ILUMINAÇÃO E SONOPLASTIA: MOACIR JUNIOR E ANDRÉA ALBSANT - ELÊNCO: PRISCILA LEITE, KARINA NASCIMENTO, ROBSON BILLETAT - DURAÇÃO: 35 MINUTOS.

DRAMA
CEU - CASA DO ESTUDANTE UNIVERSITÁRIO
Dias 17 a 27/03 às 21h

CURITIBA - PR
Ingressos: R\$ 14,00

Espectáculo baseado em construção de cenas do inconsciente do elenco, aborda diversos tabus presentes nas relações da sociedade ocidental. Sexo, morte, incesto, assassinato, suicídio, violência doméstica, sadismo são alguns temas abordados na peça. Espectáculo interativo onde público e atores dividem os mesmos espaços. A peça é encenada em um casarão público percorre suas diversas salas, acompanha as cenas e participa ativamente da ação.

CIA ESSENCIAL DE TEATRO - AUTORIA: CRIAÇÃO COLETIVA - DIREÇÃO: VALDIR FAGUNDES - ELÊNCO: ALESSANDRA MENDES, BIA BONETTE, CLAU FURLANETTO, FERNANDO ALBUQUERQUE, JULIANA CHINASSO, KÁTIA BIANCO, MARIA DE SOUZA, MAXWELL DE AZEVEDO DANTAS, THIAGO MARCEL MARTINS, VICTOR VERGOPOLAN - DURAÇÃO: 80 MINUTOS.

COMÉDIA
TEATRO SALTIMBANCOS
Dias 20/02 às 24h - 21/03 às 21h - 22 às 18h - 23 às 24h

FLORIANÓPOLIS - SC
Ingressos: R\$ 14,00

A montagem tem como proposta a interpretação ao estilo stand-up comedy, ou seja, apóia-se na presença de um humorista que, por meio de relatos das mazelas e tragédias cotidianas, faz a platéia rir. Mais do que um espetáculo teatral, o Teatro de Quinta presta-se mais ao show de humor, onde cada um dos quatro atores cria e interpreta personagens solos. A crônica social e o humor politicamente incorreto dão a tônica para a encenação.

TEATRO DE QUINTA - TEXTO: CRIAÇÃO COLETIVA - DIREÇÃO: WLADMIR SOARES - ELÊNCO: GRAZIELA MEYER, HIGOR LIMA, GILBAS PIVA, ANDRÉ SILVEIRA - DURAÇÃO: 90 MINUTOS.

O MELHOR DO TEATRO AINDA É CHEGAR NA HORA DO ESPETÁCULO.

Se você não quer chegar atrasado aos espetáculos do Festival de Curitiba, prefira um táxi. Além de não ter que procurar uma vaga nas disputadas ruas próximas aos teatros, você não corre o risco de perder o primeiro ato. Afinal, quem gosta de teatro também adora pontualidade. Pegue um táxi, o jeito mais prático de ir ao Festival de Curitiba.

SINDICATO DOS TAXISTAS DE CURITIBA

TABU

TEATRO DE QUINTA

THEATRESPORTS

COMÉDIA CURITIBA - PR
TEATRO PAULO ALTRAN Ingressos: R\$ 14,00
 Dias 18/03 às 16h - 19/03 às 19h - 20/03 às 10h - 21/03 às 22h - 22/03 às 16h - 23/03 às 13h - 24/03 às 22h - 25/03 às 13h - 26/03 às 19h - 27/03 às 16h

Espectáculo improvisado que mistura regras do teatro e do esporte. A companhia é detentora dos direitos autorais para a prática do Theatresports, com exclusividade no Estado do Paraná, adquiridos de seu criador, o canadense Keith Johnstone. Esta modalidade teatral vem sendo praticada há cerca de um ano e a peça consiste em uma disputa de cenas improvisadas a partir de sugestões dadas pela plateia.

CIA CURITIBANA DE COMÉDIAS - AUTORIA: KEITH JOHNSTONE - DIREÇÃO: FRANKLIN ALBUQUERQUE - DIREÇÃO DE PRODUÇÃO: JUSCELINO ZILIO - ELENCO: JUSCELINO ZILIO, ODAIR GOMES, FERNANDA MAGNANI, LIV IZAR, RENATA VENDRAMIN, LUIZ BERTAZZO, ANA PAULA TAQUES, TARCISO JUNIOR, BRENO REIS, MARCELINA FIALHO, MÔNICA SARTOR, MARIANA FIALHO - DURAÇÃO: 50 MINUTOS.

TRAGÉDIA DE JOÃO E MARIA - TEATRO DA DEFORMAÇÃO

TRAGÉDIA - ESTRÉIA SÃO PAULO - SP
ESPAÇO CLEON JACQUES Ingressos: R\$ 14,00
 Dias 19/03 às 20h - 20/03 às 17h - 21/03 às 23h

A peça, direcionada para o público adulto, tem como base a história de João e Maria. Contada por intermédio de sons, onomatopéias e, principalmente, utilizando-se de uma interpretação deformada que ressalta o caráter trágico, cruel e fatalista da história. A deformação potencializa e chama atenção para problemas como fome, abandono e solidão.

CIA ANTROPOFÁGICA (ATP) - AUTORIA: IRMÃOS GRIMM - ADAPTAÇÃO E DIREÇÃO: THIAGO REIS VASCONCELOS - ELENCO: RÁPHAELE GRACIOLI, MEL LAGES, HAROLDO DECÁRIO, FABI RIBEIRO, DIOGO MARQUES, AMANDA FREIRE - ILUMINADOR: RODRIGO ROLIM - OPERADOR DE SOM: MÔNICA DINAH - DURAÇÃO: 60 MINUTOS.

TRANSGRESSÕES

DRAMA - ESTRÉIA RIO DE JANEIRO - RJ
TUC - TEATRO UNIVERSITÁRIO DE CURITIBA Ingressos: R\$ 14,00
 Dias 24/03 às 14h - 25/03 às 17h - 26/03 às 11h - 27/03 às 20h

A luta pela vida, o diálogo entre o erudito e o popular, o homem e a sociedade são os eixos do espetáculo que põe seus holofotes na consciência e inconsciência coletiva da memória. Do teatro de pesquisa e reflexão os atores trazem no peito o cheiro e a cor de sua terra, a marca de seus mortos e a certeza da luta de seus vivos.

DRAMA CURITIBA - PR
AUDITÓRIO ANTONIO CARLOS KRAIDE Ingressos: R\$ 14,00
 Dias 26/03 às 22h - 27/03 às 16h

Três mulheres vivem histórias distintas, embora semelhantes em um ponto: a insatisfação e revolta com sua condição de submissão perante os homens. Os enredos confundem-se com os mitos de Lilith, a suposta primeira esposa de Adão no paraíso: a deusa egípcia Isis, deusa da fertilidade; e Hecatae, a tríplice bruxa encontrada em MacBeth, de Shakespeare. Ora realidade, ora mitologia, a trajetória das personagens se apresenta de formas isoladas e culmina com a fusão das diferentes e, ao mesmo tempo iguais, mulheres.

GRUPO EM CIMA DA HORA - AUTORIA: EDUARDO DIÓRIO JUNIOR - DIREÇÃO: MARA MOCROSKY - ELENCO: DAYANA JUSKI - MÚSICA ORIGINAL: CARLOS RAMOS E RONALDO PIMENTEL - DURAÇÃO: 50 MINUTOS.

DRAMA SÃO JOSÉ DOS CAMPOS - SP
SALA LONDRINA Ingressos: R\$ 14,00
 Dias 22/03 às 20h - 23/03 às 11h

Tribunal dos Soldados é ambientada numa favela onde jovens vivem à margem da sociedade, mas dentro de uma organização criminosa com seus valores morais de caráter, dor e alma. A estrutura de dramaturgia da peça se inspira em Otelu, de Shakespeare. A traição e o poder fervem nas veias de Ducão e Diláceru, que travam seus duelos com muita sede de sangue vinda do tráfico de drogas.

CIAS: ESCÂNDALOS PERSISTE ATÉ E NÓS DO AMA TEATRO - AUTORIA E DIREÇÃO: JOÃO PAULO SIQUEIRA - ELENCO: AYALA YAMAMOTTO, MOACIR J. CARVALHO, WESLEY DONARY, ROBSON BILLETAT, PRISCILA LEITE, KARINA NASCIMENTO, RENAN LUZ, RUAN PIEDRO, JOÃO FERNANDES - DURAÇÃO: 140 MINUTOS.

COMÉDIA CURITIBA - PR
ERA SÓ O QUE FALTAVA Ingressos: R\$ 14,00
 De 21 a 27/03 às 20h

Comédia em três atos mostrando os desencontros entre homens e mulheres na maneira em que estes usam seus códigos para demonstrar amor, atração ou pura e simplesmente o tão conhecido e idolatrado desejo sexual, também chamado de tesão.

SUPERGÊMEOS CIA - DE TEATRO - AUTORIA, CO-DIREÇÃO E SONOPLASTIA: JULIAN BARG - ATORES: GERSON DELLIANO E SANDRO BUENO - DIREÇÃO DE PRODUÇÃO: FABIOLA CENI - DIREÇÃO E ASSISTENTE DE PRODUÇÃO: GERSON DELLIANO - FIGURINO, MAQUIAGEM E CENÁRIO: SIMONE PONTES - ASSISTENTE

TRÊS MARIAS, AS

TRIBUNAL DOS SOLDADOS

TRISSEXUAIS

DRAMA - ESTRÉIA SÃO PAULO - SP
AUDITÓRIO SALVADOR DE FERRANTE (GUAIRINHA) Ingressos: R\$ 24,00
 Dias 17, 18, 19/03 às 20h30

A peça reconta e recria o universo borgiano através de imagens criadas pelo autor, reconhecendo e legitimando o caráter ficcional da construção literária que, através do teatro, será atualizado como um ritual de passagem e autoconhecimento da personagem central. O texto literário de Jorge Luis Borges é uma referência imprescindível para expressar o nosso século dominado pela ausência de limites entre a realidade e a imaginação. É a defesa de uma ética literária e histórica que aceita as provocações e diferenças. É a eternidade do infinito, brincando



de imortalidade com os homens através dos livros. A Última Viagem de Borges levará a um caminho que não tem volta. E a opção deve ser de cada um: seguir ou não esta jornada.

TEXTO: IGNÁCIO DE LOYOLA BRANDÃO - DIREÇÃO: SÉRGIO FERRARA - CENÁRIO/FIGURINOS: MARIA BONOMI - ILUMINAÇÃO: CAETANO VILELA - SONOPLASTIA: SÉRGIO FERRARA - PRODUÇÃO EXECUTIVA: MARCO AURÉLIO NUNES - ASSISTENTE DE CENÁRIOS/FIGURINOS: CARLOS PEDREÁNEZ - ELENCO: LUIZ DAMASCENO, FLÁVIA PUCCI, MARCO ANTÔNIO PAMIO, OLAYR COAN, FERNANDO PAVÃO, RODRIGO BOLZAN - DURAÇÃO: 70 MINUTOS



ÚLTIMA VIAGEM DE BORGES, A

3

TEATRO

FESTIVAL DE CURITIBA

FESTIVAL DE CURITIBA

TEATRO

UM SILÊNCIO

PERFORMANCE JUVENIL
ESPAÇO CLEON JACQUES
 FORTALEZA - CE
 Ingressos: R\$ 14,00
 Dias 17/03 às 20h - 18/03 às 17h - 22/03 às 17h - 23/03 às 23h - 24/03 às 17h - 25/03 às 17h

"Um Silêncio" é um breve exercício performático composto por quadros cênicos, nos quais a dramaturgia do ator-performer constrói-se a partir de relações estabelecidas com espaço e os objetos que o ocupam. Vencedor do Prêmio de Incentivo às Artes Cênicas da SECULT/CE, na categoria Pesquisa de Linguagem em Teatro, com o PROJETO UM, 2004. Busca o cruzamento das linguagens teatro, dança e artes visuais em caráter experimental.

REALIZAÇÃO: MANOEL MOACIR ROCHA FARIAS JR.
 DIREÇÃO: MANOEL MOACIR - PERFORMANCE: MÁRCIO MEDEIROS - FOTOS E VÍDEO: THALLES CHAVES - PRODUÇÃO: MANOEL MOACIR, MÁRCIO MEDEIROS - DURAÇÃO: 15 MINUTOS

UMA ROSA PARA HITLER

DRAMA - ESTRÉIA
ESPAÇO CLEON JACQUES
 SÃO PAULO - SP
 Ingressos: R\$ 10,00
 Dias 19/03 às 17h - 20/03 às 20h - 26/03 às 23h - 27/03 às 20h

O relacionamento entre Hitler e uma moça judia chamada Rosa começa com um amor na juventude, mas se abala com o crescimento do poder alcançado por ele. Amor ou poder, o que é mais importante? Obsessão, roubo, mentira, insegurança, traição, morte, patriotismo e amor não correspondido. Fatos que se unem levando a um destino trágico esta paixão que nunca saberemos se realmente existiu. Ao invadir a privacidade deste casal, o espetáculo discute os verdadeiros significados das palavras amor e poder.

C.I.A. TEATRO DE REPERTÓRIO MEER - AUTORIA: ROBERTO VIGNATI E GREGHI FILHO - ADAPTAÇÃO E DIREÇÃO: EDUARDO SCORZELLI - ASSISTENTE DE DIREÇÃO: RITA DE CÁSSIA BANCALEIRO - ELenco: MARISSOL LOPES, EDSON SÓCIO, RODRIGO SOLER, ARI-VALDO NUNES, HELENO MÁRQUEZ, EDUARDO CRUZ - CONTRA-REGRA: MARCOS LIMA - PREPARAÇÃO CORPORAL: MARISTELA VANINI - DURAÇÃO: 75 MINUTOS.

URSO E O JUBILEU, O

COMÉDIA JUVENIL
TEATRO SALTIMBANCOS
 CURITIBA - PR
 Ingressos: R\$ 14,00
 Dia 23/03 R\$ 10,00
 Dias 17/03 às 21h - 18/03 às 18h - 19/03 às 15h - 24/03 às 24h - 25/03 às 15h - 26/03 às 12h

Duas comédias, de um ato cada, retratam as excêntricas e atrapalhadas relações entre as pessoas.

COMPANHIA: POR MARES NUNCA DANTES NAVEGADOS - AUTORIA: ANTON TCHKEV - ADAPTAÇÃO E DIREÇÃO: JOÃO PAULO GODINHO - DIRETOR DE PRODUÇÃO: LUIS FILIPE GODINHO - OPERADOR DE SOM: DANIEL PIMENTEL - ELenco: ARI VICENTINI SILVEIRA, JANAINA IZABEL PEREIRA, VANESSA PAMPOLINI SILVA, LUIS GODOI SALGADO - DURAÇÃO: 90 MINUTOS.

VAMOS SUBIR A SERRA?

COMÉDIA
AUDITÓRIO GLAUCO FLORES DE SÁ BRITO (MINIAUDITÓRIO)
 CURITIBA - PR
 Ingressos: R\$ 14,00
 Dias 25/03 às 18h - 26/03 às 22h

Espectáculo musical educativo que mescla Fandango, Congada e outros componentes culturais do litoral paranaense. Narra a saga da construção da ferrovia Paranaguá-Curitiba, marco histórico da engenharia brasileira e um dos mais belos trajetos turísticos do país. O Grupo Cultural Arte Negra é formado apenas por artistas negros.

GRUPO CULTURAL ARTE NEGRA - AUTORIA E DIREÇÃO: JOÃO CARLOS DA SILVA - ELenco: IVANI DE OLIVEIRA FERREIRA, JÚLIA THOMAZ DOS SANTOS, MAURÍCIO CEZAR DA SILVA, ROGÉRIO APOLINÁRIO, ELISABETE FÁTIMA LOURENÇO, PAULO CÉSAR DA SILVA - DURAÇÃO: 80 MINUTOS.

DRAMA
CASA PROVISÓRIA - ECA/USP
 SÃO PAULO - SP
 Ingressos: R\$ 14,00
 Dias 22/03 às 22h30 - 23/03 às 19h - 24/03 às 12h

O espetáculo remete a antagonismos dos seres humanos: força e suavidade, medo e coragem, loucura e sanidade, equilíbrio e desequilíbrio, desabrimo e proteção. Nunca dualidades nas opções complementares que se transformam, permitindo ao corpo dar vazão às emoções, aos movimentos.

NÚCLEOS VAZANTES - AUTORIA: EDUARDO ALBERGARIA E ERIKA CUNHA - DIREÇÃO: ROSANA BAPTISTELLA - ELenco: EDUARDO ALBERGARIA, ERIKA CUNHA - MÚSICO: RUY BARROSSI - PRODUÇÃO: KARINA RIBEIRO YAMAMOTO - TÉCNICO: EDUARDO ALBERGARIA - DURAÇÃO: 45 MINUTOS.

DRAMA - ESTRÉIA
TEATRO PAOL
 Curitiba - PR
 Ingressos: R\$ 14,00
 Dias 21/03 às 24h - 22/03 às 22h - 23/03 às 13h

Espectáculo integrante da Coletiva de Teatro. A montagem "A Velha" apresenta o texto homônimo do poeta russo Danil Charms (1905-1942) e marca o encontro do público com os atores.

AUTOESCOLA DE TEATRO - TEXTO: DANIL CHARMS - TRADUÇÃO E DIREÇÃO: MARGIT LEISNER - ILUMINAÇÃO: FÁBIO SALVATTI - PRODUÇÃO: NEWTON MACIEL - ELenco: PAULO ALVES E RODRIGO FERRARINI - DURAÇÃO: 75 MINUTOS.

TRAGICÔMICO
TEATRO RODRIGO D'OLIVEIRA
 SÃO PAULO - SP
 Ingressos: R\$ 14,00
 Dias 21, 22 e 23/03 às 20h - 24, 25 e 26/03 às 14h - 27/03 às 20h.

O que fazemos entre o nascimento e a morte? Com o que preenchemos este espaço? Partindo de pesquisas dos mitos da criação, do nascimento e da morte e de sua transformação através dos tempos, o espetáculo leva a uma terceira força, um elemento que permeia essas histórias, a busca do amor. O espetáculo sugere uma atmosfera onírica que conduz a uma visita à consciência, um teatro para poucos, loucos. Estrutura simples de esquetes que se permeiam de maneira sutil nas quais os dois atores criam uma linha condutora.

CIA D TEATRO - DIREÇÃO: LOURIVAL REIS - ILUMINADOR: ALINE TUNES - ELenco: ANDREA DUPRÉ, DANIEL WARREN - DURAÇÃO: 100 MINUTOS.

DRAMA - MUSICAL
TEATRO EDSON BUENO
 SÃO PAULO - SP
 Ingressos: R\$ 14,00
 Dias 19/03 às 18h - 20/03 às 15h - 21/03 às 10h - 22/03 às 18h - 23/03 às 12h

A migração de Fabiano, Sinhá Vitória, seus dois filhos e a cachorra Baleia para fugir da seca e da miséria do sertão nordestino, especialmente adaptada por Roberto Vignati e musicada por Gilda Vandenbrande.

TRUPETRUZ DA COOPERATIVA PAULISTA DE TEATRO - AUTORIA: GRACILIANO RAMOS - DIREÇÃO: ROBERTO VIGNATI - COMPOSIÇÃO E DIREÇÃO MUSICAL: GILDA VANDENBRANDE - CENÁRIOS E ILUMINAÇÃO: ROBERTO VIGNATI - FIGURINOS E OBJETOS DE CENA: VLADIMIR CORRÊA - ELenco: MARIANA BARROS, PAULO BRITO, TECA PEREIRA, DANIEL CALDINI, OTAVIO DELANEZZA, BARBARA CABRAL - PARTICIPAÇÃO ESPECIAL DE VICENTE TUTTOILMONDO - DURAÇÃO: 80 MINUTOS.

DRAMA
TEATRO CULTURA
 RIO DE JANEIRO - RJ
 Ingressos R\$ 10,00
 Dias 19/03 às 18h - 20/03 às 21h

O espetáculo se inspira na busca pela qual Virginia Woolf empenhou-se ao longo de sua carreira literária: concentrar, saturar a narrativa em todas as formas da escrita (poesia, teatro, narração, romance, jornalismo, crítica literária). Durante uma palestra a um grupo de mulheres, Virginia Woolf fragmenta-se em flashes de sua vida e obra, incluindo a grande paixão pela também escritora Victoria Sackville-West.

GRUPO TEATRO DE FRENTE - INSPIRADO LIVREMENTE NA OBRA DE VIRGINIA WOOLF - AUTORIA E DIREÇÃO: ANDRÉA AZEVEDO - ELenco: ANDRÉA AZEVEDO, ANIELI OLLIUM - CENÓGRAFO: LEANDRO LOBO - ILUMINADOR: PABLO RODRIGUES - OPERADOR DE SOM: LEANDRO LOBO - CONTRA-REGRA: HENRIQUE LIMA - DURAÇÃO: 63 MINUTOS.

VAZANTES

VELHA, A

VIDA MORTE

VIDAS SECAS, O MUSICAL

VIRGINIAS

VIVO CADA VER

DRAMA
TUC-TEATRO UNIVERSITÁRIO DE CURITIBA
 SÃO PAULO - SP
 Ingressos: R\$ 14,00
 Dias 18/03 às 20h - 19/03 às 17h - 20/03 às 14h

Um ser atemporal, conscientizando-se de sua condição de condenado por um crime inusitado, convida seus algozes para um acerto de contas que perdura por cerca de 500 anos. A peça questiona o papel de homens imortalizados pela história. Pretende despertar um olhar mais atento sobre o passado para um melhor entendimento do presente e um posicionamento mais digno no futuro. O espetáculo é um tributo aos povos da América Latina, massacrados de diferentes formas, ontem e hoje.

COMPANHIA: NÚCLEO ARTES DA EXPRESSÃO - AUTOR: CÉSAR FRICHE E SILVIO COTRIM - DIREÇÃO: CÉSAR FRICHE - PRODUÇÃO: SILVIO COTRIM - ATOR: PAULO CÉSAR DE BARROS FRINCHÉ - DURAÇÃO: 60 MINUTOS.

DRAMA
SALA LONDRINA
 RIO DE JANEIRO - RJ
 Ingressos: R\$ 14,00
 Dias 21/03 às 14h - 22/03 às 17h - 23/03 às 20h - 24/03 às 23h - 25/03 às 11h - 26/03 às 14h - 27/03 às 17h

Metáfora hiper-realista que trata da viagem do protagonista, permeada apenas por diálogos mentais que entrecortam seus soliloquios (com a mãe; com o irmão; com a esposa etc). O público acompanha a trajetória do personagem desde a chegada à estação de trem, de madrugada, até que nasça o dia.

WONDERLAND - AUTORIA: MAURÍCIO SOUZA LIMA - DIREÇÃO: SILVIO KAVISKI - ELenco: MAURÍCIO SOUZA LIMA E A CIA A3 - DURAÇÃO: 60 MINUTOS.

WONDERLAND

COMÉDIA
ESPAÇO ODELAIR RODRIGUES
 CURITIBA - PR
 Ingressos: R\$ 14,00
 Dias 17/03 às 21h - 19/03 às 15h - 20/03 às 15h - 21/03 às 21h - 27/03 às 18h

Como é ser homossexual e ter um pai travesti? Como é ter um amigo famoso e ser apaixonado pela sua melhor amiga? Mônica e Xavier convidam seus amigos para uma confraternização para comemorar a participação de seu amigo João em sua carreira artística. Num sábado qualquer, será a estréia de João em um importante comercial de televisão. Quem serão os convidados?

ETHOS CIA DE TEATRO - AUTORIA: RAFAEL CARDOSO - DIREÇÃO: MARCO ZENNI - ILUMINADOR: LUCAS CAHET - SONOPLASTA: ALISSON DINIZ - FIGURINO: ALITHEIA KARLA - CENÁRIO: CÉSAR AUGUSTO - ELenco: ALISSON DINIZ, RAFAEL MAGALDI, CÉSAR ALVES, ANDRÉ WORMSBECKER, ANA MUNHOZ, BETO SOUZA, MARIANA TOMURA, ISMAEL MOURA, JU CORDEIRO, FABIANA OLIVEIRA, ALEXANDRE BOCCAO, PAULO HEY, BELIZA BORBA, GUSTAVO IAGUSZERSKI - DURAÇÃO: 80 MINUTOS.

COMÉDIA JUVENIL
TEATRO CULTURA
 CURITIBA - PR
 Ingressos: R\$ 14,00
 Dias 17/03 às 15h - 18/03 às 21h - 19/03 às 21h - 20/03 às 15h - 21/03 às 18h - 22/03 às 15h - 23/03 às 21h - 24/03 às 24h - 25/03 às 15h - 26/03 às 24h - 27/03 às 21h

O espetáculo é inspirado na linguagem dos cartoons, quadrinhos e desenhos animados. Quando a televisão ainda era uma novidade que pouquíssimos podiam usufruir, o rádio era a grande fonte de informação e diversão ao alcance de todos. Pelas mãos de Amaro Amaral e sua equipe "campeã de audiência", somos transportados a estes velhos e bons tempos, onde era possível ouvir boa música, radionovelas, programas de auditório, jornais. Sempre com muito humor, dinamismo e inteligência.

ALAMEDA CIA. TEATRAL - AUTOR: MAX REINERT - DIREÇÃO: LUCILA SELUNIACKI - ELenco: CRISTOVÃO DE OLIVEIRA, ALEX TIETRE, SIMON SLOMPO, ALESSANDRA PUJOL - DURAÇÃO: 55 MINUTOS.

Tão gostoso que você vai aplaudir de pé.

Sorvetes finos e cremosos, produzidos com as melhores matérias-primas italianas. Na Gelateria D'VICZ você encontra um festival de opções para satisfazer a todos. O drama vai ser escolher qual sabor vai ganhar o papel principal.

D'VICZ
 QUALIDADE
 Gelateria

Shirley - Rua Itaipava, Loja 1110

YORKUT.COM

Z.Y. VERISSIMO IV 199,9 MHz

ATAÇÕES INANTIS

FESTIVAL DE CURITIBA

EMOÇÃO ATRÁS DO CENÁRIO



INFANTIL
TEATRO REGINA VOGUE
Dias 21, 22 e 23/03 às 15h

SÃO PAULO - SP
Ingressos: R\$ 24,00

ditam na magia da eletricidade e imaginam estar no submarino Nautilus, inventado pelo Capitão Nemo. Num apagar e acender da lâmpada, se vêem dentro da aventura literária criada por Júlio Verne. Defrontam com Nemo que quer mudar o fim da sua aventura. Elas entendem a vontade do capitão, mas se vêem impossibilitadas de mudar o rumo dos acontecimentos, pois já se encontram fixados nas páginas de um livro e na memória de todos. Tentam encontrar, por todos os meios, Júlio Verne.

JÚLIO VERNE PARA CRIANÇAS

Duas crianças brincam com uma lâmpada. Elas acre-

NÚCLEO ARTE CIÊNCIA NO PALCO DA COOPERATIVA PAULISTA DE TEATRO - ADAPTAÇÃO: LICA NEAIME E CARLOS PALMA - DIREÇÃO: FLAVIA PUCCI - CENÁRIO: CARLOS PALMA - FIGURINO: PABLO MOREIRA TRILHA SONORA: SERGIO YAMAMOTO - ILUMINAÇÃO: GIŞELE SCUDELIO - ADEREÇOS: MARCELA DONATO - EDIÇÃO DE ARTE: ADRIANA CARUI - FOTOS: OSVALDO MOTA - CENOTÉCNICO: PAULO MAGIONI - COSTUREIRA: JUDITE DELIMA - PRODUÇÃO EXECUTIVA: ADRIANA DHAM - ELENCO: ADRIANA DHAM, FERNANDO PAZ, EDSON ALVES, EDGAR BUSTAMANTE - DURAÇÃO: 60 MINUTOS.

20.000 LÉGUAS SUBMARINAS, UFAM!

ALCANÇANDO ESTRELAS NO CÉU

INFANTIL
SESC DA ESQUINA
Dias 17/03 às 15h - 18/03 às 18h - 19/03 às 15h - 20/03 às 18h - 21/03 às 15h - 23/03 às 15h

CURITIBA - PR
Ingressos: R\$ 10,00

A montagem tem por princípio a certeza de que os sonhos são passíveis de realização. Basta delinear o sonho e tomar o rumo de sua conquista. Toda criança acalenta algo, como viajar ao redor do mundo, ser astronauta, super-herói. Também tem aquelas que desejam alcançar as estrelas. Seja qual for a aspiração, tudo é possível. A peça fundamenta-se no conceito que se as pessoas acreditassem em seu poder de realização, a vida seria muito melhor. A perseverança é um dos atalhos para que os sonhos sejam colhidos.

MDM - AUTORIA: GEORGE SADA - ADAPTAÇÃO: GEORGE SADA E PRISCILA JAWORSKI - DIREÇÃO: MANOELA REICHMANN - OPERADOR DE LUZ: FERNANDA MENDES - OPERADOR DE SOM: CARLILE MENDES - ELENCO: CLARICE BUENO WEIDLICH, HUMBERTO PEREIRA GOMES, MARCELINA FIALHO, TARCISO FIALHO, DIEGO KOZIEVITCH, MARIANA MENDES - DURAÇÃO: 35 MINUTOS.

ARANHA ARRANHA A JARRA ARRANHA O TRAVA-LÍNGUA, A

INFANTIL
TEATRO REGINA VOGUE
Dias 18/03 às 15h - 19/03 às 10h30

RIO DE JANEIRO - RJ
Ingressos: R\$ 14,00

Dramatização e musicalização de trava-línguas, conhecidos e inéditos. O trava-língua é um pequeno texto, rimado ou não, de difícil enunciação. Brincadeira com palavras, a idéia é que ao pronunciar os trava-línguas rapidamente a pessoa se atrapalhe, resultando no riso franco e espontâneo da alegria infantil e do adulto também. O espetáculo se organiza em quadros independentes, cada um deles determinado por um trava-língua que serve de base para a encenação. Dele saem as circunstâncias, os personagens, a música, o jogo de interação com o público.

COMPANHIA POP DE TEATRO CLÁSSICO - AUTORIA: ADAPTAÇÃO E DIREÇÃO: DEMÉTRIO NICOLAU - OPERADOR DE LUZ: MAGNO NOGUEIRA - ELENCO: ÂNGELA FABRI, DANIELA MOREIRA, MOUHAMED HARFOUCH, STELLA BRAJTERMAN - DURAÇÃO: 50 MINUTOS.

INFANTIL
TEATRO REGINA VOGUE
Dias 18/03 às 10h30 - 22/03 às 15h - 23/03 às 18h

CURITIBA - PR
Ingressos: R\$ 14,00

Ari é apaixonado por Lucinha, uma estrela que vive no céu, mas pensa que é impossível eles ficarem juntos. Ari esquece que com sua imaginação ele pode tê-la sempre ao seu lado. Para ajudá-lo a conquistar seu amor, a brisa, as pedras, o sapo e o galo se unem. É uma história que fala de amor e de sonho. Tudo aquilo que parece estar muito longe, na verdade está mais perto do que se espera. Nada é impossível.

GRUPO DE TEATRO TRAVA-LÍNGUA - AUTORIA: FÁTIMA ORTIZ E ENÉAS LOUR - ADAPTAÇÃO: GRUPO DE TEATRO TRAVA-LÍNGUA - DIREÇÃO: DANIEL GERTRUDES CÂNDIDO - ILUMINADOR: FÁBIA REGINA GUIMARÃES - OPERADOR DE SOM: MARCOS ROBERTO TRINDADE - ELENCO: ANNE SJELE CELLI, EDNAN MARIANO ELISÁRIO - DURAÇÃO: 40 MINUTOS.

INFANTIL
TEATRO DO PIÁ
Dias 21/02 às 18h - 22/03 às 15h - 24/03 às 15h

VALE DO PARAÍBA - SP
Ingressos: R\$ 14,00

Joãozinho não está indo mais à escola porque pensa que seus colegas estão sabendo que ele faz xixi na cama. Mas seu melhor amiguinho, Marquinho, fará de tudo para Joãozinho voltar à escola. E mesmo que todas as mentirinhas do Sapeca tentem impedir, Joãozinho e Marquinho descobrirão um jeito de não faltar nunca mais à escola. O espetáculo retrata vários conflitos divertidíssimos entre o mundo adulto e infantil, com ênfase na evasão escolar.

CIAS ESCÂNDALOS TEATRO - AUTORIA E DIREÇÃO: JOÃO PAULO SIQUEIRA - DIREÇÃO MUSICAL: AYALA YAMAMOTTO - ELENCO: DEINHA, Z. GUERRA, PRISCILA LEITE - DURAÇÃO: 35 MINUTOS.

INFANTIL
TEATRO LALA SCHNEIDER
Dias 19/03 e 20/03 às 15h

CURITIBA - PR
Ingressos: R\$ 14,00

Três crianças brincam no quarto em um dia de chuva. Elas resolvem brincar de guerra com os conjuntos de óculos que iluminam no escuro e metralhadoras que uma delas ganhou. Enxerem, as suas maneiras, uma trama onde tentam decifrar como acontecem as guerras, e, ao final, chegam a uma conclusão muito simples: "Guerra é uma bobagem". Batimpaz mostra às crianças a importância da PAZ.

CIA CICLORAMA - AUTORIA: ENÉAS LOUR - DIREÇÃO: REGINA BASTOS - ILUMINAÇÃO: BETO BRUEL - ELENCO: BRUNO CAVALCANTI, RAFAELA PEDROSO, RENATA BRUEL - PARTICIPAÇÃO ESPECIAL VIRTUAL: MARIO SCHOEMBERGER - DURAÇÃO: 80 MINUTOS.

ARI AREIA - UM GRÃOZINHO APAIXONADO

AVENTURAS DE JOÃOZINHO E SUA TURMA - EPISÓDIO ESCOLA FELIZ

BATIMPAZ

CAÇA CONTOS

INFANTIL
RUINAS SÃO FRANCISCO
Dias 18/03 às 13h - 19/03 às 16h

BELO HORIZONTE - MG

Conta as aventuras dos agentes da OCC - Organização Caça Contos, agência secreta internacional que luta pela preservação e propagação de contos perdidos. Desta vez eles encontram duas histórias de amor: "O Grão e a Estrela", sobre amores à distância e sonhos que se tornam reais e "O Duende e o Livro", sobre as escolhas do coração e o amor pelos livros.

GRUPO NIME - AUTORIA E DIREÇÃO: CRIAÇÃO COLETIVA - PRODUTOR: ANNA HELENA DA COSTA POLISTCHUK - ASSISTENTE DE PRODUÇÃO: GYULIANA DUARTE MAGALHÃES - ELENCO: ANDRÉ FERRAZ SÍTÔNIO DE ASSIS, GEREMÁN ANDRÉS MILICH ESCAMELLAS, FLORENCIA SANTÁNGELO FORMENTO, LAYLA ROIZ PONTES - DURAÇÃO: 45 MINUTOS.

CAIXEIRO VIAJANTE OU O VENDEDOR DE ILUSÕES, O

INFANTIL
RUINAS SÃO FRANCISCO
Dias 17/03 às 17h30 - 18/03 às 16h - 19/03 às 17h30 - 20/03 às 16h - 23/03 às 17h30 - 24/03 às 16h - 25/03 às 17h30 - 26/03 às 16h - 27/03 às 17h30

SÃO SIMÃO - SP

O espetáculo trabalha com a linguagem corporal do butoh utilizando vários bonecos, de diversos tamanhos e técnicas. Os objetos saem de duas malas e a história da princesa que foi transformada em sereia é contada de forma lúdica e mágica.

OGAWA BUTOH CENTER - AUTORIA E DIREÇÃO: JOÃO ROBERTO DE SOUZA - ATOR: JOÃO ROBERTO DE SOUZA - DURAÇÃO: 60 MINUTOS.

INFANTIL
TEATRO REGINA VOGUE
Dias 25 e 26/03 às 15h

PORTO ALEGRE - RS
Ingressos: R\$ 24,00

Uma rádio-peça para crianças feita ao vivo, contando a história de uma família que não se esmera na limpeza. Sérgio Sujo, o pai, Sula Sujo, a mãe, vivem momentos de atrapalhão quando a filha do casal, Silvia Sujo, desaparece em meio à sujeira. O uso de uma nova linguagem que desperta a imaginação através de estímulos sonoros e visuais. Três contadores de história usam músicas e variados efeitos sonoros (no melhor estilo radiofônico) para levar a história ao público. As canções foram compostas para incentivar a participação do público, seja cantando, acompanhando com palmas ou através de outras brincadeiras musicais sugeridas pelo elenco.

GRUPO CUIDADO QUE MANCHA - DIREÇÃO: MIRNA SPRITZER & RAQUEL GRABAUSKA - TRILHA SONORA: GUSTAVO FINKLER - ELENCO: GUSTAVO FINKLER, RAQUEL GRABAUSKA E VIKI SCHÄBBACH - DURAÇÃO: 40 MINUTOS.

INFANTIL
LARGO DA ORDEM
Dias 18/03 às 15h - 19/03 às 13h30 - 20/03 às 16h30

CAMPINAS - SP

O palhaço Bem-Te-Vi e sua ajudante Estrelinha apresentam três gagues infantis: "Os Irmãos Burrowski", "Os Vizinhos" e "O Pirulito". No final do espetáculo, Bem-Te-Vi confeccionará esculturas de balões canudos que serão distribuídas ao público infantil.

CIA. CANTO DO BEM-TE-VI - AUTORIA: DOMÍNIO PÚBLICO - DIREÇÃO: ORLANDO VAZ CARNEIRO E DEYZELI MEIRA - ELENCO: ORLANDO VAZ CARNEIRO E DEYZELI MEIRA - DURAÇÃO: 30 MINUTOS.

INFANTIL
TEATRO REGINA VOGUE
Dias 17/03 às 15h - 18/03 às 18h - 20/03 às 18h - 23/03 às 15h - 27/03 às 15h

CURITIBA - PR
Ingressos: R\$ 14,00

Artistas e cientistas, todos com o nome de Leonardo, organizam o espaço cênico e, brincando, estudam as possibilidades do ser humano voar. Nesta metáfora do voo, a imaginação torna-se instrumento essencial. Os Leonardos cientistas passeiam pelo mundo e conhecem as obras e invenções de Leonardo Da Vinci. De forma lúdica e criativa nos mostram quadros como "A Última Ceia", "Monalisa" e outras curiosidades sobre o artista, como exemplo e incentivo para que outros pequenos gênios criadores possam também alçar seus vãos.

REGINA VOGUE PRODUÇÕES E CIA DO ABRACÃO - AUTORIA: ENÉAS LOUR - DIREÇÃO: MAURÍCIO VOGUE - PRODUÇÃO: REGINA VOGUE E LETÍCIA GUIMARÃES - ELENCO: GIOVANA DE LIZ, FÁBULA NASCIMENTO, MAICON CLENK, MARIANO JR, RENATA HARDY - DURAÇÃO: 55 MINUTOS.



FAMÍLIA SUJO, A

Na Titá você tem preço justo e muita opção. São mais de 3.000 itens diferentes!



Porque brincar é ser feliz!

BATEL
Alameda D. Pedro II, 398
Fone: (41) 232-2906

CABRAL
Rua Dr. Manoel Pedro, 657
Fone/Fax: (41) 252-5255

ATACÕES INFANTIS

FESTIVAL DE CURITIBA

ATACÕES INFANTIS

FESTIVAL DE CURITIBA

HISTÓRIAS DA BOCA DA NOITE

INFANTIL
AUDITÓRIO GLAUCO
FLORES DE SÁ BRITO (MINIAUDITÓRIO)
Dias 23/03 às 19h - 24/03 às 12h

LENÇÓIS PAULISTA - SP
Ingressos: R\$ 14,00

Divertido passeio pelo folclore brasileiro, com o resgate da cultura popular em seus diversos aspectos: lendas, histórias, cantigas, adivinhações, simpatias, danças e folgoedos, comidas, artesanato, versos, provérbios e crendices. As cenas são ricas em significados que estão presentes no cotidiano popular de várias regiões do país. Crianças e adultos se divertem com os "causos", com os bonecos gigantes que entram em cena, além das músicas e danças. A proposta do grupo é aproximar as pessoas do encantado mundo da imaginação popular, cada vez mais afastado do cotidiano, pela força do capitalismo e da tecnologia.

COMPANHIA TEATRAL ATOS & CENAS - AUTORA: SOLANGE RIVAS - DIREÇÃO: NILCEU BERNARDO - ELENCO: KARINA RODRIGUES, LEDA FERNANDES, ROGÉRIO DE OLIVEIRA, SABRINA BURATO, RICARDO ROMERO - DURAÇÃO: 50 MINUTOS.

MAGIKAMERLUZA

COMÉDIA INFANTO-JUVENIL CIDADE DO MÉXICO - MÉXICO
RUA XV - Praça Osório
Dias 18/03 às 14h30 - 19/03 às 17h30 - 20/03 às 16h - 21/03 às 14h30 - 22/03 às 13h - 23/03 às 16h - 24/03 às 14h30 - 25/03 às 16h - 26/03 às 13h

Espectáculo de magia, humor e malabarismo. Dois mágicos de duvidosa procedência fazem intervenções malabarísticas (contact ball, rolling e malabarismo de fogo) e tentam dominar a "Magia". Se valem da comichidade, de um humor esdrachado e da interação com a plateia para confrontar o risco de seus números, sentindo-se à vontade como peixes dentro d'água.

THE PAMBAZOS BROS - DIREÇÃO: THE PAMBAZOS BROS - MÚSICAS: LAUTARO MERZARI - ELENCO: DIEGO MARTINEZ, LAUTARO MERZARI, E JORGE ZAGARZAZU - DURAÇÃO: 50 MINUTOS.

MENINA CECILIA

INFANTIL
RUA XV - OSÓRIO
Dias 26/03 às 16h - 27/03 às 14h30

BELO HORIZONTE - MG

Inspirado nas obras infantis da escritora Cecília Meireles leva o público a uma reflexão sobre a necessidade de fazermos escolhas. Uma menina, em seu cotidiano criativo, rodeado de sonhos e palavras, descobre na escrita uma maneira de se expressar. O trabalho mescla poesia, teatro, dança, música e bonecos.

O GRUPO ESTUDOS CÊNICOS - TEXTO: ILMAR SILVÉRIO - TRILHA SONORA: DJ FABRÍCIO - DIREÇÃO: BETE ARENQUE - PRODUÇÃO: ALESSANDRA DE SOUZA - ELENCO: ALEXSANDER TEIXEIRA, CHARLES DAVIDSON, ILMAR SILVÉRIO, VANESSA ASSIS - DURAÇÃO: 35 MINUTOS.

MESTRE DE CERIMONIAS, O

COMÉDIA INFANTO-JUVENIL-ESTRÉIA CURITIBA - PR
RUA XV - CHAFARIZ
Dias 25 às 15h30 - 26 às 13h - 27 às 15h30

Peça de rua em um ato com improvisações mostrando a influência das festas Dionisíacas na comédia Dell'Arte. Apresenta danças e músicas com figuras de animais e máscaras de meio rosto.

SAKODESAPOS - AUTORIA E DIREÇÃO: ORLANDO PINHEIRO - DIRETOR DE PRODUÇÃO: JULMAR LEARDINI - OPERADOR DE SOM: JULMAR LEARDINI - CENÓGRAFO: ADRIANA ESPOSITO - ELENCO: ALCIONE JANEIRO, JULMAR LEARDINI, LORECI APDA LEITE, FERNANDA ROCHA - DURAÇÃO: 30 MINUTOS.

NAVEGAR

INFANTIL
RUA XV - CHAFARIZ
Dias 19/03 às 15h30 - 20/03 às 17h30 - 22/03 às 15h30 - 23/03 às 17h30 - 24/03 às 15h30

REGISTRO - SP

O espetáculo conta a história de João, menino de doze anos, que ao dormir é surpreendido por dois marinheiros que travam uma divertida disputa sobre a existência do tempo e da imaginação. Simboliza e representa muito bem o engenho infantil, imaginoso e divertido.

GRUPO CAIXA PRETA DE TEATRO - AUTORIA E DIREÇÃO: FABIANO MUNIZ. ELENCO: FERNANDO BARBOSA, PLÍNIO JUNIOR, FABIANO MUNIZ, BRUNA KATLYN. DURAÇÃO: 50 MINUTOS.

INFANTIL
LARGO DA ORDEM
Dias 18/03 às 18h - 19/03 às 15h - 21/03 às 15h - 22/03 às 18h - 23/03 às 16h30 - 24/03 às 15h - 25/03 às 15h - 26/03 às 15h - 27/03 às 18h
RUA XV - UFPR
Dia 20/03 às 16h

SENHOR DO BON FIM - BA

Um palhaço de perna de pau passeia pelas ruas da cidade interagindo com o público com gagues, galhofas, pilhérias, músicas e brincadeiras de circo.

CIA BORBOLETA AZUL - AUTORIA E DIREÇÃO: EUGÊNIO TALMA - PRODUÇÃO: MARIA IRISDELMA, MAURÍCIO LIRA - ATOR: EUGÊNIO TALMA LEITE DOS SANTOS - DURAÇÃO: 50 MINUTOS.

INFANTIL
TEATRO REGINA VOGUE
Dias 24/03 às 18h - 25/03 às 10h30 - 26/03 às 10h30

CURITIBA - PR

A montagem conta a história de um camponês que é confundido com um médico e acaba sendo obrigado a curar a filha do rei, que estava engasgada com uma espinha de peixe. A perspicácia, a sorte e a esperteza do camponês fazem dele o médico mais famoso de todo o reino. Utilizando a linguagem da farsa como expressão, o espetáculo é uma comédia infantil para todas as idades. Dois atores se revezam para dar vida às peripécias de cinco personagens.

GRUPO FARSA - AUTORIA: MÁRCIA FREDERIKO - DIREÇÃO: GILBERTO FONSECA - ELENCO: CÁSSIO ALBERTO SCHONARTH, CRIS PEREIRA - DURAÇÃO: 45 MINUTOS.

INFANTIL
RUA XV - CHAFARIZ
Dias 19/03 às 17h30 - 20/03 às 15h30

GOIÂNIA - GO

Os downs Ana Banana e Juca Mole apresentam a história do ratinho poeta que, cansado de viver sozinho, resolve se casar. Ele tenta conquistar a lua, a nuvem, a brisa e a parede, sem sucesso. No entanto, ele consegue mexer com o coração de alguém muito especial. O espetáculo tem acompanhamento musical ao vivo. A participação das crianças da plateia é bem-vinda.

ZABRISKIE TEATRO - AUTORIA E DIREÇÃO: ANA CRISTINA EVANGELISTA - CONTRA-REGRA: JÚLIO RODRIGUES - DIRETOR DE PRODUÇÃO: MARCUS FIDELIS F. CASTRO - MÚSICO: JORGE BEAT - ELENCO: ALEXANDRE AUGUSTO DA SILVA E ANA CRISTINA EVANGELISTA DOS SANTOS - TRILHA SONORA: CANÇÕES RATO E TRILHARES, DE PAULO TATIT E EDITH DERDYK - DURAÇÃO: 50 MINUTOS.

SEBO
Fígaro
LIVROS DE LITERATURA, ARTE, CINEMA, TEATRO, MÚSICA, ETC.
VINIL - CD'S - DVD'S
R. Lamenha Lins. 62 - F (41) 224 7795
Próximo ao Shopping Curitiba

SE ESSA RUA FOSSE MINHA... ESPETÁCULO DE

INFANTIL
SESC DA ESQUINA
Dias 23 e 24/03 às 15h - 26/03 às 18h - 27/03 às 15h

CURITIBA - PR
Ingressos: R\$ 14,00

Durante a peça os espectadores são convidados a brincar com os atores de brincadeiras colhidas no folclore infantil brasileiro. Grande sucesso de crítica no Rio de Janeiro, a montagem resgata brincadeiras como jogos de peteca, cantigas de roda e de acalanto, batata quente, escravos de Jó, mamãe posso ir, pular elástico, cinco Marias. Teresinha de Jesus, Pai Francisco, Alecrim Dourado são personagens que se reúnem na rua onde moram para brincar, e aproveitam para refletir sobre a vida e a experiência única de crescer e amadurecer.

PALCO PRODUÇÕES - AUTORIA: PAULA GIANNINI - DIREÇÃO: AMAURI ERNANI - ELENCO: ANDREZA CROSETTI, JUSCELINO ANTUNES, EDSON VANZO - DURAÇÃO: 75 MINUTOS.

INFANTIL
TEATRO REGINA VOGUE
Dias 19 e 20/03 às 15h

SÃO PAULO - SP
Ingressos: R\$ 24,00

Adaptação do conto clássico Os Três Porquinhos mostrado com leveza, poesia, humor e brincadeira. É um espetáculo irreverente e musical tendo na linguagem do palhaço o grande fio condutor. Nessa versão, a companhia conta a história de dois açougueiros, Pipo e Pepe que trabalham em um açougue muito diferente, onde há todo tipo de carne, de óculos, biódetta, martelo, banana, menos carne de verdade. Um dia, um freguês pede carne de porco e então é armada toda a confusão. Um dos açougueiros se veste de lobo para desta forma entrar na história dos Três Porquinhos e conseguir a carne tão desejada.

LE PLAT DU JOUR - CRIAÇÃO: ALEXANDRA GOLIK E CARLA CANDIOTTO E ALEXANDRE ROIT - DIREÇÃO: ALEXANDRE ROIT - CENÓGRAFIA E FIGURINOS: LUCIANA BUENO - FIGURINISTA E ASSISTENTE: OLINTO MALAQUIAS - ADERECOS: IVALDO DE MELO - EXECUÇÃO DE CENOGRAFIA: NANI BRISQUE, JOSÉ GODOI E SANDRA HELENA NUNES - ILUMINAÇÃO: RÓDRIGO MATHEUS - TRILHA SONORA: MARCO BOAVENTURA E GUSTAVO BERNARDO - ARTE: CYNTHIA VASCONCELLOS - PRODUÇÃO E REALIZAÇÃO: LE PLAT DU JOUR - ELENCO: ALEXANDRA GOLIK E CARLA CANDIOTTO - DURAÇÃO: 55 MINUTOS.

UM CONTO PARA CADA CANTO

INFANTIL
RUA XV - CHAFARIZ
Dias 20 e 21/03 às 13h

SÃO PAULO - SP

Três contadoras de história viajam pelas cinco regiões do país - Norte, Nordeste, Centro-Oeste, Sul e Sudeste - e apresentam lendas e mitos brasileiros. O Uirapuru, o Saci-Pererê e o Negrinho do Pastoreio fazem parte da brincadeira. Pensando em resgatar a diversidade cultural brasileira reúne uma história para cada canto do país. Com cor, versos e muita alegria o texto retrata personagens como o Saci-Pererê, Bumba-meu-boi, Negrinho do Pastoreio, Uirapuru, que fazem parte do imaginário social, além de abordar o mito da criação das estrelas.

NEM TE CONTO - DIREÇÃO: SANDRA MEZZENA - CENÓGRAFO: NELSON KÃO E CARINA STADIE - ELENCO: CAMILA GAROLI, EVELYNE LORENZETTI, MARTA ESTELA - DURAÇÃO: 45 MINUTOS.

INFANTIL
SESC DA ESQUINA
Dias 19/03 às 18h - 20/03 às 15h - 26/03 às 15h - 27/03 às 18h

CURITIBA - PR
Ingressos: R\$ 14,00

Duas formigas - Smilinguido e Piriá - descobrem uma caverna e começam a conversar com uma voz muito macia de alguém que está lá dentro. Essa voz se apresenta como Bondosa e oferece doces, mel e outras guloseimas para se tornar amiga da dupla. No entanto, a caverna de Bondosa revela grandes surpresas para as formiguinhas. A peça coloca em cena o perigo que existe em se dar atenção a estranhos, que muitas vezes se apresentam de forma agradável, mas cujas intenções são as piores.

MARI ROMERO PRODUÇÕES LTDA - AUTORIA: EDITORA LUZ E VIDA - ADAPTAÇÃO: MARI ROMERO - DIREÇÃO: MARI ROMERO - DIRETOR DE PRODUÇÃO: MEVELYN MARA GONÇALVES - OPERADOR DE SOM: LUCAS ROMERO - ELENCO: COLEMAR COSTA JUNIOR, CARLOS MOREIRA, MARI ROMERO - DURAÇÃO: 50 MINUTOS.



TRÊS PORQUINHOS, OS

INFANTIL
TUC - TEATRO UNIVERSITÁRIO DE CURITIBA
Dias 18/03 às 14h - 19/03 às 14h - 20/03 às 11h

Recife - PE
Ingressos: R\$ 14,00

O espetáculo reúne sete fábulas de domínio público: (O reformador da natureza; A raposa e as uvas; A galinha dos ovos de ouro; O velho, o menino e o burro; O unha-de-fome; A menina do leite; A cigarra e a formiga). A história da Galinha dos Ovos de Ouro conduz a trama, que se passa em um sítio e é contada por uma família - José, Luísa e Mariana, filha do casal - pelos compadres, Sebastião e Conceição, e pelo velho amigo Seu Lourenço, compo a ilustração de um grande livro. "O que fazer com o ovo de ouro?" Cada personagem traça um plano, um sentido, um destino para esse elemento mágico, que se faz metáfora da própria vida.

TEATRO MARCO ZERO - TEXTO: ANA ELIZABETH JAPIÁ - DIREÇÃO COLETIVA - ELENCO: ANA CAROLINA MIRANDA, ANA ELIZABETH JAPIÁ, ALMIER MARTINS, NAZARE SODRE - OPERADOR DE SOM: ISABELA BASTOS - OPERADOR DE LUZ: NGA JOFILSAN.

UM LIVRO DE FÁBULAS

TEATRO-DANÇA

FESTIVAL DE CURITIBA

FESTIVAL DE CURITIBA

EVENTOS LITERÁRIOS

POUR LES DEUX & BUQUE

DANÇA CAMPINAS - SP
ESPAÇO CULTURAL FALEC
Dia 22/03 às 15h - 23/03 às 12h
Ingressos: R\$ 14,00

O espetáculo é composto por duas partes. Pour les Deux: O encontro de dois corpos no espaço cênico traz a discussão sobre a amizade como forma de relação humana, enfatizando suas diversidades e inconstância. Partindo da exploração dos elementos do movimento, chegamos ao entendimento de suas funções na construção das imagens poéticas. Buqué: É uma pesquisa de linguagens voltada para a mediação entre palavras e o gesto. Através do ponto de vista da metáfora existencial, o trabalho questiona os pensamentos de morador de asteróide, a rosa que prepara sua beleza para desabrochar e o sonho de voo.

WASUCIA - AUTORIA E DIREÇÃO: O GRUPO OPERADOR DE SOM: RAFAEL MONTORFANO
ELENCO: ANDRÉIA NHUR, CAROLINA CALLEGARO, CLARA GOUVEA - DURAÇÃO: 50 MINUTOS.

RETORNARSE EM JOGO

TEATRO-DANÇA SÃO PAULO - SP
CASA PROVISÓRIA - ECA/USP
Ingressos: R\$ 14,00
Dia 17/03 às 22h30 - 19/03 às 22h30 - 21/03 às 22h30 - 24/03 às 22h30 - 25/03 às 17h - 26/03 às 12h - 27/03 às 14h

O espetáculo pesquisa as possibilidades criativas resultantes do encontro entre dramaturgia e movimento, tendo a memória e seus reflexos como ponto de partida na vida e no presente da atriz/bailarina. O encadeamento do espetáculo é construído pelas atrizes durante a apresentação, e toma diferentes caminhos a cada dia. Para isso se utilizam de materiais criados em sala de ensaio (textos e partituras físicas) como matrizes para o jogo e a improvisação.

COMPANHIA AUTO-RETRATO - AUTORIA: CAETANO GOTARDO - DIREÇÃO: MAURICIO VELOSO - ASSISTENTE DE DIREÇÃO: CAETANO GOTARDO - ELENCO: GABRIELA SCHWAB, MARINA CORAZZA, MARINA TRANJAN, NATACHA DIAS, THAIS ALMEIDA PRADO - DURAÇÃO: 50 MINUTOS.

RUBRICAS DE RINOCERONTE

TEATRO-DANÇA-ESTRÉIA CURITIBA - PR
TEATRO JOSÉ MARIA SANTOS
Dia 17/03 às 12h - 18/03 às 18h
Ingressos: R\$ 14,00

Varição de um único tema dividido em quadros. O espetáculo marca o encontro de quatro encenadores que desejam problematizar a veiculação da linguagem cênica. Os autores trabalham a figura do rinoceronte como personagem que se personifica no texto, no movimento, no som e no signo. A cada quadro ele surge de maneira inusitada, refletindo anseios e fantasmas pessoais elaborados pelo corpo.

BARRIDOS DA CENA CIA DE ARTES - AUTORIA E DIREÇÃO: CLAUDIO FONTAN, CLOVIS CUNHA, GIOVANA SALLES, LUCIANE FIGUEIREDO - ILUMINADOR: SANDRO GLODZINSKI - SONOPLASTA: VINICIUS GIUSTI - ELENCO: CLOVIS CUNHA E LUCIANE FIGUEIREDO - DURAÇÃO: 80 MINUTOS.

TANTAS OUTRAS QUANTAS

TEATRO-DANÇA CAMPINAS - SP
AUDITÓRIO ANTONIO CARLOS KRAIDE
Dia 23/03 às 22h - 24/03 às 19h - 25/03 às 22h - 26/03 às 19h - 27/03 às 22h
Ingressos: R\$ 14,00

Uma mulher mostra fragmentos de vida e memórias de tantas outras mulheres num encontro com seus desejos, medos e opressão familiar e social, revelando um pouco do mundo feminino em diferentes tempos e espaços. O espetáculo é uma experiência de inter-relação de várias linhas de pesquisa do Lume (Núcleo Interdisciplinar de Pesquisas Teatrais da Unicamp), como mimésis corpórea, matrizes vocais, dança, down e butô. A linguagem sonora mescla voz, silêncio e trilha original composta a partir do tema Teresinha de Jesus.

COMPANHIA MÁRCIA BALTAZAR - AUTORIA: MÁRCIA BALTAZAR - DIREÇÃO: TICHE VIANNA - ELENCO: MÁRCIA BALTAZAR - OPERADOR DE LUZ: DARKO MAGALHÃES - DURAÇÃO: 55 MINUTOS.

TEATRO-DANÇA-ESTRÉIA RIO DE JANEIRO - RJ
TEATRO CULTURA
Ingressos: R\$ R\$ 14,00
Dia 17/03 às 21h - 18/03 às 12h - 19/03 às 15h - 20/03 às 18h - 21/03 às 21h - 22/03 às 12h - 23/03 às 24h - 24/03 às 18h - 25/03 às 21h - 26/03 às 15h - 27/03 às 15h

Através do corpo em movimento, a artista transborda sensações, conceitos, imagens nuas, contra-imagens, comunicação de inconscientes, materialização do invisível no visível. A Companhia produz o próprio texto, encenação, corporeidade, matéria prima viva. Através desses sentidos aguçados e de objetos cênicos, a artista vive a peça que é deslizada em devir: devir mulher, devir coisa, devir criatura, devir feitiçaria.

TEATRO DA INTENSIDADE - AUTORIA E DIREÇÃO: VANESSA RODRIGUES - ASSISTENTE DE DIREÇÃO: LIVIA LAGE - ELENCO: VANESSA RODRIGUES - OPERADOR DE SOM: ANA CLAUDIA - OPERADOR DE LUZ: FELIPE MORENO - PRODUTOR: MARTA COUTO - DURAÇÃO: 50 MINUTOS.

TEATRO-DANÇA SÃO PAULO - SP
CASA PROVISÓRIA - ECA/USP
Ingressos: R\$ 14,00
Dia 23/03 às 12h - 25/03 às 14h - 26/03 às 23h30 - 27/03 às 17h

A humanidade, ao longo de sua história, é marcada pelo desejo de voar. Inúmeros foram os cientistas que, no correr dos séculos, imaginaram as mais diferentes formas de alcançar o céu. O espetáculo discute o paradoxo entre o desejo e a impossibilidade de vencer limites. Através da combinação de técnicas de dança contemporânea e teatro, o corpo de uma atriz é exposto como grande significante da cena, ressaltando sua fragilidade e a vontade de superar-se.

COMPANHIA AUTO-RETRATO - AUTORIA: MAURICIO VELOSO - DIREÇÃO: MAURICIO VELOSO - ELENCO: GABRIELA SCHWAB - DURAÇÃO: 35 MINUTOS.

VIVÊNCIAS NO LIMITE DO NADA

VÓO SOLO

Trilhas com muita personalidade.

Jamute

22 DE MARÇO ÀS 19H
FNAC - Shopping Parque Barigui

PALCO ILUMINADO

LANÇAMENTO

Uma dissertação de mestrado do professor de literatura Geraldo Peçanha de Almeida, defendida em 2002 na UFPR, discorrendo sobre os erros e acertos do Festival de Teatro de Curitiba, nos dez primeiros anos de realização, associados ao próprio caminhar da cena brasileira contemporânea, transformou-se no livro *Palco Iluminado* que a Editora da UFPR está trazendo ao público. Embora seja um documento farto de dados sobre o evento curitibano, a obra também traz uma reflexão sobre as tentativas das reinvenções estéticas sugeridas por determinados espetáculos, que se assemelhavam de algum modo às mesmas tentativas do Festival em se reinventar ou reorganizar-se.

GIANFRANCESCO GUARNIERI

NOITE DE AUTÓGRAFO
UM GRITO SOLTTO NO AR, DE SÉRGIO ROVERI

O ator Gianfrancesco Guarnieri abre a coleção Aplauso, editada pela Imprensa Oficial de São Paulo, cujo objetivo é o de registrar a memória viva da história e da cultura brasileira. No depoimento concedido ao dramaturgo Sérgio Roveri, o ator relembra fatos marcantes de sua vida: pinça imagens do pai saindo de casa de madrugada para pichar os muros para o Partido Comunista; seu contato com o morro, ainda menino; a criação de "Eles Não Usam Black Tie", que se tornou um clássico da dramaturgia nacional, até chegar aos dias atuais.

IRENE RAVACHE

NOITE DE AUTÓGRAFO
CAÇADORA DE EMOÇÕES, DE TÂNIA CARVALHO

No depoimento concedido à jornalista carioca, Tânia Carvalho, a atriz desvenda sua arte: "A paixão explode quando você começa a emprestar o seu corpo, seu cabelo, sua cara, seus sentimentos, enfim a sua alma para o personagem. Nesta fase você discute com o diretor, contesta-o. Para o que está escrito virar ação é necessário uma pessoa, e esta pessoa também tem coisas para dizer". Um dos grandes nomes do teatro nacional, a artista fez sua estréia nos palcos em 1962, com o grupo Teatro Jovem do Rio de Janeiro. No ano seguinte já integrava o elenco de *Eles Não Usam Black-tie*, dirigida por Oduvaldo Vianna Filho. A estréia na televisão ocorre em 1965. Pela atuação em *Roda Cor de Roda*, é escolhida como melhor atriz de 1975 pela APCA; em 1982 conquista o Molière e em 1983 o Mambembe. Uma Relação Tão Delicada propicia-lhe o prêmio Shell em 1992, mesmo ano em que a APCA confere a distinção de melhor atriz coadjuvante por sua participação no filme *Lição de Amor*.

RUTH DE SOUZA

NOITE DE AUTÓGRAFO
ESTRELA NEGRA, DE MARIA ANGELA DE JESUS

Primeira atriz brasileira a ser indicada para um prêmio internacional, o Festival de Veneza de 1954, pelo desempenho no filme *Sinhá Moça*. Com mais de 50 anos de carreira, divididos entre os palcos de teatro, cinema e televisão, Ruth de Souza testemunhou o surgimento das companhias Atlântica e Vera Cruz. Participou dos teleteatros na década de 50 que foram os precursores das telenovelas e, no teatro, atuou em dezenas de espetáculos. Seu sucesso é fruto da paixão pela arte, somada à força de vontade e determinação. "Negro não estava na moda, não fazia teatro". O livro da jornalista Maria Angela de Jesus, retrata a classe e a elegância de Ruth de Souza, mas também o árduo trabalho dela por melhores papéis para as minorias e a luta constante contra o racismo.

24 DE MARÇO ÀS 19H
FNAC - Shopping Parque Barigui

INTRIGA E AMOR

LANÇAMENTO

Friedrich Schiller (1759/1805) situa-se entre os grandes dramaturgos alemães. Embora tenha trabalhado com a poesia, notabilizou-se escrevendo para teatro. *Intriga e Amor*, peça escrita na primeira fase de sua dramaturgia, em 1784, representa uma crítica ao abso-lutismo alemão. Como um contraponto aos interesses políticos, coloca em cena as vicissitudes do amor. A tradução da peça é do professor Mario Frungillo, de Teoria Literária, da Universidade Federal de Goiás, e editado pela UFPR.

DINA SFAT

LANÇAMENTO
RETRATO DE UMA GUERREIRA

A atriz Dina Sfat, biografada por Antonio Gilberto, marcou seu nome na arte brasileira a partir dos palcos teatrais. Nascida em 1938, faleceu em 1989, vítima de câncer. Dedicou 28 anos de sua vida ao teatro, cinema e televisão. Uma das artistas mais populares nas décadas de 1970 e 1980, pelo desempenho em marcantes papéis na TV, marcou sua trajetória como uma mulher batalhadora. Em plena ditadura militar, levantou bandeiras e chegou a confessar seu medo - que era o mesmo dos cidadãos comuns - a um militar de alta patente, durante um programa de entrevista na televisão, tornando-se um momento antológico.

24 DE MARÇO ÀS 19H
FNAC - Shopping Parque Barigui

JOHN HERBERT
NOITE DE AUTÓGRAFO
UM GENTLEMAN NO PALCO E NA VIDA,
DE NEUSA BARBOSA

Paulistano, nascido em maio de 1929, John Herbert deveria seguir a carreira de advogado. Ingressou na Faculdade do Largo São Francisco em 1949, porém, desde 1947 freqüentava a Cinemateca do Museu de Arte Moderna de São Paulo. "Lá foi formada a chamada Turma da Praça, que passou a ser freqüentada por Manoel Carlos, Antunes Filho, Flávio Rangel", lembra o ator. Estreou no cinema em 1953, no filme Uma Pulga na Balança. No ano seguinte, integrou os elencos de Candinho, O Petróleo é Nosso, A Outra Face do Homem, Matar ou Correr e Floradas na Serra. Neste último, atua como protagonista. Ao longo da carreira são mais de 50 filmes, dezenas de novelas e inúmeras peças teatrais. Na história da televisão brasileira o programa Alô Doçura é citado obrigatoriamente. Por mais de dez anos no ar, era estrelado por John Herbert e Eva Wilma, à época marido e mulher. Foi um dos maiores sucessos da TV Tupi, em São Paulo.

NEY LATORRACA
NOITE DE AUTÓGRAFO
UMA CELEBRAÇÃO, DE TÂNIA CARVALHO

Da cidade de Santos-SP, aos palcos, sets de filmagens e estúdios de TV, a trajetória foi longa para o ator Ney Latorraca. Aplaudido no teatro, onde estreou espetáculos assinados por diretores como Antunes Filho e Marília Pêra, passando pelo controvertido Gerald Thomas, no cinema (Sedução, Carlota Joaquina, Princesa do Brasil, Ópera do Malandro) e na televisão, onde ingressou em 1969, e se transformou num dos maiores ídolos brasileiros. Ney Latorraca define-se como uma pessoa "muito rebelde" e intimamente ligado à vida. Ao chegar aos 60 anos, concluiu que a somatória do tempo é uma grande dádiva. "Penso que tudo é lucro quando a gente envelhece, o dia-a-dia passa a ser um espetáculo. A gente começa a dar valor às pequenas coisas. Os grandes eventos, uma festa, um casamento ou a entrega de um prêmio não são mais importantes do que o cotidiano. O cotidiano é que é rico. Levantar, comer, dormir, é maravilhoso".

PAULO JOSÉ
NOITE DE AUTÓGRAFO
MEMÓRIAS SUBSTANTIVAS, DE TÂNIA CARVALHO

Um homem de teatro na acepção da palavra, Paulo José, gaúcho da cidade de Lavras, deixa seu depoimento em Memórias Substantivas, livro editado pela Imprensa Oficial de São Paulo. Ator, diretor, iluminador, figurinista, maquiador, cenógrafo, tradutor, produtor, administrador e de vasta cultura, foi um dos criadores do antológico grupo do Teatro de Arena. Permanece durante sete anos no Arena, de 1961 a 1968, quando é instituído o AI-5, e o Brasil ingressa na fase mais dura do regime militar. "A partir dessa data, desapareceram os grupos teatrais", lamenta o ator à jornalista Tânia Carvalho. Chegou à televisão em 1972, no papel de Shazam, na novela O Primeiro Amor, de Walter Negrão. A parceria com Flavio Migliaccio (Xerife) fez tanto sucesso que se transformou em seriado. Alcançou grande êxito no cinema atuando em filmes como Todas as Mulheres do Mundo, de Domingos de Oliveira, Macunaíma, de Joaquim Pedro de Andrade, O Homem Nu, de Roberto Santos.

REGINALDO FARIA
NOITE DE AUTÓGRAFO
O SOLO DE UM INQUIETO, DE WAGNER DE ASSIS

Reginaldo Faria é um dos grandes atores brasileiros que dedicou a maior parte de sua carreira ao cinema e, mais tarde, à televisão. Na Rede Globo esteve presente em três dezenas de títulos, entre novelas e minisséries. De sua filmografia constam clássicos como O Assalto ao Trem Pagador, Porto das Caixas, Lúcio Flávio, o Passageiro da Agonia, Pra Frente, Brasil, incluindo os dois filmes estrelados por Roberto Carlos (Em Ritmo de Aventuras; Roberto Carlos a 300 Quilômetros por Hora) que levaram multidões de jovens aos cinemas. Reginaldo Faria relembra em O Solo de um Inquieto, sua trajetória de rapaz humilde de Friburgo em direção à arte, já que seu sonho era o de se tornar ator. Comenta a relação com o clã dos Faria (que inclui desde o irmão mais velho, Roberto Farias, ao filho, Marcelo Faria) e analisa os fracassos, num trabalho emocionante de maturidade.

24 DE MARÇO ÀS 19H
FNAC - Shopping Parque Barigui

SÉRGIO VIOTTI
NOITE DE AUTÓGRAFO
O CAVALHEIRO DAS ARTES, DE NILU LEBERT

O eclético Sérgio Viotti é um homem de teatro e das letras. Assim como desempenha seus papéis nos palcos e estúdios de TV, traz no currículo outras atividades: diretor, tradutor de peças teatrais, produtor de programas culturais radiofônicos e crítico de teatro, dança e ópera. Uma de suas facetas menos conhecidas é a de romancista (E Depois, no Exílio, de 1968). Recebeu o Prêmio Walmap, onde concorriam outros 143 escritores. A Cerimônia da Inocência, de 1995,

recebeu críticas favoráveis e em 2001 lançou Dulcina e o Teatro de Seu Tempo, trabalho de fôlego sobre a grande atriz. Em 2002 acrescenta à sua obra A Fuga do Escorpião. Na televisão participou de novelas e minisséries entre elas Kananga do Japão, Xica da Silva, Terra Nostra, Os Maias, A Casa das Sete Mulheres. Em O Cavaleiro das Artes, depõe o artista acerca de sua dramaturgia: "Aprendi também que a gente escreve o que ouve. Teatro é oralidade e não literatura."

* o Mercado das Pulgas oferece uma alternativa a companhias teatrais profissionais e amadoras, empresas do segmento publicitário e de promoção de eventos que muitas vezes enfrentam dificuldades para encontrar peças ideais à composição de cenários.

a peça que faltava para seu espetáculo.

Matriz - Rua Brasão Iloiboré, 3010 - Água Verde - (41) 342-8673
Filial - Rua 74 de Maio, 765 - Centro - (41) 226-8017 - Curitiba-PR

Mercado das Pulgas

EXPOSIÇÕES

FESTIVAL DE CURITIBA

T

Três exposições acontecerão no período de 17 a 27 de março. No Shopping Estação estarão montados os cenários de oito peças premiadas com o Troféu Gralha Azul, edição 2004: Medeamaterial, O Grande Rei Leão, As Fabulosas Histórias do Menino Leonardo Da Vinci, Macbeth, A Longa Viagem e Boneco de Veli.

A atriz Dina Sfat, que morreu em 1989, será lembrada no Sesc da Esquina, com uma mostra de 30 anos de carreira artística.

CURSOS DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA / UFPR

A POÉTICA SHAKESPEARIANA
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
PRAÇA SANTOS ANDRADE - SALA 1 - 4º ANDAR

Ministrante: 21 a 24 de março

**HISTÓRIA DO
TEATRO PARANAENSE**

RÁDIO TÁXI CURITIBA

Rapidez e
segurança
para você



376-7676

Ligação gratuita
0800 701 7676

Bandeira 1 24 horas

- ▶ Chegamos com o taxímetro desligado;
- ▶ 200 carros a seu dispor.

*Promoção válida p/ chamadas feitas via telefone até 31/07/2005.

OFICINAS

A BRINCADEIRA DO CAVALO MARINHO

24 a 27 de março 9h às 12h e das 19h às 22h
Ministrante: Juliana Pardo e Alcício Amaral
Procedência: São Bernardo do Campo - SP
Público-alvo: Adulto
Preço: R\$ 100,00 · Vagas: 18

A Oficina permite o aprendizado dos elementos principais que constituem a brincadeira do Cavalinho da Zona da Mata Norte-PE. Finalização com uma brincadeira aberta ao público.

A CONSTRUÇÃO DO TEXTO TEATRAL: PRODUÇÃO E INTERPRETAÇÃO DO TEXTO DRAMÁTICO

23 e 24 de março das 8h às 12h ou das 14h às 18h (2 turmas)
Ministrante: Geraldo Peçanha de Almeida
Procedência: Curitiba · PR
Público-alvo: Professores de educação infantil, ensino fundamental e médio, que desenvolvem trabalhos com língua portuguesa, literatura, e também àqueles que utilizam a produção de texto como ferramenta para avaliação de conhecimentos.
Preço: R\$ 40,00 · Vagas: 50

O Curso se ocupará da produção de textos coerentes e consistentes, que hoje se caracterizam como um dos maiores desafios da escola. Assim, ao longo deste trabalho, serão desenvolvidas técnicas dramáticas para a produção de textos para teatro com criatividade e o lapidamento da escrita, por meio do texto dialogável.

A FORMAÇÃO DO ARTE-EDUCADOR ATRAVÉS DA CRIAÇÃO VERBAL

18 a 21 de março das 13h às 17h
Ministrante: Rubens Lima Junior
Procedência: Rio de Janeiro · RJ
Público-alvo: Professores, alunos universitários, atores, psicólogos, pedagogos e demais interessados na área de arte-educação.
Preço: R\$ 40,00 · Vagas: 25

Curso essencialmente prático oferece apoio técnico e orientação formativa, para que o participante assuma um novo papel na relação educacional. A premissa básica destas aulas é a criatividade, que deve permear todo o processo educativo e emocional.

BONECOS GIGANTES DE OLINDA

PATRIMÔNIO CULTURAL DA HUMANIDADE

17 a 19 de março
dias 17 e 18, das 8h às 12h e das 13h às 17h dia 19, das 8h às 12h
Ministrante: Fábio Henrique Nunes Medeiros
Procedência: Joinville · SC
Público-alvo: Adulto
Preço: R\$ 60,00 · Vagas: 25

O objetivo da oficina é proporcionar o contato direto com uma das mais ricas manifestações culturais do Brasil. Desenvolver as habilidades práticas e teóricas, como as técnicas de confecção e manipulação de bonecos.

CLÍNICA VOCAL

19 e 20 de março das 9h às 12h e das 14h às 17h (2 turmas)
Ministrante: Cibele Sabioni
Procedência: Birigüi · SP
Público-alvo: pessoas que usam a voz como ferramenta de trabalho
Preço: R\$ 40,00 · Vagas: 30

Oficina concebida para tornar consciente o uso da voz em diversos segmentos. Objetivo é utilizá-la através da produção de sons e ruídos da fala e do canto, conscientizando seu funcionamento e desenvolvendo ferramentas básicas e saudáveis na sua conservação.

CONTAR E ENCANTAR - PEQUENOS SEGREDOS DA NARRATIVA - AINDA HÁ MUITO PARA SE FALAR

19 de março das 9h às 13h e das 14 às 18 horas
Ministrante: Cléo Busatto



Club 773
Bar e Salsa
(41) 225-3690
Exclusivamente Masculino - De 3ª a Domingo das 18:00 às 1:00h
R. João Negrão, 773 - 1º Andar - Curitiba-Paraná/BR

Procedência: Curitiba · PR
Público-alvo: Professores, educadores, atores, estudantes e demais interessados na arte de contar histórias.
Preço: R\$ 25,00 · Vagas: 50 pessoas por turma

Esta oficina aborda a arte de contar histórias. Cléo Busatto já apresentou sua técnica e sua maneira de ver a narração oral para mais de 10.000 pessoas. A oficina propõe algumas reflexões, sobre a narração oral na contemporaneidade, como a narrativa oral digital e a narração oral cênica.

CRIAR, RECRIAR, BRINQUEDO PARA OLIVAR E CANTAR

24 a 26 de março das 9h às 12h
Ministrante: Ary Fábio Giordani Daniel
Procedência: Curitiba · PR
Público-alvo: crianças e pré-adolescentes, dos 6 aos 9 anos
Preço: R\$ 30,00 · Vagas: 20

A Oficina desperta ludicamente as necessidades sonoras e musicais da criança, utilizando-se da cultura popular e da linguagem musical contemporânea para realizar atividades de apreciação, produção e improvisação sonoro-corpóreo-musicais. O ponto de partida terá por base apreciações musicais, cantigas de roda, exploração e confecção de instrumentos com materiais recicláveis.

EXPERIMENTO SONORO VIVENCIAL

24 a 26 de março das 14h às 18h
Ministrante: Ary Fábio Giordani Daniel
Procedência: Curitiba · PR
Público-alvo: músicos, terapeutas, atores, professores e arte educadores
Preço: R\$ 45,00 · Vagas: 30

A Oficina tem por objetivo despertar o senso criativo, utilizando-se da música como meio de manifestação. Explora o uso de materiais alternativos e recicláveis, como bambu, plástico, alumínio e PVC, para a criação de instrumentos como pífanos, kenas, bansuris, caixas de folia de Reis e do Divino, reco-reco, chocalhos entre outros.

CURSOS E OFICINAS

FESTIVAL DE CURITIBA

INTRODUÇÃO À FOTOGRAFIA PARA TEATRO, DANÇA E SHOWS MUSICAIS

21 a 27 de março das 9h às 12h

Ministrante: Shigueo Murakami
Procedência: Curitiba - PR
Público-alvo: fotógrafos iniciantes (maiores de 16 anos)
Preço: R\$ 49,00 - Vagas: 30

Destinada a fotógrafos iniciantes interessados em registrar espetáculos teatrais, dança ou shows, possibilitando um trabalho com qualidade. Captação das expressões dos artistas, momentos e dimensões das cenas. Os alunos colocarão os conhecimentos em prática, fotografando peças do Fringe.

INTRODUÇÃO À ILUMINAÇÃO CÊNICA

17 a 14 de março das 14h às 19h

Ministrante: Jorginho de Carvalho
Procedência: Rio de Janeiro - RJ
Público-alvo: iluminadores iniciantes, atores, autores, cenógrafos e demais interessados no fazer teatral
Preço: R\$ 80,00 - Vagas: 30

O conteúdo programático da oficina baseia-se no conceito da criação de luz versus a realidade da produção; elaboração do anteprojeto da iluminação; agrupamento e roteiro de luz provisório; e documentação final.

OFICINA DE CRÍTICA TEATRAL

17 a 26 de março das 10h às 13h

Ministrantes: Aimar Labaki e Kil Abreu
Procedência: São Paulo - SP
Público-alvo: interessados no exercício de escrita, com repertório sobre a linguagem teatral, como jornalistas, atores, diretores, estudantes de artes cênicas, Letras, jornalismo entre outros.
Preço: R\$ 100,00 - Vagas: 15

Traça um breve panorama sobre a crítica no moderno teatro brasileiro e discute os procedimentos necessários à crítica atual. Serão desenvolvidos exercícios práticos de escrita a partir dos espetáculos apresentados no Festival.

ADMINISTRAÇÃO, PRODUÇÃO E MARKETING CULTURAL

21 a 26 de março de 2005 das 14h às 19h

Ministrante: Loly Nunes
Procedência: Rio de Janeiro - RJ
Público-alvo: atores e demais pessoas interessadas em produção teatral
Preço: R\$ 80,00 - Vagas: 50

Oficina destinada a todos aqueles que desejam ingressar na produção de espetáculos teatrais e musicais. O curso dá maior enfoque ao fazer teatral, sendo que o programa abrange a administração geral, o espaço cultural, a realização de marketing para os projetos entre outros itens.

TEATRO - APROFUNDAMENTO DAS EMOÇÕES

22 a 25 de março das 13h às 17h30

Ministrante: Rubens Lima Junior
Procedência: Rio de Janeiro - RJ
Público-alvo: Atores, alunos e demais interessados em artes cênicas
Preço: R\$ 35,00 - Vagas: 25

Utilizando os conhecimentos de Stanislavski e Kusnet o curso, essencialmente prático, utilizará diversas técnicas de laboratório sensoriais para que o ator aprofunde ao máximo suas emoções. Serão usados diversos jogos teatrais e exercícios laboratoriais, juntamente com o uso de alguns textos realistas.

TÉCNICAS DE DANÇA CONTEMPORÂNEA PERFORMANCES

24 e 25/03 (Performances)
17 a 21/03 (Técnicas de dança contemporânea)
9h às 13h
Ministrantes: Jeremy Nelson, Luis Lara Malvacías, Douglas Henderson
Procedência: Nova York - EUA
Público-alvo: Bailarinos, atores, músicos
Preço: R\$ 100,00 - Vagas: 35

A oficina reúne três importantes nomes da dança norte americana, que em suas aulas trabalham as técnicas de alinhamento da

VENHA CONHECER O LUGAR ONDE O SABOR É UM ESPETÁCULO

Desde 1993

NO KAFE FEST

Café colonial e Restaurante

Tudo com a qualidade da melhor cozinha artesanal.

R. Duque de Caxias, 04 - Largo da Ordem
Curitiba - Paraná - Fone: (41) 223-9534

COLETIVA DE TEATRO 2005

18 A 26 DE MARÇO DE 2005
TEATRO DO PAIOL
13h - 16h - 19h - 22h - 24h
R\$ 14,00 e R\$ 7,00

Consulte a programação completa no guia

A Falsa Suicida

Texto: Angélica Liddell
Direção: Ana Clara Fischer, Marcelo Munhoz e Fábio Salvatti
Realização: Companhia Amigos dos Amigos

Snuff Games

Direção, Texto e Sonoplastia: Paulo Biscaia Filho

Produção: Vigor Mortis

Não Me Deixe Mentir

Dramaturgia e Encenação: Sueli Araújo
Realização: CiaSenhas de Teatro

UM TEMA, VÁRIAS CENAS

21 e 22 de março das 8h às 12h e das 14h às 18h
Ministrante: Telma de Oliveira Ferreira
Procedência: Goiânia - GO
Público-alvo: interessados em geral
Preço: R\$ 50,00 - Vagas: 50

A oficina irá explorar possibilidades de transposição da linguagem literária para a linguagem cênica. Obras literárias de autores nacionais, dirigidas ao público infanto-juvenil servirão como exercício para tal transposição. Também trabalhará as possibilidades de utilização das expressões musical, plástica e coreográfica na montagem de espetáculos cênicos.

Estado de Guerra

Texto: Edson Bueno
Direção: Beto Lanza e Edson Bueno
Produção: Cia Máscaras de Teatro

Psicose 4h48

Texto: Sarah Kane
Direção: Marcos Damaceno
Produção: Marcos Damaceno
Companhia de Teatro

Peça Sobre o Amor

Texto e Direção: Giovana Soar
Realização: Cia Nossa Senhora do Teatro Contemporâneo

Suíte 1

Texto: Philippe Minyana
Direção Geral: Marcio Abreu
Criação e Realização: Companhia Brasileira de Teatro

A Velha

Texto: Daniil Charms
Tradução e Direção: Margit Leisner
Realização: Auto Escola de Teatro

Maioras informações - 9148-8679
Produção geral - Bia Reiner



MOSTRA METROPOLITANA

A Mostra Metropolitana de Teatro (MMT) é um evento paralelo ao Festival de Teatro de Curitiba que tem por objetivo apresentar espetáculos do Fringe nas cidades da Região Metropolitana de Curitiba.



A primeira edição da MMT aconteceu em 2003 e reuniu 10 companhias que fizeram 19 apresentações. Em 2004, foram 30 grupos que se apresentaram em seis cidades.

A terceira edição, que será realizada este ano, promete ser ainda mais importante para a Região Metropolitana. Serão 90 apresentações nas cidades de Almirante Tamandaré, Araucária, Campina Grande do Sul, Campo Largo, Colombo, Lapa, Quatro Barras, Pinhais, Piraquara e São José dos Pinhais. O objetivo é atingir um público diário de cerca de 10 mil pessoas.

RISORAMA

HUMOR NO FESTIVAL DE TEATRO SOCIEDADE BATEL

Rua Francisco Rocha, 198 - Batel
De 21 a 27 de Março às 22 horas
Ingressos: R\$ 20,00

Todos os anos, no mês de março, Curitiba se transforma em uma cidade de sonhos e fantasias. Artistas trazem sua arte. O público leva suas lágrimas, risos e aplausos. Curitiba veste uma roupa colorida e por onze dias se deixa dominar pela fascinante magia do mundo teatral.

Em 2004, Risorama foi realizado pela primeira vez durante quatro dias. Os espetáculos aconteceram no salão da Sociedade Batel que virou um bar cenográfico. Este ano serão sete dias de apresentações, reunindo comediantes num palco limpo, fazendo a platéia gargalhar apenas com um microfone e idéias humoradas e irreverentes. O espaço utilizado é o salão social do antigo clube, no qual o público assiste ao espetáculo tendo à sua disposição serviços e bar e restaurante. Tudo muito leve e divertido.

O evento é uma grande Jam Session do humor, reunindo artistas de estilos variados em uma espécie de Comedy Club. As apresentações acontecem de 21 a 27 de março no salão da Sociedade Batel, sempre com início às 22 horas. O bar está aberto a partir das 20 horas.



CASA HOFFMANN EM CENA

CASA HOFFMANN - CENTRO DE ESTUDOS DO MOVIMENTO

De 18 à 22 de Março
(Sexta à Terça-feira) das 12h às 18h
Entrada gratuita

A Casa Hoffmann - Centro de Estudos do Movimento, estreia no Festival 2005 com Casa Hoffmann em Cena, uma mostra retrospectiva de parte do que foi produzido nos dois anos de funcionamento deste espaço cultural.

Serão seis horas diárias com: apresentação do documentário "Um Olhar Sobre a Dança", de Rocio Infante / Tempo Arte; apresentação de registros em vídeo de workshops, entrevistas com professores e performances produzidas na casa; performances ao vivo; relançamento da revista eletrônica Relâche; exposição do registro fotográfico do Cido de Ações Performáticas 2003/2004 e trabalhos finais dos bolsistas.

Os participantes das performances são: Michelle Moura, Neto Machado, Stéphaney Schuwinski, Pablo Colbert, Ricardo Marinelli, Cristiane Bouger, Gustavo Bitencourt, Sheylli Caleffi.

CRONOGRAMA 18/03 ÀS 19H30

Lançamento do documentário "Um Olhar Sobre a Dança" de Rocio Infante

Tempo Arte

20/03 ÀS 19H30

Relançamento da revista eletrônica Relâche

22/03 ÀS 19H30

Reapresentação do documentário "Um Olhar Sobre a Dança" de Rocio Infante

Tempo Arte

TODOS OS DIAS DAS 18H ÀS 17H

Apresentações de artistas da Casa: Michelle Moura, Neto Machado, Stéphaney Schuwinski, Pablo Colbert, Ricardo Marinelli, Cristiane Bouger, Gustavo Bitencourt, Andréa Serrato, Tom Reikdal e Julio Silveira.

17 MARÇO

MEET

Atração: Dj J. Jr. - O Dj J. Jr. assume as pick-ups da casa na festa que reúne um público variado.

RUA COMENDADOR ARAÚJO, 938, BATEL
R\$ 8,00 de entrada e R\$ 10,00 de consumação.
Com apresentação do crachá do evento: meia-entrada.

VILARIGNO CAFÉ CONCERTO

Atrações: Banda Circo Voador e Dj Pakula (house) - A banda carioca e o Dj Pakula animam a festa que marca o lançamento do filme nacional O Casamento de Romeu e Julieta.

ALAMEDA AUGUSTO STELFELD, 264, CENTRO.
Masculino: R\$ 7,00 de entrada e R\$ 10,00 de consumação.
Feminino: R\$ 7,00 de entrada e R\$ 8,00 de consumação.
Com apresentação do crachá do evento:
Open-bar até a meia-noite.
Masculino: entrada livre. Consumação: R\$ 10,00
Feminino: entrada livre. Consumação: R\$ 8,00

18 MARÇO

ERA SÓ O QUE FALTAVA

Atração: Banda Cine Hits - A especialidade da banda é executar temas compostos exclusivamente para o cinema, eternizados por ele.

AV. REPÚBLICA ARGENTINA, 1334, ÁGUA VERDE
R\$ 10,00 de entrada. Não cobra consumação.
Com apresentação do crachá do evento: meia-entrada.

19 MARÇO

SUCATÃO

Atração: Dj Amenus e Dj Juliano - A empolgação rola solta com os Dj's da cena curitibana.

RUA KELLERS, 153, SÃO FRANCISCO.
R\$ 7,00 de consumação.
Com apresentação do crachá do evento: meia consumação.

20 MARÇO

CAFÉ DO TEATRO

Atração: D'Jóia Telma - Tradicional festa promovida na época do Festival. Seleção musical a cargo da D'Jóia Telma, que promete manter a galera animada toda a noite.

RUA AMINTAS DE BARROS, 154, CENTRO.
R\$ 8,00 de entrada. Não cobra consumação.
Com apresentação do crachá do evento: meia-entrada.

21 MARÇO

JOCKERS PUB CAFÉ

Atração: Dj Sonderam - Com um set-list eclético, o Dj promete manter a animação com músicas Disco 70, Hip-Hop, Eletrônica Anos 80 e 90, Pop e House.

RUA SÃO FRANCISCO, 164, CENTRO.
R\$ 15,00 consumação.
Com apresentação do crachá do evento: consumação e entrada livres.

AMATULAH MUSIC HALL

Atração: Festa Cena Eletrônica - Os Dj's Fernando Ribeiro, Dudu Schwab, Ilan e Paulo Pinheiro tocam o melhor da música eletrônica.

RUA COMENDADOR ARAÚJO, 609, BATEL.
Masculino: R\$ 15,00 de entrada e R\$ 15,00 de consumação.
Feminino: R\$ 10,00 de entrada e R\$ 10,00 de consumação.
Com apresentação do crachá do evento:
Open-bar das 22h até a meia-noite no mezzanino.
Meia-entrada e meia consumação.

VOX

Atração: Festa Hang the Dj - Músicas dançantes da era Disco, com ênfase nos anos 80, dão o tom da noite que tem no comando os Dj's do bar: Paulo, Amenus, Maurício e Adriano.

RUA ÉBANO PEREIRA, 269, CENTRO
R\$ 8,00 de entrada e R\$ 8,00 de consumação.
Com apresentação do crachá do evento:
Meia-entrada e meia consumação.

MEET

Atração: Dj J. Jr. - O Dj J. Jr. assume as pick-ups da casa na festa que reúne um público variado.

RUA COMENDADOR ARAÚJO, 938, BATEL.
R\$ 8,00 de entrada e R\$ 10,00 de consumação.
Com apresentação do crachá do evento: meia-entrada.

NAQUELA CASA DA ESQUINA

Atração: Música Dingle - O cantor apresenta uma seleção de músicas da MPB e pop rock, contribuindo para o clima intimista da casa.

RUA JERÔNIMO DURSKE, 982, BIGORRILHO.
R\$ 10,00 de entrada. Não cobra consumação.
Com apresentação do crachá do evento: meia-entrada.

DENOREX 80

Atração: Banda Denorex 80 - Performances, muito humor e músicas dos anos 80 resumem os diferenciais dessa banda que parece mas não é!

LOCAL: A DEFINIR
R\$ 24,00
Com apresentação do crachá do evento: meia-entrada.

ZOE

Atração: a definir

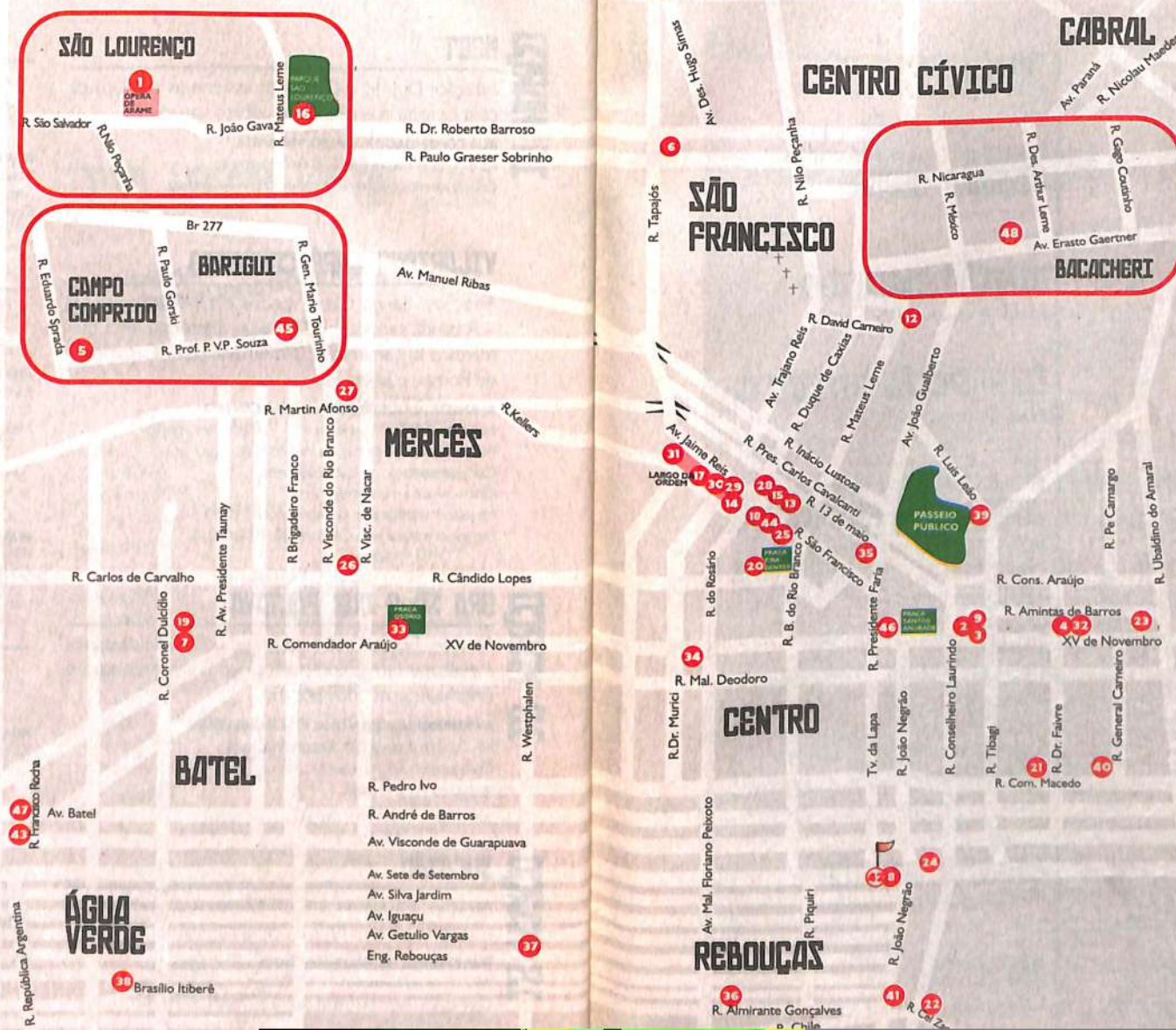
AVENIDA BATEL ESQ. COM FRANCISCO ROCHA
R\$: a confirmar. Desconto com apresentação do crachá do evento.



Tel: (41) 462-1500
"Armazém Romanus, pra quem aprecia um bom barreado".
R. Visconde do Rio Branco, 141
Morretes/PR - CEP: 83350-000

ESPAÇOS

- 1 ÓPERA DE ARAME
R. JOÃO GAVA, S/Nº - TEL: 354-2662/354-3266
- 2 AUDITÓRIO BENTO MUNHOZ DA ROCHA NETTO (GUAIRÃO)
R. CONSELHEIRO LAURINDO, S/Nº - TEL: 322-2628
- 3 AUDITÓRIO SALVADOR DE FERRANTE (GUAIRINHA)
R. XV DE NOVENBRO, S/Nº - TEL: 322-2628
- 4 TEATRO DA REITORIA
R. XV DE NOVENBRO, 1299 - TEL: 360-5066
- 5 CENTRO UNIVERSITÁRIO POSITIVO - UNICENP
R. PROF PEDRO VIRIATO PARIGOT DE SOUZA, 5300 - TEL: 317-3000
- 6 ATELÊ DE CRIAÇÃO TEATRAL - ACT
R. PAULO GRAESER SOBRINHO, 305 - SÃO FRANCISCO - TEL: 338-0450
- 7 SHOPPING NOVO BATEL
R. CORONEL DULCÍDIO, 517, PISO A - TEL: 224-4986
- 8 ESPAÇO TEATRO REGINA VOGUE
AV. SETE DE SETEMBRO, 2775 - SHOPPING ESTACÇÃO - CENTRO - TEL: 2101-8292
- 9 AUDITÓRIO GLAUCO FLORES DE SÁ BRITO (MINIAUDITÓRIO)
R. AMINTAS DE BARROS, S/Nº - CENTRO - TEL: 322-2628
- 10 AUDITÓRIO ANTONIO CARLOS KRAIDE CENTRO CULTURAL PORTÃO - AV. REP. ARGENTINA 3430 - PORTÃO - TEL: 314-5063/314-5065
- 11 ERA SÓ O QUE FALTAVA
AV. REPÚBLICA ARGENTINA, 1334 - ÁGUA VERDE - TEL: 342-0826
- 12 ESPAÇO CULTURAL FALEC
R. MATEUS LEME, 990 - CENTRO CÍVICO - TEL: 352-2685
- 13 TEATRO LALA SCHNEIDER
R. TREZE DE MAIO, 629 - CENTRO - TEL: 232-8108
- 14 TUC - TEATRO UNIVERSITÁRIO DE CURITIBA
GALERIA JULIO MOREIRA - LARGO DA ORDEM - TEL: 321-3300
- 15 TEATRO JOSÉ MARIA SANTOS
R. TREZE DE MAIO, 655 - TEL: 322-7150
- 16 TEATRO CLEON JACQUES
R. MATEUS LEME, 4700 - PARQUE SÃO LOURENÇO - TEL: 313-7130/313-7191
- 17 TEATRO CULTURA (EM FRENTE AO RELÓGIO DAS FLORES)
PRAÇA GARIBALDI, 39 - LARGO DA ORDEM - TEL: 224-7581/9198-8809
- 18 SALA LONDRINA (LARGO DA ORDEM)
R. CLAUDINO DOS SANTOS, 79 - TEL: 233-8594/321-3263/321-3313
- 19 TEATRO PAULO ALTRAN (SHOPPING NOVO BATEL - PISO C)
R. CORONEL DULCÍDIO, 517 - TEL: 225-4484/224-4986
- 20 TEATRO EDSON BUENO (GALERIA PINHEIRO LIMA)
PRAÇA TIRADENTES, 106 - CENTRO - TEL: 3015-8705/9622-1213
- 21 ESPAÇO CULTURAL SALTIMBANCOS
R. COMENDADOR MACEDO, 330 - CENTRO - TEL: 362-2869
- 22 TEATRO PAIOL
R. GUIDO VIARO, S/Nº - PRADO VELHO - TEL: 213-1340
- 23 CENTRO CULTURAL MARINA MACHADO - MARINÃO
R. AMINTAS DE BARROS, 549 - TEL: 264-8260/9979-5885
- ODELAIR RODRIGUES



- 25 CASA HOFFMANN - CASA PROVISÓRIA - ECA/USP
R. CLAUDINO DOS SANTOS, 58 - LARGO DA ORDEM - TEL: 321-3288
- 26 TEATRO RODRIGO D'OLIVEIRA
R. CARLOS DE CARVALHO, 418 - CENTRO - TEL: 223-2205/9933-3205
- 27 TEATRO SESC DA ESQUINA
R. VISCONDE DO RIO BRANCO, 969 - CENTRO - TEL: 322-6500
- 28 TEATRO EDSON D'AVILLA
R. TREZE DE MAIO, 629 - CENTRO - TEL: 232-8108
- 29 TEATRO DO PIÁ (AO LADO DA CASA ROMÁRIO MARTINS) - LARGO DA ORDEM, S/Nº - CENTRO - TEL: 321-3312
- 30 LARGO DA ORDEM (EM FRENTE AO BEBEDOURO DO CAVALO) - TEL: 322-2414
- 31 RUÍNAS SÃO FRANCISCO (EM FRENTE AO MUSEU PARANAENSE) ALTO DO SÃO FRANCISCO - TEL: 322-2414
- 32 RUA XV / UFPR
- 33 RUA XV / PRAÇA OSÓRIO
- 34 RUA XV / CHAFARIZ CENTRAL (ENTRE AS RUAS MARECHAL FLORIANO E DR. MURICY)
- 35 SÉCULUS ANTIGUIDADES
R. TREZE DE MAIO, 269 - CENTRO - TEL: 233-2033
- 36 PORTO REBOUÇAS
R. ALMIRANTE GONÇALVES, 1191 - REBOUÇAS - TEL: 3018-2159
- 37 ESPAÇO DOS SATYROS
R. DESEMBARGADOR WESTPHALEN, 1364 - REBOUÇAS - TEL: 323-3339
- 38 MERCADO DAS PULGAS
R. BRÁSILIO ITIBERÉ, 3910 - ÁGUA VERDE - TEL: 342-5673/225-5017
- 39 CASA DO ESTUDANTE UNIVERSITÁRIO - CEU
R. LUIS LEÃO, 01 - CENTRO - TEL: 222-4911
- 40 ESPAÇO DOIS
RUA GENERAL CARNEIRO, 814 - CENTRO - TEL: 3027-2589
- 41 ESPAÇO CULTURAL PÉ NO PALCO
R. JOÃO NEGRÃO, 2340 - REBOUÇAS - TEL: 3029-6860
- 42 BILHETERIA CENTRAL
AV. SETE DE SETEMBRO, 2775 - SHOPPING ESTACÇÃO
- 43 SOCIEDADE BATEL
RUA FRANCISCO ROCHA, 198 - BATEL
- 44 MEMORIAL DA CIDADE
LARGO DA ORDEM, S/Nº - TEL: 321-3300
- 45 FNAC
R. PROF PEDRO VIRIATO PARIGOT DE SOUZA, 600 - PARK SHOPPING BARIGUI - TEL: 2141-2000
- 46 UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ - UFPR
PRAÇA SANTOS ANDRADE - SALA 01 - 4º ANDAR, SALAS 1 E 2
- 47 ZOE
AV. BATEL, 1645 - BATEL - TEL: 3026-3636
- 48 20º BIB
AV. ERASTO GAERTNER, 598 - BACACHERI - TEL: 256-6443

FESTIVAL DE CURITIBA

INGRESSOS

BILHETERIA CENTRAL
SHOPPING ESTAÇÃO
AV. SETE DE SETEMBRO, 2775
DIARIAMENTE, DAS 10H ÀS 22H

Forma de Pagamento: Cheque ou dinheiro

Obs. Uma hora antes do início do espetáculo, os ingressos para as apresentações infantis e do Fringe deixarão de ser vendidos na bilheteria central e passarão a ser vendidos na bilheteria do espaço ou teatro até o início da peça. Na Mostra de Teatro Contemporâneo os ingressos deixarão de ser vendidos na bilheteria central duas horas antes do início da apresentação e só voltarão a ser vendidos uma hora antes do início, na bilheteria do respectivo teatro.

INTERNET

Os ingressos podem ser adquiridos no portal

www.festivaldeteatro.com.br, ou diretamente no

www.ticketcenter.com.br, que contém informações sobre as formas de pagamento e prazos para compra e entrega de ingressos.

PREÇOS

- M** Mostra de Teatro Contemporâneo: R\$ 24,00
- I** Mostra Infantil: R\$ 24,00
- J** Fringe: de R\$ 2,00 a R\$ 20,00
- P** Risorama: R\$ 20,00

DESCONTOS

- **Estudantes:** meia entrada mediante apresentação de carteira de estudante dentro do prazo de validade ou comprovante de matrícula, junto de um documento com foto.
- **Pessoas com idade acima de 60 anos:** meia entrada mediante apresentação de um documento com data de nascimento e foto.
- **Associados ao SATED:** meia entrada mediante apresentação da carteira do sindicato dentro da validade acompanhada de um documento com foto.
- **Clientes Itaú:** O titular da Conta ou do Seguro Itaú, tem direito a 50% de desconto na compra de até quatro ingressos para a Mostra de Teatro Contemporâneo, mediante apresentação do cartão ou talão de cheques, juntamente com documento de identidade.
- **Portadores do Cartão Petrobras:** terão 50% de desconto na compra de até quatro ingressos mediante apresentação de identificação da empresa. O desconto também vale para os funcionários da Petrobras.
- **Clientes Vivo:** o titular tem direito a 50% de desconto na compra de até quatro ingressos para a Mostra de Teatro Contemporânea, mediante apresentação da fatura ou do aparelho habilitado juntamente com documento de identidade.

OBSERVAÇÕES

Os descontos não são cumulativos.

Ao cliente portador do ingresso com desconto poderá ser solicitada a apresentação do documento de comprovação na entrada do espetáculo.

EXPEDIENTE

Festival de Teatro de Curitiba

DIREÇÃO GERAL

Victor Aronis

DIREÇÃO EXECUTIVA

João Marcelo Alves

COORDENAÇÃO EXECUTIVA

Nary Semicek

Guia do Festival de Teatro de Curitiba

JORNALISTA RESPONSÁVEL

Marialda Gonçalves Pereira
DRT 1995 - PR

EQUIPE

Zeca Corrêa Leite
Solange Stecz
Thiago Silva
Vagner Trintim Ramos
Darlei Fernandes
Fernanda Albanaz

PROJETO GRÁFICO

Blu Comunicação Integrada

IMPRESSÃO

Cargraphics

COMERCIALIZAÇÃO

EBGE - Editora Brasil de Guias Especiais

TIRAGEM

80.000 exemplares

DISTRIBUIÇÃO GRATUITA

FOTO DA CAPA

Dilúvio em Tempos de Seca

Localização, ambiente e atendimento
que são um verdadeiro espetáculo.

Restaurante e Bar de Ostras BIN 608.
Um espetacular cardápio de pratos
que irão fazer você aplaudir
antes e depois de apreciá-los.

Sua adega diferenciada com vinhos exclusivos.
Sinônimo de sofisticação e qualidade,
inclui vinhos italianos, franceses, chilenos,
argentinos, portugueses e sul-africanos.

Restaurante BIN 608
Al. Dr. Carlos de Carvalho, 68 - Centro
CURITIBA-PR
(41) 225.6541 | (41) 225.6590

BIN 608
Six Zero Eight
Restaurante

blu





**UM PRÊMIO
QUE VOCÊ
NÃO LEVA
PARA CASA.
ELE É QUE
TIRA VOCÊ
DA SUA.**

Faça suas compras no centro e concorra a uma Noite VIP no Festival de Teatro de Curitiba.

Fazer compras no centro ficou ainda mais divertido. É a Promoção Você em Cena, que vai levar 30 sortudos a uma peça do Festival de Teatro de Curitiba com tudo pago, incluindo ingressos, jantar e transporte*. Confira o regulamento nas lojas participantes e concorra!

Sorteios: 18, 21 e 23 de março



PROMOÇÃO

VOCÊ em CENA

FESTIVAL CURITIBA

Conheça alguns destaques do Fringe

Fernando Abreu em duas montagens



Fotos Divulgação

Nos dez anos da morte de Caio Fernando Abreu (1948-1996), o Festival traz duas montagens com textos do escritor gaúcho. "Pode Ser que Seja Só o Leiteiro lá Fora" (foto), com direção de Gilberto Gawronski, constrói em um ato o suspense da história de um grupo de jovens que invade uma mansão abandonada numa noite chuvosa, à espera do amanhecer. Nessa montagem (veja pág. xx), a ambientação tem como cenário uma estrutura vasada, possibilitando um trabalho corporal estilizado. Ainda no Fringe, a atriz Fernanda Boechat, dirigida por Renato Faria, se inspira em "Os Dragões não Conhecem o Paraíso" para conceber "Os Dragões" (pág. 13), na qual utiliza esses seres fantásticos como imagem do indivíduo deslocado em relação à sua condição existencial. Montagem simples, que sublinha sua adaptação para o texto.

[Gustavo Fioratti]

Circuito off reúne boas surpresas

Se a vantagem do Fringe é a pluralidade de temas e origens, vale ficar de olho nas peças que não pertencem ao eixo Rio-Curitiba-São Paulo, os Estados mais representados nas últimas edições. A companhia Gota, Pó e Poeira (Espírito Santo), por exemplo, já participou de outras edições do festival com relativo sucesso. Agora mostra "Canção Dentro do Pão" (pág. 12), história de um triângulo amoroso entre um padeiro, sua mulher e um intendente do rei. "Lost In Space" (foto), por sua vez, merece destaque por ser a única atração internacional dentro do festival. O trabalho do grupo português Kind of Black Box extrai humor da trágica história de três astronautas que, numa viagem pelo espaço, não conseguem voltar para a Terra. De Florianópolis (SC) também surge uma proposta interessante: o grupo A Patota do Teatro se vale de trechos da obra "5 Peças em um Ato", de Anton Tchecov, para falar de um homem desiludido com seu casamento. [GF]



Espaços alternativos

O teatro há tempos não funciona necessariamente dentro de uma sala de teatro, e quem ainda não viu uma peça montada em um lugar diferente vai ter, no festival, mais de uma oportunidade. A começar por "Nessa Longa Estrada da Vida" (pág. 17), que acontece dentro de um ônibus comandado por personagens que percorre marcos do centro de Curitiba. A história de dois primos encenada em banheiros do Museu Paranaense, em "Para um Banho Depois da Tarde" (pág. 18), é outra opção. O público pode assistir a uma cena diferente em dois banheiros — a ordem tanto faz, mas é a soma das duas que oferece uma leitura completa. Já "As Fervidas" (foto), opção em tom mais escrachado, coloca no centro da trama três velhinhas religiosas que, por engano, vão parar em uma casa noturna gay — no caso a Cats —, onde a peça é encenada. E, por fim, na piscina do Clube Cultural de Curitiba é encenada "Febre" (pág. 14), sobre dois irmãos que eternizam o ritual do enterro de sua mãe. [GF]



Veteranos no Fringe

Pode acreditar, o fringe é um "vale-tudo", com peças do país inteiro, a maioria montada por companhias inexperientes. Ainda assim é possível pescar uma ou outra montagem de veteranos, muitas vezes certas dentro do roteiro paralelo. Já vale colocar na lista, por exemplo, "Reis de Fumaça" (foto; pág. 20), da Cia. do Feijão, que surgiu no cenário paulistano no fim dos anos 90, conquistando merecido destaque, sempre com textos baseados em depoimentos. "11 32: Homem Caminhando Está" (pág. 18), de Campinas (SP), também vale uma aposta, encabeçada por Marcelo Lazzarato (direção e co-autoria do texto). Em geral, quando se arrisca em experimentos, o diretor faz algo interessante. Agora é a vez de revelar simplicidade na história de um caminhante que compara seu trajeto à sua própria existência. Do Rio de Janeiro, a Anti Cia. de Teatro também vem dar um reforço para a programação do Fringe. Em sua terceira montagem, "O Anti Cabaré da Cia." (pág. 11), o grupo aborda questões relativas ao próprio teatro, na história de atores fracassados. [GF]



mostra oficial

O AMOR IMORTAL DE ANTONIO E CLEÓPATRA Rio de Janeiro. Texto: William Shakespeare. Direção: Neyde Veneziano. Com: Berna Sant'Anna, Evandro Linhares e Felipe Milaquelli. A trigésima criação de Shakespeare, escrita em 1607, mostra o amor entre os dois soberanos. 105 min. Teatro da Reitoria - dias 22 e 23, às 20h30.

O AUTO DO CIRCO São Paulo. Texto: Luis Alberto Abreu. Direção: Renata Zhaneta. Com: Cia. Estável de Teatro. Um velho palhaço numa cadeira de rodas, descendente de uma família circense, conta a saga do circo no Brasil. 110 min. Ópera de Arame - dias 16, 17 e 18, às 20h30.

A DESCOBERTA DAS AMÉRICAS Rio de Janeiro. Texto: Dario Fo. Direção: Alessandra Vanucci. Com: Júlio Adrião. Improvisado por Dario Fo em Sevilha para as comemorações do quinto centenário da Descoberta das Américas, o espetáculo tem como protagonista um fanfarrão que embarca por engano numa das caravelas de Cristóvão Colombo. 80 min. Teatro Paiol - dias 17 e 18, às 20h30.

AMORES SURDOS Belo Horizonte. Texto: Grace Passo. Direção: Rita Clemente. Com: grupo espancal. Destaque na programação do último Fringe, o grupo volta ao festival para a Mostra Contemporânea com a história de uma família que vive pequenos absurdos cotidianos. Guairão - dias 24, 25 e 26, às 20h30.

BAKULO OS BEM LEMBRADOS Rio de Janeiro. Texto e direção: Márcio Meirelles. Com: Cia. dos Comuns. O espetáculo discute temas como a ocupação de territórios, exclusão social e política para negros por meio de uma concepção que valoriza a música executada ao vivo por um quinteto acústico. 70 min. Auditório Bento Munhoz da Rocha Netto (Guairão) - dias 17 e 18, às 20h30.

...E O CÉU UNIU DOIS CORAÇÕES Florianópolis. Texto: Antenor Pimenta. Direção: Neyde Veneziano. Com: Companhia Teatro Sim... Por Que Não?!!! Drama em cinco atos sobre o trágico destino do par amoroso Neli e Alberto, vítimas da crueldade do vilão De La Torre. 105 min. Teatro da Reitoria - dias 25 e 26, às 20h30.

FALA, ZÉ! Rio de Janeiro. Texto: Angel Palomero e Walter Daguerre. Direção: Luiz Arthur Nunes. Com: José de Abreu. Por meio de uma biografia bem-humorada do ator José de Abreu, a peça revela fatos marcantes da história do Brasil nas últimas décadas. Sesc da Esquina - dias 25 e 26, às 20h30.

HÉRCULES São Paulo. Texto: Hugo Possolo. Direção: Beto Andreetta. Com: Parlapatões, Patifes & Paspalhões e Pia Fraus. Os dois grupos montam o

Grupo Galpão. Três soldados convencem um estivador a se passar por outro soldado desaparecido. Teatro da Reitoria - dias 18, 19 e 20, às 20h30.

MIRANDOLINA Curitiba. Texto: Carlo Goldoni. Direção: Roberto Innocente. Com: Leandro Borgonha, Lala Scremin e Ana Rosa Tezza. A dona de uma hospedaria, acostumada com os cortejos de seus hóspedes, acaba se envolvendo com um que a maltrata. 90 min. Guairinha - dias 16 e 17, às 20h30.

MOLLY SWEENEY - UM RASTRO DE LUZ Rio de Janeiro. Texto: Brian Friel. Direção: Celso Nunes. Com: Júlia Lemmert, Ednei Giovenazzi e Orã Figueiredo. Mulher cega volta a enxergar e, junto com seu marido e outros personagens, dá seu depoimento sobre a sensação de recuperar a visão. 95 min. Guairinha - dias 21 e 22, às 20h30.

A MULHER DESILUDIDA Rio de Janeiro. Texto: Simone de Beauvoir. Direção: Gilberto Gwronski. Com: Guida Vianna. Mulher de 46 anos, durante uma festa de Ano Novo, se isola momentaneamente para refletir sobre sua vida e trágicos momentos que a levaram a se separar de seus dois filhos. 70 min. Teatro Paiol - dias 23, 24 e 25, s 20h30.

NOSSA CASA DE BONECAS São Paulo. Texto: Henrik Ibsen. Direção: José Fernando Azevedo. Com: André Collazzi, Bárbara Araújo, Clayton Freitas, Dárcio de Oliveira, Teth Maiello. Livre adaptação do clássico de Ibsen, em que uma jovem abandona sua casa, o marido e os filhos. 100 min. Guairinha - dias 24, 25 e 26, às 20h30.

ORAÇÃO PARA UM PÉ DE CHINELO Belo Horizonte. Texto: Plínio Marcos. Direção: Aline Andrade. Com: Chica Reis, Genilson Mendes e Cacau Silveira. No enredo, Berec resolve se refugiar da polícia no barraco de Rato. Lá, conhece Dilma, prostituta que havia passado a noite com o amigo. 70 min. Centro de Interação Artística Trip Circo Escola Experimental - dias 19 e 21, às 19h e 22h.

OTELO DA MANGUEIRA Rio de Janeiro. Texto: Gustavo Gasparini. Direção: Daniel Herz. Com: Marcelo Capobiango, Cláudia Ventura e Gustavo Gasparini. Esse musical transporta a trama de Otelu, de Shakespeare, para o Rio de Janeiro da década de 40, em ambiente frequentado por sambistas e boêmios. Guairão - dias 20, 21 e 22, às 20h30.

PREGO NA TESTA São Paulo. Texto: Eric Bogosian. Direção: Aimar Labaki. Com: Hugo Possolo. Comédia em que Hugo Possolo interpreta nove personagens, entre eles um sem-teto que vive criticando a sociedade de consumo, um burguês apaixonado por sua churrasqueira e o diretor de

fringe

A

À FETO Curitiba. Texto: Anderson Ribas. Direção: Rogério Bozza. Com: Metáfora Cia. de Teatro. A peça se inspira no universo de Clarice Lispector para a criação de texto lírico e poético. Teatro Edson D'Ávila - dias 16, 17, 18, 19, 24, 25, 26, às 21h.

AÇROBATAS Rio de Janeiro. Texto: Tankred Dorst. Adaptação: Alexandre Krug. Direção: Ricardo Schöpke. Com: Ricardo Schöpke, Jorge Luis Cardoso e Alexandre Braga. Filho de Leon Tolstói, Conde Liova foge da Rússia após a revolução de 1917 para começar vida nova nos EUA e resolve procurar emprego no circo. 80 min. Jockers - dias 21, 22h, 22 e 24, às 13h, e 25, às 16h.

AINDA HÁ TEMPO Curitiba. Texto: Carlos Augusto Oliveira e Renata Voltolini. Direção: Carlos Augusto Oliveira. Com: Companhia de Teatro Sonho e Magia. Espetáculo multimídia para todas as idades e criado para provocar a reflexão sobre o futuro do planeta e a harmonia do homem com a natureza. 45 min. Miniauditório Guairã - dias 16, às 22h, 17, às 15h, 20, às 15h, e 21, às 22h.

AMADORA Belo Horizonte. Texto: Ana Ferreira. Direção: Dudu Guimarães. Com: Ana Nery, Anderson Matos e Eline Neves. Mulher comum faz relatos de uma vida tipicamente urbana com pitadas de erotismo e sensualidade. 65 min. Teatro Paulo Aurant/Casa de Minas - dias 20 e 22, às 21h, e 21, às 19h.

AMOR DE FOLHETIM Curitiba. Texto e direção: Flávio St. Jayme. Com: Flávio St. Jayme, Paloma Castro, Felipe Matheus e Elicléia Nathércia. Casal se conhece pela internet, se apaixonam, mas tem de passar por diversas barreiras para viver esse amor. 90 min. Teatro Rodrigo D'Oliveira - dias 24 e 25, às 22h.

AMOR DE PICADEIRO Belém. Texto, direção e interpretação: cia. dos Notáveis Clowns. Os palhaços Pig Pow Scatapleft, Toli Tola Tanto Faz e Chorrana das Lágrimas em Prantos se metem em várias confusões quando pedem o carro velho do avô emprestado. 75 min. Rua XV/Osório - dias 17, às 14h, 18, às 16h, e 19, às 18h.

AMOR POR ANEXINS Rio de Janeiro. Texto: Artur Azevedo. Direção: Igor Ferreira. Com: cia. Teatral Jovens Atores do Brasil. Homem apaixonado por uma bela viúva, para conseguir conquistá-la, tem de enfrentar o desafio de declarar o

ASSASSINATOS EM SÉRIE Curitiba. Texto e direção: Ruiz Bellenda. Com: Companhia Cênica Simplicísimus. Jovem atriz resolve vingar a morte de seu pai, um grande ator, induzido ao suicídio após ler as críticas sobre seu último espetáculo, "Milkshake de Shakespeare". 100 min. Teatro Edson D'Ávila - dias 16, 17, 18, 23, 24, 25, às 24h, e 19, às 15h.

ASSIM É, SE LHE PARECE São Paulo. Texto, direção e interpretação: Yandra Firmo. Espetáculo-solo, construído a partir de "Um, Nenhum ou Cem Mil", de Luigi Pirandello. O enredo traz um pacato herdeiro de uma casa bancária povoada por personagens reais e imaginários. 60 min. Teatro Cleon Jacques - dias 22, às 17h, 23, às 20h, 24, às 23h, e 25, às 11h.

ASTROCÔMICOS Curitiba. Texto: Alisson Diniz. Direção: Marco Zenni. Com: Marco Zenni, Rafael Magaldi e Alisson Diniz. O trio de curitibanos que há um ano apresenta números cômicos em bares agora anima as noites do Alice Bar. 80 min. Alice Bar - dias 16, 22 e 23, às 21h, 18, 19, 25 e 26, às 20h.

ATO Nº 2- GALILEU Rio de Janeiro. Texto: Bertolt Brecht. Direção: Vitor Lemos. Com: grupo A.R.Te. Ao provar que a Terra não é o centro do universo, o astrônomo Galileu Galilei provoca a reação de cardeais e nobres que, até então, financiavam suas pesquisas. 90 min. Solar do Barão - dias 21 e 22, às 20h, e 23, às 17h.

O AUTO DA COMPADECIDA Curitiba. Texto: Ariano Suassuna. Direção: Marino Jr. Com: Cia. Máscara de Teatro. Comédia clássica de Suassuna sobre as peripécias da dupla de trapaceiros João Grilo e Chicó em busca de dinheiro e comida. 80 min. Teatro Fernanda Montenegro - dias 20 e 21, às 21h.

AVE DOR MARIA Curitiba. Texto: Pé no Palco Atividades Artísticas. Direção: Alexandre Bonim e Vanessa Corina. Com: Pedro Bonacin, Cristiano Moraes, Alexandre Bonin e Máira Lour. Inspirada na música e poesia de Tom Zé, a peça se divide em "O Rompimento", "O Julgamento" e "Um Final Quase Feliz Embalado por Beatles a Granel". 50 min. Espaço Pé no Palco - dias 24 e 26, às 23h.

AZUL Curitiba. Texto: Benedito Wenceslau. Direção: Sílvia Monteiro. Com: Cia. Curitiba de Comédias. Seis personagens dão suas visões sobre o amor e a felicidade a partir do relacionamento que todos mantêm com uma mesma pessoa. 60 min. Casa Hoffmann - dias 18, 25 e 26, às 16h30, e 19, 20 e 21, às 22h.

BORBOLETAS DE SOL DE ASAS MAGOADAS Porto Alegre. Texto, direção e interpretação: Evelyn Ligocki. Um travesti recebe o público para contar detalhes do dia-a-dia de um homem que quer ser mulher. 50 min. Solar do Barão - dias 16 e 24, às 17h.

Comédia de situação em que um casal vive o cotidiano mais comum, exceto por algumas surpresas. 80 min. Jockers - dias 17, às 16h, 18, às 22h, 20, às 19h, 22, às 16h, 24, às 19h, e 25, às 13h.

CHAPUZINHO VERMELHO SÓ PARA

CONCERTO EM RI MAIOR Curitiba. Texto e direção: Cia. dos Palhaços. Com: Eliezer Vander Brock e Felipe Ternes. História de um músico e um tradutor que vêm da Rússia para realizar um concerto musical com números de malabarismo, má-



mas de Carlos Drummond de Andrade, que aborda temas como anseios e amor. 60 min. Miniauditório Guaíra - dias 17, às 22h, e 18, às 15h.

ELVIS AINDA VIVE Curitiba. Texto e direção: Jorge Brasil. Com: Os Geminianos. A presidenta do fã-club de Elvis Presley nutre uma paixão por seu ídolo e acredita que ele ainda está vivo. 60 min. Teatro Edson D'Ávila - dias 20 a 23, às 18h.

O ENCONTRO FINAL Curitiba. Texto e direção: Rogério Bozza. Com: Cia. Máscaras de Teatro. Com humor, a peça faz o retrato de personagens ambiciosos, entre eles um sujeito comprometido com forças ocultas. 80 min. Teatro Lala Schneider - dias 16 a 19, às 24h.

ENTRE ELES Macatuba (SP). Texto: Marcelo Lopes e William Maciel. Direção: William Maciel. Com: grupo Fazarte. Jovem retorna à casa onde vive seu pai e seu irmão para cobrar uma dívida do passado. 60 min. Teatro Paulo Autran - dias 17, às 15h, 18, às 21h, e 19, às 18h.

EPÍLOGO Curitiba. Texto e direção: Caike Luna. Com: Zerdax Cia. de Teatro. No topo de um prédio, um homem verbaliza suas angústias e seus conflitos íntimos nos últimos momentos de sua vida. 50 min. Terraço do Memorial - dias 16 a 26, às 23h.

EQUILÍBRIO Curitiba. Texto: Rafael Cardoso. Direção: Marco Zenni. Com: Ethos Cia. de Teatro. A relação entre duas pessoas é o foco da narrativa poética da peça. 60 min. Teatro Odelaír Rodrigues - dias 17, às 22h, 18, às 13h, 19, às 24h, 23, às 22h, e 24 e 25, às 19h.

ERA UMA VEZ... HISTÓRIAS INFANTIS PARA ADULTOS Curitiba. Texto: Rafael Cardoso. Direção: Marco Zenni. Com: Ethos Cia. de Teatro. Um lobo covarde, uma "fada-padrinho" e um pinóquio líder de gangue são alguns dos personagens desta comédia baseada em histórias infantis. 70 min. Teatro Odelaír Rodrigues - dias 16 e 18, às 19h, 19, às 22h, 23 e 25, às 16h, e 26, às 13h.

O ESPANTALHO Florianópolis. Texto: Anton Tchecov. Direção: Camilo de Lélis. Com: Cacá Corrêa. Retirado da obra "Cinco Peças em um Ato", o texto é protagonizado por Ivan Ivanovitch, que entra em crise com seu casamento de 13 anos. 50 min. Ruínas - dias 20, às 12h, 21, às 14h, 22, às 10h30.

ESTACIONADOS Curitiba. Texto: Grupo de Risco. Direção: Oswaldo Costa. Elenco: Allan Raffo, Enrique Gaio, Marcel Szymanski, Wagner Corrêa. Quatro personagens se encontram em um estacionamento para travar um diálogo misterioso. 50 min. Estacionamento Piqueroi - dias 20 e 25, às 24h.

ESTADO DE SÍTIO Belo Horizonte. Texto: Alberto Camus. Direção: Marcelo Bones. Com: Alexander Teixeira, Ana Medeiros e Beto Militani. Uma cidade é tomada por uma peste, e seus governantes usam a burocracia como forma de controlar a situação. 70 min. Solar do Barão - dias 16, às 11h, 17, às 17h, 18, às 20h, e 19, às 23h.

EXCEÇÃO OU REGRA Belo Horizonte. Texto: Bertolt Brecht. Direção: Rita Gusmão. Com: Eneilson Gomes, Gustavo Baracho, Paulo César Melo. Livre adaptação da obra de Brecht, em que três homens viajam pelo deserto em busca de riqueza. 55 min. Teatro Paulo Autran/Casa de Minas - dias 20, às 19h, 21, às 21h, 22, às 19h, e 23, às 19h.

AS EXPERIÊNCIAS SEXUAIS DE ALCIBES Curitiba. Texto: Treat Serpa e Simone Ceve. Direção: Treat Serpa. Com: Luis Fernando, Diego Tavares, Willian, Mari Pellissari, Simone Ceve. Um rapaz busca

desesperadamente viver sua primeira experiência sexual. 50 min. Teatro Saltimbancos - dias 17, 18, e 24, às 24h.

FANDO E LIS Curitiba. Texto: Fernando Arrabal. Direção: Maurício Vogue. Com: Aldice Lopes, Jéssica Beatriz e Nei Mendes. Em cinco cenas, o espetáculo mostra a busca de personagens à cidade prometida de TAR. 80 min. Teatro Regina Vogue - dias 16 a 19 e 23 a 26, às 21h.

O FAROL Curitiba. Texto: Chico Xavier. Direção: Rodrigo D'Oliveira. Com: Vilma Fernandez, Flavia Campos e Mônica Dioconde. A peça mostra o processo de libertação de Nairam, um espírito que se encontra numa região de trevas. 100 min. Teatro Rodrigo D'Oliveira - dias 17, às 20h, 18, às 18h, 24, às 20h, e 25, às 18h.

A FARSA DE MARY HELP Curitiba. Texto: Sueli Araújo. Com: Anne Celli, Greice Barros e Karina Pereira. Adaptação para "As Preciosas Ridículas", de Molière, em que três personagens e três músicos fazem caricaturas de uma sociedade consumista, fútil e espalhafatosa. 50 min. Ruínas - dias 18, às 17h, e 19, às 14h.

A FARSA DO BUMBA MEU BOI Rio de Janeiro. Texto e direção: Gilvan Balbino. Com: Grupo Teatral De 4 no Ato. Camponês mata um boi de seu patrão para dar de comer à sua mulher grávida. Depois de confessar sua culpa, o personagem tenta ressuscitar o animal por meio de rezas. 50 min. Largo da Ordem - dias 16, às 13h30, e 17, às 15h.

A FARSA DO MESTRE PATELIN Joinville (SC). Texto: autor desconhecido. Com: Andréia Malena Rocha, Clarice Steil Siewert e Hélio Muniz. Advogado espertalhão, num momento de crise financeira, aplica um golpe em um comerciante de tecidos. Mais tarde, os personagens se reencontram durante um julgamento cujo réu é empregado do comerciante. 40 min. Rua XV/UFPR - dias 18, às 14h30, e 19, às 16h.

FEBRE Curitiba. Texto: Nice Novack. Direção: Gérson Delliano. Com: Serafim Cia. Teatral. Ambientada dentro de uma piscina, a peça traz a história de dois irmãos que ritualizam um eterno enterro de sua mãe, morta há anos. A chegada de um parente distante faz com que segredos venham à tona. 60 min. Piscina do Clube Cultural - dias 17 a 26, às 20h.

AS FERVIDAS Curitiba. Texto: Juscelino Zílio. Direção: Márcia Gómez. Com: Cia. Curitiba de Comédias. Acreditando que vão a um teatro para assistir a um espetáculo sobre a vida de São Serafão, três velhinhas acabam em uma boate gay. 60 min. Cats Club - dias 16 a 18 e 23 e 25, às 22h.

FLAMINGO Rio de Janeiro. Autoria e direção: Anne Westphal. Com: Anne Westphal e Benny Klein. Em um depósito de lixo, um grande embrulho cor-de-rosa ganha vida e transforma-se em um exótico e gigantesco pássaro que, após deixar o ambiente em estado caótico, encontra outro embrulho rosa. 45 min. Rua XV/UFPR - dias 22, às 13h, 23, às 14h30, 24, às 16h, 25, às 17h30, e 26, às 13h.

FLASH BANG - A COMÉDIA DE UM HOMEM SÓ Curitiba. Texto e atuação: Hélio Barbosa. Direção: Betto Amatulli. Teatro de variedades conduzido pelo ator Hélio Barbosa, com números de nonsense e imitações de astros do cinema, entre outros. 50 min. Teatro Odelaír Rodrigues - dias 16, às 24h, 18, às 16h, 19, às 13h, e 20, às 22h.

FLOR, PIMENTA E ÁGUA BENTA Campo Mourão (PR). Texto: Francisco Pinheiro. Direção: Edson Bueno. Com: Cia. Têspis de Teatro. A disputa entre coronéis e trabalhadores por territórios no Sul do Brasil, contada com detalhes de lendas indígenas. 50 min. Miniauditório Guaíra - dias 23, às 22h, 24, às 18h, e 25, às 15h.

FOI COMO SE FOSSE Curitiba. Texto: Pagu Leal. Direção: Fernando Bachstein. Com: Em Cena Companhia de Teatro. Duas desconhecidas se encontram em uma festa de casamento. Nesse inusitado encontro, elas refletem a respeito de suas escolhas de vida, erros e acertos. 60 min. Miniauditório Guaíra - dias 22, às 18h, 23, às 15h, 24, às 22h, 25, às 22h, e 26, às 18h.

GOTA D'ÁGUA, UMA TRAGÉDIA BRASILEIRA Rio de Janeiro. Texto: Chico Buarque e Paulo Pontes. Direção: Antonio de Bonis. O musical faz uma releitura contemporânea de Medéia, com ambientação na periferia carioca, onde uma mulher abandonada pelo marido usa seus filhos para uma cruel vingança. 120 min. Auditório Mário de Mari - CIE-TEP - dias 25 e 26, às 20h.

GOZOLÂNDIA - UMA FARSA DEMOCRÁTICA São Paulo. Texto: Ivo 60. Direção: Pedro Granato. Com: Mariana Leite, Felipe Sant'Angelo, Ana Flávia Chrispiano e Pedro Felício. Sátira à democracia, que conta a história de um país fictício chamado Gozolândia, desde o descobrimento até os dias atuais. 50 min. Ruínas - dias 19, 25 e 26, às 17h, 20, às 15h30, 21, às 10h30, 22 e 24, às 12h, e 23, às 14h.

HISTÓRIAS DA GENTE Curitiba. Texto: Mercedes Pilati. Direção: Enio Carvalho. Com: Mercedes Pilati e Helder Clayton Silva. Textos de Waldemar Euzébio Pereira, Fernando Sabino, José Xavier Gomes, João Antonio, Graciliano Ramos e Oduvaldo Vianna Filho são interpretados pelos atores em clima de contação de história. Espaço Cultural Falec - dias 21, 23 e 24, às 22h, 22 e 25, às 19h.

HISTÓRIAS INFANTIS PARA ADULTOS Curitiba. Texto e direção: Treat Serpa. Com: Teatro Sal-

timbanco. Comédia em que os personagens de histórias infantis já não são mais inocentes nem puros. 60 min. Teatro Saltimbancos - dias 18, às 18h, 21, às 21h, e 24, às 21h.

O HOMEM DE DENTRO São Paulo. Texto: Caio Andrade. Direção: Beto Silveira e Rogério Percore. Com: cia. do Bestuno. Um homem em crise resolve arrumar sua casa como forma de expurgar seus problemas sentimentais. 60 min. Teatro Marina Machado - dias 22 e 23, às 20h.

O HOMEM QUE ERA UMA FÁBRICA São Paulo. Texto: Augusto Boal. Direção: Tuna Serzedello. Com: Cia. Arthur Arnaldo. Brasileiro desempregado e faminto resolve emigrar para os Estados Unidos, onde, pensa ele, todos são gordos, sadios e ganham em dólar. 55 min. Solar do Barão - dias 19, às 11h, e 20, às 14h.

HOMENS Curitiba. Texto: Caike Luna. Direção: Fabiano Amorim. Com: Ade Zanardini, Tarciso Fialho, Caike Luna e Marco Zenni. Em longínquas terras governadas por mulheres, homens retrocedem dez mil anos no tempo para tentar compreender as razões de sua submissão. 60 min. Casa Vermelha - dias 16, 19, 21 e 24, às 24h.

O HUMOR COM SABOR PICANTE DE ARAÚJO Curitiba. Texto: Alcione Araújo. Direção: Maurício Vogue. Com: Cosmopolita Cia. de Teatro. Primeira parte de uma trilogia sobre a obra do escritor Alcione Araújo, a peça reúne diferentes esquetes de situações cômicas. Teatro Regina Vogue - dias 23, 24 e 25, às 19h.

HYSTERIA São Paulo. Texto e interpretação: Grupo XIX de Teatro. Direção: Luiz Fernando Marques. No final do século 19, nas dependências de um hospício feminino, cinco personagens internadas como histéricas revelam suas angústias. 90 min. Casa Vermelha - dias 17 e 18, às 12h.

ISADORA DUNCAN São Paulo. Texto e direção: Fernanda Levy. Com: Izabela Pimentel. Isadora recebe o público para um recital em seu ateliê. Tomada por seu eterno desejo de fundar uma nova



Otelo da Mangueira

Elenco da peça inspirada no clássico de Shakespeare [pág. 10]

Divulgação

escola de dança, mostra suas aspirações, sua dedicação à arte e os momentos de vida que a conduziram à decadência. 60 min. Solar do Barão - dias 16, às 20h, 17, às 23h, 18, às 17h, 20, às 17h.

JACK ESTRIPADOR - A COMÉDIA Curitiba. Texto e direção: João Luiz Fiani. Com: Os Comediantes. Em Londres, no final do século 19, uma onda de assassinatos de prostitutas assusta a capital inglesa, e o principal suspeito é o príncipe herdeiro da coroa. 80 min. Teatro Lala Schneider - dias 21 a 25, às 24h.

JOGOS NA HORA DA SESTA Jundiaí (SP). Texto: Roma Mahieu. Direção: Jorge Julião. Com: Cia. Paulista de Artes. Numa tarde de verão, seis crianças de diferentes classes sociais brincam numa praça, mostrando personalidades distintas de acordo com suas formações. 55 min. Solar do Barão - dias 16, às 14h, 17, às 11h, 18, às 23h, e 19, às 14h.

LÍNGUA DE FOGO GREGÓRIO DE MATTOS E GUERRA Rio de Janeiro. Texto: Gregório de Mattos e Guerra. Direção: Sady Bianchin. Com: Cia. de Teatro Amandaba. A peça mostra textos de Gregório de Mattos e Guerra, um dos mais importantes poetas do barroco brasileiro, polêmico por suas "obscenidades". 50 min. Solar do Barão - dias 21, às 11h, 22, às 23h, e 23, às 14h.

LINHAS Concepção e interpretação: Michelle Moura. Espetáculo de dança que desloca o desenho dos movimentos da bailarina para o desenho de vários elementos cênicos, assim como do espaço ocupado por ela. ACT - dias 24 e 25, às 14h.

LOST IN SPACE Lisboa (Portugal). Texto: Slavomir Mrozek. Direção: Yuri Kurkotchenski. Com: João Craveiro, Paulo Duarte Ribeiro, Tobias Monteiro. Três astronautas perdidos no espaço, sem alimento, votam para escolher quem será o prato principal da próxima refeição. 60 min. Sala Londrina - dias 20, às 24h, 21, às 21h, 22, às 24h, e 23, às 12h.

LUGAR CATIVO Belo Horizonte. Texto: Ana Borderanna. Direção: Cristiano Peixoto. Com: grupo Teatro Invertido. O espectador acompanha a preparação exaustiva de uma dançarina. Arrebatada em uma antiga casa de espetáculos, ela não sabe que é centro de um jogo. 50 min. ACT/Sala Kazuo Ohno - dias 17, 18, 19, 20, às 23h.

UM LUGAR PERFEITO Curitiba. Texto: Phillip Ridley. Direção: Marco Antônio Braz. Com: Serial Cômicos. Após ausência de 25 anos, ex-gângster retorna à sua cidade natal, onde vive conflitos com uma gangue feminina. 80 min. Teatro Regina Vogue - dias 20, 21 e 22, às 21h.

O MAMBEMBE Curitiba. Texto: Arthur Azevedo. Direção: Anna Zétola. Com: grupo de Teatro Atua-Fesp. Baseada na obra de Arthur Azevedo, a peça conta a história de um grupo de teatro em crise por falta de incentivos financeiros. Teatro da FESP - dias 22 e 25, às 20h.

MARACANGALHA'S PLAY Curitiba. Texto e interpretação: Companhia Silenciosa. Direção: Henri-

que Saidel. Espetáculo performático realizado por grupo de atores que percorrem ruas do centro da cidade, com texto de poética livre, figurino e expressão corporal acentuada. 180 min. Rua XV/UFPR - dias 18, às 13h, 20, às 14h30, e 23, às 13h.

MARIA DE LOURDES EM TRIADE Belo Horizonte. Concepção, direção e interpretação: Dudude Herrmann. A bailarina mostra coreografia de sua própria autoria, resultado de pesquisas sobre a importância do corpo do bailarino na concepção de um trabalho coreográfico. 50 min. ACT - dias 16, 17 e 18, às 19h.

MARIA FARRAR Curitiba. Texto e direção: Marina Machado. Com: Cia. Marina Machado. Inspirado no "Poema do Medo", de Bertolt Brecht, o espetáculo trata de problemas sociais como aborto e gravidez na adolescência. 50 min. Teatro Marina Machado - dias 24, 25 e 26, às 20h.

MELODRAMA Goiânia. Texto: Marcos Caiado. Direção: Cristiano Mullins. Com: Hugo Mor e Patrick Éster. Espetáculo curto que traz poesias de Marcos Caiado. 15 min. TUC - dias 22, às 20h, e 23, às 17h.

AS MENINAS DA RODA Santos (SP). Texto: Platão Capurro Filho e Daniel Lopes Alves. Direção: Platão Capurro Filho. Com: Teatro Widia. Quatro meninas que brincam de roda em um jardim florido resgatam canções populares como "Terezinha de Jesus", "A Mão Direita" e "Pintor de Jundiaí". 55 min. Ruínas - dias 16, às 14h, 17, às 15h30, 20, às 14h, 21, às 15h30, 22, às 17h.

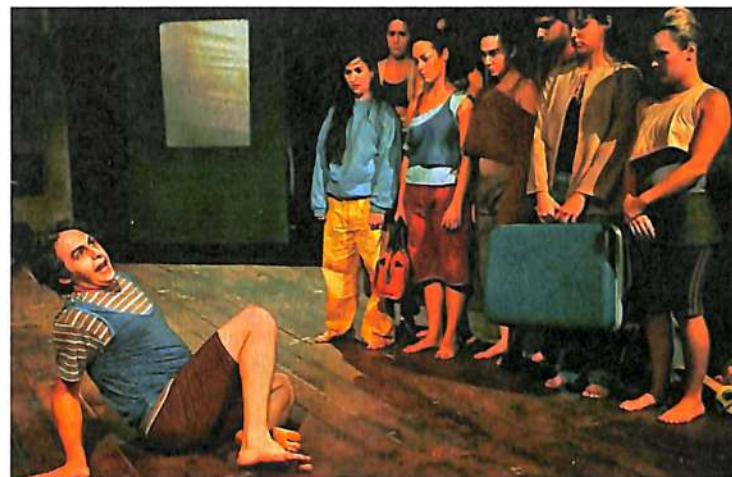
OS MENINOS E AS PEDRAS São Paulo. Texto: Antônio Rogério Toscano. Direção: Juliana Monteiro. Com: Cecília Schucman, Judson Cabral, Ligia Yamaguti e Luiz Gustavo Jahjah. Uma menina árabe e um menino judeu se encontram em uma espécie de quintal e acabam expondo questões relacionadas aos conflitos entre seus povos. 70 min. TUC - dias 20, às 14h, 21, às 17h, e 22, às 11h.

OS MENSAGEIROS Curitiba. Texto: Chico Xavier. Direção: Rodrigo D'Oliveira. Com: Lucy Merlim, Rodrigo D'Oliveira e Regina Bastos. O espírito André Luiz continua a falar de experiências vividas depois da morte. 100 min. Teatro Rodrigo D'Oliveira - dias 17, às 18h, 18, às 20h, 24, às 18h, e 25, às 20h.

METAMORPHOSIS Curitiba. Texto: Franz Kafka. Direção: Edson Bueno. Com: grupo Delírio. Um humilde caixa-viajante acorda em seu quarto, certo dia, com metade de seu corpo metamorfosado em inseto. A família, do lado de fora, vive o dilema de cuidar da bizarra criatura. 75 min. Teatro José Maria Santos - dias 20, às 18h, 21, às 21h, e 22, às 15h.

MEU TIO É... TIA Belo Horizonte. Texto e direção: Marco Amaral. Com: Minas em Cena. Ao chegar à casa de seu tio, que mora com dois amigos, jovem descobre segredos que resultam em situações cômicas. 75 min. Teatro Paulo Autran/Casa de Minas - dias 23, 24, 25, às 21h, 26, às 19h.

MILAGRE, MILAGRIM, MILAGRIZINHOZINHOZINHO Santo André. Texto: Mauro Silveira. Direção: Joca Carvalho. Com: Joca Carvalho e Mauro Silveira. Baseado na obra "Il Primo Miracolo", de Dario Fo, a peça relata um episódio da vida de Jesus, menino desprezado pelas demais crianças por causa de suas esquisitices divinas. Teatro Cleon Jacques - dias 18, às 20h, e 19, às 17h.



Divulgação

Anti Cabaré da Cia.

Atores fracassados participam de um concurso na peça da Anti Cia. de Teatro [pág. 11]

MINHA ETERNA NAMORADA Curitiba. Texto e direção: Rodrigo D'Oliveira. Com: Rodrigo D'Oliveira, Jango Piontkievicz e Rodrigo Rocha. Dois jovens do interior vivem um romance proibido por seus pais. 70 min. Teatro Rodrigo D'Oliveira - dias 18, 19, 25 e 26, às 16h, e 20, 21, 22, às 20h.

MINHA HISTÓRIA Curitiba. Texto: Rozana Aranha e Zeca Correa Leite. Direção: Sheylli Caleffi. Com: Rozana Aranha, Álvaro Ramos e Gleyson Meneguci. A peça narra a história de Maria da Graça, personagem construída por meio de letras de Chico Buarque. 50 min. Miniáuditorio Guaira - dias 19, às 15h, 20, às 22h, 21, às 18h, 22, às 15h, e 23, às 18h.

A MISSA DO GALO Curitiba. Texto: Machado de Assis. Direção: Marina Machado. Com: Cristiane Souza e Paulo Gardolinski. Uma mulher e um homem vivem um delicado jogo de sedução. Teatro Marina Machado - dias 17, 18, 19, 24, 25 e 26, às 23h.

MODESTA PROPOSTA PARA EVITAR QUE AS CRIANÇAS DE CURITIBA SEJAM UM FARDO PARA SEUS PAIS OU PARA SUA CIDADE Rio de Janeiro. Texto: Jonathan Swift. Direção: Fábio Salvatti. Com: Adriano Petermann. A peça sugere uma irônica solução para o problema das crianças de rua, por meio do texto de Swift, escrito na Irlanda de 1729. 40 min. Hotel Centro Europeu - dias 17, 18, 19, 24, 25 e 26, às 23h, e 20, às 17h.

MORGUE STORY - SANGUE, BAIACU E QUADRINHOS Curitiba. Texto: Paulo Biscaia Filho. Direção: Paulo Biscaia Filho. Com: Mariana Zanette, Leandro Daniel e Anderson Faganello. Seguindo uma estética de HQs, a peça narra a história de um agente, um vendedor de seguros e uma desenhista que se encontram em um necrotério. 75 min. Teatro da Caixa - dias 22 e 26, às 22h.

MULHERES Curitiba. Texto: Caike Luna. Direção: Fabiano Amorim. Com: Karla Fragoso, Ludmila Nascarella, Marciene Moraes e Fabiula Nascimento. Num futuro muito distante, as quatro últimas representantes da espécie humana vivem uma crise gerada por uma competição. 60 min. Casa Vermelha - dias 16, 19, 21 e 24, às 21h.

NADA É ... Curitiba. Texto, direção e interpretação: Eduardo Schotten e Igor Schiavo. Os atores utilizam bonecos e adereços para contar a história de um homem sem perspectiva e dois criadores de gado que precisam de alguém para cuidar de seus bois. 30 min. Ruínas - dias 17, às 12h, 22, às 14h, e 23, às 15h30.

NÃO DESPERDICE SUA ÚNICA VIDA Belo Horizonte. Texto: Cida Falabella e Cia. Luna Lunera. Direção: Cida Falabella. Com: Luna Lunera. Relatos autobiográficos dos atores se alternam com a criação de personagens fictícios, colocando em foco questões relacionadas ao teatro. 110 min. Espaço 2 - dias 17 e 18, às 17h e 22h30, e 19, às 14h e 18h.

NAVEGAR Registro (SP). Texto e direção: Fabiano Muniz. Com: grupo Caixa Preta de Teatro. Música e elementos da commedia dell'arte são utilizados para contar a história de João, menino que procura descobrir o que existia antes de o tempo existir. 50 min. Rua XV/UFPR - dias 16 e 24, às 14h30, 17, 21, 23 e 25, às 16h, 18, 20, 22 e 26, às 17h30, e 19, às 13h.

NEM FREUD EXPLICA Curitiba. Texto e direção: João Luiz Fiani. Com: Marino Jr. e João Luiz Fiani. O espetáculo satiriza o mundo da psicanálise com a história de um homem atormentado por um problema incomum: todos que olham para ele morrem de rir. 70 min. Teatro Fernanda Montenegro - dias 22, 23, 25 e 26, às 21h.

NESSA LONGA ESTRADA DA VIDA Curitiba. Texto: Silvana França. Direção: Orlando Brasil. Com: Oda Gomes e Fernanda Magnani. Os personagens Zuleica e Roberval fazem um tour com o público pela cidade em um ônibus. 45 min. Largo da Ordem - dias 17, 18 e 19, às 20h, e 23, 24, 25 e 26, às 21h.

NO ESCURO Guano (SP). Texto: Peterson Queiroz, Cleiton Pereira e Ricardo Araújo. Direção: Cleiton Pereira. Com: grupo Contadores de Mentiras. As histórias de um cinquentão hospitalizado, de um rapaz que vive sempre no limite e de uma atendente de call-center se unem. 80 min. Teatro Cleon Jacques - dias 17, 24 e 26, às 14h, 18 e 25, às 17h, e 19, às 23h.

NOITES DE REIS Curitiba. Texto: William Shakespeare. Direção: Marcio Juliano. Com: Gláucia Domingos, Fabiula Nascimento, Richard Rebelo e Tarciso Filho. Adaptação para crianças da obra de

Dois palhaços se encontram no meio da rua e relembram o passado no circo onde trabalhavam, antes de sua falência. 50 min. Largo da Ordem - dias 18, às 13h30, 19, às 15h, 24, às 16h30, 25, às 15h, e 26, às 13h30.

O REI DA PRAÇA Curitiba. Texto: Carol Corrêa e Wagner Adriano. Direção: Paulinho Maia. Com: Carol Corrêa, Wagner Adriano e Nawbert Cordeiro. Mulher encontra o marido em um bar, se descontrola e discute na frente de todos. Na confusão, até o garçon opina sobre a relação. 50 min. Aquarela Bar - dias 18 e 20 a 25, às 21h, e 19, às 20h.

REIS DE FUMAÇA São Paulo. Texto e direção: Pedro Pires e Zernesto Pessoa. Com: Companhia do Feijão. A peça reúne textos, músicas, danças e depoimentos ligados à cultura popular. Ruínas - dias 18, às 10h, e 19, às 10h.

RE-TRATO BOCA DE OURO Cuiabá. Texto: Nelson Rodrigues. Direção: Jonatas Rodrigues. Com: Confraria dos Atores. Bicheiro que sonha em ter dentadura de ouro acaba assassinado. 80 min. Espaço Cultural Falec - dias 20, às 16h, 21, às 10h, 22, às 13h, 23, às 16h, 24, às 10h, e 25, às 13h.

RETRATOS & CANÇÕES São Paulo. Texto e direção: Renato Andrade. Com: Cia Retratos. O espetáculo usa letras de hits dos anos 70, 80 e 90 para montar a história de amor entre um caminhar e uma jovem mulher. 60 min. Teatro Marina Machado - dias 20 e 21, às 20h.

RISCO Curitiba. Texto: Luiz Felipe Leprevost, Mário Bortolotto, Laura Miranda, Alexandre França, Melina Mulazani e Indioney Rodrigues. Direção: Marian Zanetti. Com: Melina Mulazani e Wagner Barbosa. Texto coletivo que aborda questões ligadas a relacionamentos amorosos. 50 min. Espaço Cultural Falec - dias 17, às 24h, 18, às 16h, 20, às 24h, e 25, às 22h.

ROMEU E JULIETA Curitiba. Texto: William Shakespeare. Direção: Angelo Faria Turcci e Sandro Lucose. Com: Cia. Teatro Mosaico. Romeu e Julieta aparecem em encenação que mistura teatro de bonecos e atores-bufões. 50 min. Ruínas - dias 18 e 24, às 18h30. Memorial da Cidade - dias 25 e 26, às 10h30.

SAGRADO & PROFANO Curitiba. Texto e interpretação: Idiossincrasia Cia. de Teatro. Direção: Danielle Martini. Jovem casal tenta salvar um relacionamento em crise. Durante o diálogo, entram em diferentes assuntos, como música, cinema, religião e sexo. 45 min. Teatro Odelaír Rodrigues - dias 20, às 19h, 21, às 24h, e 22, às 19h.

SALA DE ESPERA Brasília. Texto: Jean Claude Bernardet. Direção: Fabiola Gontijo. Com: Teatro do Concreto. Adaptado do livro "Doença, uma Experiência", de Jean-Claude Bernardet, um relato autobiográfico sobre o que se passa com um portador do vírus HIV. 50 min. Jockers - dias 21 e 23, às 13h, 22, às 19h, e 25, às 22h.

SAMPA - UMA FORÇA ESTRANHA Curitiba. Texto: Marcyo Luz. Direção: Rogério Bozza. Com: Metáfora Cia. de Teatro. A peça retrata os encontros e desencontros de um grupo de amigos. 80 min. Teatro Lala Schneider - dias 23 a 26, às 21h.

SANTERIA São Paulo. Texto, direção e interpretação: Cia Mariamundo de Teatro. Quatro mulheres (uma jovem, uma guerreira, uma libertária e uma mãe) cumprem uma triste rotina num prostíbulo. 60 min. Teatro Cleon Jacques - dias 16, às 23h, 17, às 11h, 19 e 21, às 20h, e 20, às 17h.

O SANTO Curitiba. Texto: Fernando Cardoso. Direção: Edson Bueno. Com: Léo Lever, Maitê Schneider, Fernando Cardoso. História de um escritor que cria, em um de seus livros, a personagem de uma prostituta que pede um homem ao seu santo. 60 min. Sala Londrina - dias 21, às 15h, 22, às 18h, 24, às 24h, 25, às 18h, e 26, às 15h.

SEDUÇÃO DO ESPELHO Pinhais (PR). Texto: Orlando Borsatto. Direção: Ademir de Jesus Gonçalves. Com: Caras e Bocas Cooperativa de Teatro. Peça filosófica, sobre o amadurecimento do homem no decorrer da vida. 50 min. Teatro Edson D'Ávila - dias 24 e 26, às 18h, e 25, às 15h.

SERÁ QUE EU SOU? Curitiba. Texto e direção: Treat Serpa. Com: Luis Fernando. Comédia que explora situações em que um homem descobre indícios de uma identidade feminina. 50 min. Teatro Saltimbancos - dias 22, às 21h, e 26, às 24h.

SERIA TRÁGICO SE NÃO FOSSE CÔMICO Rio de Janeiro. Texto: Helena Barbieri e Farsacena Companhia Teatral. Direção: Monique Carvalho e Robson Sanches. Com: Farsacena Companhia Teatral. Esquetes cômicos surgem a partir da criação de personagens como uma sexóloga, uma mulher zen e um rapaz que quer ser famoso. 50 min. TUC - dias 23, às 20h, 24, às 23h, 25, às 14h, e 26, às 17h.

SEX APPEAL Curitiba. Texto e direção: Franklin Albuquerque. Com: Cia. Curitiba de Comédias. Comédia com personagens que vivem situações de casos de conquista amorosa e sexual. 60 min. Teatro Lala Schneider - dias 18, 20, 22, 24 e 26, às 18h30.

SOBRE OUTDOORS E O FIM DO MUNDO Curitiba. Texto e direção: Marcos Davi. Com: grupo IDE. Dez cenas cômicas mostram vários assuntos que são objeto de notícia, entre eles a presidência dos EUA a fatos ligados à igreja. 80 min. Casa Vermelha - dias 22, às 21h, 23, às 15h, 24, às 12h, 25 e 26, às 21h.

SOLUÇÃO PARA TODOS OS PROBLEMAS DO MUNDO Curitiba. Companhia da Companhia. Texto e direção: Stéphanie Mattanó. Com: Anita Gallardo, Ângelo Cruz, Cândida Monte, Leo Fressato, Neto Machado, Stéphanie Mattanó. Trabalho de pesquisa que tem como tema a linguagem da televisão. 50 min. Teatro Lala Schneider - dias 19, 20 e 21, às 15h.

TÁ COM SEDE DE QUÊ? COMIDA? DIVERSÃO, SEXO E ARTE? São José dos Campos (SP). Texto e direção: João Paulo Siqueira. Com: Escândalos Cia. de Teatro e Grupos. A partir da mitologia grega pagã, a peça cria a história de uma criatura conhecida por sua relação com a água. 50 min. Rua XV/UFPR - dias 17, às 17h30, 19, às 14h30, 21, às 13h, 25, às 13h, e 26, às 14h30.

TEATRO À LA CARTE São Paulo. Texto: coletivo. Direção: Léo Bueno. Com: Cia. Andarilhos Produções Artísticas. Comédias em formato de show, conduzida por personagens que brincam com famosos, entre eles Bráulio do Rego, Gisele Cicarelli e Sheila Perez. 75 min. Era Só o Que Faltava... - dias 17, 18, 19, 21, 22, 23, 24, 25, 26 e 28.

TELMAH! Curitiba. Texto e interpretação: Barridos da Cena. Direção: Clovis Cunha, Cláudio Fontan e Luciane Figueredo. Livremente inspirada em "Hamlet", de Shakespeare, a peça fala sobre a criação de um personagem pelo ator. 40 min. Espaço Cultural Falec - dias 17 e 19, às 16h, e 24, às 19h.

TEM DE HAVER MAIS São Paulo. Texto e direção: Márcio Mehier. Com: Thiago Barros, Paulo Ribeiro, Affonso Lobo, Carlos Canessa e Daniela Perim. Onze atores se encontram em uma espécie de ensaio. Dois deles fazem revelações sobre a morte de todos, num acidente aéreo. 50 min. A Fábrica - Centro Cultural Brasil Espanha - dias 18, às 23h, e 19, às 19h.

TIPO ASSIM, TÁ LIGADO? Curitiba. Texto e interpretação: Caos e Acaso Grupo de Ordem e Desordem Teatral. Temas como a rebeldia, dúvidas sexuais, internet, violência e consumismo são abordados na peça, que enfoca o universo adolescente. 60 min. Teatro Regina Vogue - dias 17 a 22, às 19h.

O TRICICLO Juiz de Fora (MG). Texto: Fernando Arrabal. Direção: Luciana Fins. Com: Luciana Fins, Marcus Amaral e Vinícius Cristóvão. Marginais ganham a vida alugando um triciclo para crianças e acabam tomando atitudes drásticas para conseguir mais dinheiro. 75 min. Teatro Cleon Jacques - dias 17, às 20h, 18, às 11h, e 19, às 14h.

TRIOS EM SOLOS São Paulo. Criação e coreografia: Cia. Trios em Solo. Três solos de dança, com as bailarinas Clélia Plácido, Denise da Conceição e Sheila Alvarenga, abordam a figura do corpo feminino. 60 min. Teatro Edson D'Ávila - dias 17, 18 e 19, às 18h.

TUA PASSIVIDADE ME EMBRUTECE Curitiba. Texto: Luiz Felipe Leprevost. Direção: Sheylli Caleffi. Com: Claudete Pereira Jorge, Adriano Buchardt e Sheylli Caleffi. Em um lugar em que o amor é doença combatida pela saúde pública, um casal resolve consolidar sua relação. 50 min. Casa Vermelha - dias 16, às 15h, 17, às 21h, 18, às 24h, 19, às 12h, 22, às 12h, e 25, às 24h.

O ÚLTIMO REI Guaçuí (ES). Texto e direção: Carlos Ola. Com: Léo Nolasco. Trancado em uma cela, um homem recorda figuras de importantes reis e imperadores da história da Inglaterra, França, de Portugal e do Brasil, revivendo em sua loucura os principais atos desses monarcas. 50 min. TUC - dias 24, às 14h, 25, às 17h, e 26, às 20h.

1, 2, 3... EU QUERO SEXO OUTRA VEZ Curitiba. Texto e direção: João Luiz Fiani. Com: Os Comediantes. Em cartaz desde 2002, o espetáculo ganha nova edição com os melhores momentos de suas três primeiras versões, todas elas sobre o surgimento do sexo, desde Adão e Eva. 80 min. Teatro Fernando Montenegro - dias 18, 19, 23, 25 e 26, às 18h.

O VAMPIRO CONTRA CURITIBA Curitiba. Texto e direção: João Luiz Fiani. Com: Cia. Máscaras de Teatro. Adaptação de textos de Dalton Trevisan, com personagens marcantes na obra do autor, como Nelsinho, Dinorá, Ezequiel e a Polaquina. 90 min. Teatro Lala Schneider - dias 16 a 19, às 21h.

VANJA BONITA DO CANGAÇO BRASILEIRO Suzano (SP). Texto e direção: Nilson Ferreira. Com: Vanja Orico e Valdirene Ferreira. Maria Bonita resolve impor condições ao diretor Lima Barreto para continuar em seu filme "O Cangaceiro". 90 min. Solar do Barão - dias 24, às 14h, 25, às 20h, e 26, às 17h.



Comédia dell' ACT

Peça do grupo de alunos do ACT, com pesquisa em commedia dell'arte [pág. 12]

VERIDIANA E EU Rio de Janeiro. Texto: Tarcísio Lara Puiati. Direção: Renato Farias. Com: Companhia de Teatro Íntimo. Nove homens despertam de um naufrágio e, para entender o que os levou a essa situação, são obrigados a fazer revelações. 70 min. Espaço 2 - dias 21, às 23h, 22, às 18h, 24 e 25, às 18h e 23h, e 26, às 19h.

VILA PARAÍSO Curitiba. Texto: Etel Frota. Direção: Fátima Ortiz. Com: Otávio Pavone, Pedro Bonacin e Kadu Leayza. Peça montada a partir de entrevistas com moradores da Vila das Torres, que remonta a história de uma menina que engravidou inesperadamente. 60 min. Espaço Pé no Palco - dias 23 a 26, às 19h.

WALT DISNEY ESTÁ COM OS SEUS DIAS CONTADOS Curitiba. Texto e direção: Nina Rosa Sá. Com: Companhia Provisória. Cartunista temperamental aceita condições adversas imposta por um editor, para ter suas tiras publicadas. 50 min. Espaço Cultural Falec - dias 16, às 22h, 17, às 13h, 18, às 10h, e 19, às 19h.

WERTHER Curitiba. Texto: Johann Wolfgang von Goethe. Direção: Marino Jr. e Jader Alves. Com: Metáfora Cia de Teatro. Monólogo epistolar de Goethe, uma das bases do Romantismo, sobre um homem que relata a história de uma paixão avassaladora. 50 min. Teatro Edson D'Ávila - dias 20, 21 e 22, às 21h, e 23, às 15h.

YORKUT.COM - A SAGA CONTINUA Curitiba. Texto: Rafael Cardoso. Direção: Marco Zenni. Com: Ethos Cia. de Teatro. Continuação da comédia que explora situações cotidianas baseadas no universo da série norte-americana "Friends". 70 min. Teatro Odelaír Rodrigues - dias 17, às 19h, 18, às 22h, 19, às 19h, 21, às 22h, 24, às 24h, 25, às 22h, e 26, às 16h.

infantil

A BELA E A FERA Curitiba. Texto e direção: João Luiz Fiani. Com: Cia. Máscaras de Teatro. Trinta e quatro atores em cena montam a história de um príncipe maldoso transformado em fera. O feitiço só pode ser desfeito pelo amor de uma bela mulher. 70 min. Teatro Fernanda Montenegro - dias 25 e 26, às 18h.

... BEM-TE-VI ... BEM-TE-VI ... Campinas (SP). Texto e direção: Orlando Vaz Carneiro. Com: Orlando Vaz Carneiro e Deyzeli Meira. O palhaço Bem-Te-Vi realiza gagues infantis e faz números de mágica. 50 min. Memorial da Cidade - dias 17, 18 e 19, às 10h30.

BRINCA BRINCANTE Curitiba. Texto: Aclélio Rocha. Direção: Carlos Augusto de Oliveira. Com: Cia. de Teatro Sonho e Magia. Quatro personagens viajam em busca dos brinquedos e brincadeiras perdidos no tempo. 50 min. Teatro da FESP - dias 18, às 17h; 19, às 11h; 25, às 14h; e 26, às 17h.

CANTOS E CONTOS Maringá (PR). Texto: Irmãos Grimm. Direção: Pero Ochôa. Com: Circo Teatro Sem Lona. Adaptação que une as histórias "Chapeuzinho Vermelho" e "Os Três Porquinhos" Teatro da FESP - dias 17, às 14h; e 18, às 11h.

CIRANDEIRO Curitiba. Texto e direção: Gil Gabriel. Com: Gil Gabriel e Sergio Ramos. Espetáculo de teatro de bonecos, conduzido por um ator e seu violão. 50 min. Miniáuditorio Guaira - dias 16, às 15h; e 17 e 18, às 18h.

CONTAS DIÁRIAS Curitiba. Texto e direção: Mauro Zanatta. Com: Fábio Lins e Janaína Spoladore. Três cenas cotidianas são apresentadas com o uso de máscaras, protagonizadas por um aluno arteiro, um professor tímido e um guarda severo, entre outros personagens. 50 min. Casa da Comédia - dias 18 e 26, às 18h.

CONTADORES DE HISTÓRIAS Curitiba. Texto, direção e interpretação: Maurício Vogue. Uma trupe de clowns conta fábulas cômicas. 60 min. Teatro Regina Vogue - dias 18 e 19, às 16h30, e 25, às 14h30.

UMA CASA MUITO ENCANTADA Curitiba. Texto: Rozana Percival e Karina Renck. Direção: Giallo Companhia de Teatro. Elenco: Rozana Percival e Karina Renck. Uma menina resolve brincar na floresta e acaba vivendo aventuras que a ensinam sobre o preconceito. 45 min. Espaço Cultural Falec - dias 22, às 10h; 23 e 24, às 13h; e 25 e 26, às 16h.

DONA BARATINHA DA SILVA SÓ Curitiba. Texto e direção: Rogério Bozza. Com: Cia. Máscaras de Teatro. Fábulas da baratinha que queria se casar e economizou muito para o evento. Teatro Fernanda Montenegro - dias 18 e 19, às 16h.

ERA UMA VEZ DOM QUIXOTE Rio de Janeiro. Texto e interpretação: Viviane Netto e Laura Telles. Direção: Lucio Máximo Filho. Adaptação in-

A FLORESTA E NOSSAS LENDAS Nova Iguaçu (RJ). Texto e direção: Pedro Hernesto. Com: Cia. de Atores Andréa Furtado. Uma feiticeira captura quase todas as lendas da floresta, restando apenas algumas, como a de Marai, e a do Lobisomem. 50 min. Teatro Edson D'Ávila - dias 20, 21 e 22, às 12h.

AS FÉRIAS DO LOBO MAU Curitiba. Texto: Alexandre Marcante Quartieri. Direção: Cristiane Souza. Com: Teatro Marina Machado. O Lobo Mau resolve tirar férias e deixa saudades na floresta. 50 min. Teatro Marina Machado - dias 17, 18, 19, 24, 25 e 26, às 17h.

FUGINDO DE CASA Araraquara (SP). Texto e direção: Denis Garcez. Com: Denis Garcez e Cristiano Pacchioni. Os palhaços Dado e Didi, enjoados das obrigações e de comer quiabo, fogem de casa. 60 min. Largo da Ordem - dias 18 e 24, às 15h; 19 e 25, às 16h30; e 23, às 13h30.

HISTÓRIAS PRA BOI DORMIR Rio de Janeiro. Contadores de Histórias pra Boi Dormir. Texto: Irmãos Grimm. Direção: Laura Telles e Viviane Netto. Com: Laura Telles e Viviane Netto. Contações de histórias com bonecos baseada nos contos dos irmãos Grimm. 45 min. Rua XV/Osório - dias 17, 20, 23 e 26, às 18h; 18, 21, 24, às 14h; e 19, 22, 25, às 16h.

PLANETA CLOWN São Paulo. Texto e direção: Márcio Ballas. Com: Márcio Ballas, Marco Gonçalves e Luciana Lopes. Três palhaços improvisam cenas a partir de elementos dados pelo público. 60 min. Relógio das Flores - dias 24, 25 e 26, às 16h.

QUERO A LUA Lençóis Paulista (SP). Texto: Tatianna Belinky. Direção: Nilceu Bernardo. Com: Cia. Teatral Atos & Cenas. Peça que discute a importância da figura materna para a formação das crianças. Teatro Marina Machado - dias 20 e 23, às 17h.

SMILINGUIDO E BONDOSA Curitiba. Concepção e direção: Mari Romero. Com: Mari Romero, Colemar Júnior e Levi Brandão. Brincadeira de faz de conta que leva as crianças a acreditar que não se deve falar com estranhos. 60 min. Teatro Saltimbancos - dias 17, 18, 24, 25, às 15h.

SRA. LIMPEZA E SRA. SUJEIRA Nova Iguaçu (RJ). Texto e direção: Pedro Hernesto. Com: Pedro Hernesto, Andréa Furtado e Cris Carvalho. Um grupo de personagens, que enaltece a sujeira, se opõe a outro, que ensina sobre reciclagem e a importância da limpeza. 50 min. Teatro Edson D'Ávila - dias 20, 21 e 22, às 15h.

O TRENZINHO DO CAPIRA Curitiba. Texto: criação coletiva sob supervisão de Leticia Guimarães. Direção: Leticia Guimarães e Giovana de Liz. Com: Companhia do Abraço. Personagens cujos

:://DIA 16

11h - **Estado do Sitio**
Solar do Barão

12h - **O Caixeiro Viajante ou o Vendedor de Husões**
Ruínas

12h - **As Criadas**
Sala Londrina

12h - **O Quarto**
Casa Vermelha

13h30 - **A Farsa do Bumba Meu Boi**
Largo da Ordem

14h - **Jogos na Hora da Sesta**
Solar do Barão

14h - **As Meninas da Roda**
Ruínas

14h30 - **Navegar**
Rua XV/UFPR

15h - **O Cirandeiro**
Miniáuditorio Guaira

15h - **Diário de um Bonitão**
Teatro Paulo Autran

15h - **Tua Passividade Me Embrutece**
Casa Vermelha

16h30 - **Hygiene**
Casa Vermelha

17h - **Borboletas de Sol de Asas Magoadas**
Solar do Barão

17h30 - **Circo Itinerante**
Relógio das Flores

18h - **Coisas Incríveis Mantidas em Segredo até Então**
Teatro Paulo Autran

18h - **Rebecca**
Miniáuditorio Guaira

19h - **Era uma Vez... Histórias Infantis para Adultos**
Teatro Odelaí Rodrigues

19h - **Maria de Lourdes em Triado**
ACT

19h - **Olha um Espelho Imaginário**
Espaço Cultural Falec

20h - **Isadora Duncan**
Solar do Barão

20h - **Nosso Lar**
Teatro Rodrigo D'Oliveira

20h - **O Ovo**
Teatro da Fesp

20h - **Pretexto**
TUC

20h30 - **O Auto do Circo**
Ópera de Arame

20h30 - **Mirandolina**
Guairinha

20h30 - **Prego na Testa**
Sesc da Esquina

21h - **A Feto**
Teatro Edson D'Ávila

Banheiro?
Teatro Saltimbancos

21h - **O Vampiro contra Curitiba**
Teatro Lala Schneider

22h - **Ainda Na Tempo**
Miniáuditorio Guaira

22h - **Comics 2**
Odelaí Rodrigues

22h - **As Fervidas**
Cats Club

22h - **Walt Disney Está com Seus Dias Contados**
Espaço Cultural Falec

22h - **Chapeuzinho Vermelho Só Para Maiores**
TUC

23h - **Epilogo**
Terraço do Memorial

23h - **Santeria**
Teatro Cleon Jacques

24h - **Assassinatos em Série**
Teatro Edson D'Ávila

24h - **O Encontro Final**
Teatro Lala Schneider

24h - **Flash Bang - a Comédia de um Homem Só**
Teatro Odelaí Rodrigues

24h - **Homens**
Casa Vermelha

24h - **O Pentágulo**
Espaço Holístico Paramita

24h - **Quando Nasci, Minha Mãe Nasceu Comigo**
Teatro Saltimbancos

:://DIA 17

10h - **Olha um Espelho Imaginário**
Espaço Cultural Falec

10h30 - **Bom-Te-Vi... Bom-Te-Vi...**
Memorial da Cidade

10h30 - **O Caixeiro Viajante ou o Vendedor de Husões**
Ruínas

11h - **Jogos na Hora da Sesta**
Solar do Barão

11h - **Santeria**
Teatro Cleon Jacques

12h - **Hysteria**
Casa Vermelha

12h - **Nada É...**
Ruínas

13h - **Walt Disney Está com Seus Dias Contados**
Espaço Cultural Falec

13h30 - **Cobrindo a Megera, do Oito na Fera**
Largo da Ordem

14h - **Amor de Picadeiro**
Rua XV/Osório

14h - **Borboletas de Sol de Asas Magoadas**
Solar do Barão

14h - **Cantos e Contos**

15h - **As Criadas**
Sala Londrina

15h - **Entre Eles**
Teatro Paulo Autran

15h - **A Farsa do Bumba Meu Boi**
Largo da Ordem

15h - **Smilinguido e Bondosa**
Teatro Saltimbancos

15h30 - **As Meninas da Roda**
Ruínas

16h - **Casal Comédia**
Jokers

16h - **Navegar**
Rua XV/UFPR

16h - **Teimahi!**
Espaço Cultural Falec

16h30 - **Hygiene**
Casa Vermelha

17h - **Ciranda**
Teatro Cleon Jacques

17h - **Estado do Sitio**
Solar do Barão

17h - **As Férias do Lobo Mau**
Teatro Marina Machado

17h - **Não Desperdice Sua Única Vida**
Espaço 2

17h - **O Ovo**
Teatro da Fesp

17h30 - **Circo Itinerante**
Relógio das Flores

17h30 - **Tá com Sede de Quê? Comida? Diversão, Sexo e Arte?**
Rua XV/UFPR

18h - **O Cirandeiro**
Miniáuditorio Guaira

18h - **Histórias Pra Boi Dormir**
Rua XV/Osório

18h - **Os Mensageiros**
Teatro Rodrigo D'Oliveira

18h - **Três em Solos**
Teatro Edson D'Ávila

18h30 - **A Química do Amor**
Teatro Lala Schneider

19h - **Canto dos Malditos**
Jokers

19h - **Maria de Lourdes em Triado**
ACT

19h - **Outra Vez os Olhos**
Espaço Cultural Falec

19h - **Tiga Assim, Tá Ligado?**
Teatro Regina Vogue

19h - **Yorkut.com - A Saga Continua**
Teatro Odelaí Rodrigues

20h - **O Farel**
Teatro Rodrigo D'Oliveira

20h - **Febre**
Piscina do Clube Cultural

20h - **Nessa Louca Estrada da Vida**
Largo da Ordem

20h - **Pretexto**
TUC

20h30 - **Bakulo - Os Bem Lembrados**
Guairão

20h30 - **Mirandolina**
Guairinha

20h30 - **Prego na Testa**
Sesc da Esquina

21h - **A Feto**
Teatro Edson D'Ávila

21h - **O Despertar da Primavera**
Teatro Fernanda Montenegro

21h - **Diário de um Bonitão**
Teatro Paulo Autran

21h - **Fando e Lis**
Teatro Regina Vogue

21h - **O que as Mulheres Pensam**
Teatro Saltimbancos

21h - **Teatro À La Carte**
Era Só o que Faltava...

21h - **Tua Passividade Me Embrutece**
Casa Vermelha

21h - **O Vampiro contra Curitiba**
Teatro Lala Schneider

22h - **É Agora Drummond?**
Miniáuditorio Guaira

22h - **Equilíbrio**
Teatro Odelaí Rodrigues

22h - **As Fervidas**
Cats Club

22h - **Planeta Doce**
Jokers

22h - **O que Teria Acontecido se Romeu & Julieta não Tivessem Morrido**
Teatro Rodrigo D'Oliveira

22h30 - **Não Desperdice Sua Única Vida**
Espaço 2

23h - **Epilogo**
Terraço do Memorial

23h - **Isadora Duncan**
Solar do Barão

23h - **Lugar Cativo**
ACT/Sala Kazuo Ono

23h - **A Missa do Gato**
Teatro Marina Machado

23h - **Modesta Proposta para Evitar que as Crianças de Curitiba Sejam um Fardo para Seus Pais ou para a Cidade**
Hotel Centro Europeu

23h - **Pretos por Ter**
Teatro da Fesp

23h - **Pretexto**
TUC

24h - **Assassinatos em Série**
Teatro Edson D'Ávila

24h - **Coisas Incríveis Mantidas em Segredo até Então**

24h - **O Encontro Final**
Teatro Lala Schneider

24h - **As Experiências Sexuais de Alcibies**
Teatro Saltimbancos

24h - **O Pentáculo**
Espaço Holístico Paramita

24h - **O Quarto**
Casa Vermelha

24h - **Risco**
Espaço Cultural Falec

:://DIA 18

10h - **Reis de Fumaça**
Ruínas

10h - **Walt Disney Está com Seus Dias Contados**
Espaço Cultural Falec

10h30 - **...Bem-Te-Vi... Bem-Te-Vi...**
Memorial da Cidade

10h30 - **A Farsa do Espelho**
Ruínas

11h - **Borboletas de Sol de Asas Magoadas**
Solar do Barão

11h - **Cantos e Contos**
Teatro da Fesp

11h - **Era uma Vez Dom Quixote**
Teatro Marina Machado

11h - **O Triciclo**
Teatro Cleon Jacques

12h - **Hysteria**
Casa Vermelha

13h - **Canto dos Malditos**
Jokers

13h - **Equilíbrio**
Teatro Odelaír Rodrigues

13h - **Maracangalha's Play**
Rua XV/UFPR

13h30 - **O reencontro de Paíthões na Rua É Alegria do Sol com a Lua**
Largo da Ordem

14h - **O Caixeiro Viajante ou o Vendedor de Ilusões**
Ruínas

14h - **Histórias Pra Boi Dormir**
Rua XV/Osório

14h - **O Trenzinho do Caipira**
Teatro da Fesp

14h30 - **Concerto em Ri Maior**
Teatro Regina Vogue

14h30 - **A Farsa do Mestre Pathelin**
Rua XV/UFPR

15h - **Coisas Incríveis Mantidas em Segredo até Então**
Teatro Paulo Autran

15h - **E Agora Drummond?**
Miniáudτήριο Guairá

15h - **Fugindo de Casa**
Largo da Ordem

15h - **Oscar Wilde Me Disse**
Teatro Lala Schneider

15h - **Smilinguido e Bondosa**
Teatro Saltimbancos

15h30 - **Amor por Anexins**
Ruínas

16h - **Amor de Picadeiro**
Rua XV/Osório

16h - **Dona Baratinha da Silva Só**
Teatro Fernanda Montenegro

16h - **Flash Bang - a Comédia de um Homem Só**
Teatro Odelaír Rodrigues

16h - **Minha Eterna Namorada**
Teatro Rodrigo D'Oliveira

16h - **Risco**
Espaço Cultural Falec

16h30 - **Azul**
Casa Hoffmann

16h30 - **Cobrinha e Megera, de Olho na Fera**
Largo da Ordem

16h30 - **Contadores de Histórias**
Teatro Regina Vogue

16h30 - **Hygiene**
Casa Vermelha

17h - **Brinca Brincante**
Teatro da Fesp

17h - **A Farsa de Mary Help**
Ruínas

17h - **As Férias do Lobo Mau**
Teatro Marina Machado

17h - **Isadora Duncan**
Solar do Barão

17h - **Não Desperdice Sua Única Vida**
Espaço 2

17h - **No Escuro**
Teatro Cleon Jacques

17h - **Ponto de Fuga**
TUC

17h30 - **Circo Itinerante**
Relógio das Flores

17h30 - **Navegar**
Rua XV/UFPR

18h - **1, 2, 3... Eu Quero Sexo Outra Vez**
Teatro Fernanda Montenegro

18h - **O Cirandeiro**
Miniáudτήριο Guairá

18h - **Contas Diárias**
Casa da Comédia

18h - **As Criadas**
Sala Londrina

18h - **Diário de um Bonitão**
Teatro Paulo Autran

18h - **O Falso**
Teatro Rodrigo D'Oliveira

18h - **Histórias Infantis para Adultos**
Teatro Saltimbancos

18h - **Trios em Solos**
Teatro Edson D'Ávila

18h30 - **Romeu e Julieta**
Ruínas

18h30 - **Sex Appeal**
Teatro Lala Schneider

19h - **Era uma Vez... Histórias Infantis para Adultos**
Teatro Odelaír Rodrigues

19h - **Maria de Lourdes em Triado**
ACT

19h - **Planeta Doce**
Jokers

19h - **Psicose 4h48**
Casa do Damasceno

19h - **Typo Assim, Tá Ligado?**
Teatro Regina Vogue

19h30 - **Cabará de Variété**
Trip Circo Escola Experimental

20h - **Astrocômicos**
Alice Bar

20h - **Estado de Sítio**
Solar do Barão

20h - **Febre**
Piscina do Clube Cultural

20h - **Os Mensageiros**
Teatro Rodrigo D'Oliveira

20h - **Milagre, Milagrinho, Milagrinho**
Teatro Cleon Jacques

20h - **Nessa Longa Estrada da Vida**
Largo da Ordem

20h - **Pirame e Tisbe**
Teatro Marina Machado

20h - **Pretas por Ter**
Teatro da Fesp

20h - **Pretexto**
TUC

20h30 - **O Auto do Circo**
Ópera de Arame

20h30 - **A Descoberta das Américas**
Teatro Paiol

20h30 - **Bakulo - Os Bem Lembrados**
Guairão

20h30 - **Hércules**
Pedreira Paulo Leminski

20h30 - **Desassossego**
Espaço Cultural Falec

20h30 - **Um Homem É um Homem**
Teatro da Reitoria

21h - **A Feto**
Teatro Edson D'Ávila

21h - **Clube das Mulheres - A Comédia**
Teatro Saltimbancos

21h - **O Despertar da Primavera**
Teatro Fernanda Montenegro

21h - **Entre Eles**
Teatro Paulo Autran

21h - **Fando e Lis**
Teatro Regina Vogue

21h - **O Quarto**
Casa Vermelha

21h - **O Rei da Praça**
Aquarela Bar

21h - **Teatro À La Carte**
Era Só o que faltava...

21h - **O Vampiro contra Curitiba**
Teatro Lala Schneider

22h - **Café Andaluz**
Miniáudτήριο Guairá

22h - **Casal Comédia**
Jokers

22h - **As Fervidas**
Cats Club

22h - **Outra Vez os Olhos**
Espaço Cultural Falec

22h - **O que Toria Acontecido se Romeu e Julieta não Tivessem Morrido**
Teatro Rodrigo D'Oliveira

22h - **Navegar**
Rua XV/UFPR

22h - **Yorkut.com - A Saga Continua**
Teatro Odelaír Rodrigues

22h30 - **Não Desperdice Sua Única Vida**
Espaço 2

23h - **Chapeuzinho Velho Só Para Maiores**
TUC

23h - **Ciranda**
Teatro Cleon Jacques

23h - **Epilogo**
Terrço do Memorial

23h - **Jogos na Hora da Sesta**
Solar do Barão

23h - **Lugar Cativo**
ACT/Sala Kazuo Ono

23h - **A Missa do Galo**
Teatro Marina Machado

23h - **Modesta Proposta para Evitar que as Crianças de Curitiba Sejam um Fardo para Seus Pais ou para a Cidade**
Hotel Centro Europeu

23h - **O Ovo**
Teatro da Fesp

23h - **Tem de Haver Mais**
A Fábrica - Centro Cultural Brasil-Espanha

23h - **Solução para Todos os Problemas do Mundo**
Teatro Lala Schneider

23h30 - **O Caixeiro Viajante ou o Vendedor de Ilusões**
Ruínas

24h - **Comics 2**
Teatro Odelaír Rodrigues

24h - **Curitiba em Comédia**
Era Só o que faltava...

24h - **Desassossego**
Espaço Cultural Falec

24h - **Dimensão Desconhecida/Episódio 1: Edifício Plaza**
Teatro Regina Vogue

24h - **O Encontro Final**
Teatro Lala Schneider

24h - **As Experiências Sexuais de Alcibies**
Teatro Saltimbancos

24h - **O Pentáculo**
Espaço Holístico Paramita

24h - **Tua Passividade Me Embrutece**
Casa Vermelha

24h - **Tua Passividade Me Embrutece**
Casa Vermelha

24h - **Tua Passividade Me Embrutece**
Casa Vermelha

24h - **Tua Passividade Me Embrutece**
Casa Vermelha

24h - **Tua Passividade Me Embrutece**
Casa Vermelha

24h - **Tua Passividade Me Embrutece**
Casa Vermelha

24h - **Tua Passividade Me Embrutece**
Casa Vermelha

24h - **Tua Passividade Me Embrutece**
Casa Vermelha

24h - **Tua Passividade Me Embrutece**
Casa Vermelha

24h - **Tua Passividade Me Embrutece**
Casa Vermelha

24h - **Tua Passividade Me Embrutece**
Casa Vermelha

24h - **Tua Passividade Me Embrutece**
Casa Vermelha

24h - **Tua Passividade Me Embrutece**
Casa Vermelha

13h - **Outra Vez os Olhos**
Espaço Cultural Falec

14h - **Era uma Vez Dom Quixote**
Teatro Marina Machado

14h - **A Farsa de Mary Help**
Ruínas

14h - **Jogos na Hora da Sesta**
Solar do Barão

14h - **Não Desperdice Sua Única Vida**
Espaço 2

14h - **O Triciclo**
Teatro Cleon Jacques

14h30 - **Concerto em Ri Maior**
Teatro Regina Vogue

14h30 - **Ta com Sede de Quê? Comida? Diversão, Sexo e Arte?**
Rua XV/UFPR

15h - **Assassinatos em Série**
Teatro Edson D'Ávila

15h - **Minha História**
Miniáudτήριο Guairá

15h - **O reencontro de Paíthões na Rua É Alegria do Sol com a Lua**
Largo da Ordem

15h - **Solução para Todos os Problemas do Mundo**
Teatro Lala Schneider

15h30 - **O Caixeiro Viajante ou o Vendedor de Ilusões**
Ruínas

16h - **Comics 2**
Teatro Odelaír Rodrigues

16h - **Dona Baratinha da Silva Só**
Teatro Fernanda Montenegro

16h - **A Farsa do Mestre Pathelin**
Rua XV/UFPR

16h - **Histórias Pra Boi Dormir**
Rua XV/Osório

16h - **Minha Eterna Namorada**
Teatro Rodrigo D'Oliveira

16h - **Telmah!**
Espaço Cultural Falec

16h30 - **Contadores de Histórias**
Teatro Regina Vogue

16h30 - **Fugindo de Casa**
Largo da Ordem

16h30 - **Hygiene**
Casa Vermelha

17h - **As Férias do Lobo Mau**
Teatro Marina Machado

17h - **Gozolândia - uma Farsa Democrática**
Ruínas

17h - **Milagre, Milagrinho, Milagrinho**
Teatro Cleon Jacques

17h - **O Trenzinho do Caipira**
Teatro da Fesp

17h30 - **Circo Itinerante**
Relógio das Flores

17h30 - **Comédia Dell'ACT**
ACT (Redemoinho)

18h - **1, 2, 3... Eu Quero Sexo Outra Vez**
Teatro Fernanda Montenegro

18h - **Amor de Picadeiro**
Rua XV/Osório

18h - **Café Andaluz**
Miniáudτήριο Guairá

18h - **Confortavelmente Entorpecido**
Teatro Saltimbancos

18h - **Contas Diárias**
Casa da Comédia

18h - **Entre Eles**
Teatro Paulo Autran

18h - **Não Desperdice Sua Única Vida**
Espaço 2

18h - **Trios em Solos**
Teatro Edson D'Ávila

18h30 - **Cinema**
ACT

18h30 - **A Química do Amor**
Teatro Lala Schneider

18h30 - **Romeu e Julieta**
Ruínas

19h - **Psicose 4h48**
Casa do Damasceno

19h - **Tem de Haver Mais**
A Fábrica - Centro Cultural Brasil-Espanha

19h - **Walt Disney Está com Seus Dias Contados**
Espaço Cultural Falec

19h - **Yorkut.com - A Saga Continua**
Teatro Odelaír Rodrigues

19h - **Oração para um Pé-de-Chinelo**
Centro de Interação Artística

19h - **Oração para um Pé-de-Chinelo**
Teatro Cleon Jacques

20h - **Borboleta de Sol de Asas Magoadas**
Solar do Barão

20h - **Febre**
Piscina do Clube Cultural

20h - **Nessa Longa Estrada da Vida**
Largo da Ordem

20h - **Nosso Lar**
Teatro Rodrigo D'Oliveira

20h - **O Ovo**
Teatro da Fesp

20h - **Pirame e Tisbe**
Teatro Marina Machado

20h - **Ponto de Fuga**
TUC

20h - **O Rei da Praça**
Aquarela Bar

20h - **Santeria**
Teatro Cleon Jacques

20h30 - **Hércules**
Pedreira Paulo Leminski

20h30 - **Um Homem É um Homem**
Teatro da Reitoria

20h30 - **Werther**
Sesc da Esquina

21h - **A Feto**
Teatro Edson D'Ávila

21h - **Clube das Mulheres - A Comédia**
Teatro Saltimbancos

21h - **Coisas Incríveis Mantidas em Segredo até Então**
Teatro Paulo Autran

21h - **As Criadas**
Sala Londrina

21h - **O Despertar da Primavera**
Teatro Fernanda Montenegro

21h - **Fando e Lis**
Teatro Regina Vogue

21h - **Mulheres**
Casa Vermelha

21h - **Teatro À La Carte**
Era Só o que faltava...

21h - **O Vampiro contra Curitiba**
Teatro Lala Schneider

22h - **Azul**
Casa Hoffmann

22h - **Era uma Vez... Histórias Infantis para Adultos**
Teatro Odelaír Rodrigues

22h - **Oito**
Espaço Cultural Falec

22h - **Oração para um Pé-de-Chinelo**
Trip Circo Escola Experimental

23h - **Epilogo**
Terrço do Memorial

23h - **Estado de Sítio**
Solar do Barão

23h - **Lugar Cativo**
ACT/Sala Kazuo Ono

23h - **A Missa do Galo**
Teatro Marina Machado

23h - **Modesta Proposta para Evitar que as Crianças de Curitiba Sejam um Fardo para Seus Pais ou para a Cidade**
Hotel Centro Europeu

23h - **No Escuro**
Teatro Cleon Jacques

23h - **Pretas por Ter**
Teatro da Fesp

24h - **Curitiba em Comédia**
Era Só o que faltava...

24h - O Encontro Final
Teatro Lala Schneider

24h - As Experiências Sexuais de Alcibies
Teatro Saltimbancos

24h - O Pentáculo
Espaço Holístico Paramita

24h - O Quarto
Casa Vermelha

24h - Risco
Espaço Cultural Falec

:://DIA 18

10h - Reis de Fumaça
Ruínas

10h - Walt Disney Está com Seus Dias Contados
Espaço Cultural Falec

10h30 - Bem-Te-Vi... Bem-Te-Vi...
Memorial da Cidade

10h30 - A Farsa do Espelho
Ruínas

11h - Borboletas de Sol de Asas Magoadas
Solar do Barão

11h - Cantos e Contos
Teatro da Fesp

11h - Era uma Vez Dom Quixote
Teatro Marina Machado

11h - O Triciclo
Teatro Cleon Jacques

12h - Hysteria
Casa Vermelha

13h - Canto dos Malditos
Jokers

13h - Equilíbrio
Teatro Odelaír Rodrigues

13h - Maracangalha's Play
Rua XV/UFPR

13h30 - O reencontro de Palhaços na Rua É Alegria do Sol com a Lua
Largo da Ordem

14h - O Caixeiro Viajante ou o Vendedor de Husões
Ruínas

14h - Histórias Pra Boi Dormir
Rua XV/Osório

14h - O Trenzinho do Caipira
Teatro da Fesp

14h30 - Concerto em Ri Maior
Teatro Regina Vogue

14h30 - A Farsa do Mestre Pathelin
Rua XV/UFPR

15h - Coisas Incríveis Mantidas em Segredo até Então
Teatro Paulo Autran

15h - E Agora Drummond?
Miniáudτήριο Guairá

15h - Fugindo de Casa
Largo da Ordem

15h - Ocar Wilde Me Disse
Teatro Lala Schneider

15h - Smilinguido e Bondosa
Teatro Saltimbancos

15h30 - Amor por Anexins
Ruínas

16h - Amor de Picadeiro
Rua XV/Osório

16h - Dona Baratinha da Silva
Teatro Fernanda Montenegro

16h - Flash Bang - a Comédia de um Homem Só
Teatro Odelaír Rodrigues

16h - Minha Eterna Namorada
Teatro Rodrigo D'Oliveira

16h - Risco
Espaço Cultural Falec

16h30 - Azul
Casa Hoffmann

16h30 - Cobrindo a Megera, de Olho na Fera
Largo da Ordem

16h30 - Contadores de Histórias
Teatro Regina Vogue

16h30 - Higiene
Casa Vermelha

17h - Brinca Brincante
Teatro da Fesp

17h - A Farsa da Mary Help
Ruínas

17h - As Férias do Lobo Mau
Teatro Marina Machado

17h - Isadora Duncan
Solar do Barão

17h - Não Desperdice Sua Única Vida
Espaço 2

17h - No Escuro
Teatro Cleon Jacques

17h - Ponto de Fuga
TUC

17h30 - Circo Itinerante
Relógio das Flores

17h30 - Navegar
Rua XV/UFPR

18h - 1, 2, 3... Eu Quero Sexo Outra Vez
Teatro Fernanda Montenegro

18h - O Cirandeiro
Miniáudτήριο Guairá

18h - Contas Diárias
Casa da Comédia

18h - As Criadas
Sala Londrina

18h - Diário de um Bonitão
Teatro Paulo Autran

18h - O Favela
Teatro Rodrigo D'Oliveira

18h - Histórias Infantis para Adultos
Teatro Saltimbancos

18h - Trios em Solos
Teatro Edson D'Ávila

18h30 - Romeu e Julieta
Ruínas

18h30 - Sex Appeal
Teatro Lala Schneider

19h - Era uma Vez... Histórias Infantis para Adultos
Teatro Odelaír Rodrigues

19h - Maria de Lourdes em Triade
ACT

19h - Planeta Doce
Jokers

19h - Psicose 4h48
Casa do Damasceno

19h - Tipo Assim, Tá Ligado?
Teatro Regina Vogue

19h30 - Cabaré de Variété
Trip Circo Escola Experimental

20h - Astrocômicos
Alice Bar

20h - Estado de Sítio
Solar do Barão

20h - Febre
Piscina do Clube Cultural

20h - Os Mensageiros
Teatro Rodrigo D'Oliveira

20h - Milagre, Milagrinho, Milagrizinhozinhosinho
Teatro Cleon Jacques

20h - Nessa Longa Estrada da Vida
Largo da Ordem

20h - Pirame e Tisbe
Teatro Marina Machado

20h - Pretas por Ter
Teatro da Fesp

20h - Pretexto
TUC

20h30 - O Auto do Circo
Ópera de Arame

20h30 - A Descoberta das Américas
Teatro Paiol

20h30 - Bakulo - Os Bem Lembrados
Guairá

20h30 - Hércules
Pedreira Paulo Leminski

20h30 - Um Homem É um Homem
Teatro da Reitoria

21h - A Feto
Teatro Edson D'Ávila

21h - Clube das Mulheres - A Comédia
Teatro Saltimbancos

21h - O Despertar da Primavera
Teatro Fernanda Montenegro

21h - Entre Eles
Teatro Paulo Autran

21h - Fando e Lis
Teatro Regina Vogue

21h - O Quarto
Casa Vermelha

21h - O Rei da Praça
Aquarela Bar

21h - Teatro À La Carte
Era Só o que faltava...

21h - O Vampiro contra Curitiba
Teatro Lala Schneider

22h - Café Andaluz
Miniáudτήριο Guairá

22h - Casal Comédia
Jokers

22h - As Ferridas
Cats Club

22h - Outra Vez os Olhos
Espaço Cultural Falec

22h - O que Tonia Aconteceu ao Romeu & Julieta não Tivessem Morrido
Teatro Rodrigo D'Oliveira

22h - Navegar
Rua XV/UFPR

22h - Yorkut.com - A Saga Continua
Teatro Odelaír Rodrigues

22h30 - Não Desperdice Sua Única Vida
Espaço 2

23h - Chapeuzinho Velho Só Para Maiores
TUC

23h - Ciranda
Teatro Cleon Jacques

23h - Epilogo
Terrço do Memorial

23h - Jogos na Hora da Sesta
Solar do Barão

23h - Lugar Cativo
ACT/Sala Kazuo Ono

23h - A Missa do Galo
Teatro Marina Machado

23h - Modesta Proposta para Evitar que as Crianças de Curitiba Sejam um Fardo para Seus Pais ou para a Cidade
Hotel Centro Europeu

23h - O Ovo
Teatro da Fesp

23h - Tem de Haver Mais
A Fábrica - Centro Cultural Brasil-Espanha

23h - Tem de Haver Mais
A Fábrica - Centro Cultural Brasil-Espanha

24h - Assassinos em Série
Teatro Edson D'Ávila

24h - Comics 2
Teatro Odelaír Rodrigues

24h - Curitiba em Comédia
Era Só o que faltava...

24h - Desassossego
Espaço Cultural Falec

24h - Dimensão Desconhecida/Episódio 1: Edifício Plaza
Teatro Regina Vogue

24h - O Encontro Final
Teatro Lala Schneider

24h - As Experiências Sexuais de Alcibies
Teatro Saltimbancos

24h - O Pentáculo
Espaço Holístico Paramita

24h - Tua Passividade Me Embrutece
Casa Vermelha

24h - O Encontro Final
Teatro Lala Schneider

24h - Equilíbrio
Teatro Odelaír Rodrigues

24h - Homens
Casa Vermelha

24h - O Pentáculo
Espaço Holístico Paramita

24h - Por Que as Mulheres Vão Sempre Acompanhadas ao Banheiro?
Teatro Saltimbancos

24h - Amores por Anexins
Ruínas

24h - Borboleta de Sol de Asas Magoadas
Solar do Barão

24h - As Criadas
Sala Londrina

24h - O Espantalho
Ruínas

24h - A Floresta e Nossas Londas
Teatro Edson D'Ávila

24h - Exceção ou Regra
Teatro Paulo Autran/Casa de Minas

13h - Outra Vez os Olhos
Espaço Cultural Falec

14h - Era uma Vez Dom Quixote
Teatro Marina Machado

14h - A Farsa da Mary Help
Ruínas

14h - Jogos na Hora da Sesta
Solar do Barão

14h - Não Desperdice Sua Única Vida
Espaço 2

14h - O Triciclo
Teatro Cleon Jacques

14h30 - Concerto em Ri Maior
Teatro Regina Vogue

14h30 - Ta com Sede de Quê? Comida? Diversão, Sexo e Arte?
Rua XV/UFPR

15h - Assassinos em Série
Teatro Edson D'Ávila

15h - Minha História
Miniáudτήριο Guairá

15h - O reencontro de Palhaços na Rua É Alegria do Sol com a Lua
Largo da Ordem

15h - Solução para Todos os Problemas do Mundo
Teatro Lala Schneider

15h30 - O Caixeiro Viajante ou o Vendedor de Husões
Ruínas

16h - Comica 2
Teatro Odelaír Rodrigues

16h - Dona Baratinha da Silva Só
Teatro Fernanda Montenegro

16h - A Farsa do Mestre Pathelin
Rua XV/UFPR

16h - Histórias Pra Boi Dormir
Rua XV/Osório

16h - Minha Eterna Namorada
Teatro Rodrigo D'Oliveira

16h - Telmah!
Espaço Cultural Falec

16h30 - Contadores de Histórias
Teatro Regina Vogue

16h30 - Fugindo de Casa
Largo da Ordem

16h30 - Higiene
Casa Vermelha

17h - As Férias do Lobo Mau
Teatro Marina Machado

17h - Gozolândia - uma Farsa Democrática
Ruínas

17h - Milagre, Milagrinho, Milagrizinhozinhosinho
Teatro Cleon Jacques

17h - O Trenzinho do Caipira
Teatro da Fesp

17h30 - Circo Itinerante
Relógio das Flores

17h30 - Comédia Dell'ACT
ACT (Redemoinho)

18h - 1, 2, 3... Eu Quero Sexo Outra Vez
Teatro Fernanda Montenegro

18h - Amor de Picadeiro
Rua XV/Osório

18h - Café Andaluz
Miniáudτήριο Guairá

18h - Confortavelmente Entorpecido
Teatro Saltimbancos

18h - Contas Diárias
Casa da Comédia

18h - Entre Eles
Teatro Paulo Autran

18h - Não Desperdice Sua Única Vida
Espaço 2

18h - Trios em Solos
Teatro Edson D'Ávila

18h30 - Cinema
ACT

18h30 - A Química do Amor
Teatro Lala Schneider

18h30 - Romeu e Julieta
Ruínas

19h - Psicose 4h48
Casa do Damasceno

19h - Tem de Haver Mais
A Fábrica - Centro Cultural Brasil-Espanha

19h - Walt Disney Está com Seus Dias Contados
Espaço Cultural Falec

19h - Yorkut.com - A Saga Continua
Teatro Odelaír Rodrigues

19h - Oração para um Pé-de-Chinelo
Centro de Interação Artística

19h - Oração para um Pé-de-Chinelo
Centro de Interação Artística

20h - Borboleta de Sol de Asas Magoadas
Solar do Barão

20h - Febre
Piscina do Clube Cultural

20h - Nessa Longa Estrada da Vida
Largo da Ordem

20h - Nasso Lar
Teatro Rodrigo D'Oliveira

20h - O Ovo
Teatro da Fesp

20h - Pirame e Tisbe
Teatro Marina Machado

20h - Ponto de Fuga
TUC

20h - O Rei da Praça
Aquarela Bar

20h - Santeria
Teatro Cleon Jacques

20h30 - Hércules
Pedreira Paulo Leminski

20h30 - Um Homem É um Homem
Teatro da Reitoria

20h30 - Werther
Sesc da Esquina

21h - A Feto
Teatro Edson D'Ávila

21h - Clube das Mulheres - A Comédia
Teatro Saltimbancos

21h - Coisas Incríveis Mantidas em Segredo até Então
Teatro Paulo Autran

21h - Amor de Picadeiro
Rua XV/Osório

21h - O Despertar da Primavera
Teatro Fernanda Montenegro

21h - Fando e Lis
Teatro Regina Vogue

21h - Mulheres
Casa Vermelha

21h - Teatro À La Carte
Era Só o que faltava...

21h - O Vampiro contra Curitiba
Teatro Lala Schneider

22h - Azul
Casa Hoffmann

22h - Era uma Vez... Histórias Infantis para Adultos
Teatro Odelaír Rodrigues

22h - Oito
Espaço Cultural Falec

22h - Oração para um Pé-de-Chinelo
Trip Circo Escola Experimental

23h - Epilogo
Terrço do Memorial

23h - Estado de Sítio
Solar do Barão

23h - Lugar Cativo
ACT/Sala Kazuo Ono

23h - A Missa do Galo
Teatro Marina Machado

23h - Modesta Proposta para Evitar que as Crianças de Curitiba Sejam um Fardo para Seus Pais ou para a Cidade
Hotel Centro Europeu

23h - No Escuro
Teatro Cleon Jacques

23h - Pretas por Ter
Teatro da Fesp

24h - Curitiba em Comédia
Era Só o que faltava...

24h - Desassossego
Espaço Cultural Falec

24h - Diário de um Bonitão
Teatro Paulo Autran

24h - Dimensão Desconhecida/Episódio 1: Edifício Plaza
Teatro Regina Vogue

24h - O Encontro Final
Teatro Lala Schneider

24h - Equilíbrio
Teatro Odelaír Rodrigues

19h - Otto
Espaço Cultural Falec

19h - Sagrado & Profano
Teatro Odelaí Rodrigues

19h - Oração para um Pé-de-Chinele
Centro de Interação Artística
Trip Circo Escola Experimental

19h - Tipo Assim, Tá Ligado?
Teatro Regina Vogue

20h - Anti Cabaré da Cia TUC

20h - Febre
Piscina do Clube Cultural

20h - Minha Eterna Namorada
Teatro Rodrigo D'Oliveira

20h - Retratos & Canções
Teatro Marina Machado

20h15 - Quarto de Hotel
Hotel Bristol - 500 Anos

20h30 - Hércules
Pedreira Paulo Leminski

20h30 - Um Homem É um Homem
Teatro da Reitoria

20h30 - Otelo da Mangueira
Guairão

20h30 - Werther
Sesc da Esquina

21h - Amadora
Teatro Paulo Autran/Casa de Minas

21h - O Auto da Compadecida
Teatro Fernanda Montenegro

21h - Caim e Abel
Sala Londrina

21h - Capitu Memória Editada
Teatro José Maria Santos

21h - Um Lugar Perfeito
Teatro Regina Vogue

21h - Oscar Wilde Me Disse
Teatro Lala Schneider

21h - O Rei da Praça
Aquarela Bar

21h - Werther
Teatro Edson D'Ávila

22h - Azul
Casa Hoffmann

22h - Canto dos Malditos
Jokers

22h - Comédia Dell'ACT
ACT (Redemoinho)

22h - Flash Bang - a Comédia de um Homem Só
Teatro Odelaí Rodrigues

22h - Minha História
Miniauditório Guairá

22h - Oba um Espelho Imaginário

Espaço Cultural Falec
22h - Oração para um Pé-de-Chinele
Centro de Interação Artística
Trip Circo Escola Experimental

23h - Os Dragões
Espaço 2

23h - Epilogo
Terraço do Memorial

23h - Lugar Cativo
ACT/Sala Kazuo Ono

23h - Pode Ser que Seja Só o Leiteiro Lá Fora!
Solar do Barão

24h - Aperitivos
Casa Vermelha

24h - Cosmogonia
Espaço dos Satyros

24h - Dimensão Desconhecida/Episódio 1: Edifício Plaza
Teatro Regina Vogue

24h - Estacionados
Estacionamento Piqueroobi

24h - Lost In Space
Sala Londrina

24h - O Pentáculo
Espaço Holístico Paramita

24h - Quando as Máquinas Param
Teatro Odelaí Rodrigues

24h - Risco
Espaço Cultural Falec

:://DIA 21

10h - Re-Trato Boca de Ouro
Espaço Cultural Falec

10h30 - Gozolândia - uma Farsa Democrática
Ruínas

11h - Língua de Fogo Gregório de Mattos e Guerra
Solar do Barão

12h - Amor por Anexins
Ruínas

12h - As Criadas
Sala Londrina

12h - A Floresta e Nossas Lendas
Teatro Edson D'Ávila

13h - Otto
Espaço Cultural Falec

13h - Sala de Espera
Jokers

13h - Tá com Sede de Quê? Comida? Diversão, Sexo e Arte?
Rua XV/UFPR

14h - O Espantalho
Ruínas

14h - Histórias Pra Bai Dormir
Rua XV/Osório

14h - Pode Ser que Seja Só o Leiteiro Lá Fora!
Solar do Barão

15h - Aperitivos
Casa Vermelha

15h - Capitu Memória Editada
Teatro José Maria Santos

15h - Rebecca
Miniauditório Guairá

15h - O Santo
Sala Londrina

15 - Sra. Limpeza e Sra. Sujeira
Teatro Edison D'Ávila

15h - Solução para Todos os Problemas do Mundo
Teatro Lala Schneider

15h30 - As Meninas da Roda
Ruínas

16h - Navegar
Rua XV/UFPR

16h - Oba um Espelho Imaginário
Espaço Cultural Falec

16h - Quarto de Hotel
Hotel Bristol - 500 Anos

16h - Vamos Brincar de Brincar
Teatro Paulo Autran/Casa de Minas

16h30 - Hygiene
Casa Vermelha

17h - Os Meninos e as Pedras
TUC

17h - Um Passeio com Tchekhov
Teatro da Fesp

17h - Quero a Lua
Teatro Marina Machado

17h30 - Circo Itinerante
Relógio das Flores

17h30 - Comédia Dell'ACT
ACT (Redemoinho)

18h - Café Andaluz
Miniauditório Guairá

18h - Cain e Abel
Sala Londrina

18h - Contas Diárias
Casa da Comédia

18h - Os Dragões
Espaço 2

18h - Elvis Ainda Vive
Teatro Edson D'Ávila

18h - Minha História
Miniauditório Guairá

18h - Noites de Reis
Teatro José Maria Santos

18h30 - A Química do Amor
Teatro Lala Schneider

18h30 - Romeu e Julieta
Ruínas

19h - Oração para um Pé-de-Chinele
Centro de Interação Artística
Trip Circo Escola Experimental

19h - Amadora
Teatro Paulo Autran/Casa de Minas

19h - Canto dos Malditos
Jokers

19h - Parasitas
ACT

19h - Passaporte 8574
Espaço Cultural Falec

19h - Quando as Máquinas Param
Teatro Odelaí Rodrigues

20h - Ato Nº 2 - Galileu
Solar do Barão

20h - Biche Corre Hoje
Teatro da Fesp

20h - Febre
Piscina do Clube Cultural

20h - Minha Eterna Namorada
Teatro Rodrigo D'Oliveira

20h - Retratos & Canções
Teatro Marina Machado

20h - Soteria
Teatro Cleon Jacques

20h15 - Quarto de Hotel
Hotel Bristol - 500 Anos

20h30 - O Amor Imortal de Antônio e Cleópatra
Teatro da Reitoria

20h30 - Oração para um Pé de Chinele
Teatro Paiol

20h30 - Otelo da Mangueira
Guairão

20h30 - Molly Sweeney - Um Rastro de Luz
Guairinha

21h - O Auto da Compadecida
Teatro Fernanda Montenegro

21h - Exceção ou Regra
Teatro Paulo Autran/Casa de Minas

21h - Histórias Infantis para Adultos
Teatro Saltimbancos

21h - Lost In Space
Sala Londrina

21h - Um Lugar Perfeito
Teatro Regina Vogue

21h - Metamorphosis
Teatro José Maria Santos

21h - Mulheres
Casa Vermelha

21h - Oscar Wilde Me Disse
Teatro Lala Schneider

21h - Psicose 4h48
Casa do Damasceno

21h - O Rei da Praça
Aquarela Bar

21h - Teatro À La Carte
Era Só o que faltava...

21h - Werther
Teatro Edson D'Ávila

22h - Acrobatas
Jokers

22h - Ainda Há Tempo
Miniauditório Guairá

22h - Azul
Casa Hoffmann

22h - Comédia Dell'ACT
ACT (Redemoinho)

22h - Histórias da Gente
Espaço Cultural Falec

22h - Yerkut.com - A Saga Continua
Teatro Odelaí Rodrigues

22h - Oração para um Pé-de-Chinele
Centro de Interação Artística
Trip Circo Escola Experimental

23h - Anti Cabaré da Cia TUC

23h - Epilogo
Terraço do Memorial

23h - Veridiana e Eu
Espaço 2

24h - Cosmogonia
Espaço dos Satyros

24h - Curitiba em Comédia
Era Só o que faltava...

24h - Dimensão Desconhecida/Episódio 1: Edifício Plaza
Teatro Regina Vogue

24h - Quero a Lua
Teatro Marina Machado

24h - Estacionados
Estacionamento Piqueroobi

24h - Homens
Casa Vermelha

24h - Jack Estripador - A Comédia
Teatro Lala Schneider

24h - O Pentáculo
Espaço Holístico Paramita

24h - Sagrado & Profano
Teatro Odelaí Rodrigues

:://DIA 22

10h - Uma Casa Muito Encantada
Espaço Cultural Falec

10h30 - O Espantalho
Ruínas

11h - Os Meninos e as Pedras
TUC

12h - Tua Passividade Me Embrutece
Casa Vermelha

12h - Café Andaluz
Miniauditório Guairá

12h - Caim e Abel
Sala Londrina

12h - A Floresta e Nossas Lendas
Teatro Edson D'Ávila

12h - Gozolândia - uma Farsa Democrática
Ruínas

13h - Acrobatas
Jokers

13h - Flamingo
Rua XV/UFPR

13h - Re-Trato Boca de Ouro
Espaço Cultural Falec

14h - Anti Cabaré da Cia TUC

14h - Nada E...
Ruínas

15h - Dias de Verão
Casa Vermelha

15h - Metamorphosis
Teatro José Maria Santos

15h - Minha História
Miniauditório Guairá

15 - Sra. Limpeza e Sra. Sujeira
Teatro Edison D'Ávila

16h - Casal Comédia
Jokers

16h - Histórias Pra Bai Dormir
Rua XV/Osório

16h - Quarto de Hotel
Hotel Bristol - 500 Anos

16h - Vamos Brincar de Brincar
Teatro Paulo Autran/Casa de Minas

16h30 - Hygiene
Casa Vermelha

17h - Assim É, Se Ihe Parece
Teatro Cleon Jacques

17h - As Meninas da Roda
Ruínas

17h - Pode Ser que Seja Só o Leiteiro Lá Fora!
Solar do Barão

17h - Quero a Lua
Teatro Marina Machado

17h30 - Circo Itinerante
Relógio das Flores

17h30 - Navegar
Rua XV/UFPR

18h - Capitu Memória Editada
Teatro José Maria Santos

18h - Contas Diárias
Casa da Comédia

18h - Elvis Ainda Vive
Teatro Edson D'Ávila

18h - Foi Como se Fosse
Miniauditório Guairá

18h - O Santo
Sala Londrina

18h - Veridiana e Eu
Espaço 2

18h30 - Romeu e Julieta
Ruínas

18h30 - Sex Appeal
Teatro Lala Schneider

19h - Exceção ou Regra
Teatro Paulo Autran/Casa de Minas

19h - Histórias da Gente
Espaço Cultural Falec

19h - Parasitas
ACT

19h - Sagrado & Profano
Teatro Odelaí Rodrigues

19h - Sala de Espera
Jokers

19h - Tipo Assim, Tá Ligado?
Teatro Regina Vogue

20h - Ato Nº 2 - Galileu
Solar do Barão

20h - Febre
Piscina do Clube Cultural

20h - O Homem de Dentro
Teatro Marina Machado

20h - O Memembe
Teatro da Fesp

20h - Melodrama
TUC

20h - Minha Eterna Namorada
Teatro Rodrigo D'Oliveira

20h15 - Quarto de Hotel
Hotel Bristol - 500 Anos

20h30 - O Amor Imortal de Antônio e Cleópatra
Teatro da Reitoria

20h30 - Otelo da Mangueira
Guairão

20h30 - Oração para um Pé de Chinele
Teatro Paiol

20h30 - Molly Sweeney - Um Rastro de Luz
Guairinha

20h30 - Sonho de um Homem Ridículo
Sesc da Esquina

21h - Amadora
Teatro Paulo Autran/Casa de Minas

21h - As Criadas
Sala Londrina

21h - Astrocósmicos
Alice Bar

21h - Um Lugar Perfeito
Teatro Regina Vogue

21h - Nem Freud Explica
Teatro Fernanda Montenegro

21h - Noites de Reis
Teatro José Maria Santos

21h - Oscar Wilde Me Disse
Teatro Lala Schneider

21h - O Rei da Praça
Aquarela Bar

21h - Será que Eu Sou?
Teatro Saltimbancos

21h - Sobre Outdoors e o Fim do Mundo
Casa Vermelha

21h - Teatro À La Carte
Era Só o que faltava...

21h - Werther
Teatro Edson D'Ávila

22h - Comédia Dell'ACT
ACT (Redemoinho)

22h - Comics 2
Odelaí Rodrigues

22h - Mergue Story - Sangue, Baiacu e Quadrinhos
Teatro da Caixa

22h - Passaporte 8574
Espaço Cultural Falec

22h - Rebecca
Miniauditório Guairá

23h - Os Dragões
Espaço 2

23h - Epilogo
Terraço do Memorial

23h - Língua de Fogo Gregório de Mattos e Guerra
Solar do Barão

24h - Aperitivos
Casa Vermelha

24h - Cosmogonia
Espaço dos Satyros

24h - Desassossego
Espaço Cultural Falec

24h - Dimensão Desconhecida/Episódio 1: Edifício Plaza
Teatro Regina Vogue

24h - Dois sobre Dois
Teatro Edson D'Ávila

24h - Estacionados
Estacionamento Piqueroobi

24h - Jack Estripador - A Comédia
Teatro Lala Schneider

24h - Lost In Space
Sala Londrina

24h - O Pentáculo
Espaço Holístico Paramita

18h - **Elvis Aindá Vive**
Teatro Edson D'Ávila

18h - **Histórias Pra Boi Dormir**
Rua XV/Osório

18h - **Minha História**
Miniauditório Guairá

18h30 - **A Química do Amor**
Teatro Lala Schneider

18h30 - **Romeu e Julieta**
Ruínas

19h - **Execução ou Regra**
Teatro Paulo Autran/Casa de Minas

19h - **Humor com Sabor Picante de Araujo**
Teatro Regina Vogue

19h - **A Ópera dos Três Vinténs**
Espaço Cultural Falec

19h - **Parasitas**
ACT

19h - **Quando as Máquinas Param**
Teatro Odelaír Rodrigues

19h - **Vila Paraíso**
Espaço Pé no Palco

20h - **Assim É, Se lhe Parece**
Teatro Cleon Jacques

20h - **Creio**
Solar do Barão

20h - **Febre**
Piscina do Clube Cultural

20h - **O Homem de Dentro**
Teatro Marina Machado

20h - **Nessa Lar**
Teatro Rodrigo D'Oliveira

20h - **Um Passeio com Tchekhov**
Teatro da Fesp

20h - **Seria Trágico se Não Fosse Cômico**
TUC

20h15 - **Quarto de Hotel**
Hotel Bristol - 500 Anos

20h30 - **A Mulher Desiludida**
Teatro Paol

20h30 - **Sonho de Um Homem Ridículo**
Sesc da Esquina

21h - **Agêntivos**
Casa Vermelha

21h - **Dois sobre Dois**
Teatro Edson D'Ávila

21h - **Fando e Lis**
Teatro Regina Vogue

21h - **Meu Tio É... Tia**
Teatro Paulo Autran/Casa de Minas

21h - **Nem Freud Explica**
Teatro Fernanda Montenegro

21h - **Nessa Longa Estrada da Vida**
Largo da Ordem

21h - **Não Quatro Somos Dois**
Teatro Saltimbancos

21h - **Palcosa 4x4**
Casa do Damasceno

21h - **O Rei da Praça**
Aquarela Bar

21h - **Sampa - Uma Força Estranha**
Teatro Lala Schneider

21h - **Teatro A La Carte**
Era Só o que Faltava...

22h - **Comédia Dell'ACT**
ACT (Redemoinho)

22h - **Equilíbrio**
Teatro Odelaír Rodrigues

22h - **As Fervidas**
Cats Club

22h - **Flor, Pimenta e Água Santa**
Miniauditório Guairá

22h - **Histórias da Gente**
Espaço Cultural Falec

22h - **Morgue Story...**
Teatro da Caixa

23h - **Bicho Corre Hoje**
Teatro da Fesp

23h - **As Criadas**
Sala Londrina

23h - **Os Dragões**
Espaço 2

23h - **Epilogo**
Terraço do Memorial

23h - **Pode Ser que Seja Só o Lento Lá Fora!**
Solar do Barão

24h - **Assassinatos em Série**
Teatro Edson D'Ávila

24h - **Comics 2**
Odelaír Rodrigues

24h - **Confortavelmente Entorpecido**
Teatro Saltimbancos

24h - **Curitiba em Comédia**
Era Só o que Faltava...

24h - **Desassossego**
Espaço Cultural Falec

24h - **Dimensão Desconhecida/Episódio 1: Edifício Plaza**
Teatro Regina Vogue

24h - **Estacionados**
Estacionamento Piquerobi

24h - **Jack Estrupador - A Comédia**
Teatro Lala Schneider

24h - **O Pentáculo**
Espaço Holístico Paramita

://DIA 24

10h - **Re-Trato Boca de Ouro**
Espaço Cultural Falec

11h - **A Boca e Sua Língua**
Teatro Cleon Jacques

12h - **Gozolândia - uma Farsa Democrática**
Ruínas

12h - **Para um Banho Depois da Tarde**
Museu Paranaense

12h - **Sobre Outdoors e o Fim do Mundo**
Casa Vermelha

13h - **Acrobatas**
Jokers

13h - **Uma Casa Muito Encantada**
Espaço Cultural Falec

14h - **Linhas**
ACT

14h - **Histórias Pra Boi Dormir**
Rua XV/Osório

14h - **No Escuro**
Teatro Cleon Jacques

14h - **O Último Rei**
TUC

14h - **Vanja Bonita do Cangaço Brasileiro**
Solar do Barão

14h30 - **Navegar**
Rua XV/UFPR

15h - **Os Bregas**
Sala Londrina

15h - **Café Andaluz**
Miniauditório Guairá

15h - **Dias de Verão**
Casa Vermelha

15h - **Dois sobre Dois**
Teatro Edson D'Ávila

15h - **Fugindo da Casa**
Largo da Ordem

15h - **Os Pândegos - A Comédia**
Teatro Lala Schneider

15h - **Smlinguido e Bondosa**
Teatro Saltimbancos

15h30 - **O Caixaieiro Viajante ou o Vendedor de Ilusões**
Ruínas

16h - **Flamengo**
Rua XV/UFPR

16h - **A Ópera dos Três Vinténs**
Espaço Cultural Falec

16h - **Quando as Máquinas Param**
Teatro Odelaír Rodrigues

16h - **Planeta Clown**
Relógio das Flores

16h - **Quarto de Hotel**
Hotel Bristol - 500 Anos

16h30 - **O Reencontro de Palhaços na Rua É Alegria do Sol com a Lua**
Largo da Ordem

16h30 - **Hygiene**
Casa Vermelha

17h - **Borboleta de Sol de Asas Magoadas**
Solar do Barão

17h - **Canção Dentro do Pão**
Ruínas

17h - **As Férias do Lobo Mau**
Teatro Marina Machado

17h - **Um Passeio com Tchekhov**
Teatro da Fesp

17h30 - **Comédia Dell'ACT**
ACT (Redemoinho)

18h - **Contas Diárias**
Casa da Comédia

18h - **Flor, Pimenta e Água Santa**
Miniauditório Guairá

18h - **Os Mensageiros**
Teatro Rodrigo D'Oliveira

18h - **11 32: O Homem Caminhando Está**
Sala Londrina

18h - **Quando Nasci, Minha Morte Nascia Comigo**
Teatro Saltimbancos

18h - **Sedução do Espelho**
Teatro Edson D'Ávila

18h - **Veridiana e Eu**
Espaço 2

18h30 - **Romeu e Julieta**
Ruínas

18h30 - **Sex Appeal**
Teatro Lala Schneider

19h - **Casal Comédia**
Jokers

19h - **Equilíbrio**
Teatro Odelaír Rodrigues

19h - **Humor com Sabor Picante de Araujo**
Teatro Regina Vogue

19h - **Parasitas**
ACT

19h - **Telmah!**
Espaço Cultural Falec

19h - **Vila Paraíso**
Espaço Pé no Palco

20h - **O Doente Imaginário**
Teatro da Fesp

20h - **Doppelgänger**
Teatro Cleon Jacques

20h - **O Farel**
Teatro Rodrigo D'Oliveira

20h - **Febre**
Piscina do Clube Cultural

20h - **Maria Farrer**
Teatro Marina Machado

20h - **Otelo**
Solar do Barão

20h - **Pequenas Imperfeições**
TUC

20h15 - **Quarto de Hotel**
Hotel Bristol - 500 Anos

20h30 - **Amores Surdos**
Guairá

20h30 - **A Mulher Desiludida**
Teatro Paol

20h30 - **Nossa Casa de Boneca**
Guairá

21h - **A Foto**
Teatro Edson D'Ávila

21h - **As Criadas**
Sala Londrina

21h - **Fando e Lis**
Teatro Regina Vogue

21h - **Histórias Infantis para Adultos**
Teatro Saltimbancos

21h - **Mou Tio É... Tia**
Teatro Paulo Autran/Casa de Minas

21h - **Mulheres**
Casa Vermelha

21h - **Nessa Longa Estrada da Vida**
Largo da Ordem

21h - **O Rei da Praça**
Aquarela Bar

21h - **Sampa - Uma Força Estranha**
Teatro Lala Schneider

21h - **Teatro A La Carte**
Era Só o que Faltava...

22h - **Amor de Folhetim**
Teatro Rodrigo D'Oliveira

22h - **Canto dos Malditos**
Jokers

22h - **Comédia Dell'ACT**
ACT (Redemoinho)

22h - **Comics 2**
Odelaír Rodrigues

22h - **As Fervidas**
Cats Club

22h - **Foi Como se Fosse**
Miniauditório Guairá

22h - **Histórias da Gente**
Espaço Cultural Falec

22h - **Morgue Story...**
Teatro da Caixa

23h - **Assim É, Se lhe Parece**
Teatro Cleon Jacques

23h - **Ave Dor Maria**
Espaço Pé no Palco

23h - **Creio**
Solar do Barão

23h - **Epilogo**
Terraço do Memorial

23h - **A Missa do Galo**
Teatro Marina Machado

23h - **Modesta Proposta para Evitar que as Crianças de Curitiba Sejam um Fardo para Seus Pais ou para a Cidade**
Hotel Centro Europeu

23h - **O Ovo**
Teatro da Fesp

23h - **Seria Trágico se Não Fosse Cômico**
TUC

23h - **Veridiana e Eu**
Espaço 2

24h - **Assassinatos em Série**
Teatro Edson D'Ávila

24h - **Curitiba em Comédia**
Era Só o que Faltava...

24h - **Desassossego**
Espaço Cultural Falec

24h - **Dimensão Desconhecida/Episódio 1: Edifício Plaza**
Teatro Regina Vogue

24h - **Estacionados**
Estacionamento Piquerobi

24h - **As Experiências Sexuais de Alcibides**
Teatro Saltimbancos

24h - **Homens**
Casa Vermelha

24h - **Jack Estrupador - A Comédia**
Teatro Lala Schneider

24h - **O Pentáculo**
Espaço Holístico Paramita

24h - **O Santo**
Sala Londrina

24h - **Yarkut.com - A Saga Continua**
Teatro Odelaír Rodrigues

://DIA 25

10h30 - **O Caixaieiro Viajante ou o Vendedor de Ilusões**
Ruínas

10h30 - **Romeu e Julieta**
Memorial da Cidade

11h - **Assim É, Se lhe Parece**
Teatro Cleon Jacques

11h - **O Doente Imaginário**
Teatro da Fesp

12h - **Os Bregas**
Sala Londrina

12h - **A Farsa do Espelho**
Ruínas

13h - **Casal Comédia**
Jokers

13h - **Quando as Máquinas Param**
Teatro Odelaír Rodrigues

13h - **Re-Trato Boca de Ouro**
Espaço Cultural Falec

13h - **Tá com Sede de Quê? Comida? Diversão, Sexo e Arte?**
Rua XV/UFPR

14h - **Brinca Brincante**
Teatro da Fesp

14h - **A Boca e Sua Língua**
Teatro Cleon Jacques

14h - **Canção Dentro do Pão**
Ruínas

14h - **Circo Itinerante**
Relógio das Flores

14h - **Era uma Vez Dom Quixote**
Teatro Marina Machado

14h - **Linhas**
ACT

14h - **Seria Trágico se não Fosse Cômico**
TUC

14h30 - **Contadores de Histórias**
Teatro Regina Vogue

15h - **Flor, Pimenta e Água Santa**
Miniauditório Guairá

15h - **Os Pândegos - A Comédia**
Teatro Lala Schneider

15h - **Para um Banho Depois da Tarde**
Museu Paranaense

15h - **O Reencontro de Palhaços na Rua É Alegria do Sol com a Lua**
Largo da Ordem

15h - **Sedução do Espelho**
Teatro Edson D'Ávila

15h - **Smlinguido e Bondosa**
Teatro Saltimbancos

16h - **Acrobatas**
Jokers

16h - **A Bola e a Fera**
Teatro Fernanda Montenegro

16h - **Uma Casa Muito Encantada**
Espaço Cultural Falec

16h - **Era uma Vez... Histórias Infantis para Adultos**
Teatro Odelaír Rodrigues

16h - **Histórias Pra Boi Dormir**
Rua XV/Osório

16h - **Minha Eterna Namorada**
Teatro Rodrigo D'Oliveira

16h - **Navegar**
Rua XV/UFPR

16h - **Planeta Clown**
Relógio das Flores

16h - **Quarto de Hotel**
Hotel Bristol - 500 Anos

16h - **Yarkut.com - A Saga Continua**
Teatro Odelaír Rodrigues

16h - **Yarkut.com - A Saga Continua**
Teatro Odelaír Rodrigues

20h - **Gota d'Água, uma Tragédia Brasileira**
Auditório Mário de Mari - Cietep

20h - **O Mambembe**
Teatro da Fesp

20h - **Maria Farrer**
Teatro Marina Machado

16h30 - **Azul**
Casa Hoffmann

16h30 - **Concerto em Ri Maior**
Teatro Regina Vogue

16h30 - **Fugindo de Casa**
Largo da Ordem

16h30 - **Hygiene**
Casa Vermelha

17h - **As Férias do Lobo Mau**
Teatro Marina Machado

17h - **Gozolândia - uma Farsa Democrática**
Ruínas

17h - **No Escuro**
Teatro Cleon Jacques

17h - **Otelo**
Solar do Barão

17h - **O Ovo**
Teatro da Fesp

17h - **O Último Rei**
TUC

17h30 - **Comédia Dell'ACT**
ACT (Redemoinho)

17h30 - **Flamengo**
Rua XV/UFPR

18h - **1, 2, 3... Eu Quero Sexo Outra Vez**
Teatro Fernanda Montenegro

18h - **Café Andaluz**
Miniauditório Guairá

18h - **Contas Diárias**
Casa da Comédia

18h - **Dois sobre Dois**
Teatro Edson D'Ávila

18h - **O Farel**
Teatro Rodrigo D'Oliveira

18h - **Por Que as Mulheres Vão Sempre Acompanhadas ao Banheiro?**
Teatro Saltimbancos

15° Festival de Teatro de Curitiba

23h - **Epilogo**
Terraco do Memorial

23h - **Pequenas Imperfeições**
TUC

23h - **Veridiana e Eu**
Espaço 2

23h - **A Missa do Galo**
Teatro Marina Machado

23h - **Modesta Proposta para Evitar que as Crianças de Curitiba Sejam um Fardo para Seus Pais ou para a Cidade**
Hotel Centro Europeu

24h - **Assassinatos em Série**
Teatro Edson D'Ávila

24h - **Comics 2**
Odelaír Rodrigues

24h - **As Criadas**
Sala Londrina

24h - **Curitiba em Comédia**
Era Só o que faltava...

24h - **Desassossegado**
Espaço Cultural Falec

24h - **Dimensão Desconhecida/Episódio 1: Edifício Plaza**
Teatro Regina Vogue

24h - **Estacionados**
Estacionamento Piqueroobi

24h - **Jack Estripador - A Comédia**
Teatro Lala Schneider

24h - **O Pentáculo**
Espaço Holístico Paramita

24h - **O que as Mulheres Pensam**
Teatro Saltimbancos

24h - **Tua Passividade Me Embrutace**
Casa Vermelha

://DIA 26

10h30 - **Romeu e Julieta**
Memorial da Cidade

11h - **Doppelgänger**
Teatro Cleon Jacques

11h - **Era uma Vez Dom Quixote**
Teatro Marina Machado

12h - **As Criadas**
Sala Londrina

12h - **Vamos Brincar de Brincar**
Teatro Paulo Autran/Casa de Minas

13h - **Era uma Vez... Histórias Infantis para Adultos**
Teatro Odelaír Rodrigues

13h - **Flamingo**
Rua XV/UFPR

13h30 - **O Reencontro de Palhaços na Rua É Alegria do Sol com a Lua**
Largo da Ordem

14h - **Borboleta de Sol de Asas Magoadas**
Solar do Barão

14h - **O Caixeiro Viajante ou o Vendedor de Ilusões**
Ruínas

14h - **O Doente Imaginário**
Teatro da Fesp

14h - **No Escuro**
Teatro Cleon Jacques

14h30 - **Tá com Sede de Quê? Comida? Diversão, Sexo e Arte?**
Rua XV/UFPR

15h - **Dois sobre Dois**
Teatro Edson D'Ávila

15h - **Os Pândegos - A Comédia**
Teatro Lala Schneider

15h - **Para um Banho Depois da Tarde**
Museu Paranaense

15h - **O Santo**
Sala Londrina

15h30 - **A Farsa do Espelho**
Ruínas

16h - **A Bela e a Fera**
Teatro Fernanda Montenegro

16h - **Uma Casa Muito Encantada**
Espaço Cultural Falec

16h - **Minha Eterna Namorada**
Teatro Rodrigo D'Oliveira

16h - **Planeta Clown**
Relógio das Flores

16h - **Quarto de Hotel**
Hotel Bristol - 500 Anos

16h - **Yorkut.com - A Saga Continua**
Teatro Odelaír Rodrigues

16h30 - **Azul**
Casa Hoffmann

16h30 - **Concerto em Ri Maior**
Teatro Regina Vogue

16h30 - **Hygiene**
Casa Vermelha

17h - **Brinca Brincante**
Teatro da Fesp

17h - **A Boca e Sua Língua**
Teatro Cleon Jacques

17h - **As Férias do Lobo Mau**
Teatro Marina Machado

17h - **Gozelândia - uma Farsa Democrática**
Ruínas

17h - **Seria Trágico se não Fosse Cômico**
TUC

17h - **Vanja Bonita do Cangaço Brasileiro**
Solar do Barão

17h30 - **Comédia Dell'ACT**
ACT (Redemoinho)

17h30 - **Navegar**
Rua XV/UFPR

18h - **Contas Diárias**
Casa da Comédia

18h - **Foi como se Fosse**
Miniaudatório Guaíra

18h - **Histórias Pra Boi Dormir**
Rua XV/Osório

18h - **Nós Quatro Somos Dois**
Teatro Saltimbancos

18h - **11 32: O Homem Caminhando Está**
Sala Londrina

18h - **Sedução do Espelho**
Teatro Edson D'Ávila

18h - **1, 2, 3... Eu Quero Sexo Outra Vez**
Teatro Fernanda Montenegro

18h30 - **Sex Appeal**
Teatro Lala Schneider

19h - **Comics 2**
Odelaír Rodrigues

19h - **Meu Tio É... Tia**
Teatro Paulo Autran/Casa de Minas

19h - **Veridiana e Eu**
Espaço 2

19h - **Vila Paraíso**
Espaço Pé no Palco

20h - **Astrocômicos**
Alice Bar

20h - **Febre**
Piscina do Clube Cultural*

20h - **Gota D'Água, uma Tragédia Brasileira**
Auditório Mário de Mari - Cietep

20h - **Maria Farrar**
Teatro Marina Machado

20h - **Nosso Lar**
Teatro Rodrigo D'Oliveira

20h - **Otelo**
Solar do Barão

20h - **Um Passeio com Tchêkhov**
Teatro da Fesp

20h - **O Último Rei**
TUC

20h15 - **Quarto de Hotel**
Hotel Bristol - 500 Anos

20h30 - **Amores Surdos**
Guaíra

20h30 - **E o Céu Uniu dois Corações**
Teatro da Reitoria

20h30 - **Fala, Zé!**
Sesc da Esquina

20h30 - **Nossa Casa de Boneca**
Guairinha

21h - **A Feto**
Teatro Edson D'Ávila

21h - **Os Bregas**
Sala Londrina

21h - **Clube das Mulheres - A Comédia**
Teatro Saltimbancos

21h - **Fando e Lis**
Teatro Regina Vogue

21h - **Nem Freud Explica**
Teatro Fernanda Montenegro

21h - **Nessa Longa Estrada da Vida**
Largo da Ordem

21h - **Sampa - Uma Força Estranha**
Teatro Lala Schneider

21h - **Sobre Outdoors e o Fim do Mundo**
Casa Vermelha

21h - **Teatro À La Carte**
Era Só o que faltava...

22h - **Café Andaluz**
Miniaudatório Guaíra

22h - **Comédia Dell'ACT**
ACT (Redemoinho)

22h - **Morgue Story - Sangue, Baiacu e Quadrinhos**
Teatro da Caixa

22h - **Olha um Espelho Imaginário**
Espaço Cultural Falec

22h - **Quando as Máquinas Param**
Teatro Odelaír Rodrigues

23h - **Ave Dor Maria**
Espaço Pé no Palco

23h - **Epilogo**
Terraco do Memorial

23h - **A Missa do Galo**
Teatro Marina Machado

23h - **Modesta Proposta para Evitar que as Crianças de Curitiba Sejam um Fardo para Seus Pais ou para a Cidade**
Hotel Centro Europeu

24h - **O Pentáculo**
Espaço Holístico Paramita

24h - **Sará que Eu Sou?**
Teatro Saltimbancos

Esta torta assenta-lhe bem.



Aproximai o vosso nariz em direção à linha vertical e vereis a última palavra em efeito óptico do mundo.

Aproveites nossa distinta selecção de artistas para o seu deslumbre. Durante o Festival recuperéis o frescor da vida atendendo de 19 a 23 de março sempre às 22 horas às impecáveis apresentações de nossas estrelas. Risorama contém os melhores espectáculos a que jamais esquecerás. Ingressos antecipados na bilheteria do Festival no Shopping Omar, acesso pelas ruas Vicente Machado - 285 e Comendador Araújo - 268 ou na hora no Clube Concórdia. Conosco o resultado é sempre excelente.



FOLHA DE S. PAULO

Presidente: Luis Frias
Diretor Editorial: Otávio Frias Filho
Superintendente: Antonio Manuel
Táxera Mendes e Judith Brito
Editora-executiva: Eleonora de Lucena

núcleo

Diretora de Revistas: Cleusa Turra

GUIA DA FOLHA

Editora: Lúlia Macedo (lmacedo@folha.com.br)
Editor-assistente de Arte: Rodrigo Buldrini Silva
Colaborador: Thiago de Jesus
Coordenador de Fotografia: Amílcar Packer
Redação: Gustavo Fiorati
E-mail Redação: guia@folha.com.br
Tratamento de Imagem: Wantuir Lopes Junior
Endereço: al. Barão de Limeira, 425, 8º andar,
CEP 01202-900, São Paulo, SP.

PUBLICIDADE DO GUIA
Diretor Executivo Comercial: Antônio Carlos de Moura
Gerente-Geral de Classificados: Rodolfo Negro

Gerente-Geral de Notícias: Marcelo Benez
Gerente de Publicidade: Vicente R. Freitas
E-mail Comercial: classificados@folha.com.br
Gerência de Operações: Tel: 3224-4348/4730/7738.
Tel: 3224-3543, Fax: 3224-4514
Informação para o Guia, não ligue, envie um fax:

FAX DA REDAÇÃO: 3224-4261.

Encarte do Guia de S. Paulo,
quinta-feira, 15 de março de 2006.

Impressão: Plural Editora e Gráfica
Revista composta pelo sistema de texto e
paginação eletrônica da Folha de S. Paulo.

PROMOÇÃO
EXCLUSIVA



APOIO



BARBY

Er só o que fitv...
Comida, bebida e mais...

Tradição em fazer rir.



apresenta



PATROCÍNIO



CURITIBA
A Cidade da Gente



PETROBRAS

vivo



APOIO



COLABORAÇÃO



PARCERIA INSTITUCIONAL



Imprensa oficial

