

FESTIVAL

de

CURITIBA

GUIA OFICIAL 2024

FESTIVAL *de* CURITIBA

DE 25 DE MARÇO A 07 DE ABRIL
PARA TODOS

**A SANEPAR, MELHOR COMPANHIA DE
SANEAMENTO DO PAÍS*, TEM ORGULHO
DE APRESENTAR O MAIOR FESTIVAL DE
TEATRO DO BRASIL.**



A VIDA COM A **SANEPAR É MELHOR.**

*PRÊMIO VALOR 1000: PRIMEIRA POSIÇÃO DO SETOR DE ÁGUA, SANEAMENTO E SERVIÇOS AMBIENTAIS. EDIÇÃO 2023.



FOTO: MARINGAS MACIEL

INGRESSOS	06
CURADORIA COMO ARTE DO DISSENSO <i>Com a palavra, os curadores.</i>	08
GRADE DE PROGRAMAÇÃO <i>Uma visão geral das atrações dessa edição.</i>	12
MOSTRA LUCIA CAMARGO <i>A grande vitrine das artes cênicas, para todos os públicos.</i>	14
MOSTRA SURDA DE TEATRO <i>1º Mostra que celebra o protagonismo de artistas surdos.</i>	36
TEMPORADA DE GRANDES MUSICAIS <i>Espetáculos musicais de sucesso reunidos em Curitiba</i>	38
RISORAMA FAZ 20 ANOS COMO UM FAROL DO HUMOR NACIONAL	40
RISORAMA <i>Inimigos do mau humor! Há 20 anos divertindo o público do Festival de Curitiba.</i>	42
GURITIBA <i>Imaginação sem limites! O festival de artes das crianças.</i>	44
O FRINGE EM SUA NOVA VERSÃO	46
FRINGE RUA <i>Apresentações ocupando as ruas de Curitiba e Região Metropolitana.</i>	48
FRINGE MOSTRAS <i>Curadorias especiais, workshops, oficinas e debates.</i>	56
FRINGE CIRCUITO INDEPENDENTE <i>Um panorama do teatro contemporâneo brasileiro.</i>	80
GIGANTES DO TEATRO NO PALCO DO TEATRO GIGANTE	112
MISHMASH - EXPLORANDO O INFINITO <i>Atrações de outro mundo! Um show de variedades para toda a família.</i>	114
GASTRONOMIX <i>Música e gastronomia, a harmonização perfeita!</i>	116
CONEXÃO AMAZÔNICA	118
COMÉDIA, BLECAUTES E PUNK ROCK: TRÊS ESTREIAS NACIONAIS	120
LANÇAMENTO DO LIVRO "FESTIVAL DE CURITIBA" DE LENISE PINHEIRO	122
FESTAS	124
ESPAÇOS <i>Guia com todos os locais de apresentação.</i>	128
PARCEIROS	130
FICHA TÉCNICA	132



A Universidade Positivo
incentiva a pluralidade
da cultura brasileira.

Acreditamos no poder
transformador das artes
e da educação. É por
isso que patrocinamos o
Festival de Curitiba.

Junte-se a nós para
celebrar este grande
espetáculo!

up.edu.br



BILHETERIA OFICIAL



R. Prof. Pedro Viriato Parigot de Souza, 600. Piso Térreo. Ecoville.
Segunda à Sábado: das 10h às 22h | Domingos e Feriados: 14h às 20h

A Bilheteria do Festival de Curitiba tem atendimento prioritário para:
Pessoas portadoras de deficiência, idosos com idade igual ou superior a 60 (sessenta) anos,
as gestantes, as lactantes, as pessoas acompanhadas por crianças de colo, obesos
e pessoas com Transtorno do Espectro Autista.

COMPRA SEUS INGRESSOS
TAMBÉM PELO SITE

FESTIVALDECURITIBA.COM.BR

FESTIVAL DE CURITIBA 2024

Mostra
Lucia
Camargo

25 DE MARÇO A 07 DE ABRIL

De R\$ 00 a R\$ 85 (entrada inteira)
+ taxa administrativa

LOCAIS E HORÁRIOS:

Conferir a grade de programação na pág. 12

TEMPORADA DE
GRANDES
MUSICAIS

26 DE MARÇO A 04 DE ABRIL

De R\$ 42,50 a R\$ 85 (entrada inteira)
+ taxa administrativa

LOCAIS E HORÁRIOS:

Conferir a programação na pág. 38

FRINGE!

27 DE MARÇO A 07 DE ABRIL

De R\$ 00 a R\$ 75 (entrada inteira)
+ taxa administrativa

LOCAIS E HORÁRIOS:

Conferir a programação a partir da pág. 48

RISO
Rama

28 DE MARÇO A 02 DE ABRIL

De R\$ 42,50 a R\$ 85 (entrada inteira)
+ taxa administrativa

UP EXPERIENCE - VIASOFT EXPERIENCE

Segunda a sábado: 20h • Domingo: 19h

gastro
nomix

06 E 07 DE ABRIL

De R\$ 15 a R\$ 30 (entrada inteira)
+ taxa administrativa

UP EXPERIENCE - SALA DE EVENTOS

Das 11h30 às 18h

MISH
MASH

06 E 07 DE ABRIL

De R\$ 30 a R\$ 60 (entrada inteira)
+ taxa administrativa

UP EXPERIENCE - VIASOFT EXPERIENCE

Sábado: 20h • Domingo: 17h

guritiba

30 DE MARÇO A 07 DE ABRIL

De R\$ 30 a R\$ 60 (entrada inteira)
+ taxa administrativa

TEATRO BOM JESUS

Sábado e Domingo: 16h

Recreação gratuita com Muralzinho de Ideias: 15h

MEIA ENTRADA E DESCONTOS

• Estudantes (mediante documento de comprovação), idosos, pessoas com deficiência (e acompanhantes, quando necessário) e jovens de 15 a 29 anos inscritos no Cadastro Único para Programas Sociais do Governo Federal (CadÚnico) e cuja renda familiar seja de até dois salários mínimos – conforme a Lei Federal 12.933, de 28 de 26/12/2013.

• Doadores de sangue, mediante apresentação de documento expedido pela Secretaria de Estado da Saúde, conforme a Lei Estadual do Paraná 13.964, de 20/12/2002.

• Professores da rede pública e particular de ensino, conforme Lei Estadual 15.876, de 07/07/2008.

• Pacientes com câncer, conforme Lei Estadual 18.445, de 05/02/2015.

• **Colaboradores BANCO CNH e New Holland:** Desconto de 50% na compra de até 4 ingressos, mediante apresentação de crachá funcional e documento com foto (desconto válido apenas para Mostra Lucia Camargo, mediante disponibilidade de ingressos).

• **Colaboradores EBANX:** Desconto de 50% na compra de até 4 ingressos, mediante apresentação de crachá funcional e documento com foto (desconto válido apenas para Mostra Lucia Camargo, mediante disponibilidade de ingressos).

• **Colaboradores Neodent/ClearCorrect:** Desconto de 50% na compra de até 4 ingressos, mediante apresentação de crachá funcional e documento com foto (desconto válido apenas para Mostra Lucia Camargo, mediante disponibilidade de ingressos).

• **Colaboradores Copel:** Desconto de 50% na compra de até 4 ingressos, mediante apresentação de crachá funcional e documento com foto (desconto válido apenas para Mostra Lucia Camargo, mediante disponibilidade de ingressos).

• **Colaboradores Sanepar:** Desconto de 50% na compra de até 4 ingressos, mediante apresentação de crachá funcional e documento com foto (desconto válido apenas para Mostra Lucia Camargo, mediante disponibilidade de ingressos).

• **Colaboradores Tradener:** Desconto de 50% na compra de até 4 ingressos, mediante apresentação de crachá funcional e documento com foto (desconto válido apenas para Mostra Lucia Camargo, mediante disponibilidade de ingressos).

• **Colaboradores Uninter:** Desconto de 50% na compra de até 4 ingressos, mediante apresentação de crachá funcional e documento com foto (desconto válido apenas para Mostra Lucia Camargo, mediante disponibilidade de ingressos).

• **Colaboradores Brose:** Desconto de 50% na compra de até 4 ingressos, mediante apresentação de crachá funcional e documento com foto (desconto válido apenas para Mostra Lucia Camargo, mediante disponibilidade de ingressos).

• **Colaboradores Grasp:** Desconto de 50% na compra de até 4 ingressos, mediante apresentação de crachá funcional e documento com foto (desconto válido apenas para Mostra Lucia Camargo, mediante disponibilidade de ingressos).

• **Clientes CAIXA:** Desconto de 50% na compra de até 2 ingressos, mediante apresentação de comprovante (desconto válido apenas para o Fringe, mediante disponibilidade de ingressos);

OBSERVAÇÕES

- Os descontos não são cumulativos.
- O cliente portador de ingresso com descontos SATED, Idoso, Estudante ou qualquer outro beneficiado por lei, deverá obrigatoriamente apresentar os documentos de comprovação também na entrada do espetáculo.
- Comprovantes de preços promocionais com bônus (distribuídos pelas companhias do Fringe) deverão ser apresentados na hora da compra e na entrada do teatro.
- O extravio, furto ou roubo de um ingresso não é ressarcido. O ingresso é considerado um documento ao portador.
- A troca ou devolução de ingressos para compras nas bilheteiras são realizadas na bilheteria oficial, no ParkShoppingBarigüi, para compras online entrar em contato no ingressos@festivaldec Curitiba.com.br e somente com 72 horas de antecedência ao evento. Para cada alteração é cobrada uma taxa administrativa de R\$5,00.
- Para compras no site é imprescindível levar no dia do espetáculo os documentos que legitimam a obtenção do desconto.
- O Vale Cultura pode ser usado para compra de ingressos da Mostra Lucia Camargo, Fringe, Guritiba, MishMash, Risorama e Gastronômix.

FORMAS DE PAGAMENTO

Dinheiro e cartões de crédito e débito
(verificar nas bilheteiras as bandeiras aceitas).

As compras de valores maiores que R\$ 420,
podem ser parceladas em até 3 vezes.

ATENÇÃO! Os ingressos deixarão de ser vendidos nas bilheteiras
uma hora e meia antes do início dos espetáculos e passarão a
ser vendidos - caso ainda haja lugares disponíveis - apenas na
bilheteria do respectivo teatro.

clearcorrect

A Straumann Group Brand

TRANSFORME O SEU SORRISO

com a tecnologia dos
alinhadores transparentes!



Mais
confortável*



Mais resistente
a manchas*



Movimentação
mais eficiente*

*Dados em arquivo de agosto de 2020.

#ClearPraMim

É confiança para mostrar
o meu melhor sorriso.

Eu posso aproveitar os melhores momentos
da vida sem me preocupar, porque tenho
praticidade no meu dia a dia e ninguém
percebe que eu estou usando.



Encontre seu dentista e agende
o seu tratamento agora mesmo.

Acesse: clearcorrect.com.br

📸 Siga no Instagram: [@clearcorrect.br](https://www.instagram.com/clearcorrect.br)



CURADORIA COMO ARTE DO DISSENSO

O tempo é componente decisivo de qualquer experiência humana. A própria palavra experiência contém um germe temporal: tem a ver com a possibilidade de enxergar parentescos inusitados entre acontecimentos ocorridos em momentos distintos e de articular esses acontecimentos numa narrativa que os torne mais ricos de sentidos do que o seriam se tomados isoladamente. Quando os acontecimentos que cabe relacionar são estrelas, a experiência ganha a forma de constelação – não raro invisível para quem mira a noite desatentamente. Quando são peças de teatro ou dança, a experiência assume a forma de curadoria. Como ensinam os queijos curados às curadorias no campo das artes, cura tem a ver com cuidado, fermentação, com o que cresce e ganha mais sabor (e saber!) ao longo do tempo.

A curadoria da **Mostra Lucia Camargo do Festival de Curitiba 2024** deve ser lida como uma extensão da curadoria de 2023. Em seu segundo ano consecutivo de trabalho, o trio de curadoras formado por **Daniele Sampaio**, **Giovana Soar** e **Patrick Pessoa** permanece fiel a alguns princípios visíveis na constelação de peças apresentadas no ano passado. Invenção formal, inquietação filosófica, diversidade e representatividade (de raça e gênero) continuam sendo os eixos fundamentais, agora redimensionados frente a novas ênfases.

Continuamos a apostar mais em perguntas do que em respostas, preferindo sempre a

dúvida ao dogma. Com o intuito de nos ajudar a digerir e elaborar as complexidades estéticas e políticas do tempo presente, colocamos lado a lado 22 obras que, vistas em conjunto, geram dissenso, contradição e conhecimentos. Essas obras brotam de experiências, práticas, pesquisas e lugares de fala muito distintos, refletindo a pluralidade de um Brasil diverso, potente, em movimento. Se houve algum avanço em relação à edição de 2023, está na ênfase que conseguimos dar à diversidade regional, materializada pelas quatro regiões hoje contempladas na programação.

Neste ano, temos o prazer de contar com um eixo amazônico dentro da Mostra Lucia Camargo, com espetáculos do Norte do país. Dado o custo amazônico, jamais tantos espetáculos do Norte tinham sido apresentados de uma só vez em Curitiba. Esse ideal de igualdade regional, imprescindível à democracia, é no campo das artes também um ideal relacional – uma questão de formação! Afinal, festivais são pontos de encontro entre artistas, programadoras e pensadoras das artes, jornalistas e público, lugares de diálogo e troca de experiências. Por isso, neste ano nossa curadoria segue investindo na **Mostra Interlocuções**, cujas ações formativas serão detalhadas em programa à parte, a ser divulgado nas redes sociais do Festival de Curitiba.

Como na edição passada, a perspectiva curatorial do nosso trio ganha maior

inteligibilidade quando atentamos para as propostas específicas pautadas em cada um dos espaços de apresentações.

Na tradicional festa de abertura do Festival, no **Espaço Viasoft Experience**, contamos com uma rara apresentação dos **Caprichoso e Garantido: O Duelo da Amazônia** – no Sul do país, uma explosão amazônica que coloca em xeque a tradicional distinção entre teatro e manifestação popular, dando o tom desta edição voltada a escutar diferentes vozes do Norte.

Na mesma toada, o **Museu Paranaense** recebe **UHPU** (Corpo em Ye'pá Mahsã) – outro trabalho amazônico que problematiza nossa visão usual do que seja "arte". Por meio do canto, da dança e da música, ativados com base em conhecimentos tradicionais xamânicos, os indígenas Tukano Bu'ú Kennedy Ye'pá Mahsã e Txana Bake Huni Kuin, juntamente com colaboradoras não indígenas, criam conexões sensoriais e sinestésicas que relembram as origens não apenas rituais, mas sobretudo comunitárias, do que mais tarde veio a se chamar de teatro.

No **Palácio Garibaldi**, outro espaço não convencional para a apresentação de peças de teatro, temos o prazer de apresentar **Apenas o Fim do Mundo**, um clássico contemporâneo sobre o amor nos tempos da AIDS, do francês Jean-Luc Lagarce, que morreria pouco tempo depois da criação desta peça, na visão do Grupo Magiluth, importante coletivo de artistas

de Recife, que neste ano comemora seus 20 anos de existência. O espetáculo estava programado para a edição de 2020, quando foi cancelado pela pandemia Covid-19, então é uma alegria que nossa curadoria possa acolher a proposta de uma curadoria anterior.

O **teatro Zé Maria** recebe um conjunto de espetáculos heterogêneos entre si. O premiado **Cabaré Chinelo**, do Ateliê 23, apresenta a história das mulheres que foram vítimas de tráfico sexual no período da Belle Époque de Manaus. Esse espetáculo musical, que também integra o eixo amazônico de nossa Mostra e conta com nada menos que 13 atrizes em cena, vem tendo desde a sua estreia sessões com ingressos absolutamente esgotados. **Todas as Coisas Maravilhosas** (RJ), solo de Kiko Mascarenhas, desdobra a dor de um filho diante da possibilidade do suicídio da mãe e revela as "listas de coisas que fazem a vida valer a pena" inventadas pelo filho para convencer a mãe a não desistir. Valendo-se de recursos cênicos que incluem a plateia de modo delicado e sensível, na tradição do Teatro do Oprimido de Augusto Boal, é uma experiência cênica profundamente tocante. **Três Luzes**, solo curitibano protagonizado por Cássia Damasceno, estreia nacionalmente no Festival deste ano. Com uma engenhosa estrutura autoficcional, que mescla recordações pessoais e breves narrativas literárias, o monólogo vai lentamente revelando ao público os fragmentos da vida de uma atriz, de um pai e de uma mãe que, ao se cruzarem, servem de estopim para a construção de um ensaio sobre as sempre instáveis relações entre nosso presente e nosso passado. Finalmente, **Meu Corpo Está Aqui**, também do Rio de Janeiro, traz um elenco formado por quatro artistas PCD – Bruno Ramos, Haonê Thinar, Juliana Caldas e Pedro Fernandes – e um ator-intérprete de libras – Jadson Abraão – que fazem uma ode muito bem humorada ao erotismo e à alegria de viver, assim transfigurando a percepção habitual da potência de seus corpos e convidando a plateia a um tipo de relação menos capacitista e portanto menos alienada com suas próprias experiências sensoriais.

No **Sesc da Esquina**, Curitiba terá a possibilidade de conhecer um solo de sólida carreira nacional e internacional, marcado pelo modo como dialoga diretamente com o público. **Macacos** (SP), de Clayton Nascimento, é um fenômeno de bilheteria que chama a atenção para o racismo estrutural de nossa sociedade e para a necessidade do conhecimento da história como forma de resistência. Já **Leci Brandão - Na Palma da Mão** (RJ) é um espetáculo musical dirigido por Luiz Antonio Pilar que faz merecida homenagem à cantora e compositora Leci Brandão, contando momentos de sua vida e cantando passagens luminosas de sua obra, marcada por um ativismo sofisticado e à frente de seu tempo no que toca a questões de raça e gênero.

O belo **Teatro Paiol** recebe um solo que já foi apresentado em diversos países do mundo, mas que paradoxalmente ainda não circulou pelo Brasil tanto quanto deveria: **Manifesto Transpofágico** (SP), da artista da cena e transpóloga Renata Carvalho, traz a um só tempo um documentário sobre a ancestralidade travesti (a transcestralidade!) e um convite ao público para rever o modo como percebe e se relaciona com corpos trans. Como os três espetáculos anteriores, **Meretrizes**, do Rio Grande do Sul, vale-se de elementos documentais para problematizar a nossa percepção das vidas e contribuições civilizatórias das profissionais do sexo, construindo um interessante diálogo tanto com Cabaré Chinelo quanto com o Manifesto Transpofágico.

No amplo espaço do **Teatro da Reitoria**, **TA - Sobre ser Grande**, grandioso espetáculo com 23 dançarinos do Corpo de Dança do Amazonas (CDA), é mais um integrante do nosso eixo amazônico e torna sensorialmente palpáveis provocações estético-políticas que só raramente chegam aos palcos do Sul. **Azira**¹, solo escrito e protagonizado por Zahy Tentehar, tem como ponto de partida a complexa relação da artista com sua mãe, primeira mulher pajé da reserva indígena de Cana Brava, no Maranhão, cujo nome batiza a peça. Na obra, Zahy lança luz sobre as múltiplas camadas que atravessam as relações de uma artista indígena com um mundo (da arte) até pouco tempo eminentemente branco e colonialista, que tendia a exotizar corpos como o seu. Com **O que nos Mantém Vivos?** (SP), Renato Borghi traz para o Festival de Curitiba o espetáculo que fez parte da celebração dos 65 anos do Teatro Oficina, companhia que esse ator indispensável na história do nosso teatro fundou em 1958 ao lado de seu grande diretor e parceiro José Celso Martinez Corrêa, falecido no ano passado. No espetáculo, são mobilizados fragmentos de diferentes peças de Bertolt Brecht para lançar luz sobre graves questões do nosso presente. Finalmente **Ana Livia** (SP), embora também seja uma produção do Sudeste, traz em sua ficha técnica um importante nome da cena curitibana. Esse instigante duelo cênico entre Georgette Fadel e Beth Coelho tem texto do prestigiado tradutor e professor curitibano Caetano Galindo.

No **Guairinha**, abrimos a programação com o aguardado musical **Tatuagem**, adaptação do longa-metragem homônimo de Hilton Lacerda, dirigido na versão para os palcos por Kleber Montanheiro, da Cia da Revista (SP). É um espetáculo sobre o amor e a liberdade em tempos de opressão, no qual a intersecção entre dramaturgia e música tem um efeito singular. Na mesma ambiência, seguimos com **Cabaré Coragem**, última criação do Grupo Galpão (MG), onde é possível rir e se emocionar com uma trupe envelhecida e decadente que, apesar das intempéries e dos revezes, reafirma a arte como lugar de identidade e permanência. A tríade de musicais

é fechada com outra estreia nacional, **O Fantasma de Friedrich - Uma Pop Ópera Punk**, resultado da parceria entre o grupo curitibano Bife Seco e o maestro e compositor Enzo Veiga. É uma obra de tintas nada realistas, que dialoga especialmente com o público mais jovem. Por fim, temos a satisfação de contar com Luís Melo, Andréia Nhur e Alex Bartelli no fascinante **Mutações**, livremente inspirado na simbologia do I Ching, o histórico Livro das Mutações chinês. Com dramaturgia de Gabriela Mellão e direção de André Guerreiro, três personagens se desdobram em um jogo constante de transformação, em que nada é o que à primeira vista parece ser.

O **Guairão** conta com o histórico retorno aos palcos, depois de anos basicamente dedicados ao audiovisual, do emblemático ator que é Marco Nanini, sob a direção de Gerald Thomas. Em **Traidor**, Nanini se vale das palavras de Gerald para propor uma reflexão ácida, desiludida e melancólica sobre os (des) caminhos da arte nos dias de hoje. Já **Duetos**, comédia escrita por Peter Quilter que já foi encenada em mais de 20 países, conta no elenco brasileiro com Patrícia Travassos e Eduardo Moscovis, dupla de atores com larga experiência na TV e no cinema. Ao apresentar quatro histórias diferentes e relativamente autônomas, a peça examina as relações crescentemente complexas entre homens e mulheres nos tempos que correm. Ainda que bastante distinta das duas anteriores, **Agora é que são Elas** também é uma comédia. Dirigida por Fábio Porchat, a peça é mais uma estreia nacional que traz um elenco repleto de estrelas do humor e promete injetar doses nada econômicas de riso nas veias da plateia que comparecer às duas sessões previstas no Guairão. Fechando a programação, o Festival de Curitiba 2024 tem o prazer de receber novamente a Companhia de dança Deborah Colker, desta vez com o espetáculo **Sagração**, livremente inspirado em A sagração da primavera, de Igor Stravinsky. Fechando a trilogia inaugurada por Cão sem plumas (2017) e Cura (2021), Sagração propõe um mergulho num Brasil ancestral e celebra a possibilidade de encontrarmos o futuro às nossas costas, quando olhamos com outros olhos os saberes tradicionais que nos constituem.

É isso que desejamos com a programação da Mostra Lucia Camargo do Festival de Curitiba 2024: possibilitar encontros e descobertas, espantos e encantamentos, sem jamais abrir mão da dúvida, do debate e do dissenso, pilares do teatro e também da democracia. Ao reunir trabalhos de quatro regiões brasileiras, justapondo experiências as mais diversas e provocativas, nosso trio de curadoras segue acreditando que a felicidade depende do cultivo da diferença.

Daniele Sampaio
Giovana Soar
Patrick Pessoa

Arte é energia em movimento.



Tradener. Patrocinadora Oficial do Festival de Curitiba.



E onde tem energia, tem Tradener.

Há **25 anos** começava a história de pioneirismo do **Grupo Tradener**. Primeiro comercializador de energia elétrica no mercado livre, atualmente também gera energia renovável a partir de **14 usinas**. Com credibilidade e amplo conhecimento do setor, a Tradener contribui para que você, consumidor, tenha cada vez mais liberdade e economia.

É um orgulho apoiar a arte brasileira e seguir movendo sonhos e iluminando o caminho das pessoas.

Saiba mais em tradener.com.br



TRADENER
COMERCIALIZAÇÃO DE ENERGIA

PROGRAMAÇÃO

FESTIVAL DE CURITIBA 2024

-  MOSTRA LÚCIA CAMARGO
-  TEMPORADA DE GRANDES MUSICAIS
-  MOSTRA SURDA DE TEATRO
-  FRINGE
-  RISORAMA
-  GURITIBA
-  GASTRONOMIX
-  MISHMASH: EXPLORANDO O INFINITO
-  ESTREIA NACIONAL
-  INTÉRPRETE DE LIBRAS

 AUDIODESCRIÇÃO

26 DE MARÇO

TERÇA

AGORA É QUE SÃO ELAS

GUAIRÃO
20h30



ANA LÍVIA

TEATRO DA REITORIA
20h30

TODAS AS COISAS MARAVILHOSAS

TEATRO ZÉ MARIA
20h30



CAPRICHOSO E GARANTIDO: O DUELO DA AMAZÔNIA

TEATRO POSITIVO
20h30



27 DE MARÇO

QUARTA

AGORA É QUE SÃO ELAS

GUAIRÃO
20h30



ANA LÍVIA

TEATRO DA REITORIA
20h30

MANIFESTO TRANSPOFÁGICO

TEATRO PAIOL
20h30



TATUAGEM

GUAIRINHA
20h30



TODAS AS COISAS MARAVILHOSAS

TEATRO ZÉ MARIA
20h30



CAPRICHOSO E GARANTIDO: O DUELO DA AMAZÔNIA

TEATRO POSITIVO
20h30



28 DE MARÇO

QUINTA

MANIFESTO TRANSPOFÁGICO

TEATRO PAIOL
20h30



TATUAGEM

GUAIRINHA
20h30



29 DE MARÇO

SEXTA

MERETRIZES

TEATRO PAIOL
20h30

TRAIDOR

GUAIRÃO
20h30

SURDO, LOGO EXISTO

TUC
20h

30 DE MARÇO

SÁBADO

CABARÉ CORAGEM

GUAIRINHA
20h30



MEU CORPO ESTÁ AQUI

TEATRO ZÉ MARIA
20h30



MERETRIZES

TEATRO PAIOL
20h30

TA - SOBRE SER GRANDE

TEATRO DA REITORIA
20h30

TRAIDOR

GUAIRÃO
20h30

UFC UNIÃO FORÇA DA COMÉDIA

TUC
11h

ESPAÇOS

TUC
16h

VISUALINGUAS

TUC
16h20

SEDE DE SANGUE

TUC
21h



VALENTIN VALENTINHO

TEATRO BOM JESUS
16h

Recreação com Muralzinho de Ideias: 15h



31 DE MARÇO

DOMINGO

CABARÉ CORAGEM

GUAIRINHA
19h



MEU CORPO ESTÁ AQUI

TEATRO ZÉ MARIA
19h



TA - SOBRE SER GRANDE

TEATRO DA REITORIA
19h

SÍLVIO SANTOS VEM AÍ!

TEATRO POSITIVO
1ª SESSÃO: 16h
2ª SESSÃO: 20h



UM PERFUME PRA TE CONQUISTAR

TUC
11h

DOIS PERDIDOS

TUC
18h

RISORAMA

UP EXPERIENCE - VIASOFT EXPERIENCE Segunda a sábado: 20h • Domingo: 19h

FRINGE

MAIS DE 50 ESPAÇOS EM CURITIBA E REGIÃO METROPOLITANA

01 DE ABRIL SEGUNDA	02 DE ABRIL TERÇA	03 DE ABRIL QUARTA	04 DE ABRIL QUINTA	05 DE ABRIL SEXTA	06 DE ABRIL SÁBADO	07 DE ABRIL DOMINGO
LECI BRANDÃO - NA PALMA DA MÃO SESC DA ESQUINA 20h30	CABARÉ CHINELO TEATRO ZÉ MARIA 20h30	APENAS O FIM DO MUNDO PALÁCIO GARIBALDI 20h30	APENAS O FIM DO MUNDO PALÁCIO GARIBALDI 20h30	APENAS O FIM DO MUNDO PALÁCIO GARIBALDI 20h30	AZIRA'I TEATRO DA REITORIA 20h30	AZIRA'I TEATRO DA REITORIA 19h
NEY MATOGROSSO HOMEM COM H GUAIRÃO 20h30  	LECI BRANDÃO - NA PALMA DA MÃO SESC DA ESQUINA 20h30	CABARÉ CHINELO TEATRO ZÉ MARIA 20h30	DUETOS, A COMÉDIA DE PETER QUILTER GUAIRÃO 20h30 	MACACOS SESC DA ESQUINA 20h30	MUTAÇÕES GUAIRINHA 20h30	PERFORMANCE- RITUAL ÜHPÜ MUSEU PARANAENSE 19h
O FANTASMA DE FRIEDRICH: UMA POP OPERA PUNK GUAIRINHA 20h30 	DUETOS, A COMÉDIA DE PETER QUILTER GUAIRÃO 20h30 	MACACOS SESC DA ESQUINA 20h30	MUTAÇÕES GUAIRINHA 20h30	PERFORMANCE- RITUAL ÜHPÜ MUSEU PARANAENSE 20h30	SAGRAÇÃO GUAIRÃO 19h	
O QUE NOS MANTÉM VIVOS? TEATRO DA REITORIA 20h30	O FANTASMA DE FRIEDRICH: UMA POP OPERA PUNK GUAIRINHA 20h30 	CARMEN, A GRANDE PEQUENA NOTÁVEL TEATRO POSITIVO 20h30  		SAGRAÇÃO GUAIRÃO 20h30	TRÊS LUZES TEATRO ZÉ MARIA 19h 	
NEY MATOGROSSO HOMEM COM H GUAIRÃO 20h30  	O QUE NOS MANTÉM VIVOS? TEATRO DA REITORIA 20h30	CARMEN, A GRANDE PEQUENA NOTÁVEL TEATRO POSITIVO 20h30  		TRÊS LUZES TEATRO ZÉ MARIA 20h30 		
					ITAN E TAL TEATRO BOM JESUS 16h Recreação com Muralzinho de Ideias: 15h  	
					MISHMASH: Explorando o Infinito UP EXPERIENCE - VIASOFT EXPERIENCE Sábado: 20h • Domingo: 17h  	
					GASTRONOMIX UP EXPERIENCE - SALA DE EVENTOS Das 11h30 às 18h	

FESTIVAL
de
CURITIBATEMPORADA DE
MUSICAIS

O espetáculo "Caprichoso e Garantido: O duelo da Amazônia" irá marcar a abertura do Festival de Curitiba 2024. Apresentações dias 26 e 27 de março no Teatro Positivo farão parte da Temporada de Musicais.

Garanta seus ingressos!



ESPETÁCULO DE ABERTURA

CAPRICHOSO E GARANTIDO: O DUELO DA AMAZÔNIA

26 E 27 DE MARÇO ÀS 20h30
NO TEATRO POSITIVO

MUSICAL

L



PARINTINS

R\$

85 e 42,50

ESTE ESPETÁCULO CONTA COM AUDIODESCRIÇÃO E INTÉRPRETE DE LIBRAS



O maior evento cultural da região Norte do Brasil se encontra com o maior festival de artes cênicas da América Latina.

Pela primeira vez no Sul do Brasil, um dos maiores patrimônios culturais do país chega ao Festival de Curitiba, trazendo o desafio de toadas dos bumbás de Parintins, no Amazonas.

O espetáculo "Caprichoso e Garantido: O duelo da Amazônia" é um convite para mergulhar na força da cultura popular da floresta, com suas lendas, celebrações e rituais indígenas. Os costumes do universo caboclo ribeirinho traduzidos em arte, toada e boi bumbá.

@boicaprichoso @boigarantido

CRIANDO CONEXÕES

EBANX



DENTRO E FORA ↪ DE CENA.

Desde que nasceu - há mais de 12 anos - aqui no coração de Curitiba, **o EBANX acredita que as conexões têm o poder de transformar o mundo.** Nossa história foi escrita a partir do desejo de ir além, da crença de que barreiras existem para serem quebradas e do sonho de unir inovação e tecnologia para conectar bilhões de pessoas do mundo todo a marcas globais por meio de pagamentos.

E com muito orgulho, o EBANX é novamente um dos Patrocinadores Oficiais do **Festival de Curitiba**, incentivando milhares de pessoas a se conectarem à diversidade, à representatividade e à arte. Tudo isso é ainda mais especial por ser na cidade onde tudo começou para nós.

A transformação, a cultura e o acesso são protagonistas aqui no EBANX e, por mais um ano, também serão para você.

AGORA É QUE SÃO ELAS

26 E 27 DE MARÇO ÀS 20h30

NO GUAIRÃO **ESTREIA NACIONAL**

COMÉDIA

14

70

RIO DE JANEIRO

RS 85 e 42,50

Nesta estreia nacional com direção e texto de **Fábio Porchat**, as atrizes e comediantes extrapolam a questão de gênero e se transformam em vinte personagens protagonistas de esquetes.



Entre as nove histórias da montagem, "Números" mostra um casal (interpretado por Júlia e Priscila) perdido em meio aos tantos Algarismos que memorizam para usar como senhas no dia a dia. Maria Clara e Júlia dividem o palco em "Superstição", peça que traz o reencontro de duas amigas que não se viam há anos. Uma delas acredita cegamente em todas as crendices e a outra

é puro ceticismo. Já Priscila e Maria Clara contracenam em "Selfie", sobre um fã que aborda uma famosa atriz em um restaurante e, enquanto tenta tirar uma fotografia, começa a listar defeitos na artista que supostamente admira. Os esquetes manifestam críticas e reflexões sobre sociedade, política e comportamento e são trazidos à cena com humor por esse elenco feminino.

Pad Rok Produções. @pad.rok

Texto e Direção: Fábio Porchat; Elenco: Júlia Rabello, Maria Clara Gueiros e Priscila Castello Branco; Cenário: Mina Quental; Figurino: Gilda Midani; Iluminação: Paulo César Medeiros; Música Original: Lúcio Mauro Filho; Visagismo: Diego Nardes; Fotografia: Pino Gomes; Identidade Visual: Vicka Suarez; Assistente de Produção: Alice Porchat; Assistente de Direção e Produção: Hermene Cardoso; Assessoria de Imprensa: Fábio Dobbs e Guilherme Scarpa; Produção: Pad Rok Produções Culturais - Clarissa Rockenbach e Fernando Padilha.

ANA LÍVIA

26 E 27 DE MARÇO ÀS 20h30

NO TEATRO DA REITORIA

TRAGICOMÉDIA

14

75

SÃO PAULO

RS 85 e 42,50

Ana precisa contar uma coisa terrível, mas Livia não quer deixar ela falar. Livia quer falar de uma nova peça enquanto Ana sente que chegou ao seu terceiro ato. Cada uma delas está sozinha com suas dores, seus desvios e seus medos. Cada uma tem apenas a outra. A vida passada, o teatro, o papel que tiveram e têm uma na vida da outra, o futuro que não sabem se terão. Tudo isso volta à tona numa conversa em que as duas tentam fugir da verdade, da juventude, da vida, do fato de estarem sozinhas no palco e da dependência de um texto escrito por outra pessoa. Duas atrizes que agora não têm mais um dramaturgo; dois papéis de um personagem só. Ana foi, Livia é, Ana Livia... será?

Cia BR116 Teatrofilme. @cia.br116

Texto: Caetano W. Galindo; Direção: Daniela Thomas; Codireção: Bete Coelho e Gabriel Fernandes; Elenco 1 - Bete Coelho e Georgette Fadel; Elenco 2 - Bete Coelho e Iara Jamra; Cenário: Daniela Thomas e Felipe Tassara; Assistente de Direção: Theo Moraes; Direção Musical: Felipe Antunes; Assistente de Direção Musical: Fábio Sá; Figurino: Bete Coelho e Daniela Thomas; Diretor Técnico: Rodrigo Gava; Desenho de Luz: Beto Bruel; Assistente de Luz: Sarah Salgado e Pamola Cidrack; Operadora de Luz: Patricia Savoy; Operador de Som: Rodrigo Gava; Contrarregra: Theo Moraes; Designer Gráfico: Celso Longo + Daniel Trench; Diretor de Comunicação: Maurício Magalhães; Assessoria de Imprensa: Fernando Sant'Ana; Design de mídia social: Letícia Genesini; Assessoria Jurídica: Olivieri e Associados; Dramaturgista da Cia.BR116: Marcos Renaux; Local de Ensaio: CASAVACA; Produtora Executiva: Mariana Mantovani; Direção de Produção: Lindsay Castro Lima.

O elemento principal desta montagem é a atuação visceral das atrizes **Bete Coelho** e **Georgette Fadel**, em uma concepção artística limpa, precisa e despida de enfeites.



Fernanda Baldo

APENAS O FIM DO MUNDO

03, 04 E 05 DE ABRIL ÀS 20h30
NO PALÁCIO GARIBALDI

CONTEMPORÂNEO 14 120 RECIFE R\$ 85 e 42,50

O espetáculo conta a história de um homem que regressa à casa de seus familiares para lhes dar a notícia de sua morte próxima. Após anos distante, Luiz compreende que é o momento de regressar, com o objetivo de contar pessoalmente à família sobre o seu fim. Assim ele reencontra a mãe, a irmã e o irmão, além de finalmente conhecer a cunhada. Na tentativa de se comunicar, de dizer aos familiares quem é e como está, bem como quais são seus desejos e dores, Luiz não fala, apenas escuta. É esta a grande potência da peça: nada é dito e, no entanto, há uma torrente de palavras.

Grupo Magiluth. @magiluth

Direção: Giovana Soar e Luiz Fernando Marques Lubi; Assistente de Direção: Lucas Torres; Dramaturgia: Jean-Luc Lagarce; Tradução: Giovana Soar; Atores: Bruno Parmera, Erivaldo Oliveira, Giordano Castro, Mário Sérgio Cabral e Pedro Wagner; Técnico: Lucas Torres; Desenho de Luz: Grupo Magiluth; Direção de Arte: Guilherme Luigi; Design Gráfico: Guilherme Luigi; Realização: Grupo Magiluth.

A obra foi construída durante cinco residências artísticas realizadas em diferentes locais do Brasil, ao longo das quais a sala de ensaio foi aberta ao público ainda no momento de criação.



Danilo Galvão

AZIRA'I

06 DE ABRIL ÀS 20h30 E 07 DE ABRIL ÀS 19h
NO TEATRO DA REITORIA

MUSICAL 12 90 RIO DE JANEIRO R\$ 85 e 42,50

Com 4 indicações ao Prêmio Shell, é neste verdadeiro 'musical de memórias' que se apresentam Azira'i e Zahy, mãe e filha, mulheres nucleares, distintas, diversas e espelhadas.



Daniel Barbosa

Azira'i é um espetáculo solo, musical, sobre a relação entre uma filha e sua mãe. Com dramaturgia construída a partir das memórias da atriz Zahy Tentehar, este solo autobiográfico resgata a sua vivência com a mãe, Azira'i Tentehar, a primeira mulher pajé da reserva indígena de Cana Brava, no Maranhão, onde ambas nasceram. Zahy alterna cenas em português e em Ze'eng eté, sua língua de origem, trazendo também para o centro da cena o debate sobre os processos de aculturação aos quais foi submetida. Com direção de Denise Stutz e Duda Rios, o espetáculo tem projeções do multiartista Batman Zavareze, direção musical de Elísio Freitas e produção da Sarau Cultura Brasileira.

Sarau Cultura Brasileira. @sarauagencia @aziraiespetaculo

Um solo de Zahy Tentehar; Dramaturgia: Zahy Tentehar e Duda Rios; Direção: Denise Stutz e Duda Rios; Direção de Arte e Design Gráfico: Batman Zavareze; Trilha Sonora Original: Elísio Freitas; Iluminação: Ana Luzia Molinari de Simoni; Figurinos: Carol Lobato; Direção de Produção e Produção Artística: Andréa Alves e Leila Maria Moreno.

CABARÉ CHINELO

02 E 03 DE ABRIL ÀS 20h30
NO TEATRO ZÉ MARIA

DRAMA / MUSICAL 18 100 MANAUS R\$ 85 e 42,50

Contém cenas de nudez.

A história não contada nos livros ganha espaço neste espetáculo 100 anos depois de seus acontecimentos. A belle époque manauara esconde o sangue de mulheres prostituídas em um grande esquema de tráfico internacional e sexual no início do século XX. O Ateliê 23, em parceria com a cia de teatro argentina García Sathicq, lhe convida a conhecer algumas dessas mulheres que contam e cantam suas vidas, pondo em cena verdades, até então, desconhecidas.

Sucesso de público e críticas desde sua estreia, a peça traz relevância política ao falar da outra face da belle époque no Amazonas.

Ateliê 23. @ateli23

Direção: Taciano Soares; Co-direção: Jazmín García Sathicq; Dramaturgia: Eric Lima e Taciano Soares; Elenco: Alícia Castro, Ana Oliveira, Andira Angeli, Bruna Pollari, Daniely Peinado, Daphne Pompeu, Eric Lima, Fernanda Seixas, Julia Kahane, Sarah Margarido, Taciano Soares, Thayná Liartes, Vanja Poty e Vivian Oliveira; Stand-in's: Amanda Magaiver, Grazi Dias, Iely Costa, Naomi Tokutomi; Direção Musical e Coreografia: Eric Lima; Banda e Arranjos: Guilherme Bonates, Stivisson Menezes e Yago Reis; Assistência de Direção: Carol Santa Ana e Eric Lima; Assistência Musical: Guilherme Bonates e Sarah Margarido; Preparação Corporal: Viviane Palandi; Preparação Vocal: Krishna Pennutt; Cenografia: Juca Di Souza; Figurino: Eric Lima; Iluminação: Tabbatha Melo; Operação de Luz: Lore Cavalcanti; Maquiagem e Cabelo: Eric Lima e Taciano Soares; Bilheteria e Técnica de Palco: Titto Silva; Pesquisa Histórica: Narciso Freitas; Assessoria de Comunicação: Manuella Barros; Fotografia e Vídeo: Hamyle Nobre e Rudá Marques; Identidade Visual: Eric Lima; Produção: Ateliê 23.

CABARÉ CORAGEM

30 DE MARÇO ÀS 20h30 E 31 DE MARÇO ÀS 19h
NO GUAIRINHA

MUSICAL 18 100 BELO HORIZONTE R\$ 85 e 42,50

ESTE ESPETÁCULO CONTA COM AUDIODESCRÇÃO

Ao percorrer o universo do cabaré, de Brecht à contemporaneidade, o novo espetáculo do Grupo Galpão apresenta uma trupe envelhecida e decadente que, apesar das intempéries e dos revezes, reafirma a arte como lugar de identidade e permanência. Ao mesclar um repertório de músicas interpretadas ao vivo com números de variedades e danças, fragmentos de textos da obra de Brecht e cenas de dramaturgia própria, o Cabaré Coragem convida o público a uma viagem sonora e visual. Fiel às suas origens de teatro popular e de rua, o Grupo Galpão busca, na nova montagem, a ocupação de espaços alternativos, ao romper, uma vez mais, com a relação entre palco e plateia, numa encenação que incorpora, radicalmente, a presença do público, sempre convidado a compartilhar da encenação.



Numa atmosfera engraçada e delirante, os artistas dançam, cantam e fazem números de variedades, enquanto estranhas contradições daquele lugar vão despontando no palco.

Grupo Galpão. @grupogalpao

Elenco: Antonio Edson, Eduardo Moreira, Inês Peixoto, Luiz Rocha, Lydia Del Picchia, Simone Ordones e Teuda Bara; Direção: Júlio Maciel; Direção Musical, Arranjos e Trilha sonora: Luiz Rocha; Diretor Assistente: David Maurity; Cenografia e Figurino: Márcio Medina; Dramaturgia: Coletiva; Supervisão de dramaturgia: Vinicius de Souza; Direção de cena e coreografia: Rafael Bacelar; Iluminação: Rodrigo Marçal; Adereços e Pintura de Arte: Marney Heitmann; Preparação Corporal e do Gesto: Fernanda Vianna; Preparação Vocal: Babaya; Assistência de Figurino: Paulo André e Gilma Oliveira; Assistência de Cenografia: Vinicius de Andrade; Assessoria de Iluminação: Marina Arthuzzi; Direção de Experimentos Cênicos: Ernani Maletta, Luiz Rocha e Cida Moreira; Colaboração Artística: Paulo André e João Santos; Maquiagem e Perucaria: Gabriela Dominguez; Assistente de Maquiagem e Perucaria: Ana Rosa Oliveira; Construção Cenário: Artes Cênica Produções; Confeção de Figurinos: Taires Scatolin; Técnico de Palco: William Bililiu; Instalação de Luminárias Cênicas: Wellington Santos; Assessoria de Imprensa: Polliane Eliziário (Personal Press); Comunicação On-line: Rizoma Comunicação & Arte; Fotos: Mateus Lustosa; Registro e Cobertura Audiovisual: Alicate; Projeto Gráfico: Filipe Lampejo e Rita Davis; Operação de Luz: Rodrigo Marçal; Sonorização e Operação de Som: Fábio Santos; Assistente Técnico: William Teles; Assistente de Produção: Márcia Bueno e Idylla Silmarovi; Produção Executiva: Beatriz Radicchi; Direção de Produção: Gilma Oliveira; Produção: Grupo Galpão; Músicas Alabama Song, Moritat, Singapura e Tango dos Açougueiros Felizes a partir dos arranjos musicais de Ernani Maletta; Fragmento do Texto: "Discurso sobre Nada" de Marcio Abreu.

Até
35%
de desconto
na conta de luz.
**Um verdadeiro
espetáculo
de economia.**

As novas regras para o mercado livre de energia já estão valendo desde **janeiro de 2024**. Agora, as pequenas e médias empresas inseridas no Grupo A de consumo têm a oportunidade de **migrar para a Copel Mercado Livre**, economizando até **35% na fatura de luz**. Tudo isso com a flexibilidade de negociar preços e prazos, além do controle total dos gastos com energia. Na direção da sua empresa, economia na conta de luz pode ser o melhor roteiro para o sucesso. **Entre em contato conosco para mais orientações sobre o processo de migração.**

Simule sua economia em **copelmercadolivre.com**

Condições válidas para clientes do grupo A de consumo.



**COPEL
Mercado Livre**

DUETOS, A Comédia de Peter Quilter

03 E 04 DE ABRIL ÀS 20h30
NO GUAIRÃO

COMÉDIA

L

100

RIO DE JANEIRO

R\$

85 e 42,50

ESTE ESPETÁCULO CONTA COM INTÉRPRETE DE LIBRAS

O espetáculo examina e retrata de forma cômica o mundo caótico dos relacionamentos modernos, através de quatro histórias de uma mulher e um homem - não necessariamente casais - às voltas com seus próprios desejos e traumas em busca do amor, e enfrentando a solidão. Mais de 75 mil pessoas assistiram no Brasil e no mundo foi encenado em mais de 20 países e traduzido para 10 idiomas.

Inova Brand. @inovabrand

Autor: Peter Quilter; Direção: Ernesto Piccolo; Elenco: Patricya Travassos e Eduardo Moscovis; Cenário: J.C. Serroni; Figurino: Cláudio Tovar e Helena Araújo; Iluminação: Aurélio de Simoni; Trilha Sonora: Rodrigo Penna; Preparação Corporal: Daniella Visco; Tradução: João Polessa Dantas; Adaptação do Texto: Patricya Travassos e Ernesto Piccolo; Direção de Arte Gráfica, Foto e Vídeo: Maurício Tavares; Direção de Produção: Sérgio Lopes; Coordenador do Projeto: Maurício Tavares; Coordenador de Produção: Filomena Mancuzo; Produção Administrativa: Marta Metzler; Produção Geral e Marketing: INOVA BRAND; Realização: INOVA BRAND, Ministério da Cultura, Governo Federal - BRASIL, União e Reconstrução.



Patricya Travassos e Eduardo Moscovis levam o público em gargalhadas neste espetáculo encenado em mais de 20 países e traduzido para mais de 10 idiomas.

Barbara Queiroz



Com todas as suas sessões esgotadas na estreia, o musical chega ao Festival de Curitiba reunindo um público total estimado de mais de 5 mil pessoas com apenas 40 apresentações.

LECI BRANDÃO - NA PALMA DA MÃO

01 E 02 DE ABRIL ÀS 20h30
NO SESC DA ESQUINA

MUSICAL

14

85

RIO DE JANEIRO

R\$

85 e 42,50

A trajetória de uma das maiores artistas brasileiras, Leci Brandão, é contada em um musical a partir das histórias de seus orixás, Ogum e Iansã, e, por meio do doce olhar de sua mãe, Dona Leci e um de seus grandes aliados nessa trajetória "Zé do Carão". O caminho trilhado pela artista, da ala de compositores da Mangueira à Assembleia Legislativa de São Paulo, é mostrado em cena ao som de sucessos como "Isso é fundo de quintal" e "Zé do Carão".

Palavra Z Produções Culturais. @palavra_z

Texto e Pesquisa: Leonardo Bruno; Adaptação Dramatúrgica: Lorena Lima, Luiz Antônio Pilar e Luiza Loroza; Direção: Luiz Antonio Pilar; Direção Musical: Arifan Júnior; Assistente de Direção: Lorena Lima; Direção de Movimento: Luiza Loroza; Figurino: Rute Alves; Cenografia: Lorena Lima; Iluminação: Daniela Sanchez; Direção de Produção: Bruno Mariozz; Atriz/Cantora: Verônica Bonfim; Ator/Cantor: Sérgio Kauffmann; Atriz/Cantora: Tay O'Hanna; Violão, Clarinete e Agogô: Matheus Camará; Cuica, Tantan, Surdo, Caixa, Tamborim, Congas e Efeitos: Pedro Ivo; Violão, Cavaquinho e Xequerê: Rodrigo Pirikito; Pandeiro, Atabaque, Congas, Repique de Anel, Repinique e Efeitos: Thainara Castro; Preparador Vocal: Pedro Lima; Assistente de Direção Musical: Rômulo dos Anjos; Assistente Figurino: Diogo Jesus; Assistente Cenografia: Tarso Tabu; Cenotécnico: Vicente Mota; Identidade Visual: Patricia Clarkson e Rafael Prevot; Comunicação: Natasha Arsenio; Produção Executiva: Angélica Lessa; Produção: Palavra Z Produções Culturais; Idealização e Realização: Lapilar Produções Artísticas.

Alberto Mauricio

Conquiste um diploma respeitado pelo mercado.

Nayara de Andrade
Estudante Uninter



Aponte a
câmera do seu
celular para
acessar o site.





Júlieta Bacchin

Clayton Nascimento chega ao Festival de Curitiba com os prêmios Shell e APCA por sua atuação, após sucesso com plateias repletas de grandes nomes da dramaturgia brasileira no Rio e em São Paulo.

MACACOS

**04 E 05 DE ABRIL ÀS 20h30
NO SESC DA ESQUINA**

CONTEMPORÂNEO 14 150 SÃO PAULO R\$ 85 e 42,50

O espetáculo traz em cena apenas o ator Clayton Nascimento e um batom, que trata sobre a urgência da vida negra no Brasil. O preconceito contra os povos pretos é abordado em cena a partir do relato de um homem – preto que busca respostas para o racismo que rodeia seu cotidiano por meio da História do Brasil. A peça trata sobre episódios da História Geral do país, até chegar aos relatos e estatísticas das mães e famílias dos jovens negros presos ou executados pela polícia militar no Brasil de 1500 até 2021.

Cia do Sal. @ciadosal

Interpretação, Direção e Dramaturgia: Clayton Nascimento; Direção Técnica e Iluminação: Danielle Meireles; Direção de Movimento: Aninha Maria Miranda; Operação de Luz: Cynthia Monteiro | Preto Vidal; Produção Executiva: Corpo Rastreado.

MANIFESTO TRANSPOFÁGICO

**27 E 28 DE MARÇO ÀS 20h30
NO TEATRO PAIOL**

CONTEMPORÂNEO 16 90 SÃO PAULO R\$ 85 e 42,50

ESTE ESPETÁCULO CONTA COM AUDIODESCRIÇÃO

Contém cenas de nudez.

"Hoje eu resolvi me vestir com a minha própria pele. O meu corpo travesti". Renata "se veste" com seu próprio corpo para narrar a historicidade da sua corporeidade. Renata se alimenta da sua "transculturalidade". Come-a, digere-a. Uma transpofagia. O Corpo Travesti como um experimento, uma cobaia. Um manifesto de um Corpo Travesti. Letreiro pisca TRAVESTI. TRAVESTI. TRAVESTI. O Espetáculo já circulou por 9 países (Uruguai, Chile, Suíça, França, Holanda, Espanha, Portugal, Irlanda e Itália).

Neste espetáculo que já circulou por 9 países, a atriz, diretora e ativista Renata Carvalho faz questionamentos de como as pessoas enxergam o corpo travesti, em representações e estereótipos.



Danilo Galvão

Corpo Rastreado. @renatacarvalhooficial @corporastreado

Dramaturgia e Atuação: Renata Carvalho; Direção: Luiz Fernando Marques (Lubi); Luz: Wagner Antônio; Video Art: Cecília Lucchesi; Operação e Adaptação de Luz: Juliana Augusta; Produção: Corpo Rastreado; Co-Produção: Risco Festival, MITsp e Corpo Rastreado; Difusão: Corpo a Fora e FarOFFa.

A BROSE ABRE AS PORTAS PARA A MOBILIDADE DO FUTURO, E AS CORTINAS PARA O INCENTIVO À CULTURA.



Soluções inteligentes para
a mobilidade do futuro

No mundo, a cada três carros produzidos, um é equipado com pelo menos um produto Brose.

MERETRIZES

29 E 30 DE MARÇO ÀS 20h30
NO TEATRO PAIOL

CONTEMPORÂNEO / TEATRO DOCUMENTÁRIO

18

70

PORTO ALEGRE

R\$

85 e 42,50

O espetáculo mescla teatro, piano ao vivo e histórias reais de profissionais do sexo contadas em cena. Por mais de um ano, a equipe do espetáculo ouviu essas profissionais, trazendo para o palco uma junção entre a atuação multifacetada de Liane Venturella e a presença real das profissionais em cena. MERETRIZES é um grito por respeito a todas as mulheres e suas escolhas pessoais e profissionais.

Coletivo Projeto GOMPA. @projetogompa

Direção: Camila Bauer; Elenco: Liane Venturella; Trilha Sonora Original e Piano ao Vivo: Catarina Domenici; Participação Especial em Curitiba: Paula Assunção; Dramaturgia: Camila Bauer e Liane Venturella, a partir dos relatos de diferentes profissionais do sexo; Pesquisa em História Oral / Entrevistas: Juliana Wolkmer; Iluminação e Videografia: Isabel Ramil; Figurino: Liane Venturella; Consultoria: Paula Assunção, Monique Prada e Soila Mar; Arte Gráfica: Mitty Mendonça; Assessoria de Imprensa: Léo Sant'Anna; Fotografia: Laura Testa; Realização e Produção Geral: Projeto Gompa; Apoio: NEP (Núcleo de Estudos sobre a Prostituição) e Fatal Model.



Laura Testa

Nesta montagem que resulta de um trabalho de quase 1 ano com dezenas de profissionais do sexo, 2 delas estarão sobre o palco: a jovem Paula Assunção e uma convidada local.

MEU CORPO ESTÁ AQUI

30 DE MARÇO ÀS 20h30 E 31 DE MARÇO ÀS 19h
NO TEATRO ZÉ MARIA

DRAMÉDIA

16

60

RIO DE JANEIRO

R\$

85 e 42,50

ESTE ESPETÁCULO CONTA COM INTÉRPRETE DE LIBRAS E AUDIODESCRIÇÃO

Contém cenas de nudez.



Renato Margolin

"Meu Corpo Está Aqui" é um espetáculo teatral baseado nas experiências pessoais de Bruno Ramos, Haonê Thinar, Juliana Caldas e Pedro Fernandes, atrizes e atores PCDs (pessoas com deficiência), em que eles próprios estão em cena falando abertamente sobre seus relacionamentos, seus corpos, seus desejos. Uma mistura de depoimentos ficcionalizados por Julia Spadaccini, também pessoa com deficiência, e Clara Kutner, retratando o jogo entre as pulsões e os obstáculos que se apresentam nas descobertas e nas experiências de afeto e sexualidade em corpos PCDs.

Fábrica de Eventos RJ. @fabricadeeventosrj @meucorpoestaaqui

Texto e Direção: Julia Spadaccini e Clara Kutner; Elenco: Bruno Ramos, Haonê Thinar, Juliana Caldas e Pedro Fernandes; Ator Intérprete de Libras: Jadson Abraão; Direção de Produção e Coordenação Geral do Projeto: Cláudia Marques; Diretor Assistente: Michel Blois; Produção: Fabrício Polido; Colaboração de Texto: Bruno Ramos, Haonê Thinar, Juliana Caldas e Pedro Fernandes; Figurino e Ambientação Cênica: Belí Araújo; Iluminação: Paulo Cesar Medeiros; Direção de Movimento: Laura Samy; Música: Luciano Câmara; Redes Sociais: Rafael Teixeira; Operador de Som: Carlos Gabriel; Operador de Luz: João Gioia; Realização: Fábrica de Eventos.

FESTIVAL
de
CURITIBA

www.grasp.ind.br
Patrocinadora oficial do
Festival de Curitiba



ESPETÁCULO ANIMAL!

GRASP, CIÊNCIA E NUTRIÇÃO
ANIMAL CELEBRANDO O
ESPETÁCULO DA ARTE.

A GRASP é uma empresa curitibana, fabricante de aditivos e ingredientes para nutrição animal, que atua há mais de 20 anos no Brasil e exporta para mais de 90 países. Utiliza pesquisa, ciência e tecnologia para oferecer produtos de acordo com as necessidades dos clientes, seguros aos animais e às pessoas.



 **GRASP®**

CIÊNCIA APLICADA EM NUTRIÇÃO E SAÚDE ANIMAL



MUTAÇÕES

05 E 06 DE ABRIL ÀS 20h30
NO GUAIRINHA

DRAMA 12 70 SÃO PAULO R\$ 85 e 42,50

O Ancião, o Jovem e Ela, três personagens em um jogo constante de transformação, em que nada parece ser o que aparenta. O espetáculo teatral "MUTAÇÕES", com concepção e direção de André Guerreiro Lopes, dramaturgia de Gabriela Mellão e os atores Luís Melo, Andréia Nhur e Alex Bartelli, é uma peça livremente inspirada nas simbologias do "I Ching", a mais consagrada obra milenar oriental. Em 2023, ano de sua estreia, "MUTAÇÕES" foi indicado ao prêmio APCA em Dramaturgia, Gabriela Mellão e Ator, Luís Melo e ao prêmio Shell em Cenário, Simone Mina e Iluminação Aline Santini.

Com indicações aos Prêmios Shell e APCA, a peça é uma investigação sensível do caos contemporâneo a partir de múltiplas linguagens, como teatro, cinema, música e artes plásticas.

Azayah Produções Culturais.

@azayah.cultura @mutacoes.espetaculo

Concepção e Direção Artística: André Guerreiro Lopes; Dramaturgia: Gabriela Mellão; Elenco: Luís Melo, Andréia Nhur e Alex Bartelli; Direção Musical e Trilha Original: Federico Puppi; Cenografia e Figurinos: Simone Mina; Iluminação: Aline Santini; Idealização e Produção: Azayah



O FANTASMA DE FRIEDRICH UMA POP ÓPERA PUNK

02 E 03 DE ABRIL ÀS 20h30
NO GUAIRINHA **ESTREIA NACIONAL**

MUSICAL / TRAGICOMÉDIA 10 150 • Intervalo de 10' CURITIBA R\$ 85 e 42,50

Alana é uma jovem melancólica que vive atormentada pelo desaparecimento de sua irmã, depois de a garota ter sido levada contra a vontade para o Hospital das Graças, uma clínica de saúde mental que acredita na felicidade a qualquer preço. Forçando a própria internação, Alana inicia uma busca por pistas, junto de seu fiel e neurótico urso de pelúcia, Adolfo, enquanto encara o exaustivo dia a dia dentro da instituição, tendo de conviver com um grupo de adolescentes insurgentes e encarar a intimidadora equipe de enfermagem. Mas em sua investigação, ela encontra um misterioso livro que liberta um espírito perturbador, ou melhor, um espírito perturbado: o rabugento fantasma de Friedrich Nietzsche, um filósofo com graves crises existenciais e ideias rebeldes sobre liberdade. Agora ela precisará seguir as teorias punks fantasmagóricas para vencer os traumas de seu passado e finalmente encontrar o que procura.

A obra é uma parceria com o maestro e compositor **Enzo Veiga**, mestre em teatro musical pela New York University, com produções feitas na Off-Broadway em Nova Iorque.

Bife Seco. @bifesecco

Direção Geral e Dramaturgia: Dimis; Direção Musical e Composições Originais: Enzo Veiga; Letras: Dimis e Enzo Veiga; Elenco: Ranieri Gonzalez, Sávio Malheiros, Laura Binder, Henrique Augusto, Mo Amaral, Laís Cristina, Emanuel Bill, Amanda Nicolau Schubert, Helen Tormina e Filipe Dassie. Banda: Enzo Veiga (Teclado), Guga Batera (Bateria), Duda Cesar (Guitarra), Victor Lehmann (Baixo e Guitarra); Direção de Movimento e Ensaaiador: Val Salles; Desenho e Programação de Luz: Lucas Amado; Desenho e Operação de Luz: Anny Aider; Sonorização: Chico Santarosa; Microfonista: Helena Sofia; Cenografia: Leo Gegembauer; Cenotecnia: Fabiano Hoffmann; Figurino: Leo Gegembauer; Costureira: Sandra Canônico; Boneco Adolfo Grande: Ateliê Miniart; Fantoches e Boneco Adolfo Pequeno: Mestre Bonequeira Tádica Veiga; Identidade Visual: Amorim; Fotos: Gutierrez; Assistência de Produção: Mariana S Pinheiro e Vini Heimann; Produção Executiva: Jac Alber; Direção de Produção: Sávio Malheiros; Realização: Bife Seco.



ELECTRA, A ENERGIA RENOVÁVEL DA ECONOMIA E DA CULTURA!

Proporcionar **transformações** positivas para empresas de todo o país: o compromisso da **ELECTRA** com seus consumidores reverbera ainda mais forte na comunidade curitibana.

Enquanto atuamos junto a nossos clientes no **mercado livre de energia**, proporcionando **economia** e **sustentabilidade** ambiental, nossas atividades na capital do Paraná também proporcionam muita **cultura** e **riso**.

Desde **2017** apoiamos o **FESTIVAL DE CURITIBA** e neste ano queremos contribuir com a energia do seu riso, levando **alegria** e **momentos inesquecíveis** para todos, por meio do Risorama.

Venham compartilhar a
energia da cultura
com a gente!

Electra

Aponte a câmera de
seu celular
e comece a
economizar com
a Electra.



O QUE NOS MANTÉM VIVOS?

02 E 03 DE ABRIL ÀS 20h30
NO TEATRO DA REITORIA

DRAMA / MUSICAL 16 200' • Intervalo de 15' SÃO PAULO R\$ 85 e 42,50

QUE NOS MANTÉM VIVOS? se estrutura em quatro unidades temáticas; Deus; Família; Pátria e Propriedade para debruçar nos elementos que criam ambiente para o triunfo da distopia fascista, bem como no caminho utilizado para a falência das utopias e do humanismo e no triunfo de um sistema desumano e autoritário. A necessidade de uma continuação de O QUE MANTÉM UM HOMEM VIVO? e a importância de jogar luz, neste momento, em mais obras de Bertolt Brecht residem em sua exímia maestria para revelar as artimanhas usadas para sustentar aparências de eternidade e imutabilidade mascarando a miséria e o descaso com a vida.



Indicado ao Shell de Melhor Direção e ao APCA de Melhor Espetáculo, dá seguimento à montagem "O que Mantém um Homem Vivo?", que estreou em 1973 no Teatro Oficina, celebrando os 65 anos da companhia que Renato Borghi fundou ao lado de Zé Celso.

Teatro Promísco. @teatropromiscuo

Idealização e adaptação: Renato Borghi e Elcio Nogueira Seixas; Direção: Rogério Tarifa; Elenco: Renato Borghi, Débora Duboc, Elcio Nogueira Seixas, Cristiano Meirelles, Nath Calan, Rafael Camargo e Fábio Cardoso; Direção de Atores: Rogério Tarifa e Luiz André Cherubini; Direção Musical: William Guedes; Composição Musical Original: Jonathan Silva; Colaboração dramática: Cristiano Meirelles, Débora Duboc, Diego Fortes, Georgette Fadel, Luiz André Cherubini, Nath Calan e Rogério Tarifa; Figurinos: Juliana Bertolini; Cenografia: Andreas Guimarães, Luiz André Cherubini e Rogério Tarifa; Iluminação: Marisa Bentivegna; Teatro de Bonecos e Objetos: Luiz André Cherubini; Direção de movimento e Preparação Corporal: Marilda Alfaca; Visagismo: Tiça Camargo; Camareira: Graça; Assistência de Luz: Rodrigo Damas; Operação de Luz: Rodrigo Damas; Operação de Som: Dugg Mont; Microfonista: Felipe Grillo; Contrarregagem: Andreas Guimarães, Diego Dac, Roberto Tomasim; Cinema ao Vivo: Çiça Lucchesi – vídeo arte, Igor Marotti – cinegrafia; Cenotécnica: Andreas Guimarães, Roberto Tomasim e Cássio Omae; Estagiária em cenário e figurino: Poeta Martinez; Assistente de Figurinos: Vi Silva; Confeção de Figurinos: Juliana Bertolini, Vi Silva, Francisca Lima (costura), Aldenice Lima (tricôs) e Laura Bobik (intervenções gráficas); Confeção dos bonecos: Mandy e Agnaldo Souza; Confeção de Flores: Coletivo Flores Pela Democracia; Eletricista: Marcelo Amaral; Assessoria de Imprensa: Adriana Monteiro – Ofício das Letras; Marketing Digital: Platea Comunicação e Arte; Criação de conteúdo e mídias sociais: Fernanda Fernandes e Lukas Cordeiro; Fotografia: Bob Sousa e Priscila Prade; Estagiária em produção: Rommani Carvalho; Produtora Colaboradora: Camila Bevilacqua; Produção Executiva: Carolina Henriques; Direção de Produção: Jessica Rodrigues; Coordenação Geral: Teatro Promísco / Renato Borghi Produções Artísticas LTDA.

PERFORMANCE-RITUAL ÜHPÜ



06 DE ABRIL ÀS 20h30 E 07 DE ABRIL ÀS 19h
NO MUSEU PARANAENSE

EXPERIMENTAL / PERFORMANCE-RITUAL L 50 MANAUS R\$ GRATUITO

Performance concebida para fomentar a relação kōkamōu – juntas, entre o conhecimento tradicional xamânico dos indígenas Bu'ú Kennedy Ye'pá Mahsã (Tukano) e Txana Bake Huni Kuin, com os não indígenas Thatiane Porto, Ton Brasil, Dara Campos, Ney O Virgem, Thalita Olímpio e Luiz Davi Vieira. Todos juntos em uma transmutação corporal conduzida pelos xamãs em diálogo com os espíritos. Concebido a partir de experiências xamânicas com indígenas Ye'pá Mahsã (Tukano) e Huni Kuin, o grupo coloca o ÜHPÜ – "corpo" em Ye'pá Mahsã, disponível para conexões sensíveis.

A partir das experiências xamânicas, o grupo coloca o ÜHPÜ – corpo em Ye'pá Mahsã –, disponível para conexões sensoriais e sinestésicas coletivas, com sonoridades instrumentais, cantos e danças.

Instituto de Pesquisa Tabihuni (IPT). @tabihuni4

Direção: Bu'ú Kennedy Ye'pá Mahsã; Assistente de Direção: Txana Bake Huni Kuin; Elenco: Bu'ú Kennedy Ye'pá Mahsã, Txana Bake Huni Kuin, Thatiane Porto, Ton Brasil, Dara Campos, Ney O Virgem, Thalita Olímpio e Luiz Davi Vieira; Coordenação de Produção Artística: Luiz Davi Vieira Gonçalves; Produção: Ana Carolina Souza; Fotos: Cesar Nogueira e Alonso Junior.



Grupo Potencial apresenta:

RISORama



ENERGIA *PARA TE FAZER* **RIR**

O sorriso de quem escolheu
abastecer com a marca
**referência em transição
energética sustentável**



GRUPO
POTENCIAL



@potencialoficial | www.potencial.net.br

Ministério da Cultura e Instituto Cultural Vale apresentam

SAGRAÇÃO

**06 DE ABRIL ÀS 20h30 E 07 DE ABRIL ÀS 19h
NO GUAIRÃO****DANÇA****12****70****RIO DE JANEIRO****R\$****85 e 42,50**

SAGRAÇÃO. Criado a partir do clássico "A Sagração da Primavera", o espetáculo adiciona sons e ritmos brasileiros à partitura de Igor Stravinsky e conta com a energia, vigor e originalidade da linguagem que Deborah Colker desenvolve desde o início da companhia (1994). Em único ato, "Sagração" mergulha numa reflexão sobre nossa origem, evolução e continuidade no planeta Terra.

Pensadores evolucionistas, indígenas e mitos de criação, habitaram indiscriminadamente o processo de criação de Deborah Colker, para concluir sua trilogia formada por "Cão Sem Plumas", "CURA" e, agora, "Sagração".

Cia da Dança Deborah Colker. @ciadeborahcolker

Criação e Direção: Deborah Colker; Direção Executiva: João Elias;
Direção Musical: Alexandre Elias; Cenografia: Gringo Cardia;
Dramaturgia: Nilton Bonder; Figurinos: Claudia Kopke; Desenho de Luz: Beto Bruel.



TA - SOBRE SER GRANDE

**30 DE MARÇO ÀS 20h30
E 31 DE MARÇO ÀS 19h
NO TEATRO DA REITORIA****DANÇA****L****70****MANAUS****R\$****85 e 42,50**

"TA" significa "Grande" para os Tikunas – povo originário do Amazonas, que ocupa uma vasta área. Expressão curta carregada de sentidos, a língua para esses povos é parte deles, os sons do ambiente fazem parte do idioma que se fala, sejam pardos, roncões, chiados e tantos quantos conseguem escutar, define onde vivem como "TA". Um território que abriga, acolhe, alimenta e precisa também de cuidados. Carrega nos corpos e expressa toda força de um povo que vive nessa amplitude – o Amazonas, a trilha sonora é do DJ Marcos Tubarão.

A companhia é referência em Dança Contemporânea no Amazonas e na Região Norte, mantendo uma programação artística com repertório diverso, como um patrimônio imaterial reconhecido nacionalmente.

**Corpo de Dança do Amazonas (CDA).** @corpodedancadoamazonas

Direção Artística, Concepção e Coreografia: Mário Nascimento; Trilha Sonora Original: DJ Marcos Tubarão; Produtor Artístico e Operador de Luz: Wallace Heldon; Design de Figurino: Ian Queiroz; Design de Luz: João Fernandes Neto; Inspetor: Eduardo Klinsmann; Professor de Balé e Assistente de Coreografia: Paulo Chamone; Assistente de Coreografia: Helen Rojas; Professora de Condicionamento Físico: Liene Neves; Fisioterapeuta: Danilo Mattos; Elenco: Adailton Santos, Adriana Goes, Cléia Santos, Frank Willian, Felipe Cassiano, Gabriela Lima, Helen Rojas, Huana Viana, Ian Queiroz, Júlio Galúcio, Larissa Cavalcante, Liene Neves, Luan Cristian, Marcos Felipe, Pammela Fernandes, Rodrigo Vieira, Rosi Rosa, Sumaia Farias, Talita Torres, Thaís Camillo, Valdo Malaq, Victor Venâncio e Wellington Alves.

**NA HAVAN
TEM OFERTAS
QUE DEIXAM
VOCÊ RINDO
À TOA**





A adaptação do longa-metragem contemplado com o Kikito de melhor filme, já recebeu indicação ao Prêmio APCA como melhor direção e 6 indicações ao Prêmio Bibi Ferreira.

Sergio Santolan

TATUAGEM

27 E 28 DE MARÇO ÀS 20h30
NO GUAIRINHA

MUSICAL 16 150 • Intervalo de 15' SÃO PAULO R\$ 85 e 42,50

ESTE ESPETÁCULO CONTA COM INTÉRPRETE DE LIBRAS

Recife, 1978. A trupe teatral Chão de Estrelas é liderada pelo extravagante Clécio Wanderley e tem Paulete como a principal estrela do grupo. Numa noite de show, eles recebem a visita do cunhado de Paulete, o jovem Fininha, que é militar. Encantado com o universo criado pela companhia, ele logo é seduzido por Clécio. Os dois iniciam um tórrido relacionamento, que coloca Fininha frente a um grande problema: lidar com a repressão existente no meio militar em plena ditadura. Um espetáculo sobre o amor e a liberdade em tempos de opressão.

Cia da Revista. @ciadarevista

Do filme de Hilton Lacerda. Adaptação, Direção, Cenários e Figurinos: Kleber Montanheiro; Direção Musical: Marco França; Músicas: As Baías - Música composta - Tatuagem: Assucena; Iluminação: Gabriele Souza; Desenho de Som: LABSOM - Kleber Marques; Assistente de Direção: João Victor Silva; Co-figurinista e Direção de Ateliê: Marcos Valadão; Cenotecnia: Evas Carreiro; Microfonistas: Eder Souza/Brenda Umbelino; Direção de Produção: Movicena Produções (Jota Rafaelli); Elenco: André Torquato, Bibi Wine, Cleomácio Inácio, GuRezê, Júlia Sanchez, Lua Negrão, Lucas Truta, Mateus Vicente, Natália Quadros, Roma Oliveira e Zé Gui Bueno; Músicos: Canhestro, Caro Pisco, Gabriel Hernandez e Wagner Passos.

TODAS AS COISAS MARAVILHOSAS

26 E 27 DE MARÇO ÀS 20h30
NO TEATRO ZÉ MARIA

CONTEMPORÂNEO 14 60 RIO DE JANEIRO R\$ 85 e 42,50

ESTE ESPETÁCULO CONTA COM INTÉRPRETE DE LIBRAS

O espetáculo conta a história de um menino de seis anos de idade que descobre que sua mãe sofre de depressão, e começa a escrever listas de todas as coisas maravilhosas que podem fazê-la recuperar a vontade de viver e as deixa em locais estratégicos, para que ela encontre e redescubra "motivos" para continuar viva. "Todas as Coisas Maravilhosas" é um elogio à vida e à redescoberta das pequenas alegrias que podem redesenhar a existência.

Celebrando 40 anos de carreira, Kiko Mascarenhas, após pausa em curta temporada antes da pandemia, retoma seu monólogo com grande sucesso de público e críticas no Rio de Janeiro.

KM ProCult. @todasascosastestros

Ator: Kiko Mascarenhas; Autor: Duncan Macmillan e Joe Donahue; Tradução e adaptação: Diego Teza; Direção: Fernando Philbert; Preparação de Ator: Ana Luiza Folly; Iluminador: Vilmar Olos; Figurinista: Tereza Nabuco; Concepção Cenográfica e Adereços: Luciane Nicolino e Mauro Vicente Ferreira; Direção de Arte: Luciane Nicolino; Programação Visual/Design Gráfico: Vento Estúdio; Fotos, Arte e Vídeos: Gab Lara; Operação de Luz e Som: Daniel Marques; Direção de Produção: Cristiana Lara Resende; Co-produção: Ufa! Produções Artísticas Ltda; Produção e Realização: KM ProCult.



Cristiana Resende

Crie **MEMÓRIAS** hoje.



VOOS PANORÂMICOS DE HELICÓPTERO NOS PRINCIPAIS PONTOS TURÍSTICOS DO PAÍS.

Estamos há **mais de 50 anos** escrevendo nossa história nos ares. Até aqui, são **mais de 6 milhões** de passageiros transportados.

Estamos nas Cataratas em Foz do Iguaçu; na Urca e Lagoa Rodrigo de Freitas no Rio de Janeiro e no Beto Carrero em Santa Catarina.

Crie memórias incríveis hoje. Vem voar!



Foz, PR



Penha, SC



Rio, RJ



@HELISULEXPERIENCE

PASSEIODEHELICOPTERO.COM.BR

HELISUL
EXPERIENCE

TRAIADOR

29 E 30 DE MARÇO ÀS 20h30
NO GUAIRÃO

COMÉDIA

14

55

📍

RIO DE JANEIRO

RS

85 e 42,50

Contém cenas de nudez.

Quase duas décadas depois, o encontro de **Gerald Thomas** e **Marco Nanini**, dois ícones do teatro brasileiro, resultou em mais um espetáculo que é sucesso de público e de críticas.



Matheus José Maria

Em TRAIADOR, nosso personagem é o homem contemporâneo, representado por um ator que reflete sobre si e seu tempo. Escrita por Gerald Thomas para Marco Nanini, o personagem conduz o espectador por uma espécie de fluxo de sua consciência, um delírio psicológico composto por cenas imagéticas e fabulosas.

Texto, Direção e Concepção Visual: Gerald Thomas; Marco Nanini em Traidor. Elenco: Apollo Faria, Hugo Lobo, Marllon Fortunato e Wallace Laulluminação: Wagner Pinto; Cenografia: Fernando Passetti; Figurinos: Antonio Guedes; Direção Musical e Trilha Sonora: Alê Martins; Direção de Movimento: Dani Lima; Assistente de Direção: Samuel Kavalerski; Direção de Produção: Fernando Libonati; Coordenação de Produção: Carolina Tavares.

TRÊS LUZES

06 DE ABRIL ÀS 20h30 E 07 DE ABRIL ÀS 19h
NO TEATRO ZÉ MARIA **ESTREIA NACIONAL**

AUTOFIÇÃO

L

60

📍

CURITIBA

RS

85 e 42,50

Há um blecaute e esse é o disparo para uma série de recordações e narrativas que se sobrepõem a pequenos ensaios sobre presente e passado. Uma autoficção acerca da vida de uma atriz, de um pai e de uma mãe. Três Luzes é um monólogo dessa atriz presa entre seus medos e sonhos.

O espetáculo que estreia no Festival de Curitiba, que foi escrito pela atriz **Cássia Damasceno** e o cineasta **Aristeu Araújo**, marca a primeira experiência do montador e diretor de filmes na direção teatral.

@3luzes

Dramaturgia: Aristeu Araújo e Cássia Damasceno; Direção: Aristeu Araújo; Atuação: Cássia Damasceno; Música: Luiz Lepchak; Iluminação: Nadja Naira; Figurino: Amábilis de Jesus; Caracterização: Kenia Coqueiro; Consultoria Dramatúrgica: Henrique Fontes; Consultoria de Cenário: Eduardo Giacomini; Direção de Produção: Cássia Damasceno; Assistente de Direção e Produção Executiva: Jade Azevedo;



Thais Grechi

MINISTÉRIO DA CULTURA, SANEPAR,
TRADENER - COMERCIALIZAÇÃO DE ENERGIA &
BANCO DO BRASIL APRESENTAM

FESTIVAL de CURITIBA

PARA TODOS

25 MARÇO
A 07 ABRIL
2024

GARANTA SEUS
INGRESSOS:

FESTIVALDECURITIBA.COM.BR
PARKSHOPPINGBARIGÜI



Lei de
Incentivo
à Cultura
Lei Rouanet

apresentam



patrocínio



realização

MINISTÉRIO DA
CULTURA





MOSTRA SURDA DE TEATRO

A Mostra Surda de Teatro celebra o protagonismo de artistas surdos, apresentando a cultura e expressão artística em Libras. Com espetáculos e cenas curtas de diferentes regiões do Brasil, a mostra inédita destaca e valoriza as produções teatrais da comunidade surda.



TUC - TEATRO UNIVERSITÁRIO DE CURITIBA

Travessa Nestor de Castro, s/nº,
Gal. Júlio Moreira - Centro



29 A 31 DE MARÇO



PROGRAMAÇÃO GRATUITA

Para reservar seus ingressos entre em contato com
(41) 98903-6987 - Fluindo Libras



SEXTA, 29 DE MARÇO - 20H

SURDO, LOGO EXISTO

DRAMA

12

60

CURITIBA

"Surdo, Logo Existo" narra pontos históricos da proibição da língua de sinais pelo Congresso Mundial de Professores de Alunos Surdos, em Milão, em 1880, e a tomada do corpo surdo como anormal e objeto da ciência moderna. O espetáculo é composto por esquetes que apresentam diversas cenas do cotidiano das pessoas surdas, apresentando aspectos do histórico de opressão da comunidade surda e as diferentes camadas de violências em contextos dominados pela estrutura ouvinte, da literatura filosófica à instituição médica e jurídica, apresenta-se a sistemática exclusão de pessoas surdas numa textualidade corporal e visual. A história é apresentada em língua de sinais de forma poética e visual, sem a "necessidade" de intérprete para ouvintes.

Fluindo Libras. @fluindolibras @surdologoexisto

Elenco: Bruno Lopes, Carlos Eduardo, Diegho Silva, Emanuelle Dias, Gabriela Grigolom, Josiane Machado, Paula Roque, Paulo Silva, Rafaela Hoebel, Ricardo Fiedler; Texto e Direção: Gabriela Grigolom e Jonatas Medeiros; Direção de Corpo: Rafaela Hoebel; Produção Executiva: Felipe Patrício; Coordenação Geral: Chiris Gomes; Produção: Rafaela Hoebel, Chiris Gomes e Felipe Patrício; Produção de Figurino: Viviana Rocha; Criação de Luz: Octávio Camargo e Fernando Dourado; Operação de Luz: Fernando Dourado; Cenografia: Fernando Marés; Foto e Vídeo: Giuliano Robert; Identidade Visual: VIK Von; Maquiagem: Gabriela Viana; Intérprete de Libras: Jonatas Medeiros; Realização: Fluindo Libras e Casa 603.



Giuliano Robert



Bruno Fauchino



Orestes Jorge

SÁBADO, 30 DE MARÇO

11H

UFC UNIÃO FORÇA DA COMÉDIA: MÍMICO PUTZ X PALHAÇO SURDDY

COMÉDIA

L

50

MACAPÁ E RECIFE

No UFC: União Força da Comédia, Mímico Putz e Palhaço Surddy se enfrentam em um duelo de risadas e criatividade. Com diferentes estilos e habilidades, os dois artistas utilizam a comédia para criar um espetáculo único e inesquecível.

Companhia de Teatro Inovando Silêncio.

Direção: Gabriel Lélis; Elenco: Gabriel Lélis e Igor Rocha; Produção: Lucas Sacramento.

16H

ESPAÇOS

EXPERIMENTAL

14

15

CURITIBA

Em um formato de metalinguagem, um Bombeiro e uma Diretora de Teatro se encontram para debater sobre o local onde ficará o extintor de incêndio, novo item obrigatório que deverá ser instalado em lugar visível no teatro. Faltando apenas duas horas para iniciar a peça, ambos criam um embate sobre o local do objeto. "Espaços" é uma dramaturgia que busca investigar as macros e micros relações que temos e construímos, sobre egos, fantasias e disputas por diferentes territórios e subjetivações, em especial no espaço teatral.

Coletivo de Arte Surda Fluindo Libras e Suricatta Produções Culturais. @fluindolibras @suricattaproducoes

Realização: Coletivo de Arte Surda Fluindo Libras; Produção: Orestes Jorge (Suricatta Produções Culturais) e Heloisa Giovenardi (HG Produções); Dramaturgia e Direção: Jonatas Medeiros; Orientação Dramatúrgica: Thiago Dominoni; Elenco: Jonny Lopes e Rafaela Hoebel; Iluminação e Operação: Everson Silva; Sonoplastias e Trilhas: Klüber (criação), Heloisa Giovenardi (operação) e Zime Bagana (teclado).

SÁBADO, 30 DE MARÇO

16H20

VISUALINGUAS

EXPERIMENTAL

14

15

CURITIBA

(Texto traduzido para o português como segunda língua). Os Olhos e As Bocas Línguas de sociedades as mulheres surdas não-denúncias sociedade machismos poder e solo mulher surda e preta como luta, surdas feministas e manifesta se contra os machismos e sexismos para surdas sofre, denunciar sociedade.

Coletivo de Arte Surda Fluindo Libras e Suricatta Produções Culturais. @fluindolibras @suricattaproducoes
Realização: Coletivo de Arte Surda Fluindo Libras; Produção: Orestes Jorge (Suricatta Produções Culturais) e Heloisa Giovenardi (HG Produções); Dramaturgia e Direção: Negabi Poeta; Orientação Dramatúrgica: Thiago Dominoni; Elenco: Negabi Poeta; Interprete Libras-Português: Viviana Medeiros; Iluminação e Operação: Everson Silva; Sonoplastias e Trilhas: Klüber (criação) e Heloisa Giovenardi (operação).

21H

ESTREIA NACIONAL

SEDE DE SANGUE

DRAMA / PERFORMANCE VISUAL

18

40

RECIFE

Contém cenas de violência e sexo.

Em um mundo onde a sede de poder é alimentada pelo machismo, a trama se desenrola através das adversidades enfrentadas por uma jovem mulher surda diante de um homem. Essa narrativa revela os danos individuais e sociais causados por atitudes como assédio, menosprezo do feminino, estupro e violência nos relacionamentos, deixando cicatrizes profundas. No entanto, essa mulher surda consegue escapar desse ciclo de opressão, virando o jogo da violência. Determinada a quebrar as correntes do machismo, ela canaliza todo seu tempo e energia para planejar uma vingança que reverberará contra a figura estrutural do machismo: o homem. A peça visual, destaca a busca pela liberdade genuína, questionando se as mulheres são verdadeiramente livres e se seus direitos são equiparados aos dos homens. E quando a violência é a mesma, porém uma vingança? "Mulher é ser de carne e osso, pulsante de sentimentos, e está na hora de reconhecermos isso!"

Slam das Mãos. @slamdasmaos

Direção: Cristiano Monteiro; Elenco: Atriz Larissa Gervásio e Ator Wellison De Paula; Iluminação: Cristiano Monteiro; Cenário: Teatro de Nuvisual (Performance Visual).



Orestes Jorge



Cristiano Jose Monteiro

DOMINGO, 31 DE MARÇO

11H

UM PERFUME PRA TE CONQUISTAR

COMÉDIA

L

20

FLORIANÓPOLIS

A esquete teatral "Um Perfume Pra Te Conquistar" apresenta de forma romântica e engraçada a história de um palhaço surdo, apaixonado e galanteador, que busca de todas as formas conquistar o coração de sua amada. Criada, produzida e encenada pelo casal Rodrigo Custódio e Natália Rigo - conhecidos artisticamente como Bibi&Nati - a esquete compreende a poética do Teatro de Animação em Língua de Sinais (TALS). A técnica envolve a animação de bonecos híbridos, cujos corpos se mesclam com os dos atores. Desde 2011, Bibi&Nati vem trabalhando com esse encantador gênero teatral. A mostra encanta o público infantil e adulto, surdo e ouvinte usuário da língua de sinais, ao inovar e compartilhar desse rico encontro de técnicas e estéticas.

Bibi&Nati. @nati.ngo_artes.libras @rodrigocustodio84

Elenco, Direção e Dramaturgia: Rodrigo Custódio e Natália Rigo.



Natália Rigo

18H

DOIS PERDIDOS: A LÍNGUA NÃO DITA NUMA RELAÇÃO

DRAMA / PERFORMÁTICO

16

50

SÃO PAULO

Dois homens, um intérprete de Libras e um Surdo, estão em cena discutindo questões acerca de dois mundos, o privilégio de ouvir e o mundo surdo. Conflitos e choques culturais são colocados em um mesmo ambiente e, ambos, precisam resolver, ou não. Livremente inspirado no universo de Plínio Marcos.

Cia LibArte.

Concepção e Produção: Luccas Araújo; Dramaturgia e Direção: Luccas Araújo e Léo Oliveira; Elenco: Guilherme Nichols e Luccas Araújo; Tradutor e Intérprete de Libras: Adriano Romin; Operação de Som, Cenotécnica e Auxiliar de Produção: Luana Cremp; Trilha Sonora: Lais Garcia; Iluminação: Léo Oliveira; Fotos: Otávio Minetto; Captação de Vídeo: Olavo Villas Boas.



Otávio Minetto

Ministério da Cultura, Instituto Joel Malucelli e Universidade Positivo apresentam

TEMPORADA DE GRANDES MUSICAIS

NEY MATOGROSSO HOMEM COM H

01 E 02 DE ABRIL ÀS 20h30
NO GUAIRÃO

MUSICAL

14



180 • Intervalo de 15'



SÃO PAULO

R\$

85 e 42,50

ESTE ESPETÁCULO CONTA COM AUDIODESCRIÇÃO E INTÉRPRETE DE LIBRAS

Acesso de menores somente acompanhados dos pais ou maior responsável.

Ney Matogrosso – Homem com H explora momentos e canções marcantes na trajetória do cantor sem seguir necessariamente uma ordem cronológica. A história começa em um show do Secos & Molhados, em plena ditadura militar, quando uma pessoa da plateia o xinga de “viado”. Essa cena se funde com momentos da infância e adolescência do artista. E, dessa forma, outros episódios vão se encadeando na cena.

Paris Cultural. @pariscultural

Texto: Marília Toledo e Emílio Boechat; Direção: Fernanda Chamma e Marília Toledo; Coreografia: Fernanda Chamma; Direção Musical: Daniel Rocha; Cenografia: Carmem Guerra; Figurinos: Michelly X; Visagismo: Edgar Cardoso; Desenho de som: Eduardo Pinheiro; Desenho de luz: Fran Barros & Túlio Pezzoni; Preparação vocal: Andréia Vitter; Realização: Paris Cultural; Apresentado por: Petrobras Premmia; Patrocínio master: EMS; Produção Geral: Paris Cultural; Elenco por ordem alfabética: Bruno Boer: Cover Ney Matogrosso, Daniela Cury - Elvira, Enrico Verta: Gerson Conrad, Fábio Lima: Simonal, Giselle Lima: Beila, Hellen de Castro: Rita Lee, Ivan Parente: Moracy do Val, Ju Romano - Lena, Maria Clara Manesco: Luli, Maurício Reducino: Ensemble, Matheus Paiva: João Ricardo, Munio Armacollo: Ney jovem, Vitor Vieira: Matto Grosso, Renan Mattos: Ney Matogrosso, Tatiana Toyota: Repórter, Vinícius Loyola - Cazuza e Yudchi: Vicente Pereira.

SILVIO SANTOS VEM AÍ!

31 DE MARÇO ÀS 16h E ÀS 20h
NO TEATRO POSITIVO

MUSICAL

L



135



SÃO PAULO

R\$

85 e 42,50

ESTE ESPETÁCULO CONTA COM AUDIODESCRIÇÃO E INTÉRPRETE DE LIBRAS

A comédia musical Silvio Santos Vem Aí!, escrita por Marília Toledo e Emílio Boechat e dirigida por Fernanda Chamma e Marília Toledo, faz um recorte na vida do apresentador e empresário Senhor Abravanel de sua infância, quando era camelô no Rio de Janeiro, até a década de 90, logo após a consolidação do SBT. Com personagens icônicos como Gugu Liberato, Hebe, Elke Maravilha, Wagner Montes, Bozo, Pedro de Lara entre outros, com músicas que marcaram essas décadas e animaram os programas de auditório, o espetáculo promete agradar todas as gerações.

Paris Cultural. @pariscultural

Texto: Marília Toledo e Emílio Boechat; Direção: Fernanda Chamma e Marília Toledo; Coreografia: Fernanda Chamma; Direção Musical: Marco França; Cenografia: Bruno Anselmo; Realização e Produção Geral: Paris Cultural; Apresentado por: Petrobras Premmia; Patrocínio master: EMS; Elenco por Ordem Alfabética: Bruno Boer: Bozo e Alemão, Bruno Kimura: Camelô, Anestesista, Bailarino Russo e Ministro Quandt, Daniela Cury: Hebe e Rebeca Abravanel, Enrico Verta: Velha Surda, Fiscal da Prefeitura, Almeida e Roberto Leal, Giselle Lima: Sônia Lima, Cidinha Abravanel e Gretchen, Hellen de Castro: Iris Abravanel, Ivan Parente: Pedro de Lara, Juliana Bógus: Aracy de Almeida, Colega de Trabalho e Atrasilda, Juliana Romano: Rosana, Lindalva e Dona Gina, Léo Rommano: Manoel de Nóbrega, Médico, Atrasilda e Figueiredo, Maria Clara Manesco: Perla, Boneca Bolinha de Sabão e Cantora de Rádio, Munio Armacollo: Silvio Santos Jovem, Paula Flaibann: Elke Maravilha e Joelma, Rafael Aragão: Luiz Caldas e cover de Silvio Santos, Roquildes Junior - Roque, Thiago Garça: Pablo, Bailarino Russo e Geisel, Velson de Souza: Silvio Santos, Vinícius Loyola: Sérgio Mallandro, Gugu e Gilliard, Vitor Vieira - Sidney Magal, Yudchi: Leon Abravanel e Mário Albino.



apresentam

realização





Instituto
Joel Malucelli



CONTRIBUINDO COM A



CULTURA

Brasileira



@institutojoelmalucelli

Empresa que gerencia as ações de
responsabilidade social e incentivos
fiscais do grupo JMalucelli



**RISORAMA
FAZ 20
ANOS COMO
UM FAROL
DO HUMOR
NACIONAL**

Sandro Moser, Agência de Notícias Festival de Curitiba



Pioneiro, agregador, democrático e inspirador. Com a devida modéstia, o comediante **Diogo Portugal** reconhece que os adjetivos definem bem o Risorama. Criado também por ele para ser um núcleo de humor do Festival de Curitiba, o mais tradicional festival de comédia do país completa duas décadas em 2024. "Vamos fazer uma grande festa. Não é todo dia que a gente faz 20 anos. Será uma semana inteira de grandes shows", promete.

Ele lembra que em 2004 ninguém havia se arriscado a fazer um festival de humor no Brasil. "Eu e a direção do Festival fomos, ao mesmo tempo, muito despretensiosos e corajosos", disse. O sucesso foi tanto que, desde 2019, o Risorama ganhou vida própria e passou a itinerar pelo país durante o ano todo.

Para Diogo, além da defesa de fazer a comédia ser levada a sério como um gênero, o Risorama conseguiu lançar não apenas novos nomes no humor nacional, mas também novos gêneros.

modelos e formatos que fizeram o humor cair no gosto popular e se tornaram um negócio em todo o Brasil. "Como não existe uma convenção de comediantes, o Risorama acaba cumprindo um papel. Tenho orgulho de ter apresentado comediantes que não se conheciam e hoje não só são grandes amigos, mas também montaram grandes projetos e produtos", afirma.

O comediante avalia que a diversidade foi uma das chaves do êxito e um diferencial do Risorama nestes 20 anos. As escalações buscam atender públicos diferentes em tempos diferentes, sempre levando ao palco o artista que está acontecendo no momento, aquele que já tem história no humor, mas também garimpando surpresas agradáveis para o público.

"A comédia é democrática. Às vezes, a pessoa sai de casa para ver um comediante famoso e chega um desconhecido e ganha a plateia. É como um jogador que ninguém conhece que entra e faz o gol do título", filosofa. ●



UNI APOIA

FESTIVAL DE TEATRO DE CURITIBA



**47 ANOS DE HISTÓRIA.
ORGULHO DE
SER PARANAENSE.**



unilubrificantes.com.br

MINISTÉRIO DA CULTURA, ELECTRA, HAVAN,

GRUPO POTENCIAL, VOCÊ + SEGURO & GRUPO BARIGÜI APRESENTAM

RisORama

20 ANOS



**CHAMA A GALERA E VENHA
CELEBRAR OS 20 ANOS
DO RISORAMA COM A GENTE!**

Grandes nomes da comédia stand up nacional atenderam ao chamado do **Diogo Portugal** e vão se reunir em Curitiba para comemorar os 20 anos do Risorama! Quando esse time entrar em cena, o riso vai tomar conta e na batalha pelas suas gargalhadas o mau humor não tem a menor chance!

**HUMORISTAS
CONFIRMADOS**



**DIOGO
PORTUGAL**



**NANY
PEOPLE**



**DANILO
GENTILI**



**ED
GAMA**



**IGOR
GUIMARÃES**



**MARLEI
CEVADA**

E AINDA:

**BRUNA LOUISE, DOUTORA ROSÂNGELA,
MATHEUS CEARÁ, AFONSO PADILHA, VICTOR SARRO,
RODRIGO CÁCERES E MUITO MAIS!**

VAI PERDER?

**RISO
Rama**

28 MARÇO - 02 ABRIL 2024

SEG. À SAB. 20h DOM. 19h

**NO UP EXPERIENCE -
VIASOFT EXPERIENCE**

R. Prof. Pedro Vinato Parigot de Souza, 5300 - CIC



**Lei de
Incentivo
à Cultura
Lei Rouanet**

APRESENTAM

Electra

**H
HAVAN**

**GRUPO
POTENCIAL**

**Você
Seguro** Uma parceria
CHIP Seguradora
e Correios

**G
GRUPO
BARIGUI**

PATROCÍNIO

**Grupo
Risotolândia**

**HELISUL
AVIAÇÃO**

Balaroti
A sua festa em 1º lugar

PORTO A PORTO
VINOS & DESTILADOS

**Universidade
POSITIVO**

Uni
Educacional

Therzópolis **Amor à Terra**
BRASIL

APOIO

NEOVIA
SOLUÇÕES

GRUPO VELLORE

REALIZAÇÃO

**MINISTÉRIO DA
CULTURA**

**GOVERNO FEDERAL
BRASIL**
UNião e Reconstrução

Ministério da Cultura, Banco CNH, New Holland,
Peroxidos do Brasil, Sanepar & BR Fertil apresentam

guritiba

**IMAGINAÇÃO
SEM LIMITES**



30 MARÇO - 07 ABRIL

**Garanta
seus
ingressos:**

**festivaldecuritiba.com.br
ParkShoppingBarigüi**



VALENTIM VALENTINHO

INFANTO-JUVENIL L SÃO PAULO / SP 50

R\$ 30 e 60 ESTE ESPETÁCULO CONTA COM
AUDIODESCRIÇÃO E INTERPRETE DE LIBRAS

30 e 31 de março às 16h no Teatro Bom Jesus

O espetáculo narra a história de um menino prestes a completar onze anos e que sonha em ganhar 'coragem' de presente de aniversário. Valentim vive com a mãe em uma vila de São Paulo, onde também moram seus melhores amigos. Temas como medo, bullying, opressão e racismo são tratados com muita delicadeza e responsabilidade. A trama se desenvolve com descobertas importantes para a infância, sem perder a diversão e leveza. Entre confusões e reviravoltas, muito aprendizado acontece.

Texto e Idealização: Fran Ferraretto; Direção: Marcelo Varzea e Erica Rodrigues; Elenco: Artur Volpi, Eduardo Borelli, Fran Ferraretto e John Marcatto; Cenário e Figurino: Márcio Macena; Desenho de Luz: Cesar Pivetti; Direção Musical e Trilha Original: Márcio Guimarães; Direção de Movimento: Erica Rodrigues; Operação de Som: Samuel Spet; Operação de Luz: Rodrigo Pivetti; Fotos: Andréa Menegon e Thiago Cardinali; Assistente de Direção: Bruno Rods; Direção de Produção: Fernando Gimenes; Produção: Plataforma - Estúdio de Produção Cultural

@franferraretto @valentimvalentino



ITAN E TAL

MUSICAL L CURITIBA / PR 65

R\$ 30 e 60 ESTE ESPETÁCULO CONTA COM
AUDIODESCRIÇÃO E INTERPRETE DE LIBRAS

06 e 07 de abril às 16h no Teatro Bom Jesus

Nati, menina pretinha. Canta e adora brincar! Ao inventar o jogo chamado "Mundo Invertido das Palavras", descobre que seu nome ao contrário é itaN. Então, inicia uma profunda jornada em busca do significado desta palavra, encontrando a sua história afro-indígena, através de uma viagem ao passado e ao futuro.

Realização: Grupo Baquetá; Dramaturgia: Kamylla dos Santos, André Daniel; Elenco: André Daniel, Kamylla dos Santos e Maycon Souza; Direção Cênica: Marcel Malê; Direção de Movimento: Kunta Leonardo da Cruz; Direção Musical: Nelson Sebastião; Cenografia: Ayala Prazeres; Máscaras: Eduardo Santos; Figurinos: Carla Torres - Africanize; Visagismo: Kenia Coqueiro; Desenho de Luz: Nathan Gabriel; Produção Musical/Sonoplastia: Preto Martins; Design Gráfico: Keyla Lima; Ilustrações: Cleyton Telles; Composição Musical: Grupo Baquetá; Direção de Produção: Kamylla dos Santos; Assistente de Produção: Jamille Reddin.

@grupo_baqueta



E ANTES DOS ESPETÁCULOS... BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS COM MURALZINHO DE IDEIAS

30 e 31 de março e 06 e 07 de abril às 15h no Teatro Bom Jesus

Corda, elástico, bambolê, cama-de-gato, amarelinha, jogo da velha, peteca, peão, perna de pau, minhoca, livros, teatro de fantoches... brinquedos em tecido, madeira e papelão que incentivam o brincar livre e coletivo.

Conheça mais: muralzinhodeideias.com.br @muralzinhodeideias

Programação Social

Este ano, o Guritiba e seus investidores trazem diversas ações que levarão cultura, divertimento e educação de forma lúdica à diversas instituições sociais.



RÁDIO GIROLÊ

Cia Girolê

Neste espetáculo, ambientado no formato radiofônico, os gêneros literários e musicais se fundem para apresentar as canções da Cia Girolê nestes 17 anos de trânsito entre a literatura, a música e as artes cênicas.



O TERRENO BALDIO

Grupo Olho Rasteiro

A Sociedade do Betume se reúne em um terreno baldio todas as tardes, depois da escola. Do outro lado da cidade, outro grupo resolve tomar posse do terreno baldio, criando uma grande batalha. A história fala de ideologia e do drama da vida real.



NO ARMÁRIO NÃO CABE NINGUÉM!

GPeTI - Grupo de Pesquisa em Teatro para a Infância

O espetáculo traz para a cena, bonecos e objetos manipulados para contar a história de Pi e Tatá: Dois monstros que vivem, juntos, rotinas repetitivas e tediosas.



YNARI: A MENINA DAS CINCO TRANÇAS

Axé Produções e Verbo Negro

Ynari nasceu com suas cinco tranças, que nunca se desfazem, e ela não sabe por quê. Mas sabe muito bem que gosta das palavras, e conhece várias. Um dia, ela conhece um homem pequenino que a ensina que é possível inventar e destruir palavras. Ynari descobre a palavra "guerra" e decide acabar com ela.

@cia.girolê

@grupoolhorasteiro

@gpeti_

@producoesaxe @negroverbo



Lei de Incentivo à Cultura
Lei Rouanet

apresentam

CNH CAPITAL

NEW HOLLAND
SEMPRE COM VOCE

SOLVAY | PEROXIDOS
BRASIL

SANEPAR

BRFÉRTIL

patrocínio

Mili

NEOVIA
ENGENHARIA

TRADENER
COMERCIALIZAÇÃO DE ENERGIA

GRUPO
BARIGUI

RITMO
LOGÍSTICA

schattdecor

apoio

Impextraco

realização

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIDADE E RECONSTRUÇÃO

O FRINGE EM SUA NOVA VERSÃO

Sandoval Matheus, Agência de Notícias Festival de Curitiba



Fringe 2024 em números:

- 285 atrações.
- Cerca de 1800 trabalhadores da cultura entre artistas, técnicos e produção.
- 5 regiões do país presentes na programação.

Quem estranhou no início, vai ter que dar o braço a torcer: o novo modelo do Fringe venceu. Inaugurada na edição passada, a nova fase, organizada por mostras temáticas e mais atenta ao mercado, se consolida agora, em 2024, com a participação de grupos de todas as regiões do Brasil. É como se o Fringe tivesse tirado um período sabático – meio forçado, por conta da pandemia –, refletido e voltado com a decisão de ser o que definem por aí como “a melhor versão de si mesmo”.

O que é bom, acima de tudo, para o público, que nessa toada consegue navegar melhor pelo vasto cardápio da programação. “Fica mais fácil para quem às vezes está um pouco perdido e não sabe o que procurar”, garante Pri de Moraes, coordenadora executiva do Fringe. “Se você gosta de improvisação ou de palhaçada, por exemplo, é só se guiar pelas mostras pra saber onde ir”.

Ao mesmo tempo, esse arranjo permite à direção do Festival dar mais atenção tanto à produção quanto à divulgação das atrações.

Na reformulação do Fringe, outra tacada de mestre foi a introdução do “Rodadas de Conexão”, uma espécie de feira de negócios que põe em contato grupos de Curitiba e programadores de teatro de todo o Brasil, ampliando a possibilidade de os artistas daqui furarem a bolha.

Algumas coisas, no entanto, nunca mudam. Os espetáculos de rua continuam sendo o cartão de visitas do Festival, dando cor, ritmo e espalhando a festa pela cidade. “E eu espero que não chova”, torce Pri de Moraes, aos risos. “Então, oremos. De preferência, ao espírito do Cacique Cobra Coral”.

• Participação de 12 estados: AL, DF, MT, PR, SP, MG, MA, RS, ES, SC, AC, RJ.

• Participação de 4 países sul-americanos: Argentina, Peru, Chile e Bolívia.

• Programação em 5 cidades metropolitanas: Araucária, Campo Largo, São José dos Pinhais, Campina Grande do Sul e Pinhais.

• 39 espetáculos de rua.

• 32 espaços diversos no circuito independente.



Fertilizantes em **evolução** para a agricultura do **futuro.**



www.brfertil.com.br



/brfertil

FRINGE!

Programação acessível a todos os públicos!
Ocupa praças, parques e ruas de Curitiba e Região Metropolitana.

PROGRAMAÇÃO GRATUITA



A BOCA QUE MUITO FALA

COMÉDIA **L** MACEIÓ / AL 50 R\$ GRATUITO

29/03 | 15h | Ruínas de São Francisco
30/03 | 15h | Praça Osório / Boca Maldita
31/03 | 10h | Praça Santos Andrade

Na comédia "A Boca Que Muito Fala", os ensinamentos bíblicos ganham tons cômicos, onde a fofoca e as maledicências têm o poder de atrair o mal e suas consequências. Carmem e Lúcio são personagens que a plateia se diverte muito, mas raramente querem por perto. Comédia vista por mais de 70 mil pessoas.

Companhia: CIA ARTISERVIR. Dramaturgia e Direção: Lucas Barros / Elenco: Luciana Maria, Lucas Barros e Ríd Texeira / Cenário: Lucas Barros / Figurino e Cenografia: Lucas Barros / Maquiagem: Lucas Barros / Trilha Sonora: Claudio Henrique / Sonoplastia: Adriu Silva / Iluminação: Misael Santos / Fotos: Artiservir / Produção Artística: Cia Artiservir / Produção Executiva: Lucas Barros / Design Gráfico: Lucas Barros

A DOMADORA DE BICICLETAS

CIRCO **L** BRASÍLIA / DF 40 R\$ GRATUITO

01/04 | 15h | Ruínas de São Francisco
02/04 | 10h | Praça Santos Andrade
03/04 | 14h | Praça Santos Andrade

"A Domadora de Bicicletas" é um espetáculo de intervenção urbana criado a partir de uma vasta pesquisa da palhaça Tina Carvalho, onde em uma homenagem ao trabalhador ambulante Brasileiro, ela apresenta a bicicleta Barra Circular que carrega toda história itinerante de um circo brasileiro.

Companhia: Marmotagem & Cia / Direção: Luciano Porto / Elenco: Tina Carvalho
Equipe Técnica: Arthur Cavalcanti / Assistente de Direção e Coreografia: Erika Mesquita
Trilha Sonora: Samuel Mota

A ESTUPENDA MAGNÍFICA QUASE-PERFEITA, MAS NEM TANTO, INVENÇÃO DOS IRMÃOS CÁBRON

INFANTIL **10** CAMPINAS / SP 30 R\$ GRATUITO

ESTE ESPETÁCULO CONTA COM AUDIODESCRIÇÃO.

31/03 | 14h | Praça Santos Andrade
01/04 | 11h30 | Praça Osório / Boca Maldita
02/04 | 15h | Praça do Museu / Campo Largo
03/04 | 10h30 | Praça Generoso Marques

Dois irmãos gênios e inventores estão em sua oficina de engenhocas científicas, quando um intitulado "Ministro da Paz" bate na porta, demandando a construção de uma máquina que resolva todos os problemas, entretanto, toda ação tem a sua consequência e, afinal, problemas de quem?

Companhia: Grupo Os Cábrons / Direção: Erick Santos Reis e Lue Vanoni
Elenco: Giovana Laranjeira, Henry Orellana / Técnico de Som: Lue Vanoni
Técnico de Luz: Erick Santos Reis / Maquiagem: Laura Dini
Figurino: Isabelle Trajano / Contrarregra: Isabelle Trajano e Laura Dini

A ROUPA NOVA DO IMPERADOR

FARSA **L** GUAÇUÍ / ES 60 R\$ GRATUITO

ESTE ESPETÁCULO CONTA COM INTÉRPRETE DE LIBRAS.

27/03 | 10h30 | Praça Bento Munhoz da Rocha Neto / Campina Grande do Sul
28/03 | 14h | Praça Osório / Boca Maldita
29/03 | 14h | Praça Santos Andrade
30/03 | 14h | Praça Generoso Marques

Um rei narcisista, preocupado somente com suas roupas, enquanto o povo cada vez mais é oprimido por impostos. Diante de mais um concurso para eleger a nova roupa do rei, dois espertalhões armam um plano mirabolante, de fazer um traje belíssimo em que somente aqueles que são inteligentes podem ver.

Companhia: GRUPO TEATRAL GOTA, PÓ E POEIRA / Direção: Carlos Ola / Elenco: Carlos Ola, Neuza de Souza, Edmar da Silva, Matheus Soares, Lucas Almeida, Ronilson Pires
Figurino: Cássia Fernandes / Cenógrafo: João Batista de Moraes / Músico: Ronilson Pires / Sonoplasta: Picco Diniz

AS ESPERTEZAS DE ARLEQUIM

COMÉDIA **L** CURITIBA / PR 50 R\$ GRATUITO

ESTE ESPETÁCULO CONTA COM AUDIODESCRIÇÃO.

04/04 | 14h | Praça Santos Andrade
05/04 | 15h30 | Praça Santos Andrade
06/04 | 10h | Praça Santos Andrade
07/04 | 14h | Praça Santos Andrade

O velho e avarento Pantaleão quer casar com a jovem Ricciolina, mas, seu criado Arlequim, também está apaixonado pela bela moça. Para alcançar seus objetivos, o astuto Arlequim prepara várias armadilhas para tirar seu patrão do caminho, armando confusões, em meio às acrobacias e disfarces.

Companhia: Arte da Comédia / Direção, Máscaras e Texto: Roberto Innocente / Elenco: Marcelo Felczak, Joseane Berenda, Douglas Kodi

AJUSTIÇADOS PODERES AMIMCONFERIDOS

PERFORMANCE **L** CUIABÁ / MT 45 R\$ GRATUITO

28/03 | 18h | Bebedouro Largo da Ordem
29/03 | 18h | Bebedouro Largo da Ordem

A todos os petulantes que há muito tempo têm rido toda a vez que da existência da Justiça têm ouvido destinamos este recado: Vamos fazer percebido os poderes da Justiça e a quem foram conferidos.

Companhia: TeatroFúria / Direção: Péricles Anarckos
Elenco: Caio Ribeiro, Carolina Argenta e Péricles Anarckos / Figurino: TeatroFúria
Sonoplastia e Produção: Carolina Argenta

ALOMORFIA - MUTAÇÕES NEOBARROCAS IN PROCESS

PERFORMANCE L CURITIBA / PR 120 R\$ GRATUITO

27/03 | 12h | Praça Santos Andrade
27/03 | 18h | Praça 19 de Dezembro (Praça da Mulher Nua)
28/03 | 12h | Bebedouro Largo da Ordem
28/03 | 17h | Praça Osório / Boca Maldita

Performance radicante que acontece em mobilidade. Seu formato é similar ao de um passeio turístico guiado por um baralho de tarot inédito, em que o performer Ricardo Nolasco conduz o público por memórias soterradas da superfície da cidade. Jogo ferida obra aberta.

Companhia: Selvática Ações Artísticas / Cabaréurgia, Direção e Performance: Ricardo Nolasco / Criação do Tarot "Memorial": Thalita Sejanos e Ricardo Nolasco
Colaborações Artísticas: Stefany Belo, Princesa Ricardo Marinelli, Gabriel Machado, Luciano Faccini, Paulo Carneiro

ALCATEIA DE RUA LES LUPINES

CIRCO L CURITIBA / PR 50 R\$ GRATUITO

27/03 | 15h30 | Praça Osório / Boca Maldita
28/03 | 15h30 | Praça Generoso Marques
29/03 | 16h30 | Praça João Cândido
30/03 | 10h | Praça Santos Andrade

Um grupo de palhaços quer fazer um grande espetáculo, mas no meio do caminho alguns imprevistos acontecem. Música, mistérios e malabares. Dá tudo errado, mas por isso, dá certo. Afinal, eles são mais que uma trupe, são uma Alcateia de Palhaços!

Companhia: Les Lupines / Direção: Karina Flor / Elenco: Babi Ferreira, Luan Engel, Luiz Reikdal, Oscar Medina, Rafaela Costa, Samara Rocha e Wandy Willians / Assistente de Produção: Gidiane Ramos / Fotografia: Laura Siza

ASA SERPENTE

PERFORMANCE 14 CURITIBA / PR 70 R\$ GRATUITO

28/03 | 20h | Ruínas de São Francisco
29/03 | 20h | Ruínas de São Francisco
30/03 | 20h | Ruínas de São Francisco

ASA SERPENTE é um movimento por acreditar e rever ações coletivas e reorganizá-las a partir da observação de seus marcadores coreográficos. 22 olhares sobre modos de fugas, afirmações e deslocamentos por territorialidades diversas. A febre, a fuga, a festa, o fogo; pertencer desde o direito à lembrança e ao esquecimento. Irrastreáveis, apesar de aqui...

Companhia: CIA DE TEATRO DA UFPR / Direção e Dramaturgia: Rafael Loran
Elenco: Amanda Afonso, Amanda Naito, Anna Miranda, Cindy Kathellen, Colombina Gasparelo, Fabiene, Iris Xavier, Jessé Furquim, Juan Augusto, Laryssa Setim, Letrícia, Maisa Ribeiro, Majo Farias, Mila Girassol, Murilo Marochi, Nick Bildre, Pauline Celestino, Raiane Lima, Rúbia Rodrigues. / Preparação Corporal: Priscilla Pontes / Direção Musical: Nelson Sebastião / Composição e Produção dos Beats (beatmaker): Leonardo Gumiero
Operação de trilha: Levi Hilgemberg / Criação e Concepção de Figurino: Ayala Prazeres
Assistência figurino: Noah Mancini / Preparação Vocal: Juni Bochné / Iluminação: Juliane Rosa

BATALHA

CIRCO L BELO HORIZONTE / MG 50 R\$ GRATUITO

27/03 | 10h30 | Teatro da Vila / CIC
28/03 | 15h | Ruínas São Francisco
29/03 | 10h | Santos Andrade
30/03 | 17h | Praça Generoso Marques

Ser mulher deste território em nosso tempo. O risco da presença: física, psicológica, espiritual. Facões, vidros e cama de prego. Atriz cabareta, palhaça e faquieira. Muitas são as vozes que ecoam. O ato de se rebelar, ou seja, de experimentar miragens de liberdade, ainda que sejam passageiras.

Companhia: Cia Circunstância / Direção: Rafael Bacelar / Elenco: Dagmar Bedê
Cenotécnico e Contrarregra: Diogo Dias / Trilha Sonora: Luciano Antinarelli / Produção: Yasmine Rodrigues

CARLOS FILIPE EM APUROS

CIRCO L SÃO PAULO / SP 40 R\$ GRATUITO

31/03 | 18h | Bebedouro
01/04 | 10h | Praça Santos Andrade
02/04 | 10h30 | Praça do Museu / Campo Largo
03/04 | 19h | Praça Osório / Boca Maldita

"Carlos Filipe em Apuros" foi criado em 2012 e já foi apresentado em diversos festivais de circo e teatro no Brasil, além de uma turnê em Moçambique, num verdadeiro desfile de habilidades circenses. "Estar na rua passando meu chapéu é a realização de um sonho que se sonha junto com o público".

Companhia: Cafè Otta / Elenco, Operação de Som e Logística: Cafè Otta

CHÁ DE FÚRIAS

EXPERIMENTAL 16 SÃO LUÍS / MA 90 R\$ GRATUITO

05/04 | 17h30 | Praça Generoso Marques
06/04 | 17h30 | Praça Santos Andrade
07/04 | 17h30 | Bebedouro

Com um surpreendente "mash-up" que, entre uma infinidade de referências, une audiovisual, mitologia grega, textos de filosofia política, dança japonesa Butoh e ritos afro-brasileiros, o Teatro da Sacola traz à cena a cólera sedenta das deusas Erínias.

Companhia: Coletivo Teatro da Sacola / Direção e Pesquisa e Texto: Jean Bottentuit
Elenco: Breno Nina, Elise Hirako, Fany Magalhães, Jazz Vasconcellos, Lorena Aloli, Marina Menezes, Paulo Wenceslau, Sonia Tequilon, Thaisa Taguatinga / Assistente de Direção: Thaisa Taguatinga / Dramaturgia: Elise Hirako, Jean Bottentuit / Músicos-Performers: Hugo Casarisi, Hugo Cortez, Oswald Abreu / Direção de Arte Tecnológica: Aníbal Alexandre / Figurinos: Jean Bottentuit Duarte / Cenografia: Elise Hirako
Maquiagem, Caracterização e Efeitos Especiais: Jazz Vasconcellos / Iluminação: Hugo Cortez / Comunicação & Mídia: Vanessa de Paula / Produção: Thaisa Taguatinga
Produção Executiva: Jean Bottentuit

CONTAROLANDO HISTÓRIAS PELO MUNDO - HISTÓRIAS DE PRINCESAS GUERREIRAS

INFANTIL L RIO DE JANEIRO / RJ 40 R\$ GRATUITO

ESTE ESPETÁCULO CONTA COM INTÉRPRETE DE LIBRAS.

31/03 | 15h30 | Praça Generoso Marques
01/04 | 15h | Praça Bento Munhoz da Rocha Neto / Campina Grande do Sul
02/04 | 15h30 | Praça Osório / Boca Maldita
03/04 | 14h | Praça Generoso Marques

HISTÓRIAS DE PRINCESAS GUERREIRAS são 3 histórias de mulheres fortes que venceram suas batalhas: Da África, a Princesa que era Muda, da América, uma lenda indígena, lara, a sereia guerreira e a lenda indiana A PRINCESA QUE ENGANOU A MORTE. As lendas trazem ensinamentos e mostram a força da mulher.

Companhia: GRUPO TEATRAL ASLUCIANAS / Direção: Luciana Ezarani / Elenco: Luciana Ezarani, Angel Beatriz, Ana Claudia Rezende / Produção: Mariana Jacó

DEBAIXO DA PONTE

DRAMA L CACHOEIRO DE ITAPEMIRIM / ES 40 R\$ GRATUITO

ESTE ESPETÁCULO CONTA COM AUDIODESCRIÇÃO.

27/03 | 15h | Teatro da Vila / CIC
28/03 | 18h30 | Praça Osório / Boca Maldita
29/03 | 13h | Praça Generoso Marques
30/03 | 14h | Praça Santos Andrade

Dois moradores de rua, Chulé e Sobaco, disputam a posse de uma ponte onde buscam uma mínima proteção das intempéries do tempo e da vida, que marcam o cotidiano de quem vive nas ruas.

Companhia: Laboratório de Montagens Cênicas Epicentro / Direção: Luan Tóvão / Elenco e Adaptação: César Almeida e Luan Tóvão / Figurino: César Almeida, Leiri Santos, Luan Tóvão / Sonoplastia: Leiri Santos / Assistente de Cenografia: Leiri Santos, Miriam de Souza / Assistente de Produção: Miriam de Souza

ESTAMOS NO TELEGRAM!

FESTIVALDECURITIBA

UM GRUPO QUE
ARRANCA APLAUSOS
DOS CLIENTES
**RECONHECE A
IMPORTÂNCIA DO
FESTIVAL DE TEATRO
DE CURITIBA.**





Há 30 anos, o Grupo Barigüi é protagonista nas conquistas de muita gente. Uma história de sucesso que mais uma vez se une ao maior festival de teatro do Brasil. Apoiar a cultura é acelerar o desenvolvimento das pessoas, da nossa cidade e do país.

Patrocinador oficial
do Festival de Teatro
de Curitiba



G R U P O
BARIGÜI

EM RISCO

PERFORMANCE **L**  SANTOS / SP  50  R\$ GRATUITO

31/03 | 13h | Praça Generoso Marques
01/04 | 13h | Praça Generoso Marques
02/04 | 17h | Praça Generoso Marques
03/04 | 17h | Praça Generoso Marques

Em Risco é um convite para caminhar à deriva pelas ruas da cidade. Uma moeda define quando virar à direita ou à esquerda. O público se une aos performers para intervir no espaço urbano, caminhando por entre o cotidiano da cidade e sobrepondo riscos de giz pelo caminho.

Companhia: Em Bando Coletivo / Performers: Dafne Oliveira, Felipe Salve, Jamili Lima, João Lirio Concer, Luma Eckert, Marcus Di Bello e Paola Caruso / Artes Gráficas: Betinho Neto / Assessoria de Comunicação: Lincoln Spada

EU SOU VOCÊ

PERFORMANCE **14**  RIO DE JANEIRO / RJ  80  R\$ GRATUITO

27/03 | 14h | Praça Santos Andrade
28/03 | 10h | Praça Osório / Boca Maldita
29/03 | 15h | Bebedouro
30/03 | 11h | Praça Osório / Boca Maldita

Mãe natureza materializa-se nos corpos e vozes de mulheres "bicho-plantas" e clama o seu espaço. EU SOU VOCÊ é uma oferenda em movimento e propõe ao público uma pausa para ser encantado ou encantar-se.

Companhia: RangdArt / Idealização e Direção Artística: Allegra Ceccarelli / Performers: Allegra Ceccarelli, Leona Kali, Lucia Tucuju, Sol Souza e Tatjana Vereza / Produção Executiva: Allegra Ceccarelli e Tatjana Vereza

FENDAS: DEIXA CRESCER UMA FLOR NO TOPO DA CABEÇA

EXPERIMENTAL **L**  FLORIANÓPOLIS / SC  50  R\$ GRATUITO

29/03 | 10h | Praça João Cândido
30/03 | 10h | Praça João Cândido

A peça apresenta a andarilha Joana, que chega a uma nova terra, e um anjo profético, que, pendurado em um tecido acrobático, profere comentários críticos sobre seu entorno. O espetáculo cria imagens poéticas, alegóricas e barrocas e evoca a luta de mulheres guerreiras e revolucionárias.

Companhia: Cia Bruta Flor / Direção: Mariana Corale / Elenco: Marina Bento e Paula Manoel / Dramaturgia Inédita: Mariana Bento, Mariana Corale e Paula Manoel / Interlocução Dramatúrgica: Extensão Encontro com o Dramaturgo (Universidade do Estado de Santa Catarina) / Sonoplastia, Música ao Vivo e Técnica de Som: Yalis Barrett Drummond / Cenário e Figurino: Cia Bruta Flor / Registro Videográfico: Covil Filmes

FERVO!

TRAGICOMÉDIA **L**  CURITIBA / PR  40  R\$ GRATUITO

01/04 | 18h | Praça Santos Andrade
02/04 | 14h | Praça Generoso Marques

Quatro artistas latinos realizam uma trajetória de vida e morte para aguentar mais um dia. O cometa Fervo aterriza e convida quem passa para uma viagem pelas veias abertas deste continente América Latina. Carregando suas bandeiras, atravessam um caminho de dores, lutas e fazem festa.

Companhia: Trio Elétrico de Teatro / Direção: Ricardo Nolasco / Elenco: Ariel Pascke, Bárbara Vieira, Carlos Becker, Giovanna Negrelli / Assistência de Direção: Má Ribeiro / Direção Musical: Fernanda Fuchs e Má Ribeiro / Dramaturgia: Bárbara Vieira e Giovanna Negrelli / Preparação Vocal: Fernanda Fuchs / Técnico de Som e Contrarregragem: Alexandre Luft / Produção: Trio Elétrico de Teatro

HORÁRIO COMERCIAL

PERFORMANCE **L**  CUIABÁ / MT  540  R\$ GRATUITO

27/03 | 09h | Praça Santos Andrade

Performance inspirada no livro "A Vida Não é Útil" de Ailton Krenak. Uma persona com roupa de trabalhador, trabalha amarrando e desamarrando nós em um cabo por 8 horas seguidas, com um intervalo de 1 hora para o almoço, sem construir ou concretizar nada.

Companhia: TheatroFúria / Direção e Performer: Péricles Anarckos
Produção: Carolina Argentina

LABIRINTO FEMININO

DRAMA **L**  SÃO PAULO / SP  75  R\$ GRATUITO

06/04 | 20h | Ruínas de São Francisco
07/04 | 20h | Ruínas de São Francisco

Duas mulheres estão prestes a casar com seus príncipes, porém, o que aparenta ser uma relação feliz, esconde uma realidade bem diferente. Por meio de performances e monólogos, a peça explora o ciclo da violência doméstica, ao mesmo tempo em que discute a importância de combater os feminicídios.

Companhia: Faga's Produções / Direção: Gabriela Gama / Elenco: Shirts Filho e Gabriela Gama / Assistente de Direção: Júlio Oliveira / Sonoplastia e Operação: Daniel Freire / Iluminação e Operação: Ariel Rodrigues

LENDÁRIO TCHONSKY AO CUBO

CIRCO **L**  CURITIBA / PR  40  R\$ GRATUITO

27/03 | 11h30 | Praça Osório / Boca Maldita
28/03 | 10h30 | Secretaria de Cultura de São José dos Pinhais
30/03 | 18h | Praça Santos Andrade

Tchonsky apresenta três personagens: malabarista, inventor e um exótico "viking gambiarra" - são alter egos cheios de energia, que entregam um show de virtuosidades circenses e a arte de manipular bonecos... além de uma pitada de nostalgia.

Companhia: Cia Elder Kloster / Concepção e Elenco: Elder Kloster
Direção de Produção: Giselle Semicek

MEL DE LARANJEIRA

MUSICAL **L**  CURITIBA / PR  45  R\$ GRATUITO

05/04 | 10h30 | Teatro da Vila / CIC
06/04 | 11h30 | Ruínas de São Francisco
07/04 | 16h | Ruínas de São Francisco

A escravidão ainda existe! Aparentemente sem um pelourinho e chicotes, porém, em uma escravidão moderna e bem disfarçada, sobrevivemos num País com um povo de bom coração e outros cheios de malícias de exploração. Mediante as circunstâncias atuais, imagine o nosso país daqui alguns anos.

Companhia: Aldeias / Direção: Karen Novaes / Elenco: Luiza Wilt, Laura Siza, Lucas de Paula, Wendy Williams, Mayssa Messias, Bruna Simões, Melissa Albuquerque, Bea Daher, Luísa Toniolo, Cinthia Bortolli / Texto, Luz e Som: Ted Novaes

MICARETINHA ROCAMBOLE - DO SAMBA AO ROCK 'N' ROLL

INFANTIL **L**  SÃO PAULO / SP  50  R\$ GRATUITO

04/04 | 10h | Praça Santos Andrade
05/04 | 15h | Ruínas de São Francisco
06/04 | 10h | Praça do Museu / Campo Largo
07/04 | 11h30 | Ruínas de São Francisco

É festa! É carnaval! Micaretinha Rocambole vai do Samba ao rock 'n' roll passeado por diversos estilos musicais, que de um jeito interativo mostra ao público a criação de uma música para ser a apresentada num baile de carnaval.

Companhia: Grupo Rocambole de Teatro y Música / Direção: Geovane Fermac
Elenco: Geovane Fermac e Carol Guimarães / Diretor Musical e Músico Guitarrista: Vinicius Maganha / Cantora: Samira Regina / Músico Baterista: Douglas Alonso
Operação Técnica: Felipe Felino

MORTE E VIDA SEVERINA - UMA JORNADA NO SERTÃO

DRAMA **L**  QUITANDINHA / PR  60  R\$ GRATUITO

31/03 | 18h | Praça Santos Andrade
01/04 | 20h | Ruínas de São Francisco
03/04 | 10h30 | Teatro da Vila / CIC

Baseado no poema, esta obra transcende, revelando as lutas e aspirações do sertanejo em busca de dignidade. Uma imersão poética e emocional que retrata a essência nordestina, uma experiência teatral cativante e impactante, mergulhando na saga de Severino por meio de teatro, música e dança.

Companhia: Sky Artes - Produção / Direção: Caio Fabio dos Santos e Eduardo Fabio Borges dos Santos / Elenco: Victoria Reis Venâncio, Luiza Carvalho de Oliveira, Pietra Vieira Bonet, Rita Saplak, Denise Ramalho, Julia Melnixonco, Leonardo Facini Souto, Dario Lopes Junior, Gabriel Almeida Laurindo, Jonas Emanuel Reikdal Gonçalves, Eric Luiz Dohoplati da Silva, Jefferson Fagner Oliveira / Coreógrafo: Caio Fabio dos Santos
Técnico de Som e Iluminação: Eduardo Fabio Borges dos Santos / Assistente de Palco e Apoio: Rafael Cariello Galvão Vieira

O que inovação e o teatro têm em comum?



O ser humano!

Capaz de criar narrativas que transcendem gerações, assim como novas tecnologias que moldam o futuro.

Apoiamos o Festival de Teatro de Curitiba que transforma a cidade num grande palco, pois acreditamos que fortalecer a cultura não apenas inspira novas formas de pensar o mundo, mas também melhora a qualidade de vida dos cidadãos.

**Cultura é inovação.
Inovação é Celepar.**

NA TOADA DO CORAÇÃO - O PEQUENO PRÍNCIPE

INFANTIL



CURITIBA/PR



60



R\$ GRATUITO

ESTE ESPETÁCULO CONTA COM INTÉRPRETE DE LIBRAS.

04/04 | 10h30 | Praça Bento Munhoz da Rocha Neto / Campina Grande do Sul
 05/04 | 15h | Teatro da Vila / CIC
 06/04 | 18h | Bebedouro
 07/04 | 15h30 | Praça Generoso Marques

O Pequeno Príncipe é a inocência, é o estar entregue às novas descobertas, sem preconceitos ou discriminações. Uma lição de vida contada por meio de alegorias que atravessou os séculos encantando e cativando corações. "Na Toada do Coração" quer encantar e fazer sorrir com música, ardor e paixão!

Companhia: Gufo Coletivo Teatral / Direção: Adriana Sottomaior / Elenco: Adriana Sottomaior, Kauanny Buccini, João Mauro Cruz, Igor Bleggi, Daniel de Mattos Keller, Duílio de Pol / Música: Duílio de Pol

NÓ'SAPIENS

PERFORMANCE



CUIABÁ/MT



45



R\$ GRATUITO

28/03 | 11h30 | Praça Generoso Marques
 29/03 | 15h | Praça Osório / Boca Maldita
 30/03 | 10h | Praça Generoso Marques

Inspirada no livro "Sapiens – Uma Breve História da Humanidade" de Yuval Noah Harari, a performance questiona as narrativas propostas pelos Formadores de Opinião, que ditam e/ou sugerem os rumos de nossas vidas, desenvolvendo assim, as dissonâncias cognitivas fontes da neurose humana contemporânea.

Companhia: TheatroFúria / Direção: Péricles Anarckos / Performers: Carolina Argenta e Péricles Anarckos / Figurino: TheatroFúria / Sonoplastia e Produção: Carolina Argenta

OLIVER TWIST

INFANTIL



CURITIBA/PR



50



R\$ GRATUITO

02/04 | 11h | Ruínas de São Francisco
 03/04 | 20h | Ruínas de São Francisco
 04/04 | 15h | Ruínas de São Francisco

Oliver Twist é um garoto que embarca em muitas aventuras ao tentar entender a história de sua família. Nesse caminho por meio de muita música, poesia e brincadeiras, a peça expõe a beleza da infância, da amizade e a importância de entendermos nossas raízes.

Companhia: Aldeias / Direção: Karen Novaes
 Elenco: Luiza Wilt, Mayssa Messias, Wandy Williams, Lucas de Paula, Cinthia Bortolli, Bruna Simões / Texto, Luz e Som: Ted Novaes

O MENINO SEM LUGAR

TRAGICOMÉDIA



CATANDUVA/SP



50



R\$ GRATUITO

27/03 | 15h | Praça Bento Munhoz da Rocha Neto / Campina Grande do Sul
 28/03 | 11h | Ruínas de São Francisco
 29/03 | 11h | Ruínas de São Francisco
 30/03 | 17h | Ruínas de São Francisco

Guima, um menino órfão sai em uma jornada com uma missão: encontrar um tesouro que sua mãe falava. Sozinho no mundo, ele se aventura em busca da sua felicidade, conhecendo amigos e descobre que o que ele tanto procura está mais próximo do que imaginava. Será que ele encontrará seu tesouro?

Companhia: Grupo Flor de Chia / Direção: Rafael Back / Elenco: Celso Zukovksi, Luana Scandela, Lucas Alves, Martha Ocon, Rafael Back, Rafael Jorda e Yara Maria / Direção de Produção: Cris Anovazzi / Direção Musical: Martha Ocon / Figurinos e Cenário: Grupo Flor de Chia / Fotografia: Maju Malavaes

O SISTEMA DO DOUTOR GOUDRON E DO PROFESSOR PLUME

TRAGICOMÉDIA



CURITIBA/PR



35



R\$ GRATUITO

06/04 | 16h | Ruínas de São Francisco
 07/04 | 10h | Praça Santos Andrade

Dois jornalistas visitam a instituição do famoso alienista Dr. Goudron que, junto do grande Professor Plume, desenvolveu 'O Incrível Sistema', porém suas práticas contestáveis nos levam a questionar a natureza da sanidade, revelando a fragilidade da linha entre médico e paciente.

Companhia: Trupe Slompers / Direção Coletiva / Elenco: Ary Monteiro, Carolina Bufoni, Diogo Galli, Hasi Teles, Is Kempe, Lea Santos, Luh Silva, Logan Godinho, Sofia Caiuá, Théo Lope / Dramaturgia: André de Lorde / Produção e Processos Criativos: Coletiva

PÁSSAROS EM CHAMAS

PERFORMANCE



CURITIBA/PR



40



R\$ GRATUITO

04/04 | 18h30 | Praça Osório / Boca Maldita
 05/04 | 18h30 | Praça Santos Andrade
 06/04 | 15h | Praça Generoso Marques
 07/04 | 17h30 | Santos Andrade

A trajetória de um pássaro e uma mulher que lutam pelos seus sonhos e liberdade. A atriz faz a travessia entre prisão, melancolia, libertação e apoteose do pássaro. Mas, coração engaiolado, não pode nem cantar. O que pode libertá-los? O fogo, a ventania ou o anseio por continuar?

Companhia: Trupe das Pulgas / Direção: Kamila Martins / Elenco e Dramaturgia: Dani Rocha / Assistente: Nicole Carolina

RE-PERCURSOS

AUDIOTOUR / WALKSPACE



CURITIBA/PR



90



R\$ GRATUITO

28/03 | 15h | Praça Santos Andrade
 29/03 | 15h | Praça Santos Andrade
 30/03 | 15h | Praça Santos Andrade

Como o mesmo lugar muda quando mudamos o modo de percebê-lo, de ativar suas histórias ou de caminhar por este espaço? A obra RE-PERCURSOS que normalmente pode ser acessada de forma autônoma através de faixas de áudio disponíveis online, será proposta no FRINGE como um encontro coletivo mediado pelos artistas, no qual serão propostas também outras dinâmicas de ativação do espaço. Para participar é necessário trazer fones de ouvido e um dispositivo com acesso à internet, como um smartphone.

Companhia: Coletivo Mapas e Hipertextos / Concepção: Michele Louise Schiocchet, Milene Duenha e Paloma Bianchi / Criação: Bruna Danyella Moraes Delfino Silva, Giorgio Gislón, Michele Louise Schiocchet, Milene Duenha, Paloma Bianchi e Rafael Mesquita Neves / Dramaturgia: Bruna Danyella Moraes Delfino Silva, Giorgio Gislón, Michele Schiocchet, Milene Duenha, Paloma Bianchi e Rafael Mesquita Neves / Narração: Giorgio Gislón, Michele Louise Schiocchet, Milene Duenha e Paloma Bianchi / Edição: Bruna Danyella Moraes Delfino Silva, Cleber Pimenta, Giorgio Gislón, Hedra Rockenbach, Michele Louise Schiocchet, Paloma Bianchi, Rafael Mesquita Neves / Produção Geral, Coordenação Geral e Identidade Visual: Michele Louise Schiocchet / Produção Executiva: Michele Louise Schiocchet, Milene Duenha e Paloma Bianchi

RISAS Y SONRISAS

CIRCO



CURITIBA/PR



53



R\$ GRATUITO

27/03 | 18h30 | Praça Santos Andrade
 29/03 | 10h30 | Praça Osório / Boca Maldita

Espectáculo de palhaçaria que celebra as cenas circenses tradicionais em leituras contemporâneas. Na busca por reviver a tradição dos palhaços, a trupe se lançou à pesquisa de entradas clássicas. Adicionaram elementos próprios e trouxeram nesse espetáculo o encontro entre o riso secular e o atual.

Companhia: Cia Risas / Elenco: Nilo Netto, Thays Teixeira, Tiago Straub, Bianca Pereira de Lima / Sonoplastia: Tiago Straub

SHOW DE CALOUROS

FORMAS ANIMADAS



CURITIBA/PR



30



R\$ GRATUITO

27/03 | 17h | Praça Generoso Marques
 28/03 | 15h | Secretaria de Cultura de São José dos Pinhais
 29/03 | 17h30 | Praça Osório / Boca Maldita

O saudoso Chacrinha é o apresentador do SHOW DE CALOUROS, um espetáculo de bonecos idealizado para a rua, que vem resgatar os clássicos do cancionário brasileiro e, também, alegrar o dia das pessoas que assistem, resgatando memórias e saudades, através das músicas.

Companhia: Cia Elder Kloster / Concepção e Elenco: Elder Kloster
 Direção de Produção: Giselle Semicek

FESTIVALDECURITIBA.COM.BR

SIGA @FRINGECURITIBA

TERTÚLIA CARTA 16 - A ESTRELA

EXPERIMENTAL L BLUMENAU / SC 40 R\$ GRATUITO

01/04 | 19h | Praça Generoso Marques
 02/04 | 20h | Ruínas de São Francisco
 03/04 | 15h | Ruínas de São Francisco

Há aqueles que acreditam que em uma encruzilhada, dois caminhos diferentes só podem levar a lugares diferentes, e, há outros que, por outro lado acreditam que esses mesmos caminhos podem te levar ao mesmo lugar. Seria a encruzilhada um ponto de encontro com o destino?

Companhia: Cia Teatral Quiçá / Direção: Daniela Deitos / Elenco: Léo Alamar, Mariana Martini, Giovanna Fontinele, Elisa Cabral, Vitor Antônio, Roberto Morauer / Produção: João Vitor Longuem

UBUMPURU TRANSVERSAL - UMA CORPA MARGINAL

PERFORMANCE 14 PORTO ALEGRE / RS 60 R\$ GRATUITO

04/04 | 20h | Ruínas de São Francisco
 05/04 | 20h | Ruínas de São Francisco

Ubumpuru surge para conectar estórias e histórias corporificadas pela simbologia cênica, trazendo ao palco lembranças adormecidas da memória coletiva, narrativas do real e ficcional. Uma Corpa que antes foi exposta e agora se expõe e impõe para ser e contar sobre tantas que nos foram tiradas.

Companhia: Tem Gente No Palco / Direção: Izabel Cristina e Daniel Colin
 Performer/Atriz: AJeff Ghenes / Agenciadora de Composição e Produtora: Izabel Cristina / Dramaturgia: AJeff Ghenes e Izabel Cristina / Provocações Dramatúrgicas: Vika Shabbach / Provocações de Materialidades e Soluções Cênicas: Translúcida Bruta - Carolina Sudati / Figurino e Caracterização Cênica: AJeff Ghenes / Cenografia Pesquisada: AJeff Ghenes, Daniel Colin, Izabel Cristina / Execução Dispositivo Cênico (suporte aquário): Rodrigo Shalako / Composição Sonora - Pesquisa e Criação: Lucas Nunes / Concepção de Iluminação - Criação e Execução: Fabi Santos / DJ da Cena: Vigo Cigolini / Projeções e Visualidades: Mário Bressiani / Produção Geral: Cia. Tem Gente no Palco

UM FRAGMENTO

DRAMA L CURITIBA / PR 40 R\$ GRATUITO

31/03 | 15h | Bebedouro
 01/04 | 14h30 | Praça Santos Andrade
 02/04 | 11h30 | Praça Osório / Boca Maldita
 03/04 | 11h30 | Praça Osório / Boca Maldita

O espetáculo promove uma relação intimista e direta com o público ao tratar de assuntos como a falta, a perda e o tempo.

Companhia: Cia. Teatral Pathos / Elenco: Elton Meduna, Andreia Susan

UM PASSARINHO ME CONTOU

INFANTIL L CAXIAS DO SUL / RS 35 R\$ GRATUITO

04/04 | 15h | Praça Bento Munhoz da Rocha Neto / Campina Grande do Sul
 05/04 | 10h | Praça Santos Andrade
 06/04 | 14h | Praça do Museu / Campo Largo
 07/04 | 14h | Praça João Cândido

Um menino pesquisa histórias de aves e anota tudo no seu caderno de pássaros. Entre as histórias contadas por ele estão a do João de Barro construtor, o Chupim ator dos pássaros e o Beija-Flor que se apaixonou por uma flor de plástico.

Companhia: Darlan Gebing / Direção: Aline Tanaã / Elenco, Dramaturgia e Produção: Darlan Gebing / Produção Musical: Cristian Beltrán / Técnica de Som: Angelita Bianchetti / Fotógrafo: Marcelo Pedrosa

YM BANDO - POEMAS PARA VOZES

TRAGICOMÉDIA 14 SANTO ANDRÉ / SP 45 R\$ GRATUITO

05/04 | 13h30 | Praça Generoso Marques
 07/04 | 15h | Bebedouro

Ym Bando - poemas para vozes, propõe um diálogo cênico com o público por meio de poemas musicados, dançados e interpretados na cena. Poemas sobre amor próprio, afeto, cansaço, violências contra as mulheres, rotina doméstica, medos, sonhos e esperança. Um convite à coragem!

Companhia: Amora Balaio Criativo / Concepção e Dramaturgia: Michelle Lomba / Elenco: Michelle Lomba, Rodrigo Catalônia / Composição Musical: Rodrigo Catalônia / Figurino e Produção: Amora Balaio Criativo / Assistente de Produção: Ju Beltrão / Fotos: Juliana Leitões e Robson Almeida

SIGA @FRINGECURITIBA

FESTIVALDECURITIBA.COM.BR



10 MOSTRAS

2ª MOSTRA FEIXO DE TEATRO
EGRESSO DA UNESPAR



A MÁSCARA COMO DISPOSITIVO DE CRIAÇÃO E EXPRESSÃO

OFICINA 12 CURITIBA / PR 120 R\$ GRATUITO

ANDAR A RUA: MODOS DE SE RELACIONAR COM O ESPAÇO URBANO A PARTIR DA INTERVENÇÃO URBANA

OFICINA **14**  **CURITIBA / PR**  **180**  **R\$ GRATUITO**

A PEÇA PERDIDA

INFANTO JUVENIL 10 CURITIBA / PR 40 R\$ GRATUITO

CENÁRIOS CRUZADOS: EGRESSOS EM DIÁLOGO

BATE-PAPO L CURITIBA / PR 120 R\$ GRATUITO

DERRETENDO SATÉLITES

AUTOFICÇÃO **16**  **CURITIBA / PR**  **50**  **GRATUITO**

Direção: Manuella Prestes / Elenco: Luck Alves e Sabrina Ribeiro / Iluminação: Alexandre Luft / Desenho de Som: Sabrina Ribeiro / Figurino: Yasmin Kopp / Preparação Corporal: Manuella Prestes / Dramaturgia: Sabrina Ribeiro, Luck Alves e Manuella Prestes
Cenografia: Camila Sardou / Projeção: Lucas Scremin / Operação de Câmera: Raul Lé
Operação de Som: Paulo Fernando / Orientação: Marcio Mattana

FESTIVALDECURITIBA.COM.BR

SIGA @FRINGECURITIBA

(DES)ENTERRO**IMERSIVO****14**

CURITIBA / PR

60

GRATUITO

01/04 e 02/04 | 18h | Chácara do Vicente / Campo Largo
Saída de ônibus às 16h30 do TELAB - Teatro Laboratório da FAP
Capacidade de 30 pessoas.

Acalento, grito e transbordar de cinco mulheres em cena. Entre danças, cantos e contos, (Des)enterro é um resgate à ancestralidade feminina, um ritual que busca curar e levantar a voz de mulheres soterradas pela opressão ao longo de tantos séculos.

Direção e Elenco: Beth Maria, Isabela Karpen, Isabella Cavalcanti, Mariably Ivanka, Victoria Wendler / Iluminação: Eduarda Porcote / Sonoplastia: Victoria Wendler
Figurino: Beth Maria / Maquiagem: Isabella Cavalcanti / Preparação Corporal: Mariably Ivanka / Dramaturgia: Isabela Karpen / Cenografia: Beth Maria, Isabela Karpen, Isabella Cavalcanti, Mariably Ivanka, Victoria Wendler

**DO GEMIDO À PALAVRA:
A CRIAÇÃO DE UM CORPO-VOZ PARA A CENA****OFICINA****16**

CURITIBA / PR

240

GRATUITO

03/04 | 14h | TELAB - Teatro Laboratório da FAP
Inscrições pelo site www.festivaldecuritiba.com.br

Esta oficina é um convite aos performers e artistas da cena, para uma prática corporal que busca, a partir do uso da imaginação, a criação de uma partitura corporal-vocal para a cena, explorando a ampliação da palavra enquanto corpo, som e presença cênica.

Ministrante: Manuella Prestes

**ENTRE MITOS E MEMÓRIAS:
OFICINA DE CONSTRUÇÃO CÊNICA****OFICINA****14**

CURITIBA / PR

360

GRATUITO

05/04 e 06/04 | 14h | TELAB - Teatro Laboratório da FAP
Inscrições pelo site www.festivaldecuritiba.com.br

A oficina tem por objetivo entrelaçar a escolha de um arquétipo mitológico às memórias individuais de cada participante. Buscamos guiar a construção de uma cena individual a partir de como os mitos moldam nossas memórias e como impulsionam a criação dramática e reverberam no corpo.

Ministrantes: Beth Maria, Isabela Karpen, Isabella Cavalcanti, Mariably Ivanka e Victoria Wendler

GUERREIRO DE FERRO**DRAMA****12**

CURITIBA / PR

40

GRATUITO

06/04 | 17h e 19h | TELAB - Teatro Laboratório da FAP

Depois de acontecimentos trágicos, Lucas tem de tomar uma decisão importante: levar uma vida normal ou aceitar o chamado para ser um herói? A cidade está tomada pelo Guerreiro Negro, que não medirá a força para destruí-lo. Será que Lucas vai fazer sua jornada e salvar a cidade?

Direção: Paulo CesarFG / Elenco: Driana Fáiden, Paulo CesarFG, Madu Teixeira, Miho Wakizaka, Gabriel Rachwal / Dramaturgia: Coletiva / Iluminação: Miho Wakizaka
Operador de Luz: Luiz Nogueira / Figurino: Miriam Maria / Assistência de Figurino: Malu Devita / Preparação Corporal: Coletiva / Orientação: Francisco Gaspar Neto / Maquiagem: Ricard Mar / Operador de Som: Bigo Sfair Kleinke

COLAGEM E BIOGRAFIA NA CRIAÇÃO DE CENAS**OFICINA****16**

CURITIBA / PR

180

GRATUITO

04/04 | 14h | TELAB - Teatro Laboratório da FAP
Inscrições pelo site www.festivaldecuritiba.com.br

A oficina se inspira no processo de montagem de "Guerreiro de Ferro", que se deu entre a dramaturgia de Paulo Cesar FG e a pesquisa do Prof. Dr. Francisco Gaspar Neto. Convida-se os participantes a lançarem mão de suas biografias e de suas histórias para criar cenas coletivamente.

Ministrantes: Driana Fáiden, Paulo CesarFG, Madu Teixeira, Miho Wakizaka, Gabriel Rachwal, Miriam Maria.

MENTIRA.BR: UM ESTUDO DE CASO**TEATRO ADULTO****12**

CURITIBA / PR

80

GRATUITO

30/03 e 31/03 | 19h | TELAB - Teatro Laboratório da FAP

Cinco pessoas formam um bando que ocupa um espaço e propõe um estudo de caso. Verdade: este espetáculo tem três atos, choro e muitas ... Um mosaico, uma sinfonia, uma cartografia de ... Com quantas ... se faz uma peça de teatro? Se eu te disser que o Brasil é uma ..., você acredita?

Direção: Giovanna Zottis / Elenco: Ana Fariña, Larissa Blanco, Maurício Oliveira, Pedro Ribeiro e Vinícius Zaggo / Interlocução Artística: Lígia Souza / Dramaturgia: Alanis Mahara / Cenografia: Eduardo Albergaria e Muvuca de Teatro / Figurino: Muvuca de Teatro / Iluminação: Ana Fariña / Operação de Luz: Camilla Puertas / Operação de Som: Alanis Mahara / Produção: Muvuca de Teatro / Produção de Campo: Clarice Ariella
Fotos de Divulgação: João Maria da Silva Júnior

OFICINA PRÁTICA DE MONTAGEM DE LUZ**OFICINA****16**

CURITIBA / PR

160

GRATUITO

03/04, 05/04 e 06/04 | 9h | TELAB - Teatro Laboratório da FAP
Inscrições pelo site www.festivaldecuritiba.com.br

Trata-se de uma oficina prática para viabilizar a montagem dos espetáculos da Mostra FEXO pela orientação dos participantes na execução de roteiros, mapas de luz e execução de projetos de iluminação, incluindo manutenção e uso compartilhado do equipamento disponível do TELAB.

Ministrantes: Nadia Luciani e Eduarda Porcote

**QUERIA SER UM BOTÃO EM SUA CAMISA FAVORITA
PARA ESTAR SEMPRE EM SEU PEITO****MOSTRA DE PROCESSO E BATE-PAPO****16**

CURITIBA / PR

60

GRATUITO

01/04 e 02/04 | 17h | TELAB - Teatro Laboratório da FAP

Essa mostra de processo é um mergulho cênico sobre o desejo de se tornar insignificante para permanecer próximo. Após a apresentação teremos uma conversa em torno do trabalho com as artistas envolvidas.

Diretora: Manuella Prestes / Elenco: Camila Sardou / Produção: Camila Sardou
Iluminadora: Eduarda Porcote / Dramaturgia: Camila Sardou e Raul Lé / Provocadora Vocal: André Francisconi (Trava Da Fronteira)

TODO DIA O MUNDO ACABA SÓ VOCÊ NÃO PERCEBE**TEATRO DE RUA****L**

CURITIBA / PR

60

GRATUITO

03/04 e 04/04 | 18h | Praça Santos Andrade

Dois trabalhadores no meio de uma praça às 18h da tarde podem... Cantar uma canção? Voltar do trabalho? Parar para descansar? Ou então correr atrás de alguma coisa que perderam? Alguém ou algo que faça sentido. No meio da rua o extraordinário tédio revela um inesperado ser... uma forma de vida.

Direção: João Soares / Elenco: Henrique Augusto, Léo Menin e Ricard Mar
Dramaturgia: Henrique Augusto e Léo Menin / Figurino: Ricard Mar / Criação Musical: Henrique Augusto / Produção: Achados e perdidos / Orientação: Milena Flick

**VISUALIDADES: ESTRUTURAS, PERFORMATIVIDADE
E NARRATIVAS****BATE-PAPO****L**

CURITIBA / PR

120

GRATUITO

30/03 | 15h | TELAB - Teatro Laboratório da FAP

Os alunos partilham o processo de criação dramática dos seus espetáculos, fazendo um recorte para os elementos visuais e espaciais como disparadores para a elaboração da dramaturgia. A estruturação dos textos que norteiam a cena, a escrita performativa e as possibilidades narrativas.

Mediadora: Amabilis de Jesus / Participantes: Elenco dos Espetáculos da Mostra

**A
NOVA
DO
ROLÊ**

**É TEMPO
DE THERÊ.**

Therezópolis



APRECIE COM MODERAÇÃO



VISUALIDADES: ESTRUTURAS, PERFORMATIVIDADE E NARRATIVAS

60 **R\$ GRATUITO**

Mesa: Andrei Moscheto, Ester Graf, Nata Vieira e Edson Duavy / Mediação: Nilo Netto
Coordenação Geral e Produção da Mostra: Alisson Lopes, Ju Herculano, Nilo Netto e
Rebeca Schwarz

IMPROVISO 12 SÃO PAULO / SP 55 R\$ 20 e 40

*Direção: Edson Duavy e Luana Proença / Elenco: Edson Duavy / Iluminação: Juane Julye
Músico: Nelson Sebastião / Coordenação Geral e Produção da Mostra: Alisson Lopes,
Ju Herculano, Nilo Netto e Rebeca Schwarz*

IMPROVISO **12** **FLORIANÓPOLIS E BLUMENAU / SC** **120** **GRATUITO**

Artistas: Ester Graf e Nata Vieira / Produção: Patri Pimenta / Iluminação: Juane Jolye
Coordenação Geral e Produção da Mostra: Alisson Lopes, Ju Herculano, Nilo Netto e
Rebeca Schwarz

IMPROVISO **12** **CURITIBA / PR** **90** **R\$ 20 e 40**

Direção: Nilo Netto e Thays Teixeira / **Elenco:** Thays Teixeira, Karina Scariott, Sayuri Schmidt, Rebeca Schwarz, Juane Julye, Thalita Maia, Cristian Wildner, Edson Duavy, Fred Bola, João Pedro Martins, Henrique Sereno, Nata Vieira e Eduardo Beziaco
Apresentação: Andrei Moscheto / **Iluminação:** Juane Julye / **Sonoplastia:** Caique Calove
Cenografia: Ju Herculano e Alisson Lopes / **Coordenação Geral e Produção da Mostra:** Alisson Lopes, Ju Herculano, Nilo Netto e Rebeca Schwarz

OFICINA 18 **CURITIBA / PR** **180** **GRATUITO**

Ministrante: Vitor Berti / Coordenação Geral e Produção da Mostra: Alisson Lopes, Ju Herculano, Nilo Netto e Rebeca Schwarz

OFICINA **16** **CURITIBA / PR** **180** **GRATUITO**

Ministrantes: Laurihetty Junior e Massa Nakatani / Coordenação Geral e Produção da Mostra: Alisson Lopes, Ju Herculano, Nilo Netto e Rebeca Schwarz

COMÉDIA **16** **CURITIBA / PR** **60** **20 e 40**

Direção: Nilo Netto e Thays Teixeira / Elenco: Nilo Netto, Thays Teixeira, Bia Flora, Larissa Lima, Iza Pucci e Edran Mariano / Produção: Nilo Netto / Iluminação: Juane Julye / Coordenação Geral e Produção da Mostra: Alisson Lopes, Ju Herculanio, Nilo Netto e Rebeca Schwarz

IMPROVISO **12** **CURITIBA / PR** **60** **20 e 40**

Direção: Ju Herculano e Thays Teixeira / **Elenco:** Ju Herculano, Thays Teixeira, Anne Celli, Jéssica Fronza, Ester Graf, Aline Ewald e Carol Mascarenhas / **Iluminação:** Juane Julye / **Sonoplastia:** Gabriela Bruel e Má Ribeiro / **Cenografia:** Ju Herculano / **Coordenação Geral e Produção da Mostra:** Alisson Lopes, Ju Herculano, Nilo Netto e Rebeca Schwarz

**LEVAR UMA
CHAMA DE
BRILHO,
EMOÇÃO E
CALOR À VIDA
DAS PESSOAS.**

**FESTIVAL DE
TEATRO DE
CURITIBA:
TEMOS MUITO
EM COMUM.**

A Compagas é patrocinadora oficial do Festival de Teatro de Curitiba 2024. Para nós, é um imenso orgulho participar da vida do paranaense, seja em casa, no comércio, no trânsito ou nos palcos.

**COMPAGAS.
O MUNDO NOS CHAMA.**



Aponte a
câmera do
seu celular
e leve o gás
natural para
sua vida.

COMPAGAS.COM.BR

 **COMPAGAS**

2ª MOIM - MOSTRA DE IMPRO

O BANCO

IMPROVISO

12

ITAIAÍ / SC

90

R\$ 20 e 40

04/04 | 20h | CAIXA Cultural

E se o banco da praça pudesse falar? Quantas histórias um banco presença durante uma vida, um ano, um instante? O espetáculo "O Banco" é um formato de improvisação em que uma pessoa da plateia compartilha suas lembranças e inspira o elenco a tecer imagens, passagens, cenas e criações improvisadas.

Direção: Aline Ewald e Fabrício de Carvalho / Elenco: Edson Duavy, Henrique Sereno, Vitor Berti, Aline Ewald, Fabrício de Carvalho, Lauri Hetty Junior, Larissa Lima, Ester Graf e Bruno Lops / Iluminação: Juane Julye / Sonoplastia: Caique Calove / Coordenação Geral e Produção da Mostra: Alisson Lopes, Ju Herculano, Nilo Netto e Rebeca Schwarz

PALHAÇARIA E IMPRO: ENCONTROS E DESENCONTROS

OFICINA

18

CURITIBA / PR

180

R\$ GRATUITO

05/04 | 9h30 | CAIXA Cultural

Inscrições pelo site www.festivaldecuritiba.com.br

A oficina oferece uma rápida imersão na palhaçaria explorando elementos fundamentais como riso, jogo, erro, inadequação, subversão e rebeldia, pesquisados pela Cia Risas. A proposta visa investigar as potencialidades da improvisação teatral, em diálogo alegre com a linguagem clownesca.

Ministrantes: Nilo Netto e Thays Teixeira / Coordenação Geral e Produção da Mostra: Alisson Lopes, Ju Herculano, Nilo Netto e Rebeca Schwarz

PRETÉRITO IMPERFEITO

IMPROVISO

L

CURITIBA / PR

70

R\$ 20 e 40

06/04 | 18h | CAIXA Cultural

No Teatro Playback histórias reais contadas pela plateia são encenadas em suas emoções e diferentes nuances. "Pretérito Imperfeito" se constrói com o público, a partir do compartilhar de histórias reais por pessoas reais. O Abaruna é, há 12 anos, uma companhia de referência nacional no formato.

Artistas: Ana Luísa Caron, Ber Maito, Bruno Rodrigues, Natália Jorge e Thiago Mique / Coordenação Geral e Produção da Mostra: Alisson Lopes, Ju Herculano, Nilo Netto e Rebeca Schwarz

RETALHOS

IMPROVISO

12

CURITIBA / PR

60

R\$ 20 e 40

03/04 | 20h | CAIXA Cultural

Espectáculo de improviso que se baseia em memórias, conhecimentos e opiniões para contar histórias. Em conjunto com a plateia, os/as artistas definem uma palavra tema e a partir dela constroem cenas totalmente improvisadas que podem variar entre comédia, suspense, drama e os mais diferentes gêneros.

Direção: Lauri Hetty Junior / Elenco: Alisson Lopes, Ju Herculano, Lauri Hetty Junior, Massa Nakatani e Vitor Berti / Cenografia: Alisson Lopes e Ju Herculano / Figurino: Kao Maria / Sonoplastia e Operação de Som: Rafael Couto / Iluminação e Operação de Luz: Juane Julye / Coordenação de Produção do Espectáculo: Camille Bittencourt / Coordenação Geral e Produção da Mostra: Alisson Lopes, Ju Herculano, Nilo Netto e Rebeca Schwarz

SUSPEITOS

IMPROVISO

12

FLORIANÓPOLIS / SC

60

R\$ 20 e 40

05/04 | 19h | CAIXA Cultural

A Cia Clandestinos de Florianópolis traz improvisadores para um cenário Noir na Moim - Mostra de Impro. Em "Suspeitos", o detetive Tony desvenda um crime com pistas da plateia, enfrentando o desafio de manter a ordem no caos e revelar segredos ocultos, contando com a perspicácia do público.

Direção: Nata Vieira / Elenco: Nata Vieira, Eduardo Beziaco, Alisson Lopes, Karina Scariott e Jessica Fronza / Produção: Patri Pimenta / Sonoplastia: Caique Calove / Iluminação: Juane Julye / Coordenação Geral e Produção da Mostra: Alisson Lopes, Ju Herculano, Nilo Netto e Rebeca Schwarz

III MOSTRA
CASA ELISEU VORONKOFF


A III Mostra Casa Eliseu Voronkoff reúne os trabalhos produzidos pelos núcleos de pesquisa, pelos cursos permanentes do Centro Cultural Casa Eliseu Voronkoff, de 1 artista e 1 companhia convidada. São espetáculos de dança, de teatro, teatro de animação, exposição e oficinas ocupando 3 espaços de Araucária: a sede da Casa, o Teatro da Praça e o CEU - Centro de Artes e Esportes Unificado, que fica localizado em uma região periférica da cidade.

AS SEIS

CONTEMPORÂNEO

L

ARAUCÁRIA / PR

45

R\$ GRATUITO

06/04 | 15h | Teatro da Praça

07/04 | 14h | Centro de Artes e Esportes Unificado

Abordando temas da condição humana, como saudade, falsidade, separação, medo, existência, usa da metalinguagem para refletir sobre a dificuldade de se encontrar textos teatrais para adolescentes. Ou são muito infantis... ou muito adultos...

Direção: João Álvaro de Jesus / Elenco: Alice Simão, Marjorie Sampaio, Camila Drumond, Nicolay Florito, Ana Lech, Evelyn Agliardi, Emanuely Agliardi, Aline Pereira, Barbara Toledo, Brayan Domingas / Assistência de Direção: Brayan Domingas / Texto: Cindy de Carlos / Trilha sonora: Fabio Haiduk / Técnico: Pedro Sfendrych

AUSÊNCIAS

CONTEMPORÂNEO

L

ARAUCÁRIA / PR

35

R\$ GRATUITO

29/03 e 30/03 | 19h | Casa Eliseu Voronkoff

A particularidade de cada morador faz do edifício um verdadeiro microcosmo de desordem e confusão. A harmonia é rara, mas a excentricidade floresce em todo canto. É um prédio que desafia todas as convenções de design arquitetônico e convivência, o inesperado é a única coisa que se deve esperar.

Direção: Maicon Silvério / Elenco: Tetê Augusto, Sophia Rodrigues, Alex Garbin, Nicolly Geovana e Mariana Dias dos Santos / Assistente de Direção: Kauane Raine

CENAS CURTAS DE FORMAS ANIMADAS

OFICINA

L

ARAUCÁRIA / PR

360

R\$ GRATUITO

05/04 e 06/04 | 14h | Centro de Artes e Esportes Unificado

Inscrições pelo site www.festivaldecuritiba.com.br

Oficina de criação de cenas curtas, com a utilização de objetos do cotidiano, materiais recicláveis, brinquedos e outros. Uma oficina que estimula a criatividade, a expressão não verbal e o imaginário dos e das participantes.

Oficineiras: Inecê Gomes e Jacques Beauvoir



Conectando sonhos ao conhecimento

Na Universidade Positivo, a inovação é a essência que impulsiona a educação, transformando e preparando estudantes para os desafios do futuro.



Campus Ecoville



Campus Osório

162
Cursos de
Graduação

+ de **28.000**
Estudantes
de Graduação

Corpo Docente
com **97%** de
Mestres e
Doutores



Campus Santos Andrade



Campus Londrina

5 programas
Mestrado e
Doutorado

Programas de
Extensão e de
Iniciação Científica

Ambiente de
Inovação
ecohub

Intercâmbio
com diversas instituições
de ensino no exterior

Moderno
Complexo
Esportivo

Atividades de
Ciência,
Cultura e
Esportes

+ de 300
Laboratórios

Clínicas
para atendimento à
comunidade



up.edu.br
[@universidadepositivo](https://www.instagram.com/universidadepositivo)

OFICINA DE RISOS PARA MULHERES

OFICINA L CATAMARCA / AR 120 R\$ PAGUE QUANTO VALE

01/04 | 9h | Casa Hoffmann
Inscrições pelo site www.festivaldecuritiba.com.br

Encontro com o riso, humor, brincadeira, ternura, absurdo e o ridículo, por meio das ferramentas do Palhaço e Improvisação. Trabalhar o espontâneo, imaginário e o divertido. Um treino corporal e sensível que visa encontrar o "eu" oculto. Para 20 mulheres que queiram improvisar e se divertir.

Facilitadora: Roxana Castro / Produção: Cia La Rondaruela

O SUMIÇO DO SEGISMUNDO

F. ANIMADAS L P. VENCESLAU / SP 40 R\$ PAGUE QUANTO VALE

29/03 | 16h | Praça Generoso Marques
31/03 | 10h | Praça João Cândido

Na véspera do carnaval, Segismundo, Geométrica, Vaqueiro Benedito e Cabo 70 são surpreendidos pelas desventuras do universo fantástico. Inspirado em histórias de amor e luta, causos e lendas do Pontal do Paranapanema, e ritmos da cultura popular brasileira.

Elenco e Dramaturgia: Andréia Previtali / Confeção dos Bonecos: Mestre Bila

PERMEÁVEL

FORMAS ANIMADAS L SÃO PAULO / SP 30 R\$ PAGUE QUANTO VALE

28/03 | 16h | Praça Santos Andrade
29/03 | 16h | Praça Generoso Marques
30/03 | 10h | Passeio Público
31/03 | 10h | Praça João Cândido
01/04 | 16h | Praça General Osório

Um mapa imaginário, colorido, cheio de frestas, que abraça e cobre os corpos. A Permeável também é uma mulher idosa, que se sente completamente livre para entrar e sair em qualquer que seja o ponto do mapa, em qualquer direção e localidade. Porque existem fronteiras para sensações e imaginação?

Marionetes e Movimentos: Juliana Notari / Trilha Sonora: Sarah Brabo
Concepção: Juliana Notari

QUANDO AS FLORES CAEM

LAMBE L R. PRETO / SP 120 R\$ PAGUE QUANTO VALE

28/03 | 16h | Praça Santos Andrade
29/03 | 16h | Praça Generoso Marques
30/03 | 10h | Passeio Público
31/03 | 10h | Praça João Cândido
01/04 | 16h | Praça General Osório

Um tempo que passa. Vidas que esvaem... Recomeçam, transitórias. "Quando as flores caem": uma metáfora da nossa existência, um devir poético. Entre folhas e flores tem-se, nesse espetáculo, um mundo em substância.

Criação e Animação: Daniele Viola

QUARTO DE BEBÊ

LAMBE L CURITIBA / PR 120 R\$ PAGUE QUANTO VALE

29/03 | 16h | Praça Generoso Marques
31/03 | 10h | Praça João Cândido

Em uma noite fria, de lua cheia, a "Bonitinha" tenta dormir. Mas quando a cidade silencia, iniciam os ruídos da casa e dos sonhos. O espetáculo ilustra de forma lúdica os terrores noturnos vividos por uma criança.

Direção: Inecê Gomes / Elenco: Jacques Beauvoir / Cenário e Iluminação: Jacques Beauvoir / Boneco e Figurino: Inecê Gomes / Criação e Produção: Trágica Cia de Arte
Trilha Sonora: Genderless Produções Artísticas

R.I.P.

LAMBE L LIMA / PERU 120 R\$ PAGUE QUANTO VALE

29/03 | 16h | Praça Generoso Marques
30/03 | 10h | Passeio Público

Uma história de fantasia num ambiente de terror, protagonizada pela morte que não nos deixa escapar!

Produção: Cia La Polilla / Cenografia, Criação de Objetos de Cena e Figurino: Ruddy Castillo / Iluminação e Trilha Original: Ruddy Castillo

SEREIA

LAMBE L C. DE ITAPEMIRIM / ES 120 R\$ PAGUE QUANTO VALE

28/03 | 16h | Praça Santos Andrade
29/03 | 16h | Praça Generoso Marques
30/03 | 10h | Passeio Público
31/03 | 10h | Praça João Cândido
01/04 | 16h | Praça General Osório

Uma homenagem a Roberto Carlos, artista da cultura brasileira. A história acontece em Cachoeiro de Itapemirim. Neste cenário artesanal e lúdico passeia uma moça apaixonada pelo cantor e que guarda um grande segredo.

Elenco: Lucimar Costa / Produção: Grupo ELA de Teatro

SOMOS ÁRBOL

LAMBE L CATAMARCA / AR 120 R\$ PAGUE QUANTO VALE

28/03 | 16h | Praça Santos Andrade
31/03 | 10h | Praça João Cândido
01/04 | 16h | Praça General Osório

Numa região tranquila, onde os sentidos se fundem com a terra, o progresso e a natureza se confrontam.

Elenco: Roxana Castro / Produção: La Rondaruela

SUEÑO GATUNO

LAMBE L CATAMARCA / AR 120 R\$ PAGUE QUANTO VALE

28/03 | 16h | Praça Santos Andrade
29/03 | 16h | Praça Generoso Marques
30/03 | 10h | Passeio Público
31/03 | 10h | Praça João Cândido
01/04 | 16h | Praça General Osório

Tudo mundo tem sonhos. Nosso protagonista está com muito sono. Mas se há especialistas em dormir bem, esse é o seu amigo gato.

Elenco: Miel Morena / Produção: Cia La Rondaruela

TEATRIN VIAJERO ZAPATEO Y SARANDEO

LAMBE L CATAMARCA / AR 20 R\$ PAGUE QUANTO VALE

30/03 | 10h | Passeio Público
31/03 | 10h | Praça João Cândido
01/04 | 16h | Praça General Osório

O palhaço Pipo e o Sr. Diabo interpretam a mesma velha história. Felício Alegria, o cantor otimista, faz dançar o público e a dupla dançante Naranja e Mandarina, formando com o público a Orquestra Feliz.

Elenco: Fede Abaca / Produção: Chíncho Poroto Títeres

UM PÃO PARA CADA VIZINHO

FORMAS ANIMADAS L LIMA / PERU 50 R\$ PAGUE QUANTO VALE

28/03 | 16h | Praça Santos Andrade
01/04 | 16h | Praça General Osório

O espetáculo conta a história do Diabo que, por falta de maldade, fica sem trabalho no inferno e decide tramar contra o Padeiro, pegando seus pães para colocar o sabor da maldade e assim se apoderar das pessoas e, consequentemente, terá mais trabalho. Poderá alcançar seu objetivo?

Elenco: Ruddy Castillo / Produção: Cia La Polilla

SIGA @FRINGECURITIBA



Três ícones do humor nacional, **Diogo Portugal**, **Danilo Gentili** e **Oscar Filho** lançam três vinhos portugueses: os **Putos** branco, rosé e tinto.

Putos

Nunca fomos sem graça.
Você que bebeu pouco vinho.



SE FOR DIRIGIR NÃO BEBA

Porto a Porto 41 3018.7393 • Casa Flora 11 3327.5199

f portoaporto • @portoaporto

www.portoaporto.com.br



Há 70 anos alimentando mais de 550 mil sonhos.

Há 70 anos o Grupo Risotolândia leva alimentação de qualidade a milhares de brasileiros todos os dias. Com cerca de 550 mil refeições por dia, atendemos empresas, escolas, hospitais, grandes obras e diversas outras instituições. Não servimos apenas refeições, mas o que ela faz pelos seus funcionários, alunos ou pacientes.

Garantir que todos os brasileiros tenham uma alimentação saudável ao longo de suas vidas é o nosso negócio!

E, pensando nisso, o Grupo Risotolândia estará lançando no Risorama a **Eat's Good**, uma linha de pratos ultracongelados pensada para atender ao dia a dia corrido com praticidade. Preparados com ingredientes selecionados, garantindo todo sabor e qualidade, a Eat's Good oferece uma refeição completa, pronta em até 7 minutos. **Venha você também provar essa delícia!**

Servir, encantar, respeitar

#SerRisotolândia

 **Grupo
Risotolândia**



**BATE-PAPO: TEATRO GERAIS:
AS MUITAS ESTÉTICAS DO TEATRO DE MINAS**

60 **R\$ GRÁTUITO**

Debatedores: Júnio Carvalho, Priscila Natany, Rafael Coutinho, Vitor Velloso, Paulo Rizotte.

INFANTIL **L** **JUIZ DE FORA / MG** **65** **PAGUE QUANTO VALE**

OFICINA **L**  JUIZ DE FORA / MG  150  GRATUITO

Oficineiro: Rafael Coutinho

DRAMA 10 **BELO HORIZONTE / MG** **60** **R\$ 15 e 30**

**GOLD - MUSICALIZAÇÃO TEATRAL:
EXPLORANDO IMPROVISAÇÃO E RÍTMICA CORPORAL**

OFICINA 12  BELO HORIZONTE / MG  150  R\$ GRATUITO

Oficineiro: Victor Velloso

DANÇA-TEATRO **L** **SÃO JOÃO DEL REI / MG** **50** **(R\$) 20 e 40**

OUTONO – FERRAMENTAS DE CRIAÇÃO DE DANÇA-TEATRO

OFICINA 12 SÃO JOÃO DEL REI / MG 150 GRATUITO

Oficineiros: Júnio de Carvalho e Priscila Natany

INSCREVA-SE NAS OFICINAS PELO SITE

FESTIVALDECURITIBA.COM.BR





A **schattdecor** apoia a arte

schattdecor One Source. Unlimited Solutions

MOSTRA SÚBITA COMPANHIA



Virginia Benevenuto

A Súbita Companhia é um coletivo de artistas com sede em Curitiba, que cria e produz espetáculos, produtos audiovisuais, publicações e ações formativas desde 2007. A companhia desenvolve pesquisa continuada em encenação e dramaturgia contemporâneas, com foco nos estudos do corpo e do movimento. A Mostra Súbita Companhia apresenta um recorte desta produção, com programação composta por espetáculos de repertório, espetáculo convidado e mostras de processo das estreias previstas para 2024.

AQUI - AMANHÃ É OUTRA IMAGEM

CONTEMPORÂNEO 16 CURITIBA / PR 70 R\$ 15 e 30

04/04 e 05/04 | 15h | Teatro Novelas Curitiba

Cinco artistas estão no mesmo espaço. Compartilham também o tempo e as inquietações de quem cria uma obra de arte. De repente, um buraco no teto se abre, invadindo a cena, junto do pó que cai lá de cima. "AQUI" traz para cena questionamentos sobre a insistência em seguir fazendo arte.

Direção Artística: Maíra Lour / Elenco: Cleydson Nascimento, Dafne Viola, Helena de Jorge Portela, Pablito Kucarz e Patricia Cipriano / Textos: Súbita Companhia de Teatro Dramaturgia: Lígia Souza e Maíra Lour / Direção de Produção: Gilmar Kaminski Assistência de Direção: Anna Wantuch e Vitor Schuhl / Cenário: Fernando Marés Figurino: Isbella Brasileiro / Iluminação: Beto Bruel e Lucr Reggiani / Operação de Luz: Lucr Reggiani / Trilha Original e Sonoplastia: Rodrigo Stradiotto / Operação de Som: Álvaro Antonio / Colaboração Internacional: Senja Spackman (EUA) / Realização: Súbita Companhia de Teatro e Flutua Produções

AQUI | FILMES

EXPERIMENTAL L CURITIBA / PR 60 R\$ GRATUITO



ACESSO DISPONÍVEL PELO CÓDIGO QR DE 02/04 a 07/04 COM INTÉRPRETE DE LIBRAS

Há um problema, há um segredo, há uma esperança. Partindo dessas três frases, repletas de conceitos e imagens, a Súbita Companhia apresenta "AQUI". Aqui pode se referir ao chão onde pisamos, o que nos levou a escavar camadas para vislumbrar o que esteve aqui antes e o que poderá estar depois de nós.

Direção: Maíra Lour / Elenco: Cleydson Nascimento, Conde Baltazar, Helena de Jorge Portela, Janaina Matter e Pablito Kucarz / Roteiros: Lígia Souza / Direção de Fotografia/Edição: Eli Firmeza / Assistente de Câmera/Eletricista: Lucr Reggiani / Trilha Sonora: Álvaro Antonio / Figurinos: Isbella Brasileiro / Direção de Arte: Guenia Lemos / Maquiagem: Carol Suss / Assistência de Direção: Dafne Viola / Equipamentos Cinematográficos: Backbros / Imagens Aéreas: Bernardo Rocha / Produção Executiva: Michele Menezes / Direção de Produção: Gabriela Berbert / Assistente de Produção: Sergius Ramos / Tradução em Libras: Talita Sharon Simões / Preparação de Elenco: Tonio Luna / Realização: Súbita Companhia de Teatro

DITO | MOSTRA DE PROCESSO

CONTEMPORÂNEO 16 CURITIBA / PR 50 R\$ GRATUITO

03/04 | 16h | Teatro Novelas Curitiba

"Dito" coloca em perspectiva as narrativas de um pai e um filho e abre uma possibilidade ficcional de diálogo entre eles. A partir de uma história familiar erguida através do silêncio, aborda questões acerca da vulnerabilidade dos homens diante de uma dinâmica cultural contemporânea.

Direção: Maíra Lour / Elenco e Dramaturgia: Pablito Kucarz / Dramaturgismo: Lígia Souza / Direção de Produção: Gilmar Kaminski / Produção Executiva: Cindy Napoli Assistência de Produção: Danatha Siqueira / Assistência de Direção: Dafne Viola Iluminação: Lucr Reggiani / Figurinos: Isbella Brasileiro / Trilha Sonora: Álvaro Antônio Realização: Súbita Companhia de Teatro e Flutua Produções

O ARQUIPÉLAGO

CONTEMPORÂNEO 14 CURITIBA / PR 40 R\$ 15 e 30

06/04 | 18h | Teatro Novelas Curitiba

07/04 | 16h | Teatro Novelas Curitiba

O solo de Pablito Kucarz leva à cena a história de sua mãe. Uma mulher que, como diversas outras, deixou sua casa muito jovem para trabalhar na cidade grande. Também se permite questionar esta história quando, em busca da própria identidade, se confronta com a homofobia, o bullying e a violência.

Dramaturgia e Atuação: Pablito Kucarz / Direção: Maíra Lour / Direção de Palco: Dafne Viola / Direção de Produção: Gilmar Kaminski / Trilha Original e Desenho de Som: Álvaro Antonio / Iluminação: Beto Bruel / Adaptação e Operação de Luz: Lucr Reggiani Cenário: Guenia Lemos / Figurino: Val Salles / Interlocução Artística: Lígia Souza / Orientação Dramatúrgica: Camila Bauer / Realização: Súbita Companhia de Teatro e Flutua Produções

O CORAÇÃO DA BOCA É A LÍNGUA

CONTEMPORÂNEO L CURITIBA / PR 60 R\$ GRATUITO

05/04 | 19h | Teatro Novelas Curitiba

"O coração da boca é a língua", solo idealizado por Patricia Cipriano, é uma busca pela memória de um corpo sapato não identificado em suas primeiras insurgências, um estudo aberto sobre as possibilidades de flexão do verbo para amar para além da heteronormatividade.

Direção: Maíra Lour / Performance e Dramaturgia: Patricia Cipriano / Desenho de Som e Operação: Amira Massabki / Desenho de Luz e Operação: Semyramys Monastier / Orientação Dramatúrgica: Sueli Araújo

O MEDO DA MORTE DAS COISAS | MOSTRA DE PROCESSO

CONTEMPORÂNEO 16 CURITIBA / PR 50 R\$ GRATUITO

03/04 | 15h | Teatro Novelas Curitiba

"O medo da morte das coisas" investiga a durabilidade e a necessidade de manutenção das coisas e das relações. A partir de uma escrita autobiográfica, memórias são narradas e dançadas no intuito de compartilhar a temática da iminência da morte e da efervescência da vida.

Direção: Nadja Naira / Elenco e Dramaturgia: Maíra Lour / Orientação Dramatúrgica: Lígia Souza / Direção de Produção: Gilmar Kaminski / Produção Executiva: Cindy Napoli Assistência de Produção: Danatha Siqueira / Assistência de Direção: Dafne Viola / Preparação Corporal: Cintia Napoli / Iluminação: Lucr Reggiani / Figurinos: Isbella Brasileiro / Trilha Sonora: Álvaro Antônio / Realização: Súbita Companhia de Teatro e Flutua Produções



O maior Festival de Teatro da América Latina no maior Teatro do Paraná.

2.400 lugares

Referência em infraestrutura

Espaço versátil



PATROCINADORES OFICIAIS DO
FESTIVAL DE CURITIBA

O BOM DE SER RENO- VÁVEIS

**A partir da
natureza e de fontes
renováveis, contribuímos
com as pessoas e
com o planeta.**

Somos uma empresa globalmente comprometida. Nossos produtos capturam mais carbono por meio das florestas do que nossos processos emitem. E ainda assim, temos metas públicas com base na ciência de descarbonização.

Nossa principal matéria-prima é 100% proveniente de florestas com cadeia de custódia rastreada, por meio do qual asseguramos o cuidado com a biodiversidade e com a água, bem como promovemos o desenvolvimento local.



←
Confira
**a diferença
que faz** ser
renovável!

arauco
renováveis para uma vida melhor



Glaucina Lima

PALHACARIA 18 CURITIBA / PR 60 PAGUE QUANTO VALE

Elenco: Lucrécia Reggiani, Camila Jorge, Má Ribeiro, Biaflora Lima, Larissa Lima, Karina Flor, Yara Rossatto, Nathália Luiz / Fotos de Divulgação: Francineli Valdeira / Curadoria, Organização e Pré-Produção da Mostra: Biaflora Lima, Karina Flor, Larissa Lima, Yara Rossatto / Produção: Yara Rossatto / Gestão de Redes Sociais e Comunicação: Karina Flor e Má Ribeiro / Iluminadora e Coordenação Técnica: Lucrécia Reggiani / Operação de Luz: Lucrécia Reggiani / Operação de Som: Camila Jorge / Foto: Biaflora Lima

PALHAÇARIA **16** **60** **PAGUE QUANTO VALE**

Elenco: Birita, Danico, Lourdes, Madame Froda, Páprica, Shoyo, Woodi / MCs: Melanina e Sirlene / Curadoria, Organização e Pré-Produção da Mostra: Biaflora Lima, Karina Flor, Larissa Lima, Yara Rossatto / Produção: Yara Rossatto / Gestão de Redes Sociais e Comunicação: Karina Flor e Má Ribeiro / Iluminadora e Coordenação Técnica: Lucr Reggiani / Operação de Luz: Lucr Reggiani / Operação de Som: Camila Jorge / Foto: Biaflora Lima

BATE-PAPO **CURITIBA / PR** **90** **PAGUE QUANTO VALE**

Convidados: Daniel Valenzuela, Greice Barros, Pri de Moraes, Yara Rossatto

BATE-PAPO 16 90 R\$ PAGUE QUANTO VALE

Mediação: Camila Jorge / Convidadas: Ana Luíza Bellacosta, Ariadne Antico, Karina Flor e Vera Monteiro

PALHAÇARIA **L** **CURITIBA / PR** **60** **PAGUE QUANTO VALE**

Direção e Roteiro: filhas da fruta / Elenco e Criadoras: Camila Jorge e Má Ribeiro / Iluminação: Lucri Reggiani / Foto de Divulgação: Mateus Tropo / Equipe Telúrica: Curadoria, Organização e Pré-Produção da Mostra: Biaflora Lima, Karina Flor, Larissa Lima, Yara Rossatto / Produção: Yara Rossatto / Gestão de Redes Sociais e Comunicação: Karina Flor e Má Ribeiro / Iluminadora e Coordenação Técnica: Lucri Reggiani / Operação de Luz: Lucri Reggiani / Operação de Som: Camila Jorge / Foto: Biaflora Lima

CONTAM COM 36 AÇÕES FORMATIVAS!

MOSTRAS DE PROCESSO

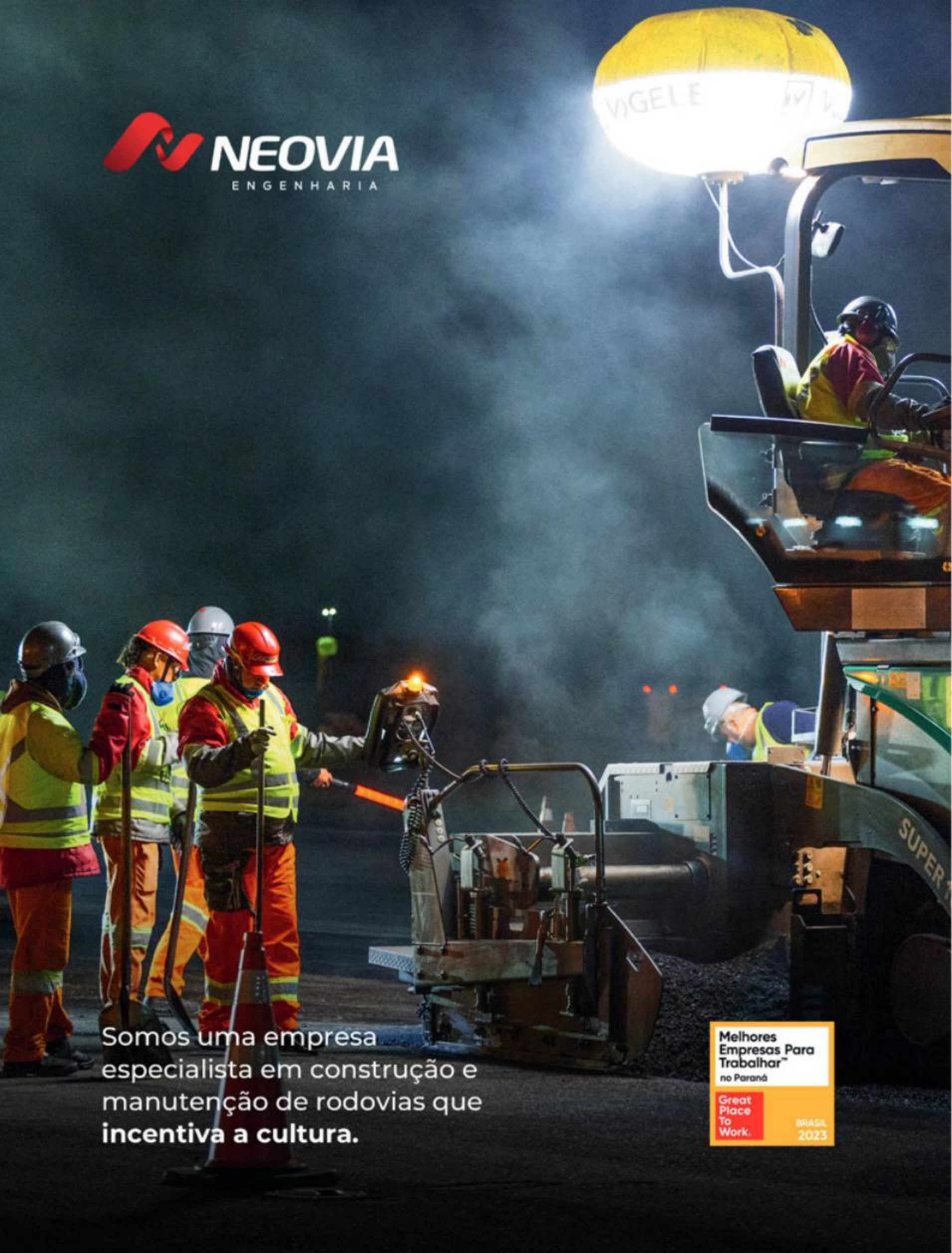
OFICINAS

BATE-PAPDS

INSCREVA-SE NAS OFICINAS PELO SITE

FESTIVALDECURITIBA.COM.BR





Somos uma empresa
especialista em construção e
manutenção de rodovias que
incentiva a cultura.

Melhores
Empresas Para
Trabalhar™
no Paraná

Great
Place
To
Work.

BRASIL
2023



AGRUPA CULTURA

Rua Parnaíba, 57 - São Francisco

COMO ACHAR OPORTUNIDADES INTERNACIONAIS NO CINEMA E TEATRO

OFICINA 16 CURITIBA / PR 120 R\$ 35

04/04 | 13h • Inscrições pelo site www.festivaldecuritiba.com.br

Com o intuito de desmistificar a atuação do artista no exterior, a oficina busca mostrar caminhos para quem deseja estudar/trabalhar fora do Brasil. Voltado tanto para atores e estudantes de teatro/cinema, durante o período do workshop iremos conversar sobre os diversos métodos que alguém pode ter para conseguir sair do país exercendo sua profissão como ator/profissional do teatro ou do cinema.

Ministrante: Marina Barancelli

DESVENDANDO OS EDITAIS E O FINANCIAMENTO PÚBLICO PARA MODALIDADES ARTÍSTICAS

OFICINA 16 CURITIBA / PR 180 R\$ 35

02/04 | 15h • Inscrições pelo site www.festivaldecuritiba.com.br

Com essa oficina queremos democratizar o acesso à editais para quem quer produzir. O intuito é apresentar dicas (com base em pareceres e projetos já aprovados), de como escrever algo do zero, tirar suas ideias do papel e avaliar se o seu projeto está adequado ao edital. Além disso, desvendaremos os caminhos para saber quais os editais abertos no momento e se vale a pena inscrever o seu projeto em cada um.

Ministrante: Valquíria Rumor

INDÚSTRIA CINEMATOGRAFICA PARA O ATOR - COMO ENTRAR NO MERCADO?

OFICINA 16 CURITIBA / PR 120 R\$ 35

04/04 | 10h • Inscrições pelo site www.festivaldecuritiba.com.br

Vamos entender a indústria cinematográfica de uma vez por todas? Por meio deste workshop queremos que os participantes entendam como funciona o meio audiovisual em Curitiba e no Brasil e, também, por onde se deve começar quando há a intenção de entrar na indústria. Voltado para atores, estudantes de cinema e, entre outros segmentos da área, a oficina é para aqueles que querem uma introdução ao mercado do audiovisual.

Ministrante: Coletivo Agrupa

KARAOKÊ AGRUPA CULTURAL

FESTA 18 CURITIBA / PR 180 R\$ GRATUITO

03/04 | 19h

Venha soltar a sua voz em nossa noite de Karaoke no espaço Agrupa Cultural! Aproveite a temporada do Festival de Teatro de Curitiba e, sinta-se livre, para performar em nosso palco quantas músicas você quiser. Junte seus amigos e venha aproveitar essa noite divertida!

MIL E UMA NOITES DO TEATRO

FESTA 18 CURITIBA / PR 300 R\$ GRATUITO

06/04 | 17h

Uma festa à fantasia com temática teatral para comemorarmos o Circuito Independente do Agrupa Cultural e, também, o Fringe. Receberemos todos para uma noite inesquecível homenageando grandes nomes do teatro, com muita música, dança e arte. Se fantasie do seu personagem/ator/personalidade teatral favorita e venha comemorar essa temporada maravilhosa.

Artista: Fernanda Domingos

MOSTRE SUA ARTE!

PALCO ABERTO 18 CURITIBA / PR 210 R\$ 10

05/04 | 19h • Inscrições pelo site www.festivaldecuritiba.com.br

Prepare sua arte e venha apresentar em nosso palco aberto. Você pode apresentar alguma performance, texto, poesia, improvisação com duração de 3 a 15 minutos. A Agrupa irá abrir inscrições por meio de um formulário disponibilizado no perfil do Instagram @agrupacultura. Solte sua criatividade e mande sua inscrição para nós!

SIGA @FRINGECURITIBA

FESTIVALDECURITIBA.COM.BR

OFICINA DE ILUMINAÇÃO E CONTÉCNICA NO TEATRO

OFICINA 16 CURITIBA / PR 120 R\$ 35

02/04 | 13h • Inscrições pelo site www.festivaldecuritiba.com.br

Essa oficina é para quem tem vontade de produzir e não sabe por onde começar na questão da iluminação e da cenografia. Elementos fundamentais de qualquer espetáculo, luz e cenário, muitas vezes são esquecidos ou vistos como extremamente complicados de executar. O intuito é que os participantes tenham contato com o básico de cada modalidade, entendendo como a parte técnica pode ser feita na prática, de forma clara e eficiente.

Ministrante: Clever d'Freitas

OFICINA DE INTERPRETAÇÃO COM KAUÊ PERSONA

OFICINA 16 CURITIBA / PR 360 R\$ 40

01/04 e 03/04 | 10h • Inscrições pelo site www.festivaldecuritiba.com.br

A oficina, ministrada pelo ator Kauê Persona, busca, por meio de uma série de exercícios, estimular a presença e a consciência por dentro e fora da cena do ator e da atriz. Serão feitos dois encontros, para maior proveito do participante, para que consiga encontrar na performance um estado cênico mais pleno e autônomo, ativando a escuta, visão, cognição e reação. Essa oficina é ideal para atores e atrizes já atuantes no mercado e, também, para aqueles que estão iniciando na jornada da profissão.

Ministrante: Kauê Persona

OFICINA DE MARKETING DE INFLUÊNCIA PARA ARTISTAS

OFICINA 16 CURITIBA / PR 120 R\$ 35

04/04 | 15h • Inscrições pelo site www.festivaldecuritiba.com.br

Como as redes sociais podem servir como uma ferramenta essencial na divulgação dos seus trabalhos. Muitos artistas não entendem a importância das estratégias no mundo digital, e, nesta oficina, a palestrante irá mostrar várias dicas, técnicas e conteúdos relevantes para que o artista consiga alavancar as ferramentas no mundo online. Você aprenderá sobre técnicas de storytelling, copywriting, marketing digital, identidade visual, métricas, engajamento, foto, vídeo, comercialização, elaboração de contrato e mídia kit.

Ministrante: Livia Zeferino

OFICINA DE MÚSICAIS COM A PÚRPURA PRODUÇÕES - INTRODUÇÃO AO TEATRO MUSICAL E MERCADO BRASILEIRO

OFICINA 16 CURITIBA / PR 180 R\$ 35

01/04 | 14h • Inscrições pelo site www.festivaldecuritiba.com.br

Esta oficina busca dar uma introdução ao mercado do Teatro Musical no Brasil e no Mundo, buscando dialogar sobre como é a carreira de um ator de musicais brasileiro e a perspectiva de atuação, além de discutir sobre quais são as necessidades para se tornar um profissional bem sucedido nesta área e, também, como adentrar ao mercado.

Ministrante: Púrpura Produções Artísticas

OFICINA DE TEATRO PARA NÃO ATORES

OFICINA 16 CURITIBA / PR 180 R\$ 35

01/04 | 20h • Inscrições pelo site www.festivaldecuritiba.com.br

Explore o teatro de forma leve e divertida! Nossa Oficina de Teatro para Não Atores oferece uma experiência única de comunicação, relação interpessoal e expressão corporal. Sem pressões, o objetivo principal é ter contato com o universo teatral e se divertir. Vista roupas leves e venha se preparar para uma experiência!

Ministrante: Marina Barancelli e Gabriela Farias

OFICINA DE MÚSICAIS COM PÚRPURA PRODUÇÕES - ENSEMBLE NO TEATRO MUSICAL

OFICINA 16 CURITIBA / PR 240 R\$ 35

03/04 | 14h • Inscrições pelo site www.festivaldecuritiba.com.br

Uma oficina que busca explorar como é participar de um Ensemble em um espetáculo musical. Durante a tarde, iremos passar por números icônicos, cantar, dançar e se divertir muito, sempre buscando aprender um pouco da técnica que envolve a performance em grupo de peças musicais.

Ministrante: Púrpura Produções Artísticas

O TEATRO PARA ALÉM DA ATUAÇÃO: É POSSÍVEL TRABALHAR? MESA REDONDA DESTINADA PARA ESTUDANTES DE TEATRO

OFICINA 16 CURITIBA / PR 120 R\$ 35

02/04 | 10h • Inscrições pelo site www.festivaldecuritiba.com.br

Neste encontro, discutiremos as possibilidades de trabalho dentro do mercado teatral, para além da atuação. Serão apresentados caminhos para se profissionalizar e, também, formas de entrar no mercado de trabalho nas áreas técnicas do teatro.

Ministrante: Gabriela Farias

PROCESSOS DE CRIAÇÃO COM CIA DE TEATRO INDEPENDENTE

OFICINA 16 CURITIBA / PR 120 R\$ 35

02/04 | 18h • Inscrições pelo site www.festivaldecuritiba.com.br

A Cia. Ká de Teatro irá compartilhar seu conhecimento e experiência sobre o processo de produção teatral enquanto companhia independente. Além disso, a oficina busca trazer caminhos e possibilidades para que o participante possa criar e dar o passo de entender a criação de uma companhia autoral de teatro.

Ministrante: Cia. Ká de Teatro

PRODUÇÃO INDEPENDENTE DE TEATRO

OFICINA 16 CURITIBA / PR 180 R\$ 35

05/04 | 10h • Inscrições pelo site www.festivaldecuritiba.com.br

Neste encontro iremos explorar a formação de coletivos teatrais, desvendando o processo de levantar uma peça do zero, sem depender de leis de incentivo. Compartilharemos ainda nossa trajetória, de como transformamos a paixão em produção teatral em nosso ofício principal, resultando em indicações ao maior Prêmio do Teatro Paranaense, com trabalhos em parceria ao Grupo Galpão e aprovações em Leis de Incentivo.

Ministrante: Elisan Correia, Guilherme Machado, Juan Bandeira e Maicon Moraes

INSCREVA-SE NAS OFICINAS PELO SITE

FESTIVALDECURITIBA.COM.BR

ALFAIATARIA ESPAÇO DE ARTE

Rua Riachuelo, 274 - Centro

A FILOSOFIA NA ALCOVA

DRAMA 18  60 R\$ 37,50 e 75

03/03 e 04/04 | 19h

Uma jovem virginal visita uma cafetina, para ser educada nas artes da libertinagem. Ali, recebe lições sobre sexo, religião e filosofia. Quando a mãe da garota chega à sua procura, esta tem a chance de provar que já não é a mesma de antes. *Espetáculo em espanhol, com projeção de legendas em português.

Companhia: Aldea Cultural / Laboratorio 21 | Direção: Sergio Marcio Palacios
Elenco: Bella Rojas, Rodrigo Urquiza, Georgetti Aguilera, Jorge Meneses, Salem Troncoso

CADÊ MEU BOLO?

COMÉDIA INFANTIL L  55 R\$ 25 e 50

30/03 | 13h e 15h • 07/04 | 16h e 18h

É dia do Aniversário da Cidade e todos estão ansiosos para a comemoração anual. Os convidados mais aguardados chegam cedo e acabam presenciando algo horrível: O sumiço do bolo! Detetive Rocha aparece e, junto da plateia, tenta desvendar o mistério da sobremesa desaparecida.

Companhia: Companhia Segundo Ato | Direção: Wendel Leitte
Elenco: Amanda Stankoski, Heinz Bollmann, Isabelly Oliveira, Jack Bonato, Kethelyn Bridi, Mateus Silva e Thomas Melo

ELES ME OUVEM ENQUANTO VOCÊ NÃO ME ESCUTA

TRAGICOMÉDIA 10  60 R\$ 25 e 50

06/04 | 18h e 20h • 07/04 | 13h

Fazem quinze minutos que estou aqui e eu não sei se aguento mais. Quinze minutos parece pouco, mas depende muito de quem está contando. Eu estou aqui ao lado de alguém que não me escuta, por isso demora tanto. Vocês poderiam me ouvir? Assim tudo passa mais rápido, eu juro.

Companhia: NASA - Núcleo Amador Segundo Ato | Direção: Wendel Leitte
Elenco: Fernanda Carneiro, JP Fiore, Natália Brum e Natália Carmo | Iluminação e Sonoplastia: Thomas Melo

ENSAIO SOBRE O VAZIO

DRAMA 14  50 R\$ 25 e 50

01/04 | 19h

Inspirado em depoimentos das atrizes e na obra de Alejandra Pizarnik, Alfonsina Storni, Anne Sexton, Lizzie Siddal, Florbela Espanca, Sarah Kane, Sylvia Plath e Virginia Woolf, o texto fala sobre a depressão e o vazio, mas, também da esperança. *Espetáculo em espanhol, com projeção de legendas em português.

Companhia: Aldea Cultural / Laboratorio 21 | Direção: Sergio Marcio Palacios
Elenco: Bella Rojas, Alejandra Góngora, Salem Troncoso

O QUE ESPERAM DE NÓS

DRAMA MUSICAL 12  60 R\$ 25 e 50

31/03 | 18h e 20h

E se todas as nossas dores e sofrimentos viessem de um mesmo lugar? Um lugar em comum, que todos no mundo podem acessar: A expectativa. Seja aquela que criamos ou a que criam em cima de nós. Nossa revolta não é única, ela é compartilhada, e, quando entendemos isso, criamos esse texto musicado.

Companhia: Escola de Teatro Segundo Ato | Direção: Wendel Leitte | Elenco: Beatriz Bassani, Giovanna Hamann e JP Leite | Iluminação e Sonoplastia: Thomas Melo

OS 120 DIAS DE SODOMA

DRAMA 18  85 R\$ 37,50 e 75

02/04, 03/04 e 04/04 | 21h

Junte um empresário mal-humorado, uma esposa esfomeada, uma atriz excêntrica e um professor muito paciente e pronto, você terá a receita perfeita para uma grande confusão. Enquanto tentam resolver um problema, os visitantes de uma biblioteca vão encontrando o que precisam nas folhas de um livro.

Companhia: Aldea Cultural / Laboratorio 21 | Direção: Wendel Leitte
Elenco: Isabelly Oliveira, Kethelyn Bridi, Mateus Silva e Thomas Melo

TERCEIRO SINAL

CONTEMPORÂNEO L  50 R\$ 25 e 50

30/03 | 18h e 20h • 07/04 | 20h

Página Um: O Ator de Vermelho e o Ator de Marrom entram em cena e, juntos, folheiam os textos que estavam em palco enquanto a sonoplastia dispara o sinal de início do espetáculo. Página Um: O Ator de Vermelho e o Ator de Marrom entram em cena. Espera! Acho que já fizemos isso antes.

Companhia: Companhia Segundo Ato | Direção: Wendel Leitte | Elenco: Thomas Melo e Wendel Leitte | Iluminação e Sonoplastia: Isabelly Oliveira

TRILOGIA DOS CORPOS 1.0

DRAMA 16  60 R\$ 37,50 e 75

01/04 | 21h • 02/04 | 19h

Quais são os limites do artista no palco? Quais são seus limites como espectador? O que é arte, o que é realidade? Três atrizes experimentam todas as formas de nudez possíveis. Sem truques. Sem máscaras. Sem filtros. Que comece o jogo. *Espetáculo em espanhol, com projeção de legendas em português.

Companhia: Aldea Cultural / Laboratorio 21 | Direção: Sergio Marcio Palacios
Elenco: Bella Rojas, Alejandra Góngora, Georgetti Aguilera

UM LIVRO DE CADA VEZ

COMÉDIA INFANTIL L  50 R\$ 25 e 50

31/03 e 06/04 | 13h e 15h

Junte um empresário mal-humorado, uma esposa esfomeada, uma atriz excêntrica e um professor muito paciente e pronto, você terá a receita perfeita para uma grande confusão. Enquanto tentam resolver um problema, os visitantes de uma biblioteca vão encontrando o que precisam nas folhas de um livro.

Companhia: Companhia Segundo Ato | Direção: Wendel Leitte
Elenco: Isabelly Oliveira, Kethelyn Bridi, Mateus Silva e Thomas Melo



GARANTA SEUS INGRESSOS

FESTIVALDECURITIBA.COM.BR

PARKSHOPPINGBARIGÜI

MULTI VC
FAZ
SUA VIDA
*ainda
melhor
no PkB.*

O programa de relacionamento
do **ParkShoppingBarigüi** oferece
experiências exclusivas:

FAÇA PARTE E APROVEITE OS
BENEFÍCIOS DO FESTIVAL DE
CURITIBA* NO MULTIVOCÊ.

*ESTOQUE LIMITADO

CONFIRA:



LEIA O QR CODE,
FAÇA O SEU CADASTRO
E CONHEÇA O MULTIVOCÊ
Green, Silver e Gold.

 **ParkShoppingBarigüi**
Multiplan

AVE LOLA ESPAÇO DE CRIAÇÃO

Rua Marechal Deodoro, 1227 - Centro

FESTA AVE LOLA COM DJ DANDE TAVARES

FESTA 18 RIO BRANCO / AC 180 R\$ PAGUE QUANTO VALE

06/04 | 22h

Venha celebrar e dançar na "Festa Ave Lola" ao som do DJ acreano Dande Tavares, um pesquisador das sonoridades musicais local, nacional e global. Durante sete anos produziu e apresentou o programa musical Aldeia Global, na Rádio Educadora no estado do Acre, além de fazer discotecagem em diversos eventos culturais, dentre eles o "Festival Pacha Mama - Cinema de Fronteira". Dande também é ativista socioambiental e navega pelos ritmos musicais colhendo os ativos dos ritmos brasileiros, latinos e universais atemporais e encontra na música, na cultura e na sustentabilidade, a oportunidade de fazer um bem maior.

Artista: DJ Dande Tavares

SONHO DE UMA NOITE DE VERÃO

COMÉDIA 12 CURITIBA / PR 120 R\$ PAGUE QUANTO VALE

27/03, 28/03, 29/03, 30/03, 31/03, 04/04, 05/04 e 07/04 | 19h • 03/04 e 06/04 | 10h

Em "Sonho de Uma Noite de Verão", a Trupe Ave Lola traz à cena uma linguagem teatral popular e convida o público para uma viagem pelo universo mágico e inusitado, criado a partir das palavras escritas pelo lendário William Shakespeare. Com direção de Ana Rosa Genari Tezza, a montagem conta com música ao vivo executada por Arthur Jaime e Breno Monte Serrat de Moura. No elenco, Cesar Matheus, Helena Portela, Helena Tezza, Kauê Persona, Larissa de Lima, Marcelo Rodrigues, Pedro Ramires, Wenny Bueno e Willa Thomas.

Companhia: Trupe Ave Lola | Direção: Ana Rosa Genari Tezza | Elenco: Cesar Matheus, Helena Portela, Helena Tezza, Kauê Persona, Larissa de Lima, Marcelo Rodrigues, Pedro Ramires, Wenny Bueno e Willa Thomas | Autor: William Shakespeare | Assistente de Direção: Giovana de Liz | Composição e Execução Musical: Arthur Jaime e Breno Monte Serrat | Preparadora Corporal: Ane Adade | Preparadora Vocal: Julia Klüber | Iluminação: Beto Bruel e Rodrigo Ziolkowski | Montagem e Operação de Luz: Alexandre Leonardo Luft | Direção Executiva: Entre Mundos Produções Artísticas | Direção de Produção: Dara van Doorn e Laura Tezza | Produção: Carlos Becker, Matheus Boeck e Renata Bruel | Direção de Comunicação: Larissa de Lima | Ilustrações e Projeto Gráfico: Gabriel Rischbieter

SHOW KLÜBER

SHOW L CURITIBA / PR 60 R\$ PAGUE QUANTO VALE

07/04 | 15h

A Tenda Ave Lola recebe o show da Klüber, com canções do seu primeiro disco "Pra Duvidar", afora algumas dos primeiros EPs e ainda outras inéditas, transitando por um universo que rememora a música de concerto, passando pelo pop, indie, rock alternativo, folk e música brasileira. Klüber é uma artista curitibana de 26 anos que define seu som como "Pop Prolixo" ao fundir algumas referências da música de concerto com rock alternativo, folk, indie, grunge e pop alternativo. Em 2019, divulgou seu EP de estreia, "Cante Comigo Esse Refrão Clichê de Pop Farofa". Em 2020, logo antes da pandemia, gravou as mesmas canções em um EP ao vivo chamado "Cante Comigo Ao Vivo", apresentado para o público no mesmo ano.

Artista: Klüber

SHOW WES VENTURA + LANÇAMENTO DO "TCHARAM - PROGRAMAÇÃO ANUAL DA AVE LOLA"

SHOW L CURITIBA / PR 60 R\$ PAGUE QUANTO VALE

27/03 | 22h

A Tenda Ave Lola recebe o artista Wes Ventura em um show especial que marca o lançamento do "TCHARAM - programação anual da Ave Lola". Wes Ventura é cantor, compositor e instrumentista natural de Barretos/SP, radicado em Curitiba há 7 anos. Atualmente está lançando o seu primeiro álbum, composto por 13 músicas e intitulado "Na Madrugada sem Pressa", que caminha pelas sonoridades afro-brasileiras e retrata seu cotidiano abordando questões étnico-raciais, sociais, liberdade e amor. Em um groove experimental, traz todo o balanço da Black Music e é um expoente da música preta Brasileira, que vem ocupando cada vez mais espaços no cenário atual.

Artistas: Wes Ventura, Pedro Afara, Gerson Martins | Produtora: Catarina Bertullo

CASA CONTADOR DE HISTÓRIAS

Rua Trajano Reis, 325 - São Francisco

CAIXA DE SURPRESAS

INFANTIL L CURITIBA / PR 45 R\$ 15 e 30

06/04 | 14h e 16h

Uma "mímica" traz para o palco uma caixa muito curiosa, ao abri-la surpreende a todos com acontecimentos inesperados: A mímica ganha voz se transformando em uma boneca tagarela; Alguns adereços a transformam em um pirata solitário, que precisa de ajuda da plateia para desvendar um enigma: Longas tranças a transformam em uma Rapunzel que fala e canta lindamente, porém sendo surda de nascença, também se comunica em Libras; As asas de um pássaro dão a ela uma triste experiência de se sentir cegada pelo fato de viver em uma gaiola, até ganhar a liberdade tão esperada.

Companhia: Cia Clichê Multiartes | Direção: Nallu Nichele | Elenco: Aline Resende | Músicos: João Paulo Fiamoncini, Gabriel Armando, Gaby Gabrielly | Iluminação: Evelin Amado | Produção: Felipe Matozo

CASA QUATRO VENTOS

Rua da Paz, 51 - Centro

DOENÇA

EXPERIMENTAL 14 CURITIBA / PR 90 R\$ GRATUITO

29/02 e 30/03 | 20h • 31/03 | 19h

Os nervos do peito são estranhos. Se o tórax é pressionado por dentro, a dor pode aparecer na mão. Não se sabe por que uma célula decide desistir da 'apoptose' e se tornar egoísta. Nem onde nascem as palavras e por que algumas se recusam a morrer. Não sou eloquente pra falar de mim. O meu corpo, sim.

Companhia: Corpo Vivo | Direção: Beatriz Tomilheiro-Rosa | Elenco: Beatriz Tomilheiro-Rosa | Dramaturgia: Beatriz Tomilheiro-Rosa | Cenografia: Laura Cenci | Iluminação: Milena Sugiyama | Sonoplastia: Beatriz Tomilheiro-Rosa | Operação de Som: Driana Fáiden | Figurino: Colombina Gasparello | Maquiagem: Colombina Gasparello | Projeção: Raul Lé | Produção: Paulo Vitor Costa | Assistência de Produção: Ana Costa

CENTRO CULTURAL ESPAÇO DE ARTE

Rua Alberto Folloni 1534 - Ahú

PIQUENIQUE NO FRONT

ABSURDO 12 CURITIBA / PR 35 R\$ 20 e 40

28/03, 29/03 e 30/03 | 20h

Em meio a uma guerra, um soldado recebe a visita inusitada de seus pais e topa fazer um piquenique no front de batalha.

Companhia: Na Real Cultural | Direção, Iluminação e Operação de Luz: Fabyo Rolywer | Elenco: Adrian Pierozan, Deise Buzzi, Grace Costa, Sônia Torriani, José Frega | Texto: Fernando Arrabal | Operação de Som: Jheny Goll | Realização: Na Real Cultural e Centro Cultural Espaço de Arte

SE A MEMÓRIA NÃO ME FALHA

ABSURDO 14 CURITIBA / PR 50 R\$ 20 e 40

04/04, 05/04 e 06/04 | 20h

Duas pessoas são atingidas por um raio, perdem a memória e iniciam uma jornada absurda para recuperarem suas lembranças.

Companhia: Na Real Cultural | Direção: Leo Campos | Elenco: Fabyo Rolywer e Jheny Goll | Texto: Fabyo Rolywer e Jheny Goll | Iluminação: Lucas Amado | Cenário: Guilherme Stuermer | Figurino: Saulo de Almeida | Assistência de Direção: Danilo Custódio | Arte: Luciano Maccio | Sonoplastia: Célio Savi | Realização: Na Real Cultural e Centro Cultural Espaço de Arte

**Quando a cultura
encontra uma criança,
um futuro melhor
entra em cena**



Nós, da Peróxidos do Brasil, trabalhamos todos os dias olhando para o futuro. Por isso, enxergamos o poder transformador da cultura. É na dança, na música, no riso que milhares de crianças e jovens ampliam seus horizontes e se tornam cidadãos mais criativos e conectados com o mundo.

Esse mundo que a Peróxidos do Brasil preserva.

**FESTIVAL
de
CURITIBA**



**PEROXIDOS
BRASIL**

Apoiadora oficial do Festival

guritiba

CENTRO CULTURAL WANDA DOS SANTOS MALLMANN

Rua Vinte e Dois de Abril, 305 - PINHAIS

AS MENTIRAS QUE OS HOMENS SEMPRE CONTAM

COMÉDIA 14 PINHAIS / PR 80 R\$ 20 e 40

29/03, 30/03 e 06/04 | 21h • 07/04 | 19h

Que os homens sempre mentiram, isso é uma verdade. Assista esta comédia que conta no palco as mentiras que os homens contam na vida real. Uma peça pedagógica, que ensina as mulheres a descobrirem as mentiras dos homens e, também, ensina aos homens novas mentiras.

Companhia: Saltimbancos Produções Artísticas | Direção: Robinson Bonilha | Elenco: Treat Serpa, Fabio Manzano, Tay Stofella, Heide Umlauf | Elenco de Apoio: Robinson Bonilha, Ricardo Godoi, Juliana Loquetta, Mahara Ferreira | Figurino: Heide Umlauf | Criação Sonoplastia e efeitos: Irineu Klosowski | Texto: Robinson Bonilha

COMO CONQUISTAR UMA MULHER SEM DINHEIRO, SEM CARRO E DESEMPREGADO EM CURITIBA

COMÉDIA 16 PINHAIS / PR 60 R\$ 20 e 40

29/03 e 05/04 | 19h • 31/03 | 21h

Que as curitubanas são difíceis todo mundo sabe! Agora, imagine você querendo conquistar uma delas sem dinheiro, sem carro e sem emprego. É tem mais: Você é catarinense! Será que existe alguma chance? Venha se divertir com esta comédia.

Companhia: Saltimbancos Produções Artísticas | Direção e Texto: Treat Serpa | Elenco: Tay Stofella e Treat Serpa

COMO ENCONTRAR ALGUÉM ESPECIAL, SEM AJUDA DE REDE SOCIAL

COMÉDIA 14 PINHAIS / PR 60 R\$ 20 e 40

31/03 | 19h • 04/04 | 20h • 07/04 | 21h

Cansado das redes sociais e suas propostas para conhecer a pessoa certa? Então assista esta comédia, que leva para o palco possibilidades reais de você conhecer alguém, sem a necessidade das redes sociais.

Companhia: Saltimbancos Produções Artísticas | Direção e Texto: Treat Serpa | Elenco: Treat Serpa e Janete Amaral | Elenco de Apoio: Ana Melo, Adri Fuckner, Davi Godoi, Stephany Agner, Yasmin Meneghetti, João Gabriel, Gabrielle Victória, Yuri Largas, Beatriz Greiffo, Lavinia Tomasoni, Emanuelle Silva, Mirella Melody.

EX-TRAGO A PESSOA AMADA EM 3 DIAS, NÃO ACEITO DEVOLUÇÕES

COMÉDIA 14 PINHAIS / PR 80 R\$ 20 e 40

28/03 | 20h • 30/03 e 06/04 | 19h • 05/04 | 21h

Em cartaz há 16 anos, esta peça apresenta de forma muito divertida, o que acontece quando um casal termina e busca apoio nos amigos, para enfrentar a vida complicada de solteiro.

Companhia: Saltimbancos Produções Artísticas | Direção: Robinson Bonilha | Elenco: Treat Serpa, Fabio Manzano, Thaiane Serpa, Heide Umlauf | Elenco de Apoio: Ricardo Godoi, Juliana Loquetta, Mahara Ferreira | Texto: Robinson Bonilha | Criação Sonoplastia e Efeitos: Irineu Klosowski

HOMEM ARANHA NO MULTIVERSO

INFANTIL L PINHAIS / PR 60 R\$ 20 e 40

29/03 e 06/04 | 16h • 07/04 | 14h

Miles Morales é lançado através do Multiverso, onde ele encontra outras Pessoas-Aranha em perigo. Então eles precisam se unir para lutar contra o Rei do Crime e seus comparsas.

Companhia: Saltimbancos Produções Artísticas | Direção e Texto: Treat Serpa | Elenco: Treat Serpa, Thaiane Serpa, Robinson Tocera | Elenco de Apoio: Isa Fadinha, Ana Frandina, Yuri Largas, João Gabriel, Gabrielle Victória, Tainá Marques, Ana Melo, Yasmin Meneghetti, Stephany Agner, Samuel Bessler

FROZEN E AS PRINCESAS

INFANTIL L PINHAIS / PR 60 R\$ 20 e 40

30/03, 31/03 e 07/04 | 16h • 06/04 | 14h

As princesas Elsa e Anna foram capturadas e estão precisando da ajuda, força e determinação de outras princesas. A princesa Moana, muito valente logicamente, vai ajuda-las, mas ela não estará sozinha, pois Mulan, com muita coragem, entrará nessa luta para libertar as princesas do Frozen.

Companhia: Saltimbancos Produções Artísticas | Direção e texto: Treat Serpa | Elenco: Heide Umlauf, Janete Amaral, Robinson Tocera, Treat Serpa, Tay Stofella | Elenco de Apoio: Maria Eduarda Saldanha, Nicole Helvig, Beatriz Greiffo, Lavinia Tomasoni, Gabrielly Oriental, Mirella Melody | Sonoplastia: Emanuelle Silva

CENTRO ESTADUAL DE CAPACITAÇÃO EM ARTE GUIDO VIARO

Rua Francisco Mota Machado, 490 - Capão da Imbuia

1692

DRAMA 14 CURITIBA / PR 120 R\$ GRATUITO

03/04 | 19h30

Em 1692, Salém, Massachusetts, foi tomada por histeria coletiva acusando pessoas, principalmente mulheres, de bruxaria. A peça "1692", do Grupo Teatral Palco de Madeira, adaptação de "As Bruxas de Salém" de Arthur Miller, reflete sobre a natureza humana, moralidade e as devastadoras consequências de medo, mentira e injustiça.

Companhia: Grupo Teatral Palco de Madeira | Direção: Marcelo Cabarrão | Elenco: Alessandra Bosa, Bárbara Beltrami, Bianca Kaston, Carol Todesco, Davyd Vinicius, Daniela Gomes, Elizabeth Leite, Estefany Semeski, Giulio Andrade, Guilherme Colaço, Juliana de Luccas, Juliano Farias, Luis Andrade, Mary Mids, Mieke, Sofia Oliveira, Sofia Prá, Thiago Dias, Tiago Fernandes | Assistente de Direção: Jota Soares | Direção de Atores e Atrizes: Bianca Kaston e Mary Mids | Figurinos e Concepção: Bárbara Beltrami e Giulio Andrade | Costura: Adriane Zeni. | Iluminação: Juan Carlos e Jota Soares | Preparação Corporal e Vocal: Davyd Vinicius | Sonoplastia: Grupo Palco de Madeira. Cenografia: Roberto Valiente e Thiago Dias | Maquiagem e Cabelos: Sofia Prá.

CONCERTO 4 ELEMENTOS

EXPERIMENTAL L CURITIBA / PR 60 R\$ GRATUITO

01/04 | 19h30

Grupo musical fundado em 2023, une experimentação com instrumentos alternativos e releituras de clássicos cinematográficos. Iniciativa de professores e alunos, sob direção de Ariel Alves, o grupo promove encontros semanais para formação musical aberta para todos.

Companhia: Grupo de Música Experimental Guido Viaro | Direção Musical e Regência: Professor Ariel Alves | Elenco: Alisson Ceolin Fragoso, Andrea Souza de Deus dos Santos, Eduardo Nazareth Bruck, Fernanda Costa Peixoto Primo, Gabriela Harres Rodrigues, Leonardo Barbosa Machado, Leonardo Henrique Ruchinski Gomes, Lucas Fagundes Silveira, Maria Luísa de Deus dos Santos, Noemi Francisco da Costa, Rafael Ceolin Brito, Tatiany Ribas, Allana Veiga Ricci Reimão Henriove | Arranjos: GRUPO DE MÚSICA EXPERIMENTAL | Som e Luz: Equipe técnica Guido Viaro

MUITO BARULHO POR NADA

COMÉDIA 12 CURITIBA / PR 80 R\$ GRATUITO

05/04 | 19h30

Após uma batalha, um príncipe e sua comitiva chegam a uma vila italiana, onde são bem recebidos. O amor pode vir até a florescer no local, mas existem pessoas interessadas em semear a discórdia. A peça é uma adaptação estudantil da obra de Shakespeare escrita em 1599.

Companhia: GRUPO TEATRAL DECOR | Direção e Roteiro Adaptado: Felipe Quadras | Elenco: Maisa Santos de Lima, Amanda Timotio, Andreza Bertoluci, Maju Flach, Gabriela Harres, Jenni Luisa Aragão, Marianne, Oliveira, Ka Mathias, Kailany Bonfin, Brenda Manaszczuk, Isadora Lima, Gabryella Nevaska, Lucas Daniel, Leonardo Mak Barbosa, Evelyn matias | Direção de Figurino: Amanda Timotio, Maisa Santos de Lima | Direção de Maquiagem: Sofia Coutinho | Cenário: Roberto Valiente | Equipe de Apoio: Miguel Gomes Sonoplastia e Iluminação: Felipe Quadra

Empreendedoras da Beleza

GrupoBoticário 

Instituto
GrupoBoticário 

Vem fazer da beleza uma nova fonte de renda!

Cursos online e
gratuitos.

Acesse o QR Code
e faça a sua
pré-inscrição



Inscrições abertas a
partir de 08 de abril até o
dia 07 de Julho de 2024*

Início do curso de sã imediatamente após a inscrição, com prazo máximo de conclusão até o dia 07 de agosto de 2024.

CENTRO ESTADUAL DE CAPACITAÇÃO EM ARTE GUIDO VIARO

SOBRE VIVER

DRAMA
14

CURITIBA / PR
60
R\$ GRATUITO
02/04 | 19h30

Drama baseado em histórias reais, "Sobre Viver" narra a jornada de três irmãs artistas cujos sonhos são interrompidos pela guerra. Enfrentando o caos, buscam manter viva a ideia de criar uma peça teatral, entrelaçando mitos e contos que reinterpretem a força feminina. Uma obra sobre amor, resiliência e esperança.

Companhia: Grupo Diegética | Direção e Texto: Felipe Quadra | Elenco: Júlia Campos, Alyssa Ricci, Mariana O'donnell | Iluminação: Milena Alves | Sonoplastia: Felipe Quadra | Figurino e Composição: Grupo Diegética | Apoio Técnico: Gabryella Nevaska, Lucas Daniel, Gabriela Harres

VITRINE

DANÇA CONTEMPORÂNEA
L

CURITIBA / PR
40
R\$ GRATUITO
04/04 | 19h30

Vitrine tenta ir e, por vezes, volta, retorna. Cambaleia entre as linhas que nos compõem, por vezes duras e padronizadas, outras em movimentos flexíveis em desvios e até em fuga, em tentativas de escapes. Observar e ser observada. Alterar olhares e espaços de olhares. Inverter. Convidar.

Companhia: Grupo de Dança Guido Viaro | Concepção, direção artística e criação: Daniella Nery | Criação e performance: Ana Beatriz Pires, Daniela Gomes, Denis Maik, Franciele Rodrigues, Kevyn Fernandes, Maria Ravazzani, Léo Meneguzzo, Luciana Mamus Guimarães, Mônica Stroparo e Simone Moraes | Trilha sonora: Fabio Cadore | Iluminação: Ariel Alves | Confeção de figurino: Adriane Zeni | Design gráfico: Maria Ravazzani | Fotografia: Nelson Sebastião e Keila Lima | Equipe de audiodescrição: Diele Santo e Jennyfer Carvalho (roteiro e narração), Raquel Carrissimi e Laura Kaiser (consultoria), TRA2 (equipamentos de tradução simultânea) | Produção: Daniella Nery, Diele Santo e Maria Ravazzani.

CLUBE CURITIBANO

Av. Presidente Getúlio Vargas, 2857 - Água Verde

PERFUME - UMA TRAMA AROMÁTICA

COMÉDIA
12

CURITIBA / PR
50
R\$ 10 e 20
05/04 e 06/04 | 20h

O fascinante enredo de "Perfume - Uma Trama Aromática" narra a história de um Império de Fragrâncias que esconde segredos profundos. Adam, um magnata enigmático, anseia por reencontrar um amor esquecido na juventude e, em uma reviravolta intensa, sua busca se entrelaça com um plano meticuloso arquitetado por sete mulheres sombrias e carismáticas.

Companhia: Grupo de Teatro do Clube Curitibano | Direção e Dramaturgia: Humberto Gomes | Elenco: Carla Zanio, Denise Losso, Fernanda Sanders, Josi Mota, Juliana Thá, Lincoln Rincoski, Mila Ribeiro, Renata Seleme | Assistente de Direção: Letícia Gardasz | Direção de Movimento: Caroline Pellegrini | Preparação Vocal: Lucas Neri | Maquiagem e Caracterização: Mayara Nassar | Hair Stylist: Ricardo Padovani | Cenário, Figurinos e Adereços: Paulo Vinícius | Assistente de Cenografia e Figurinos: Gidiane Ramos | Assistente de Adereços: Fernando Sales | Cenotécnico: Fabiano Hoffmann | Costura de Cenário: Cidinha Alves | Costura de Figurinos: Hilda Wolff Cordeiro | Estagiárias de Cenografia: Edryellen Vidal e Karen Cristhina | Iluminação e Operação de Luz: Wagner Correa | Sonoplastia: Célio Savi | Operação de Som: Gabi Farias | Produção: Cultura Clube Curitibano



CONHEÇA NOSSA BILHETERIA NO
PARKSHOPPINGBARIGÜI

CLUBE CURITIBANO SEDE CONCÓRDIA

Rua Duque de Caxias, 150 - São Francisco

DRÁCULA II - O RETORNO

COMÉDIA
L

CURITIBA / PR
75
R\$ 10 e 20
28/03, 29/02, 30/03, 03/04, 04/04, 05/04 e 06/04 | 20h

Eles estão de volta! 20 anos depois, a aventura continua. Ighor "o corcunda" tem um plano: Sequestrar Mirna, a filha de John e Mary, e oferecer ao Conde Drácula, que espera ansioso em seu castelo para finalmente casar. O ser mais temido do planeta só não contava que o atrapalhado servo, depois do sequestro quase que perfeito, erraria o caminho de volta ao castelo e fosse parar nas pirâmides do Egito, onde, coincidentemente, o Impetuoso Faraó também tem planos para se casar.

Companhia: Grupo de Teatro do Clube Curitibano | Direção e Dramaturgia: Humberto Gomes | Elenco: Ana Mary Ribas Fortes, André Flores, Cleiton Ogura, Cyro Furtado, Dulce Furtado, Eric Durelli, Fernanda Aires, Loreena Raad Zanello, Marcelo Zaganel, Mari Haro Assistente de Direção: Letícia Gardasz | Direção de Movimento: Caroline Pellegrini | Preparação Vocal: Lucas Neri | Maquiagem e Caracterização: Mayara Nassar | Hair Stylist: Ricardo Padovani | Cenário, Figurinos e Adereços: Paulo Vinícius | Assistente de cenografia e figurinos: Gidiane Ramos | Iluminação e Operação de luz: Wagner Correa | Sonoplastia: Célio Savi | Operação de Som: Gabi Farias | Produção: Cultura Clube Curitibano

COMPANHIA DO ABRAÇO SALA SIMONE PONTES

Rua Paulo Ildefonso Assumpção, 725 - Bacacheri

O PÔA

EXPERIMENTAL
12

RIO DE JANEIRO / RJ
70
R\$ 25 e 50
06/04 e 07/04 | 19h30

O Pôa é um ensaio sobre a vida. Interpretado por Nabuco, PcD, se expressa verbalmente através de um único som. Ele progride desde o nascimento ao reconhecimento de sua condição. A premissa simples é um terreno fértil para a apreensão de experiências como a frustração, o desejo, o medo e a criação.

Companhia: Projeto O PÔA | Direção Geral: Vitor Hugo Guimarães | Direção Artística: Luiza Kosovski e Vitor Hugo Guimarães | Elenco: Gabriela Ruppert e Nabuco | Direção de | Produção: Elisa Nunes e Vini Portella | Direção Musical e Composição da Trilha Sonora Original: Vinicius Nesi | Intérprete de Voz da Trilha Sonora: Maria Maud | Iluminação: Gabriel Prieto | Representante Técnico: Jirllan Cavagna | Operação de Luz: Chico Moraes | Operação de Som: Caio Paranaçu | Dramaturgia: Vitor Hugo Guimarães | Figurino: Grila Grimaldi | Cenografia: Vitor Hugo Guimarães e Luiza Kosovski | Contrarregragem: Clara Farroco | Preparação Corporal: Gabriela Ruppert | Assessoria de Comunicação: Vini Portella | Videomaker: Samuel Valladares | Ilustrações Artísticas: Maria Santos da Fonseca | Ilustrações Artísticas: José Beltrão de Farias | Finalização de Design Gráfico: Julia Cupim

CTM CULTURAL

Av Pres Kennedy, 1715 - Água Verde

(IN)TENSO

TRAGICOMÉDIA
10

CURITIBA / PR
50
R\$ PAGUE QUANTO VALE
01/04 | 20h

O fogo que arde sem se ver é a essência daquilo que não podemos ver. A intensidade do que é vivido só é sentido na pele por quem vive. O que é da vida, sem as emoções e intensidades que colocamos em todos os nossos atos? A vida seria fria...

Companhia: Essência Dell Arte | Direção e texto: Lucas Gonçalves | Elenco: Brendon Dupac, Lucas Gonçalves e Wesley Marllus



Cultura
faz bem

e tem no

Sesc
Paraná

Música, teatro,
literatura, cinema e
artes visuais.
**Tudo que faz bem,
tem no Sesc.**

Acompanhe a programação de
cursos e eventos culturais em
sescpr.com.br/cultura



É profissional do
setor? Acompanhe os
editais abertos



Fecomércio PR
Sesc Senac IFPD

Sesc

CONECTANDO PESSOAS, CONSTRUINDO **HISTÓRIAS.**

Quem vai ao teatro vive de conexões. Desde o momento em que as luzes se apagam e as histórias ganham vida, cada riso, suspiro e aplauso da plateia se tornam parte do espetáculo.

E em um mundo onde a tecnologia se torna palco para inovações, a **NTT DATA conecta você ao futuro!**

Acesse nosso site e saiba mais:



ESPAÇO DA CRIANÇA

Rua Domingos Strapasson, 620 - Santa Felicidade

CHEIA DE GRAÇA

TRAGICOMÉDIA 16 CURITIBA / PR 70 R\$ 20 e 40

29/03 e 30/03 | 19h

Uma peça para rir e chorar. Conheça a "Peça Cheia de Graça" e todas as gracinhas que ali vivem. A história gira em torno de um bordel, uma prostituta acaba se suicidando para não sofrer as consequências dos danos que teria causado ao governador. Nesta tragicomédia, você conhece a história de Carlota, Angelina, Constança, Arabela e Julieta. Pessoas que escolheram e não escolheram viver neste mundo, cada um com a sua gracinha, que vão te fazer refletir sobre a zona boêmia e como 300 milhões são bem-vindos.

Companhia: Cia Gathus | Direção e Roteiro: Yasmin Muniz | Elenco: Yasmin Muniz, Breno Peratz, Isabela Maria, Esther A. Marques, Duda Steglich, Marcos Adric, Elaine Simone, Matheus Pinheiro, Luiza Vivacqua | Assistente de Direção: Isabela Maria | Cenografia: Luiza Vivacqua | Sonoplastia: Gustavo Schneider | Iluminação: Alexandre L. Luft | Produção: Yasmin Muniz, Kaik Baqueta, Jesk, Luiza Vivacqua

ESPAÇO CULTURAL ESPETÁCULO

Brigadeiro Franco, 1941 - Água Verde

A PRINCESA DA MONTANHA

INFANTIL L CURITIBA / PR 40 R\$ 30 e 60

De 27/03 até 07/04 | 13h30 • 02/04 | 10h

Uma Princesa desafia as regras criadas para proteção do reino e acaba sumindo. Dois jovens aventureiros, Otto e Guia, embarcam em uma aventura para encontrar a Princesa.

Companhia: Cia. Espetáculo de Teatro | Direção: Guilherme Machado | Elenco: Jonny Lopes, Alan João, Sandy Keller | Produção: Elisan Correia, Guilherme Machado

COM UM AMIGO DESSES, NÃO PRECISA DE INIMIGOS

COMÉDIA 16 CURITIBA / PR 50 R\$ 30 e 60

De 27/03 até 07/04 | 20h

Dois amigos ficam presos após uma aventura e só resta lembrar suas histórias de perrengue até que sejam socorridos.

Companhia: Cia. Espetáculo de Teatro | Direção: Maicon Moraes | Elenco: Elisan Correia, Guilherme Machado | Produção: Elisan Correia, Guilherme Machado

MAS VOCÊ NÃO É TODO MUNDO!

COMÉDIA 16 CURITIBA / PR 50 R\$ 30 e 60

De 27/03 até 07/04 | 18h

O ditado que diz que "toda a mãe é igual, só muda o endereço" resume essa comédia, que une cenas cômicas de nossas infâncias.

Companhia: Cia. Espetáculo de Teatro | Direção: Elisan Correia e Guilherme Machado | Elenco: Alan João, Jonny Lopes, Sandy Keller | Produção: Elisan Correia, Guilherme Machado

OS OPOSTOS SE ATRAEM

COMÉDIA 16 CURITIBA / PR 50 R\$ 30 e 60

De 27/03 até 07/04 | 16h

Um casal fica determinado em mostrar como eles podem ficar juntos, mesmo sendo opostos em seus gostos e estilos de vida.

Companhia: Cia. Espetáculo de Teatro | Direção: Elisan Correia | Elenco: Gabi Farias, Alan João, Sandy Keller | Produção: Elisan Correia, Guilherme Machado

PROCURA-SE UMA FADA

INFANTIL L CURITIBA / PR 40 R\$ 30 e 60

27/03, 28/03, 29/03, 30/03, 31/03, 01/04, 03/04, 04/04, 05/04, 06/04 e 07/04 | 10h

Existia em um vilarejo uma fada, que realizava desejos no Dia das Crianças. Um dia, uma moça chamada Zezé, acaba trapaceando e aprisionando a fada. Pedrinho e Diogo entram em uma aventura para resgatar a fada.

Companhia: Cia. Espetáculo de Teatro | Direção: Elisan Correia | Elenco: Gabi Farias, Jonny Lopes, Alan João, Sandy Keller | Produção: Elisan Correia, Guilherme Machado

TRAVESSIAS II - AS HISTÓRIAS DE OTÁVIA

EXPERIMENTAL 14 PIRAQUARA / PR 40 R\$ GRATUITO

05/04 e 06/04 | 21h30

O trem é esperado na antiga estação, onde o vento sopra constantemente, enquanto isso, ela passa pelo chão seco e aromatizado, onde lembranças vagueiam entre o real e o surreal no calor do dia. Uma mulher em sua travessia espera e atravessa o sertão íntimo nos escuros dos caminhos.

Companhia: Baba de Anjo | Direção e Elenco: Diana Monteiro Sítônio

SIGA @FRINGECURITIBA

FESTIVALDECURITIBA.COM.BR



ESPAÇO EXCÊNTRICO

R. Lamenha Lins, 1429 - Centro

JOGOS DE MASSACRE

COMÉDIA EXPERIMENTAL 14 CURITIBA / PR 80 R\$ 7,50 e 15

05/04 | 20h30 • 06/04 e 07/04 | 18h e 20h30

A peça de Eugène Ionesco apresenta um panorama caótico e absurdo de uma cidade tomada por uma epidemia misteriosa. Enquanto a praga se alastra, os cidadãos - camponeses e burgueses, intelectuais e coveiros - reagem à morte e ao medo de morrer.

Companhia: Brontossauros Babando Bicicletas | Direção: Hélio de Aquino e Silvia Contursi | Elenco: Alanna Biatriz, Anny Fina, Bianca Guerra, Deni Henrique, Eugênio Amaral, Gabriel, Gabi Ramos, Griot, Helena Marques, Ingrid Garcia, Júlia Medeiros, Leo Staninger, Luigi Soletti Vitto, Lu Pombo, Natália Cerqueira, Nicolas Wolaniuk, Panek, Paulo Mathias, Seu Lima, Theo Brito, Victor Amadeu, Vini Borges e Viviane Moraes | Operador da Mesa de Luz: Diego Bernardes | Operador da Mesa de Som: Hélio de Aquino

LIVRO-ME

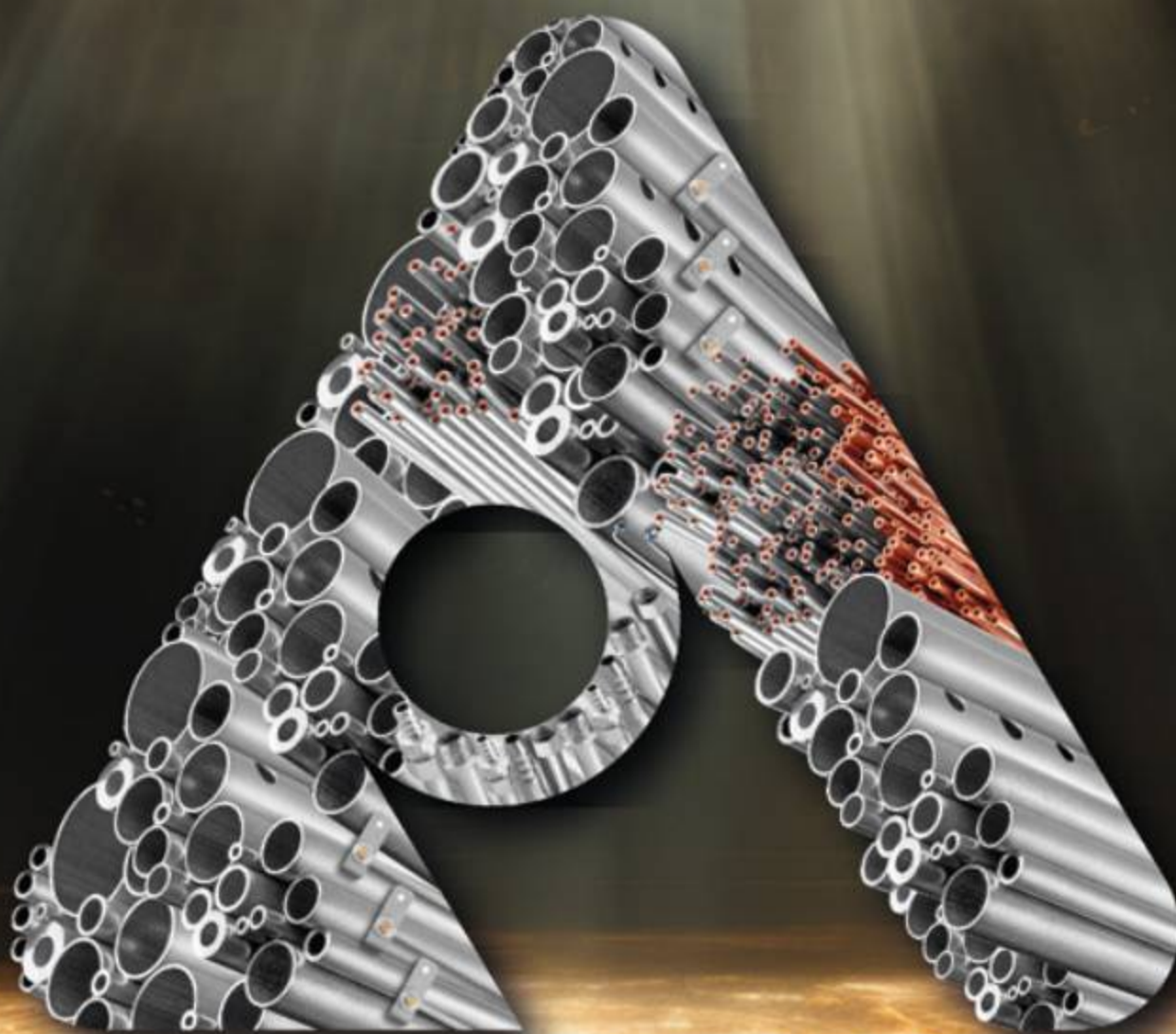
MONÓLOGO L SÃO PAULO / SP 60 R\$ 30 e 60

28/03, 29/03, 30/03 e 31/03 | 20h

Em "Livro-me" acompanhamos a trajetória de Dalton, um jovem perdido em seus sentimentos e questões, salvo de um linchamento por um livro. Haroldo, seu salvador, apresenta o universo dos livros para o jovem e aos poucos sua antiga biblioteca se torna um refúgio. Por meio das palavras lidas, Dalton revisita memórias marcantes que paralisaram sua infância, como a morte de sua cachorra e as atitudes de seu pai. Será a partir do encontro com os livros que o personagem poderá transitar entre a juventude e a maturidade, ressignificando a sua história.

Direção e Iluminação: Sergio Mercurio | Concepção e Elenco: Fábio Lins | Trilha Original: Edith de Camargo | Assistente de Direção: João Araújo | Roteiro: Fábio Lins e Sergio Mercurio | Cenografia e Adereços: João Araújo e José Elffer

**ESTE ESPETÁCULO NÃO É ESTREIA,
MAS É O MAIS AGUARDADO DA EDIÇÃO.**



Incentivar a cultura é uma forma de respeitar nossos valores e honrar nossa história. Por mais uma edição, a Arotubi apoia o Festival de Curitiba, ajudando a promover a arte em todas as suas formas. Vamos, juntos, continuar construindo esta jornada, conectando pessoas e transformando realidades!

[www.](http://www.arotubi.com.br)  **AROTUBI** [.com.br](http://www.arotubi.com.br)

ESPAÇO FANTÁSTICO DAS ARTES

R. Trajano Reis, 41 - São Francisco

A FARSA DO OLHO TRAÍDO

TRAGICOMÉDIA

14



CURITIBA / PR



60



R\$ 15 e 30

30/03 | 22h • 31/03 | 21h

Em 1925, horas antes da abertura de uma vernissage, enquanto esperam a chegada da Mecnas, um marchand emocionado, um artista egôlatra, uma carismática manipuladora e um silencioso assistente entram em conflitos, revelando um quadrilátero de paixões, traições, assassinato e arte contemporânea.

Companhia: Trupe de Festim e Vigor Mortis | Direção e Sonoplastia: Paulo Biscaia Filho
Elenco: Darlan Junior, Michelle Rodrigues, Thiago Cardoso, Yves Carrasco | Produtor: Thiago Freire | Assistente Produção: Juliana Furtuoso | Iluminador: João Aguiar | Cenógrafo: Thiago Cardoso | Efeitos e Aderecista: Michelle Rodrigues | Figurinista: Giovana Marcondes

COMO NOSSOS PAIS

DRAMA

16



CURITIBA / PR



60



R\$ 20 e 40

27/03, 28/03 e 29/03 | 20h

Em cena, três gerações e um país em transformação. Família, trabalho e desejo movem os conflitos num planeta à beira do colapso. Dois núcleos dramáticos fundem passado e presente. As diferenças se delineiam e ninguém parece ceder. Será que mudar a si mesmo é mudar o mundo?

Companhia: Pé no Palco | Direção Artística e Organização Final da Dramaturgia: Vanessa Corina | Elenco: Ane Louise, Eduardo Soltoski, Fernando Loch, Giovana Monteiro, Jordana Botelho, Kathryn Carvalho, Lucas Ribeiro, Nina Maftum, Rafael Pauli, Taomi Fcachenco, Vítor Portela, Wander DaRocha | Criação dos Textos (livremente inspirada na obra Rasga Coração, de Vianinha): André Luis Cassio, Fernando Loch, Jordana Botelho, Rafael Pauli, Taomi Fcachenco | Assistente de Direção: Zime Bagana | Sonoplastia: ErtaAle e Vanessa Corina

DESLADY

DRAMÉDIA

10



CURITIBA / PR



70



PAGUE QUANTO VALE

04/04, 05/04, 06/04 e 07/04 | 20h

Uma palhaça apaixonada por dramas resolve montar sozinha a tragédia de William Shakespeare "Macbeth". Ela conhece apenas a personagem feminina "Lady", companheira do protagonista sanguinário. Durante o percurso desta montagem, a palhaça se depara com inúmeras dificuldades, mas sempre tenta manter o equilíbrio. Até que ela se deixa dominar pelo poder da Lady Macbeth e fica à beira da loucura. Para se reerguer, recorre à força feminina e ao seu próprio poder.

Companhia: Cia dos Palhaços | Direção: Andréa Macera | Elenco e Idealização: Nathalia Luiz | Assistência de Direção: Margie Rauen | Dramaturgia: Angélica R. Kauffmann | Figurino: Fabiana Pescara e Renata Skrobot | Cenografia: Guenia Lemos | Iluminação: Nadja Naira | Operação de Luz: Vini Sant | Trilha Sonora: Doriane Conceição | Produção Executiva: Juliana Takenaka

DITA

DRAMA

14



SANTO ANDRÉ / SP



50



R\$ 12,50 e 25

06/04 | 16h

DITA fala da transgressão de códigos sociais ou morais do sistema de valores, especialmente aqueles relacionados à liberdade da mulher. Dita e as mulheres da sua família podem escolher manter ou romper segredos, construir outras narrativas das histórias vividas, mesmo que dores crônicas se revelem.

Companhia: Amora Balaio Criativo | Direção: ColetivaElenco: Juliana Beltrão, Michelle Lomba | Sonoplastia: Rodrigo Catalônia | Operação Luz: Mariah Lomba | Produção: Juliana Beltrão

LOCO, EU?

DRAMÉDIA

12



CURITIBA / PR



60



PAGUE QUANTO VALE

30/03 | 19h • 31/03 | 18h

O que é ser louco? Lutar pelos seus sonhos, quando todos dizem o contrário, é loucura? Não querer o mesmo que o senso comum, também? Convidamos todos à nossa clínica, onde vão encontrar um Palhaço em seu quarto, vivendo vários outros personagens pitorescos.

Companhia: Cia dos Palhaços | Direção: Cia dos Palhaços | Elenco: Felipe Ternes | Texto: Felipe Ternes | Iluminação: Anry Aider | Trilha Sonora: Cia dos Palhaços e Roberto Carli Junior | Produção Executiva: Juliana Takenaka

MANTENHA FORA DO ALCANCE DO BEBÊ

TRAGICOMÉDIA

16



CURITIBA / PR



60



R\$ 20 e 40

27/03, 28/03 e 29/03 | 21h30

Uma mulher conversa com a assistente social em uma das etapas do processo de adoção de uma criança. A protagonista lista suas qualidades, deveres e delírios, na intenção de convencer a funcionária. Estamos em um lugar no qual nossos piores medos e desejos se formalizam com assustadora naturalidade.

Companhia: Pé no Palco | Direção Artística: Vanessa Corina | Elenco: Ale Belles, Ariadne Putti, Claudi Rossi, Jenifer Ambrozini, Ligia Alves, Lu Marques, Maria Luiza Muller, Mariane Filomeno, Marina Sperafico, Thayna Bressan | Participação: Fernando Loch | Dramaturgia: Silvia Gomez | Assistência de Direção: Zime Bagana | Bailarina: Kathryn Carvalho | Baterista: Sakurajima Licancabur | Figurinista: Gui Almeida | Sonoplastia: ErtaAle

ÓRBITA

DANÇA TEATRO

16



CURITIBA / PR



45



R\$ 20 e 40

02/04 e 03/04 | 20h

Uma mesa e o que à orbita, coisas, vidas colocadas e tiradas dali. Um jogo que monta e desmonta o dia a dia. A espera. A fome. Esse elemento simbólico, "A MESA", será a alavanca de nossa performance. Duas pessoas orbitando e explorando as possibilidades vividas ao redor desse móvel. O encontro de uma bailarina, um ator e o jogo da vida. Haverá alimento suficiente para mantê-las de pé?

Companhia: Pé no Palco | Direção Cênica: ErtaAle | Direção de Movimentos: Kathryn Carvalho | Elenco: ErtaAle, Kathryn Carvalho | Provocadora: Vanessa Corina

SARAU TEATRAL

FESTA

18



CURITIBA / PR



180



R\$ 25 e 50

01/04 | 20h

O Sarau Teatral é uma festa artística da Escola de Teatro Pé no Palco. O evento é permeado por momentos de "blocos de cenas curtas", discotecagem, pocket show e convívios criativos. Comidas e bebidas à venda no local. A casa abre às 20h e o Sarau acontece das 21h às 01h30.

Direção: Zime Bagana | Elenco: Leon Adam, Mariane Filomeno, Nathalia Garcia, Thayna Bressan, Tariana ViajARTE, Will Lopes, Pedro Pietr, Jordana Botelho, Orestes Jorge, Rapha Fernandes, Marina Sperafico, Amanda Leal, ErtaAle, Kathryn Carvalho, Fabiene, Jenifer Ambrozini, Noe Carvalho, Zime Bagana, Júnior Ventura, Vanessa Corina | Produção: Letícia Caires e Maduh Santos



Gelo a toda hora e em qualquer lugar!

A máquina de gelo portátil Gelopar é perfeita para o seu negócio, festas, eventos ou simplesmente reunir os amigos. Basta conectá-la à tomada, abastecê-la com água e, em apenas 10 minutos, os primeiros cubos de gelo começam a ser produzidos.

GMGD-15, praticidade para você!



Revestimento em Aço inox



Baixo ruído



Produz até 12kg de gelo por dia



Display digital multifunções



3 Tamanhos de cubo

Escaneie para comprar
loja.gelopar.com.br



 **Gelopar**

GARALHUFA

Rua Treze de Maio, 506 - Sala 3 - Centro

CA(US)OS

EXPERIMENTAL

14



BLUMENAU / SC



40



R\$ 25 e 50

01/04 e 03/04 | 16h

"CA(us)OS" é uma envolvente jornada pelos paradoxos humanos, explorando a evolução do homem em direção ao apocalipse. Com performances intensas e narrativa poética, a peça mergulha nas profundezas da psique humana, revelando a luta entre a natureza primitiva e o anseio por transcendência.

Companhia: Cia Sacca Rolha | Direção: Daivid Matias | Elenco: Amanda Perazza, Francine Vieira, Jeferson Hang e Luca Rodrigues

CARÇA DE PEIXE

EXPERIMENTAL

L



PONTAL DO PARANÁ / PR



50



R\$ 25 e 50

05/04 e 06/04 | 19h

Entre a memória e a autoficção, e influenciado pelo cinema alemão de Wim Wenders, Agrichio Valentin vive neste monólogo um anjo que recorda passagens da sua vida na Terra, entre o mar, a praia e o mergulho nas profundezas das questões filosóficas da humanidade.

Companhia: Agrichio Valentin | Direção: Giselly Brasil | Elenco: Agrichio Valentin
Técnica de Som e Luz: Luara Moroski

CICADA

DANÇA

10



BLUMENAU / SC



45



R\$ 25 e 50

02/04 e 04/04 | 16h

CICADA é um procedimento coreográfico experimental baseado em criptografia. Inspirado pelos enigmas lançados entre 2011 e 2015, nomeados de Cicada 3301, exploramos o corpo com seus próprios códigos e transcrições. O movimento é som, é grafia, é número, é mensagem transmitida. CICADA coloca o corpo em crise cibernética, reestruturando códigos compositivos.

Companhia: Cia Teatral Quiçá | Direção: Antonio Bruckmann | Elenco: babel babel, Giovanna Fontinele, Lais Cristina Bardella, João Vitor Longen, Vitória Linhaus, Antonio Bruckmann | Sonoplastia: Antonio Bruckmann e João Vitor Longen | Iluminação: João Vitor Longen | Maquiagem: Giovanna Fontinele | Projeção: Antonio Bruckmann



GASLIGHT COMEDY CLUB

Rua 07 de Abril, 835 - Alto da XV

03 GRINGOS & 01 BRAZUCA COM MARCO ZENNI, PATRÍCIA PATTO, CHOLO TAZZA E DAVID SUECO

STAND-UP

16



CURITIBA / PR



70



R\$ 30 e 60

28/03, 04/04, 06/04 e 07/04 | 22h

Prepare-se para uma noite de risadas sem fronteiras! Junte-se a nós nesse show diferente, divertido e único, que reúne quatro humoristas de diferentes nacionalidades: Um brasileiro, uma argentina, um peruano e um sueco. Essa junção de talentos promete uma experiência inesquecível, onde a diversão não conhece limites.

Companhia: Gaslight Comedy Club | Direção: Marco Zenni
Elenco: Marco Zenni, Patrícia Patto, Cholo Tazza e David Sueco

40+ COM EDUARDO JERICÓ

STAND-UP

16



CURITIBA / PR



70



R\$ 30 e 60

29/03 e 05/04 | 22h

Prepare-se para uma noite de risadas e identificação! Eduardo Jericó, renomado comediante, apresenta seu novo solo "40+". Neste espetáculo, ele aborda de forma divertida as alegrias e decepções de quem já passou dos 40 anos. Com um humor inteligente e perspicaz, Eduardo nos faz refletir sobre as situações do dia a dia e nos enxergar no palco.

Companhia: Eduardo Jericó | Direção e Elenco: Eduardo Jericó

BROW MALAQUIAS - STAND-UP COMEDY

STAND-UP

16



CURITIBA / PR



70



R\$ 30 e 60

05/04 | 23h59

Prepare-se para uma noite de risadas garantidas com Brow Malaquias, um dos destaques do humor paranaense. Com seu estilo divertido e direto, ele consegue agradar todos os públicos, sendo irreverente e ácido em suas colocações.

Companhia: Brow Malaquias | Direção e Elenco: Brow Malaquias

COMÉDIA RADIOATIVA
COM ZEN GABRIEL E MATEUS CANICEIRO

STAND-UP

16



CURITIBA / PR



70



R\$ 30 e 60

29/03 | 23h59

O show "Comédia Radioativa" foi criado para proporcionar um ambiente 100% livre de limites ou lacração, no qual os comediantes poderão apresentar seus materiais mais pesados e controversos sobre assuntos polêmicos. Se você é do tipo de pessoa que fala alguma coisa e deixa um clima na roda de amigos ou nas confraternizações de família, esse show foi feito para você!

Companhia: Comédia Radioativa | Direção: Zen Gabriel, Mateus Caniceiro
Elenco: Zen Gabriel, Mateus Caniceiro e convidados

LGBTQUERIA+ COM CLAUDIO GASQUES E CONVIDADOS

STAND-UP

18



CURITIBA / PR



70



R\$ 30 e 60

30/03 | 20h • 06/04 | 23h59

Se prepare para uma noite incrível de diversão e celebração da diversidade! O show LGBTQueria+ traz Claudio Gasques, humorista mato-grossense, juntamente com alguns nomes da cena nacional LGBTQIA+. Prepare-se para uma experiência única e inesquecível!

Companhia: Gaslight Comedy Club | Direção: Claudio Gasques
Elenco: Claudio Gasques e convidados

No **RITMO** do Festival de Teatro de Curitiba

Somos uma **empresa**
que vai **além do**
transporte, e **cuidar do**
Meio Ambiente
está no **nosso DNA!**

RITMO
LOGÍSTICA



RITMO
LOGÍSTICA



www.ritmolog.com.br



(41) 3153-8400

GASLIGHT COMEDY CLUB

LOWCURA COM FELIPE PANSOLIN

STAND-UP 16 CURITIBA / PR 70 R\$ 30 e 60

30/03 | 23h59

Felipe Pansolin, um dos destaques da cena humorística de Curitiba, traz um humor direto e simples que cativa a todos. Seu talento vai além das fronteiras, alcançando desde aqueles que vivem na periferia até os frequentadores das festas Rave. Prepare-se para uma noite de risadas inesquecíveis!

Companhia: Felipe Pansolin | Direção e Elenco: Felipe Pansolin

MARCO ZENNI - SHOW SOLO

STAND-UP 16 CURITIBA / PR 70 R\$ 30 e 60

30/03 | 22h • 04/04, 05/04, 06/04 e 07/04 | 20h

Prepare-se para uma noite de risadas inesquecíveis com Marco Zenni, um dos principais comediantes do Paraná. Com mais de 15 anos de carreira, Zenni é conhecido por suas piadas divertidas e ácidas, capazes de arrancar gargalhadas de todo o público.

Companhia: Gaslight Comedy Club | Direção e elenco: Marco Zenni

O BOM, O MAU E O FEIO
COM MARCO BRAGHIM, FELIX AMERICANO

STAND-UP 16 CURITIBA / PR 70 R\$ 30 e 60

31/03 | 22h

Embarque em uma jornada de risos no Gaslight durante o Festival de Teatro de Curitiba com "O Bom, O Mau e O Feio". Este show de comédia estrelado por Marco Braghim, Felix Americano e Luis Ferreira promete uma noite épica de humor afiado e surpresas cativantes. Não perca a oportunidade de vivenciar o lado mais divertido da vida, com esses talentosos comediantes. Garanta seus ingressos agora para garantir seu lugar nesta experiência única de comédia.

Companhia: BMF comédia
Direção e elenco: Marco Braghim, Felix Americano e Luis Ferreira

VENDENDO MINHAS REDES COM ERINALDO NOBRE

STAND-UP 16 CURITIBA / PR 70 R\$ 30 e 60

31/03 | 20h

Aperte os cintos e prepare-se para uma noite de risadas inesquecíveis! Sou o comediante Erinaldo Nobre, um nordestino arretado de engraçado, e estou pronto para invadir o palco com o meu show solo de stand-up "Vendendo Minhas Redes".

Companhia: Erinaldo Nobre | Direção: Erinaldo Nobre | Elenco: Erinaldo Nobre

ZEN GABRIEL APRESENTA NOVOS HUMORISTAS

STAND-UP 16 CURITIBA / PR 70 R\$ 30 e 60

27/03, 28/03, 29/03 e 03/04 | 20h

Prepare-se para conhecer uma nova geração de comediantes curitibanos. Com mais de 10 artistas se apresentando em cada sessão, você terá a oportunidade de descobrir novos talentos e se divertir com diferentes estilos de humor. Quem apresenta a noite é o humorista Zen Gabriel.

Companhia: Gaslight Comedy Club | Direção: Zen Gabriel | Elenco: Gabriel Ozaki, Jerval Machado, Johnathan Faustino, Andrei Ribeiro, Jonathan Machado e elenco.

KOLUDERÊ -
VIVÊNCIA TEATRAL

Rua Quinze de novembro, 467 - Sala IO3 - Centro

A MÁQUINA

DRAMA L CURITIBA / PR 45 R\$ PAGUE QUANTO VALE

27/03 e 28/03 | 16h e 19h

A peça narra a história de Antônio, um habitante de Nordestina, cidade onde é comum as pessoas partirem em busca de novas oportunidades. Para evitar que seu grande amor também abandone o local, Antônio faz uma promessa que redefine não apenas o seu destino, mas o de toda essa tranquila cidadezinha.

Companhia: Modulado De Pesquisa Teatral (Mpt) | Direção: André Meirelles | Elenco: Alice Liszyk, Brenda Leite, Cadu Melo, Danilo Gomes, Dinho, Luiza Guerra, Maya Arand, Maria Nastally, Mavi Christoval, Nana, Pietra Alves, Trixy | Texto: Adriana Falcão | Músicos: Anna Iurck, Carlos Lopes, Rodrigo Mendes

MADEMOISELLE NOIR

TRAGICOMÉDIA L CURITIBA / PR 55 R\$ PAGUE QUANTO VALE

30/03, 31/03, 01/04 e 02/04 | 19h

Usando máscaras e formas animadas, inspirado nas obras de Tim Burton e Tangos e Tragédias, o Modulado de Pesquisa Teatral apresenta a trágica história de Mademoiselle Noir. Um conto gótico de terror e mistério embalado com muito jazz e dança.

Companhia: Modulado de Pesquisa teatral (MPT) | Direção: André Meirelles | Elenco: Amanda Brigano, Ariane Morastico, Diogo Galli, Kempe, Leticia Martinez, Lucca Mascarenhas, Malu Zanette, Olivia Stival Meirelles, Russell T. Akhenaton, Sofia Caluá, Theodora Briqueis, Thiago Techy | Texto: Criação Coletiva | Músicos: Carlos Lopes, Isabel Gabiatti, Gab | Luz: André Meirelles e Alessa Bertoni | Produção: Amanda Brigano

MAGNÓLIA E O PÁSSARO FALANTE

INFANTIL L CURITIBA / PR 40 R\$ 15 e 30

29/03 | 16h e 19h • 30/03 | 11h e 16h • 31/03 | 16h

Magnólia é uma menina alegre e imaginativa. Numa de suas aventuras, ela conhece um pássaro falante e, juntos, desenvolvem uma forte amizade. Um dia ele desaparece, deixando a menina bastante pensativa. Embarque nesta aventura para descobrir se Magnólia conseguirá reencontrar seu grande amigo.

Companhia: Cia Carnivale | Direção: André Meirelles | Elenco: Amanda Brigano, Lucca Mascarenhas | Texto e Músicas: Juliana Stival | Músico Sonoplasta: Carlos Lopes | Luz: André Meirelles e Lucca Mascarenhas | Produção: Amanda Brigano e Lucca Mascarenhas

MARIANES

Rua Mariano Torres, 526, apto II - Centro

FUGITIVOS DO SILÊNCIO

DRAMA 14 BLUMENAU / SC 30 R\$ 25 e 50

01/04 e 02/04 | 19h

Espectáculo construído a partir do estudo da teoria, exercícios e ramificações do Teatro do Oprimido, de Augusto Boal. De âmbito político e social, traz à tona dois casais com opiniões e posicionamentos totalmente diferentes entre si, gerando conflitos e levantando discussões acerca das escolhas pessoais e suas consequências na sociedade e frente àqueles que amamos. São quatro fugitivos, quatro visões de mundo diferentes entre si; Dois casais, vários motivos para a fuga. As diferenças acrescentam ou segregam? Até onde o silêncio nos leva?

Companhia: Cia Teatral Quicá | Direção: Maira Wilbert | Elenco: Ana Paula Belegante Bolmer, Diones Rafael, Jackson André de Oliveira, Júlia Taveira | Iluminação e Sonoplastia: Maira Wilbert | Intérprete Musical: Luís Daibes



A person wearing a red and black protective suit, a red helmet with a face shield, and red gloves is using a brush cutter in a field of tall grass. The brush cutter has a black engine and a long silver shaft. The person is standing in the grass, and the background is a clear blue sky with some clouds.

PERFORMANCE E ROBUSTEZ

QUE TRANSFORMAM
EVENTOS EM **ESPETÁCULOS**



EXPLORE MAIS
SOBRE A BRANCO

Branco

TEATRO CENA HUM

R. Sen. Xavier da Silva, 166 - São Francisco

AMOR BARATO

MUSICAL

12

CURITIBA / PR

90

R\$ 25 e 50

29/03, 30/03, 05/04 e 06/04 | 21h

Sob a corrupção e rivalidade familiar nos subterrâneos, "Amor Barato" conta a apaixonante história de Dom, um rato, e Dona, uma barata. Diante das adversidades físicas e da cruel realidade, o musical contemporâneo provoca reflexões sobre os dilemas morais da sociedade contemporânea.

Companhia: NTPCH | Direção Cênica: George Sada | Direção Musical: Clara de Lanna
Direção Coreográfica: André Moraes | Elenco: Bárbara Budel, Carolina Gruhl, Franciani Gomes, Ismael Abner, Márcio Mattos, Marina Piferl, Renato Cordeiro, Simone Hidalgo, Thiago Oliveira e Yuri Berri | Direção de Produção: Nati Weber

ANIQUILAÇÃO

DRAMA

12

CURITIBA / PR

50

R\$ 20 e 40

29/03, 30/03 e 31/03 | 19h

"Aniquilação" surge a partir do material de pesquisa "Tentativas de Aniquilamento de subjetividades LGBTIs" e também das próprias vivências daqueles que integram o elenco. Uma montagem que dá voz a relatos de pessoas desconhecidas, de vidas desconhecidas, com finais desconhecidos.

Companhia: Grupo Humanidade | Direção: Renato Cordeiro | Elenco: ARTT, Carlos Fernandes, Fabíola Psicodélica, Fernando Marques, Helo Rocha, Kimberly Bey, Rafael Delibra, Renan Galvão, Roh Dias, Rudy Sarnovski e Samuka Torres | Direção de Produção: Nati Weber



TEATRO DE BOLSO

R. Itupava, 1299 - Hugo Lange

AOS COMPANHEIROS DE ESTRADA

EXPERIMENTAL

12

CURITIBA / PR

60

R\$ 20 e 40

29/03 | 19h30 e 21h30 • 30/03 | 20h30

A peça é um convite de uma viajante ao público para vivenciar sua trajetória, que nasce pelos cenários do ser(tão) mineiro, narrados pela obra de Guimarães Rosa, e, transforma-se em uma dramaturgia de auto-ficcional. O corpo e a palavra convocam cada um a caminhar sobre este solo-encenação-chão.

Companhia: Independente | Direção: Victor Lucas Oliver
Assistente de Direção: Natalia Bresolin | Elenco: Camila Ferrão

DÓCEIS

DRAMA

18

CURITIBA / PR

70

R\$ 20 e 40

31/03, 01/04, 02/04 e 03/04 | 19h30 e 21h30

Inspirado no conto do autor russo Fiódor Dostoiévski, a peça retrata o fracasso de uma relação tóxica e abusiva entre um usurário de meia idade e uma jovem órfã. Dirigida por Licurgo Spínola, a peça já foi apresentada em diversas cidades do Paraná, com produção da Casa de Artes Helena Kolody.

Companhia: Casa de Artes Helena Kolody | Direção: Licurgo Spínola | Elenco: Natalie Fronczak e Emerson Rechenberg | Sonoplastia: Chico Paes | Figurinos: Gilca Rogotti | Cenografia: Emerson Rechenberg e Licurgo Spínola

EU SOU ANIMAL

INFANTIL

L

CURITIBA / PR

50

R\$ 15 e 30

06/04 e 07/04 | 14h30 e 16h30

A peça de uma forma muito divertida e interativa traz a temática do bullying. A jumenta Jolie, rato Jerry e o Dino contam suas histórias de superação e como conseguiram superar seus traumas e medos.

Companhia: Com Leite Produções Artísticas | Direção: Livia Zeferino
Elenco: L. Mazzarotto, Livia Zeferino, Renata Gehlen

GODET... GODIN...GODOT?

ABSURDO

12

CURITIBA / PR

95

R\$ PAGUE QUANTO VALE

27/03 e 28/03 | 20h30

Baseado em "Esperando Godot", esta versão traz duas melhores amigas no ambiente absurdo do texto de Samuel Beckett. A peça aborda temas como a existência, a desilusão e a monotonia da vida e a busca por significado, com diálogos filosóficos e cômicos.

Companhia: GRUTA - CEP & Cia Lambrequim | Direção: Lau Bark. Elenco: Duda Ferreira, Kristal Fadel, Ruben Garcia, Vinicius Gandolfi, Jonas Gonçalves Produção: Camila Martins

O CAIXEIRO DA TAVERNA

COMÉDIA

16

CURITIBA / PR

60

R\$ 30 e 60

06/04 e 07/04 | 19h30 e 21h

Manoel Pacheco, um homem obcecado em se tornar sócio de uma Taverna, no Brasil de 1845, se casa em segredo, a fim de conquistar a confiança de sua patroa, a viúva proprietária da Taverna. Porém, sua ambição desenfreada acaba por causar uma série de confusões e problemas ao longo do caminho.

Companhia: Multifacetarte | Direção: L. Mazzarotto | Co-direção: Paty Schiffer | Elenco: Denise W Ramalho, Jonas Gonçalves, L. Mazzarotto, Lari Damas, Livia Zeferino, Mateus SAndre e Vini Sant | Cenografia: Luiza Kossatz | Figurino: Junior Moraes | Iluminação e Sonoplastia: Lara Almeida | Maquiagem: Lari Damas | Produção: Espaço Artístico L. Mazzarotto | Assessoria e Apoio: Com Leite Comunicação

VOLTA PRA CASA

DRAMA

L

MARINGÁ / PR

36

R\$ 20 e 40

01/04 e 02/04 | 15h e 16h30

A história apresenta uma Família onde o Pai começa a dedicar todo seu tempo somente ao trabalho, ignorando os momentos felizes que já passou em casa. Ao perceber o mal que está fazendo as pessoas que ama, decide buscar uma mudança de atitude em relação ao trabalho e ao seu tempo com sua Família.

Companhia: Trindade Produções | Direção, Elenco, Texto, Narração, Cenografia, Iluminação, Maquiagem, Trilha Sonora, Criação Material Gráfico, e Produção: Marcos Trindade | Figurino, Fotografia, Assessoria de Imprensa: Néia Silva Trindade

VOZES

DRAMA

12

CURITIBA / PR

40

R\$ 15 e 30

04/04 e 05/04 | 20h

O espetáculo explora o poder das vozes internas e externas na vida das pessoas. As vozes podem nos influenciar de forma positiva ou negativa, e podem nos ajudar ou nos prejudicar. No espetáculo, essas vozes são representadas por várias situações.

Companhia: Bode Expiatório Cia de Teatro | Direção e Sonoplastia: Sandra Cruz | Elenco: Robinson Moreira, Nanci Espindola, Kathy Lopes, Thiago Severa | Iluminação: Jeferson Dias | Produtora: Livia Zeferino | Comunicação: Com Leite Comunicação

TRANSFORMANDO O MUNDO AO NOSSO REDOR, UM SORRISO POR VEZ.

O **Grupo Vellore** acredita na cultura e na arte como **ferramentas** para **iluminar** a vida dos paranaenses. Por isso, apoia e valoriza o **Festival de Teatro de Curitiba**.



GRUPO  VELLORE

FOX LUX Famastil VELLORE
ventures

TEATRO DO CEU

R. Rio Trombetas, 828 -
Planta Bairro Weissópolis, Pinhais

A CALÇADA

DRAMA

14

PINHAIS / PR

30

R\$ PAGUE QUANTO VALE

02/04 | 20h • 06/04 | 19h

Depois de anos, o tempo promove o reencontro nada prazeroso de duas pessoas na calçada da antiga escola, onde memórias nada agradáveis do passado voltam à tona, os fazendo repensar suas miseráveis vidas no hoje.

Companhia: PENUMBRA_Jab | Direção e Texto: Joel Leitte | Elenco: Clara dos Santos e Victor Cabral | Produção: Caroline Amantino e Eduardo Walger | Iluminador: Joel Leitte | Sonoplasta: Caroline Amantino

ATÉ O DIABO TEME A SOGRA

COMÉDIA

12

PINHAIS / PR

60

R\$ PAGUE QUANTO VALE

31/03 | 19h • 04/04 | 15h

Pedro Henrique está prestes a se casar com o amor de sua vida, mas não aguenta mais a sogra, Ursula. No dia do casamento, os dois ficam presos dentro do apartamento da megera. Se PH vai sobreviver a essa provação, naquele que deveria ser o dia mais feliz de sua vida, só o tempo será capaz de dizer.

Companhia: PENUMBRA_Jab e Cia de Teatro PALCO PRA DOIS | Direção e Texto: Vinicius Guimarães | Elenco: Patrick Williams e Vinicius Guimarães | Produção: Caroline Amantino e Eduardo Walger | Iluminador: Joel Leitte | Sonoplasta: Caroline Amantino

ATÉ QUE PONTO

DRAMA

14

PINHAIS / PR

30

R\$ PAGUE QUANTO VALE

30/03 | 19h • 03/04 | 15h

Descubra nas profundezas da alma humana até onde somos capazes de ir para nos libertarmos dos sentimentos amargos que nos assombram, e questiona os limites do perdão, do amor e da lealdade, revelando as escolhas difíceis que moldam nossas vidas, nos fazendo refletir sobre até que ponto iríamos?

Companhia: PENUMBRA_Jab | Direção: Joel Leitte | Elenco e Texto: Kamilly Gomes | Produção e Sonoplastia: Caroline Amantino | Iluminador: Joel Leitte

ARTEMIZ: RAÍZES DA ESSÊNCIA

MÚSICA

12

PINHAIS / PR

40

R\$ PAGUE QUANTO VALE

29/03 e 05/04 | 19h

ARTEMIZ nasce de um lugar de resistência, de força e de fé. Lugar onde o feminino borbulha, a força é conjunta e a fé é o que motiva, o que faz renascer. Uma apresentação poética e musical onde entramos no mundo e essência de ARTEMIZ.

Companhia: PENUMBRA_Jab | Direção: Joel Leitte | Elenco e Texto: ARTEMIZ | Produção e Sonoplastia: Caroline Amantino | Iluminador: Joel Leitte

TEATRO ENIO CARVALHO – FALEC

Rua Mateus Leme, 990 - Centro

ALUMIA!

INFANTIL

L

CURITIBA / PR

40

R\$ 20 e 40

30/03 e 31/03 | 16h

No lusco-fusco, entre o dia e a noite, a menina Antônia se encanta com um vagalume piscando e o segue até o bosque. Sua curiosidade a leva para um universo que a fascina: O dos bichos! Lá, a Dona Aranha conta e reconta sempre a mesma história, mas convive em harmonia com Tixa, uma lagartixa fashionista. Muito boa-praça, o Sapão vive por ali vigiando tudo enquanto Mustique e Peloti, pernilongos franceses, fazem suas viagens. No entanto, acontece que os vagalumes Pisca-Pisca, Pisca-Alerta e Lamparina não conseguem resolver um grande problema: A falta de luz que assombra Antônia. Espetáculo indicado ao Prêmio Gralha Azul como Melhor Espetáculo, Melhor Direção, Melhor Figurino e Melhor Maquiagem.

Companhia: Alameda Cia. Teatral | Direção: Cristóvão de Oliveira | Elenco: Dani Machado, Patrícia Barros, Giovana Rodrigues, Hermann Padilha, Larissa Prestes, Victor Truccolo, Duda Tyzskowski, Wind Junior, Kellyn Bethania | Dramaturgia: Alameda Cia. Teatral a partir do argumento de Kellyn Bethania | Trilha Sonora/Composição: Larissa Prestes Trilha Sonora/Arranjos: Ariel Rodrigues | Direção Musical: Larissa Prestes | Sonoplastia: Kellyn Bethania | Iluminação: Rafael Araújo | Cenografia: Dani Balhuk | Cenotécnico: Jesmiele Leite | Coreografia: Dani Machado | Figurino: Cristóvão de Oliveira | Maquiagem: Patrícia Barros e Cristóvão de Oliveira | Ilustração: Johnny Peter | Produção: Galvani Júnior

CHIADO

DRAMA

14

CURITIBA / PR

50

R\$ 10 e 20

27/03, 28/03 e 29/03 | 20h

Sozinhos, os dois em seu lar, buscam respostas para a partida de seu protetor. Abandono, fuga, morte? Ele foi embora. Quem lembra? Eles não se lembram, ou melhor, vão se esquecendo... De quê? Deles. De si. O Rato estava entre nós, mas se foi. Havia a promessa de ficarmos todos juntos, nEle havia esperança, amor. Sua ausência deixa um vazio palpável. Memórias, se apagando, se lembrando.

Companhia: Claraboia Companhia de Teatro | Direção: Cristóvão de Oliveira | Elenco: Ianna Nogueira, Rafael Koman | Iluminação: Eduardo Delfino | Produção: Galvani Junior e Vitor Truccolo

EBA! A EXTRAORDINÁRIA BIBLIOTECA DE ALEXANDRIA

INFANTIL

L

CURITIBA / PR

40

R\$ 20 e 40

30/03 e 31/03 | 11h

Nico é um duende desgarrado que se perdeu de sua aldeia quando estava em uma missão mundial: preservar o hábito da leitura! Sem conseguir voltar para casa, foi morar na Biblioteca de Alexandria onde passou a proteger os livros. Lá, ele conhece Ritinha, uma ratinha muito simpática, que é grande admiradora da literatura. Só que Ritinha vive um dilema: Sendo aluna do severo Professor Ratón na "Escola Superior de Roedores Especializados", ela precisa roer livros para se formar! Mas ainda bem que a barata Doroteia, como guardiã de todas as histórias, está lá para encontrar outras soluções e evitar que algo ruim aconteça.

Companhia: Alameda Cia. Teatral | Direção e Caracterização: Cristóvão de Oliveira | Elenco: Larissa Prestes, Juliana Luz, Jeff Franco | Argumento: Kellyn Bethania | Dramaturgia: Cristóvão de Oliveira, Daphne Garcez, Galvani Junior e Kellyn Bethania | Direção Musical: Mel Maia | Confeção de Figurino e Adereços: Marcello Salles e André Posselt | Cenografia e Iluminação: Max Reinert | Operação de Som e Produção: Galvani Junior

JULGADOS

TRAGICOMÉDIA

12

CURITIBA / PR

70

R\$ 20 e 40

03/04 e 04/04 | 20h

Inspirado nos textos de Matei Visniec e de Edward Albee, "Julgados" envolve a plateia em uma experiência imersiva e interativa, absurda e impactante dentro de um julgamento bagunçado e tendencioso, onde a corte se preocupa em incriminar o réu pelos mais diversos crimes. Um julgamento onde todas as provas são de qualidade (duvidosa), as testemunhas são (pouco) confiáveis e a segurança é (uma farsa) essencial.

Companhia: Síncopa Grupo de Teatro | Direção: Júlia Dassi | Elenco: Alan Rebelo, Alice Liszyk, André Flores, Bela Mass, Breno Machado, Júlia Dassi, Luiza Guerra, Mariana Volpi, Sarah Ekermann, Thiago Paiva | Direção de Movimento: Victória Napoli | Texto: Júlia Dassi | Figurinos: Mariana Volpi | Cenografia e Iluminação: Júlia Dassi, Alice Liszyk e Luiza Guerra | Sonoplastia: Júlia Dassi e Victória Napoli

POSTE SUAS FOTOS NO FESTIVAL

#FESTCURITIBA24



Dê um **show** de vitalidade aos seus **animais** – a saúde deles merece um **espetáculo** à parte!



RESPEITAMOS O BEM-ESTAR
ANIMAL E A SUSTENTABILIDADE.

www.impextraco.com/pt

TEATRO ENIO CARVALHO – FALEC

MISCELÂNIA JAZZ CAFÉ

DRAMA

14

CURITIBA / PR

70

PAGUE QUANTO VALE

01/04 e 02/04 | 20h

Uma crônica sobre temas do cotidiano sobre o prisma do universo feminino: Relacionamentos familiares, amorosos, vaidades, perdas e danos. Textos diversos em cenas independentes, dança e música temperam a *mise en scène*.

Companhia: GRUTA - CEP | Direção: Lau Bark | Elenco: Rita Saplak, Samanta da Silva, Camila C. Pereira, Ana Santos, Sandra Oliveira, Nathalia Viana, Luiza Delponte, Leticia Zimmermann, Eloisa Salvador | Produção: Naldo Rodrigues | Assistente de Produção: Kristal Fadel e Ronaldo Duarte | Coreografia: Leticia Zimmermann e Eloisa Salvador

TEATRO JOÃO LUIZ FIANI

Rua Coronel Dulcídio, 517 – Shopping Novo Batel

A CIGARRA E A FORMIGA

INFANTIL

L

CURITIBA / PR

40

R\$ 30 e 60

31/03 e 07/04 | 11h

“A Cigarra e a Formiga” é uma fábula marcante e inesquecível, continuando bem presente nas nossas memórias. Ela fala sobre uma cigarra preguiçosa e uma formiga esforçada, comparando as suas posturas sobre o trabalho e o futuro. A narrativa costuma ser atribuída a Esopo, autor da Grécia Antiga, mas também foi contada em versos pelo francês La Fontaine. Nessa montagem da Cia Máscaras de Teatro, a música é o destaque, com todas as canções feitas ao vivo. Um musical de João Luiz Fiani.

Companhia: Cia Máscaras de Teatro | Direção, Texto e Iluminação: João Luiz Fiani | Elenco: Marcyo Luz, And Otka e Beatriz Salmen | Figurino: Marcyo Luz | Cenografia: Leopoldo Baldessar

WERTHER DE GOETHE

DRAMA

12

CURITIBA / PR

50

R\$ 30 e 60

29/03, 30/03 e 31/03 | 20h • 06/04 e 07/04 | 18h

A história de uma paixão literalmente devastadora. Neste belíssimo monólogo epistolar, Goethe fundou as bases do Romantismo. A adaptação para o teatro traz de modo ainda mais intenso a história de um amor único, verdadeiro e sublime. A história do jovem Werther que levou ao extremo o sentido da palavra AMOR.

Companhia: Cia Máscaras de Teatro | Direção e Iluminação: João Luiz Fiani | Elenco e cenografia: Lucas Cardoso | Texto e adaptação: Paulo Venturelli | Figurino: Marcyo Luz

TEATRO FERNANDA MONTENEGRO

Rua Coronel Dulcídio, 517 – Shopping Novo Batel

A MORTE PEDE PASSAGEM

COMÉDIA

12

CURITIBA / PR

70

R\$ 30 e 60

05/04 e 06/04 | 20h

Espectáculo Policial com texto e direção de João Luiz Fiani. Inspirado no universo misterioso de Agatha Christie, o espetáculo mostra as intrigas de uma família onde todos são capazes de tudo para se beneficiar de uma herança: Até mesmo cometer um crime.

Companhia: Cia Máscaras de Teatro | Direção, Texto e Iluminação: João Luiz Fiani | Elenco: João Luiz Fiani, Lucas Cardoso, Luiz Henrique Fernandes, Alan Cristian, João Barsi, Simone Klein, Fernanda Bahl e Bruna Melnik | Figurino: Marcyo Luz | Sonoplastia: Jader Alves | Cenografia: Leopoldo Baldessar

A TARADA DO BOQUEIRÃO

COMÉDIA

L

CURITIBA / PR

70

R\$ 30 e 60

29/03 e 30/03 | 20h

Uma prostituta tenta seduzir clientes em uma esquina de Curitiba. Tudo estaria normal, se não fosse por um pequeno detalhe: É feriado e a cidade está vazia. Solitária, a mulher começa a relatar para a plateia todas as suas experiências de vida, as boas e as nem tanto assim. Nesse monólogo cômico, a atriz Sônia Bacila arrebatou a plateia em uma hilariante viagem a esse universo inusitado. Comédia IMPERDÍVEL!

Companhia: Os Comediantes | Texto e Direção: João Luiz Fiani | Elenco: Sônia Bacila

OS SALTIMBANCOS

INFANTIL

L

CURITIBA / PR

50

R\$ 30 e 60

31/03, 06/04 e 07/04 | 16h

Musical especialmente dedicado ao público infantil, que narra a história de quatro animais (um jumento, um cachorro, uma galinha e uma gata), que devido aos maus tratos, fugiram de seus donos. Juntos decidem formar um grupo musical e rumam à cidade para começar a carreira artística. Enfrentando seus medos, eles vencem e superam todas as dificuldades para alcançar o sucesso. Musical para crianças de todas as idades de João Luiz Fiani.

Companhia: Cia Máscaras de Teatro | Direção e Iluminação: João Luiz Fiani | Elenco: Marcyo Luz, Mateus Hecke, Bruna Nicolli, And otka, Dhy Sellmer, João Vitor Alfer, Lorena Fernandes e Matheus Pinheiro | Texto: Sergio Bardotti | Músicas: Luis Enrique Bacalov e Chico Buarque | Direção Musical e Assistência de Direção: Marcyo Luz | Cenografia: Leopoldo Baldessar

PELA HORA DA MORTE

COMÉDIA

14

CURITIBA / PR

75

R\$ 30 e 60

02/04 | 20h30 • 03/04 | 18h30

“Pela Hora da Morte” é um espetáculo que explora a comichade utilizando o recurso dramático do realismo fantástico, presente em diversas obras do repertório do Antropofocus. Com um olhar crítico, o espetáculo satiriza a prática de atendimentos exclusivos e personalizados, que o dinheiro pode comprar e a brutal diferença de tratamento com aqueles que não podem pagar pelo “luxo” de ter saúde.

Direção: Anne Celli | Elenco: Anne Celli, Larissa Lima, Marcelo Rodrigues, Edran Mariano e Andrei Moscheto | Assistente de Direção: Bruno Lops | Dramaturgia: Anne Celli, Bruno Lops e Andrei Moscheto | Direção de Movimento e Preparação Corporal: Peter Abudi | Iluminação: Nadja Naira | Cenário e Figurino: Paulo Vinicius | Caracterização: Marcelo Rodrigues



TEATRO LALA SCHNEIDER

Rua Treze de Maio, 629 – Largo da Ordem

A CASA DO TERROR - PARTE 3

COMÉDIA

12

CURITIBA / PR

60

R\$ 30 e 60

05/04 e 06/04 | 22h30

Continuação do enorme sucesso “A Casa do Terror” – a peça com mais tempo em cartaz no Brasil – 29 anos, ininterruptamente. Nesta versão, os mortos vivos, vampiros e criaturas, se envolvem com dois perigosos assaltantes que invadem a casa por acaso! Com situações hilariantes, é diversão garantida pra todas as idades!

Companhia: Os Comediantes | Direção: João Luiz Fiani | Elenco: Sonia Bacila, Alisson Diniz, Marcyo Luz, Luiz Henrique Fernandes, Hellen Maia, Rafael Menezes, João Barsi, Lucas Cardoso e João Luiz Fiani.

UMA JORNADA DE INOVAÇÃO E COMPROMISSO COM O MEIO AMBIENTE

Com mais de 65 anos de atuação, o **Grupo GRECA** é uma das maiores empresas especialistas em asfalto no Brasil. Produzimos, comercializamos e transportamos produtos destinados à pavimentação asfáltica.

O cuidado com o **meio ambiente** e a **responsabilidade social** são um dos principais pilares do **ESG** (Ambiente, Social e Governança) e fazem parte do **DNA da GRECA** desde a sua **ESSÊNCIA**.

Pioneirismo e inovação são sinônimos da **GRECA**. Somos a primeira empresa a fabricar e aplicar o Asfalto Borracha no Brasil, destinando corretamente mais de 20 milhões de pneus inservíveis em mais de 20 mil km de vias pavimentadas.



Grupo GRECA: Transformando o Presente, Construindo o Amanhã.



Junte-se a nós nessa jornada de 65 anos, onde inovação e compromisso sustentável se entrelaçam para criar um futuro melhor.



in f @grecaasfaltos
grecaasfaltos.com.br | 0300 789 4262



TEATRO LALA SCHNEIDER

A CASINHA DO TERROR

INFANTIL

L



CURITIBA / PR

60

R\$ 30 e 60

31/03 e 07/04 | 17h

Versão para crianças de um dos maiores sucessos do teatro brasileiro: "A Casa do Terror" – em cartaz há 27 anos em Curitiba. Nesta montagem, um Vampirinho, cansado das maldades dos monstros da casa – vampiros, Lobisomem, Múmia e outros monstros – resolve buscar um mundo mais harmônico e de amor. Com muito humor esta "comédia infantil" diverte crianças de todas as idades.

Companhia: Cia Máscaras de Teatro | Direção e texto: João Luiz Fiani | Elenco: Lucas Cardoso, Bruno Fiani, Bruna Melnik, Luana Cavalheiro, Fernanda Bahl, Rafael Menezes, Pedro Escorsin e Gustavo Justo

A NOITE DAS MAL DORMIDAS

COMÉDIA

16



CURITIBA / PR

70

R\$ 30 e 60

05/04, 06/04 e 07/04 | 20h

Duas irmãs e uma amiga, todas solteironas e pudicas, defensoras da moral e dos bons costumes. O cotidiano tragicômico dessas peculiares senhoras traz à cena uma discussão sobre a moralidade rígida, tradicional e suas consequências, mas tudo com muito humor, no melhor estilo Teatro do Absurdo.

Companhia: Os Comediantes | Direção: João Luiz Fiani | Elenco: Guilherme Osty, Anderson Ribas e Rafael Menezes | Comédia de: Neils Petersen e Guilherme Osty

ERA UMA VEZ UM MORTO

COMÉDIA

12



CURITIBA / PR

60

R\$ 30 e 60

29/03 e 30/03 | 22h30

Durante um velório do patriarca da família, uma confusão se forma por conta da herança. Filha, irmão, amante, um detetive, em uma comédia divertida e cheia de reviravoltas. Situações típicas desse momento de tristeza levados ao extremo humor. "Era Uma Vez Um Morto" é entretenimento puro! Quem nunca teve um acesso de riso num velório?

Companhia: Os Comediantes | Direção: João Luiz Fiani | Elenco: Alisson Diniz, Luiz Henrique Fernandes, Fernanda Bahl, Hellen Maia, Rafael Menezes e Andreiv Choma.

FÉRIAS CONJUGAIS

COMÉDIA

14



CURITIBA / PR

60

R\$ 30 e 60

29/03, 30/03 e 31/03 | 20h

Um casal em crise resolve tirar férias. Ela vai para Porto Seguro e ele para Camboriú. Mas as coisas não acontecem como eles esperavam. Uma comédia que traz João Luiz Fiani em cena. A peça é um grande sucesso de crítica e público, sendo a maior bilheteria de Curitiba em 2023.

Companhia: Os Comediantes | Direção: João Luiz Fiani | Elenco: Fernanda Bahl, Pedro Cardoso Escorsin, June Castellano e João Luiz Fiani

O FIM DA PICADA

COMÉDIA

L



CURITIBA / PR

70

R\$ 25 e 50

04/04 | 20h

De um lado, uma sala de professores dominada pelo caos, resultado dos boatos de uma provável demissão na equipe. Do outro, uma reunião de condomínio onde ninguém realmente se entende, agendada com o objetivo de debater a aposentadoria do zelador do prédio. Duas histórias aparentemente distantes, mas igualmente engraçadas.

Companhia: Metáfora Cia de Teatro | Direção: Thiago Falat | Elenco: Ana Karol Zimmer, Bruna Bohnen, Evelise Jarema, Gi Colucci, Gui Marafon, Luana Pinheiro Lima, Maria Radin, Mel Predebon, Pedro Andrade Escorsin e Thiago Mikulin

TEATRO PAULO AUTRAN

Rua Coronel Dulcídio 517 - Shopping Novo Batel

E SE ESSA CAMA QUEBRAR?

COMÉDIA

14



CURITIBA / PR

60

R\$ 25 e 50

30/03 | 21h

Um jantar classudo com uma churrasqueira de tijolos. Uma música erudita no karaokê alugado. Todas as aparências começam a se desfazer – e isso não é uma coincidência – quando Jakob e Maria resolvem convidar seus familiares para comemorar seu casamento. O reboco, as rachaduras e os segredos, aguentarão na saúde e na doença, até que a morte os separe? "E se essa cama quebrar?" É livremente inspirado na obra "O Casamento do Pequeno Burguês", de Bertolt Brecht.

Companhia: Metáfora Cia de Teatro | Direção: Rafael Menezes Elenco: Arthur Motta, Arthur Recchia, Erick Pierobon, Francisco Mascarenhas, Gustavo Justo, Isabela Casagrande, Malu Sanson, Matt Henry e Pedro Alves. | Assistência de Direção: Isa Mello

EU DANÇEI, TU DANÇOU, ELES DANÇAM!

COMÉDIA

12



CURITIBA / PR

60

R\$ 25 e 50

29/03 | 21h

Confusões na casa de Severo, dão início a situações absurdas na vida dessa família. Severo resolve presentear a amante com o relicário de estimação da sua esposa, nesse mesmo tempo a filha se apaixona pelo professor de dança, inquilino de Severo. Inspirado na obra "O Relicário", de Coelho Neto, todos sapateiam em busca de seus objetivos, trançando as pernas e enlouquecendo a todos.

Companhia: Metáfora Cia de Teatro | Direção e Adaptação: Fernanda Bahl | Elenco: Carolina Portes, Everthon Abreu, Fernando Marques, Jenniffer Melo, João Pedro Nascimento, Jonathan Morteau, Mariana Borges, Matheus Andersen e Robson Sesso.

HIGH SCHOOL – A COMÉDIA

COMÉDIA

L



CURITIBA / PR

50

R\$ 25 e 50

07/04 | 19h

Livremente inspirado no universo de filmes dos anos 2000, o espetáculo conta a história de Gabriela, uma menina comum que se muda de Guaratuba para Curitiba e luta para se encaixar no ensino médio de uma cidade grande. Dúvidas, garotos, rivais e muito humor tomam conta da vida dela e de cada um que ela encontra no caminho.

Companhia: Metáfora Cia de Teatro | Direção e Adaptação: Pedro Escorsin | Elenco: Alessa Bastos, Ana Luiza Cerbelo, Beatriz Correia Olimpo, Beatriz Salmen, Carolina Boguslawski, Claudemir Silva, Emilie Grabowski, Emily Grocheveski, Gabi Palma, Gabriel Poleze, Gabriela de Cosmo, Gustavo Müller, Lara Scolimoski, Lia Santos, Luara Pinheiro, Milena Repinoski, Rafael Augusto, Ryan Ruiz, Sabrina Campos, Temotio Luis Barnardo, Helo Juchem e Gui Zunttini

MANUAL DE COMO PERDER UM HOMEM

COMÉDIA

14



CURITIBA / PR

60

R\$ 25 e 50

30/03 | 19h

Uma jornalista e um publicitário se encontram não totalmente ao acaso. Ela tem a missão de escrever um artigo mostrando "Como Perder um Homem em 10 dias". Ele quer ganhar a aposta onde afirmou que pode conquistar qualquer mulher em 10 dias. Como você pode imaginar teremos muita confusão! Espetáculo inspirado no filme "Como Perder um Homem em 10 Dias".

Companhia: Metáfora Cia de Teatro | Direção: Michele Bonde | Elenco: Amanda Azevedo, Amanda Ruchinski, Bruna Pampuch, Darlen Ortiz, Felipe Carvalho, Gabriela Vale, Isabella Galdino, Jeff Lightwood, Leonardo Bedim, Raphael Marins, Roberta Luisa Baby, Tonny Stahl

MENOS EMERGÊNCIAS

TRAGICOMÉDIA

16



CURITIBA / PR

70

R\$ 25 e 50

05/04 | 21h

Mãe, Pai, Bobby... E Jimmy. Não, Jimmy não! Eu disse Bobby! Esse espetáculo é composto por três cenas: "Todo o céu azul", "De cara para a parede" e "Menos emergências". Dessas histórias, você pode achar que elas se entrelaçam a todo momento ou não, mas o fato é que essas personagens, podem te fazer pensar sobre relações tóxicas, abusos, atentados, abandono, recomeços e fins.

Companhia: Metáfora Cia de Teatro | Direção: Fernanda Bahl | Elenco: Andreiv Choma, Natacha Mainardes, Pedro Henrique do Nascimento, Roberta Luisa Baby e Tonny Stahl

FESTIVALDECURITIBA.COM.BR

@FESTIVALDECURITIBA

Sua casa é mais completa com a Família *Mili*!



www.mili.com.br

 @Mili @MiliFraldas @Mili.Mulher

 /MiliOficial

TEATRO PAULO AUTRAN

O DEFUNTO QUE FALTAVA

COMÉDIA

12



CURITIBA / PR

60

R\$ 25 e 50

06/04 | 21h

Um prefeito utiliza artimanhas e estratégias cômicas para conquistar o coração do povo, enquanto tenta mascarar seus verdadeiros objetivos, revelando os bastidores da política local, proporcionando uma divertida reflexão sobre poder e manipulação.

Companhia: *Metáfora Cia de Teatro* | Direção e Adaptação: Madu Heiden e Eduardo Delfino | Elenco: Alexandre Aguirre, Ana Cláudia Pivato, Anna Granero, Barbara Farhat, Carol Martins, Douglas Cirilio, Duda Flexa, Duda Tyzskowski, Fabiana Jansen, Gelson Sozzy, Heloisa Bergamasco, Henrique Cadena, Isabela Rodovanski, Isabelli Almeida, João Victor Czech, Jefferson Mattos, Lais Martins, Patricia de Castro, Priscila Kuhn, Ryan Henrique e Vinicius Mayer.

O MÁGICO DE OZ

INFANTIL

L



CURITIBA / PR

50

R\$ 25 e 50

06/04 e 07/04 | 17h

Quando um ciclone passa pela fazenda de seus tios no Kansas, Dorothy e seu cachorro Totó são levados para o Mundo Mágico de Oz. Com o desejo de voltar para casa, eles são instruídos a caminhar em direção à Cidade das Esmeraldas, para encontrar o Grande Mágico de Oz, que os ajudará no retorno. No caminho, encontram um Espantalho, um Homem de Lata e um Leão. Para que o Mágico ajude cada um deles, será necessário que eles cumpram um grande desafio.

Companhia: *Metáfora Cia de Teatro* | Direção: Bruno Fiani | Elenco: Bento Viana, Gabriela Vale, Lennon D'lima, Leonardo Bedim e Paola Di Salvatore | Assistência de Direção: Pedro Escorsin

Ô MULHER, TRAZ MEU LENÇOL, QUE JÁ TÔ NO BANCO, DEITADO!

COMÉDIA

12



CURITIBA / PR

70

R\$ 25 e 50

06/04 | 19h

Farsa, exploração, traição, confusão, o céu e o inferno. Existe a preguiça de Deus e a preguiça do Diabo. O rico e pobre, o trabalhador e o artista, onde está a preguiça? Crítica Social.

Companhia: *Metáfora Cia de Teatro* | Direção e Adaptação: Mayara Bonde | Elenco: Ana Ostrufka, André Texugo, Cristiano Wu, Gi Colucci, Janaina Furtado, Jean Betin, João Vitor Alfer, Letícia Bueno, Maceu Rohling, Michel Douglas Silva, Nat Stresser, Natali Gaia, Nicolle Netzel, Pedro Antônio, Quézia Fameli, Quizito Cristiano.

TELA BRANCA

COMÉDIA

14



CURITIBA / PR

50

R\$ 25 e 50

31/03 | 19h

Três amigos de longa data se alfinetam depois que um deles compra um quadro branco, com linhas brancas, por uma alta quantia. Uma discussão que parecia banal, acaba ganhando força e os instintos afloram de um jeito absurdo e selvagem. Tudo isso enquanto decidem o que vão comer. Espetáculo inspirado na obra de Yasmina Reza.

Companhia: *Metáfora Cia de Teatro* | Direção e Adaptação: Thiago Falat | Elenco: Alexandre Costa, Ana Karol Zimmer, Elizandra Cubas, Gabrielle Lourenço, Letícia Cassimo, Melissa Gomes, Pedro Henrique do Nascimento, Silvana Mendes, Thiago Mikulin, Yuuji Farias.

TEATRO PROJETO BROADWAY

Rua Barão de Antonina, 254 - São Francisco

NOITE NA BROADWAY

MUSICAL

14



CURITIBA / PR

80

R\$ 25 e 50

29/03, 30/03, 31/03, 05/03, 06/03 e 07/03 | 20h

Um espetáculo repleto de canto e dança, "Uma Noite na Broadway" é uma experiência fascinante que transporta o público para o mundo mágico dos musicais. Reunindo uma seleção de grandes sucessos da Broadway e de Hollywood, o espetáculo proporciona uma jornada musical inesquecível. Desde os clássicos eternos, como "Chicago" e "La La Land", o repertório de Uma Noite na Broadway é uma mistura cativante de números dançantes, melodias envolventes e letras emocionantes.

Companhia: *Projeto Broadway* | Direção Geral: Ricardo Bühler | Direção Musical: Gustavo Godoy | Elenco: Demétrio Sanches, Gustavo Godoy, Jacqueline Brandt, Alexandra Mayrhofer, Antonio Nascimento Jr, Barbara Eloy, Becka Machado, Bia Salmen, Carolina Dias, Cezar Moreira, Giulia Gon, Lilith, Macshime Castiglia, Murilo Godoy, Natan Luan, Rafael Bahls, Vivi Lourinci, Xóia | Direção de Produção: Dirlene Santos e Madu Moreschi | Direção de Atores: Gabriel Castro | Coreografia: Jacqueline Brandt e Demétrio Sanches | Design Gráfico: Cezar Moreira | Realização: Centro de Artes Projeto Broadway

REINO ENCANTADO

MUSICAL

L



CURITIBA / PR

45

R\$ 25 e 50

30/03, 31/03, 06/04 e 07/04 | 17h

"Reino Encantado - Princesas e Vilãs" é um espetáculo com contação de histórias e números musicais que transportam o público para um reino mágico, onde os contos de fadas ganham vida, junto com as princesas, vilãs e os personagens mais adorados da infância. Uma história é contada e números musicais cantados ao vivo por princesas e vilãs diferentes em cada apresentação. No final, as crianças poderão tirar fotos com os personagens. Um espetáculo que encantará e emocionará toda a família, proporcionando momentos inesquecíveis de diversão e inspiração. Fiquem atentos aos horários, pois não será possível entrar depois do início do espetáculo.

Realização: Centro de Artes Projeto Broadway | Direção Geral e Preparação Vocal: Ricardo Bühler | Direção Artística e Coreografias: Jacqueline Brandt | Direção Musical: Gustavo Godoy | Elenco: Demétrio Sanches, Gustavo Godoy, Jacqueline Brandt, Alexandra Mayrhofer, Antonio Nascimento Jr, Barbara Eloy, Becka Machado, Bia Salmen, Carolina Dias, Cezar Moreira, Giulia Gon, Lilith, Macshime Castiglia, Murilo Godoy, Natan Luan, Rafael Bahls, Vivi Lourinci, Xóia | Direção de Produção: Dirlene Santos e Madu Moreschi | Design Gráfico: Cezar Moreira

TEATRO REGINA VOGUE

Av. Sete de Setembro, 2775 - Piso 2 - Shopping Estação

ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS

INFANTIL

L



CURITIBA / PR

60

R\$ 35 e 70

30/03 e 31/03 | 11h

A plateia terá a chance de conhecer o "O País das Maravilhas" junto com Alice e os personagens mais conhecidos da obra, misturando atores, efeitos especiais e cenários tridimensionais que tornam o espetáculo inovador e surpreendente!

Direção e Adaptação: Patricia Toneti | Elenco: Pietra Bonet, Vilma Fernandes, Julia Melnixon, Paulo Freire, Fernando Roesner, Moroni Ferretti, Laila Mont'Autini e Eduardo Borges | Assistente de Direção: Pietra Bonet | Cenografia: Junel Prunes | Trilha Sonora: Jean Fox e Tiago Vianna/Stúdio Sigma | Figurinista: Creonice Gonzales | Iluminação: Patricia Toneti, Jean Fox e Antônio de Souza | Operador de Luz: Jean Fox | Sonoplastia: Laura Hernaski | Produção: Vilma Fernandes Hernaski, Orli Goulart Carara, Junel Prunes e Patricia Toneti | Realização: Culturamix Produções Artísticas - Projeto Formando Plateias/São Paulo

GARANTA SEUS INGRESSOS

FESTIVALDECURITIBA.COM.BR

PARKSHOPPINGBARIGÜI

O Risorama só poderia
acontecer no **lugar onde
os clientes sempre
saem felizes.**



RISORama



Mais de 11 mil m²

Espaço modular

Eventos, exposições e congressos

VIASOFT
EXPERIENCE

Universidade
POSITIVO

PATROCINADORES OFICIAIS DO FESTIVAL DE CURITIBA

TEATRO REGINA VOGUE

BRUXA ONILDA NA TERRA DA ALEGRIA

INFANTIL

L



CURITIBA / PR



50



R\$ 35 e 70

30/03, 31/03, 06/04 e 07/04 | 15h

Regina Vogue volta aos palcos em um espetáculo infantil depois de 11 anos na peça "Bruxa Onilda na Terra da Alegria". Todo mundo tem aquele livro que traz as memórias da infância de volta. A Bruxa Onilda marcou a vida de milhões de crianças com seus livros que quase faziam a gente voar, contavam as brincadeiras mais doidas e mostravam que, no mundo da imaginação, todo mundo poderia criar, se divertir e ter histórias incríveis como as da Bruxinha. Agora, papais e mamães podem fazer seus pequenos conhecerem mais uma parte da sua vida. O espetáculo foi inspirado na obra de Roser Capdevila e Henrique Larreula e será protagonizado pela grande atriz curitibana Regina Vogue.

Direção: Mauricio Vogue | **Elenco:** Regina Vogue, Al Rebonatto, Fábio Salgueiro, Helena de, Jorge Portela, Pretha Almeida, Rhenan Queiroz | **Assistente de Direção:** Giovana de Liz | **Voz Caldeirão:** Giovana de Liz | **Dramaturgia:** Firpo Vinagre | **Contribuição Dramatúrgica:** Rhenan Queiroz | **Iluminação:** Beto Bruel e Luiz Nobre | **Operador de Luz:** Marco Cruz | **Música Original, Direção musical e Sonoplastia:** Vadeco Schettini | **Operador de Sonoplastia:** Ilton Correia | **Figurinos:** Ricardo Garanhani | **Direção de Movimento:** Cleide Piasecki | **Cenografia:** Rhenan Queiroz | **Adereços:** Fábio Salgueiro | **Técnico e Professor Circense:** Fábio Salgueiro | **Diretor de Palco:** Elisan Correia | **Animador 2D:** Bruno Schwartz | **Videomaker:** Felipe Wessler | **Maquiagem:** Marcelino de Miranda | **Design Gráfico:** André Coelho | **Estúdio de Áudio:** Astrolábio Studio | **Coordenação Geral de Projeto:** Adriano Vogue | **Direção de Produção:** Regina Vogue | **Produção Executiva:** Fernando Meira | **Assistente de Produção:** Stela Limpas | **Camareira:** Bia Ferreira

LADO B

ADULTO

16



CURITIBA / PR



60



R\$ 35 e 70

28/03, 29/03, 04/04 e 05/04 | 20h

Lado B é "um relato tragicômico e auto-reverse sobre o amor". Toda a história de amor tem uma trilha sonora. Não sabemos exatamente quando o amor começa ou quando acaba. O que sabemos é que as músicas ficam. Nas estantes empoeiradas dos discos de vinil, nas antigas mix tapes gravadas – e dadas de presente – ou nas listas salvas do Spotify, não importa. O que importa é que elas estão sempre lá, apenas aguardando o play.

Direção: Fernando Meira | **Elenco:** Teo Schneider e Nara Cavalli | **Texto:** Fernando Meira e Mariana Boá | **Assistência de Direção:** Cléo Cavalcanti | **Produção:** Gabriel Correa e Fernando Meira | **Iluminação:** Adalberto Hoch | **Sonoplastia e Vídeos:** Fernando Meira

O CAIXEIRO DA TAVERNA

COMÉDIA

16



CURITIBA / PR



60



R\$ 35 e 70

31/03, 06/04 e 07/04 | 20h

A comédia de Martins Pena narra histórias de personagens que vivem em torno da taverna do título. O primeiro caixeiro, o português Manoel, é perseguido por uma ambição: Quer se tornar sócio da dona do estabelecimento, a viúva Angélica. Mas ela, na verdade, sonha em casar-se com ele. O problema é que ele já se casou em segredo com a jovem costureira Deolinda. Nítido ambicioso, capaz de casar-se escondido e manter o casamento em segredo para que pudesse se tornar sócio de sua patroa, viúva e dona da Taverna, Manoel causa muitas confusões por causa do desejo de ser sócio. Faz até o amigo Francisco, se passar pelo marido de sua própria esposa para que seu segredo não seja descoberto.

Companhia: Culturamix Produções Artísticas | **Adaptação e Direção:** Patricia Toneti | **Elenco:** Teo Schneider, Órli Carrara, Amanda Brigano, Laila Mont'Autini, Julia Melnixonco, Kamila Martins, Vilma Fernandes, Paulo Freire, Moroni Ferretti, Fernando Roesner, Eduardo Borges, Mattias de Sales, Ricard Mar, Pietra Bonet | **Cenografia:** Marco Laporte | **Figurista:** Ana Martini | **Trilha Sonora:** Tiago Vianna - Stúdio Sigma | **Designer Gráfico:** Everton Castro | **Iluminação:** Jean Fox e Patricia Toneti | **Operador de Luz:** Jean Fox | **Sonoplastia:** Laura Hernaski | **Produção Local:** Vilma Fernandes Hernaski, Órli Goulart Carara, Junel Prunes e Patricia Toneti | **Produção Geral e Artística:** Junel Prunes | **Realização:** Culturamix Produções Artísticas - Projeto Formando Plateias/São Paulo e Teatro Regina Vogue



O MELHOR ESPETÁCULO DE HOJE

COMÉDIA

L



CURITIBA / PR



60



R\$ 30 e 60

30/03 | 18h

"O Melhor Espetáculo de Hoje" é uma comédia que transcende as expectativas de uma simples apresentação de palhaços. Com números clássicos de circo, música ao vivo, malabares, monociclo, equilíbrios e "animais" adestrados, o espetáculo busca resgatar a magia do circo.

Elenco: Alan Cesar Soares, Elder Antonio Kloster, Lourenildo Leite Macêdo | **Iluminador:** Rodrigo Fowolski | **Técnico de Som:** Rodrigo Fowolski | **Direção de Produção:** Rodrigo Fowolski | **Produção Executiva:** Prescila do Amaral | **Coordenação de Produção:** Ohz Produções

PINÓQUIO

INFANTIL

L



CURITIBA / PR



60



R\$ 35 e 70

06/04 e 07/04 | 11h

Gepeto constrói Pinóquio, um boneco de madeira. Numa noite estrelada, a Fada Azul dá vida a Pinóquio, começando então uma fantástica aventura que vai testar a coragem, lealdade e honestidade do boneco, virtudes que ele precisa aprender para se transformar em um menino de verdade. Apesar dos avisos do seu esperto amigo Grilo Falante, Pinóquio envolve-se em sucessivas confusões no "Teatro do Stromboli", na "Ilha da Imaginação" e salva Gepeto, que está preso na barriga de uma baleia.

Companhia: Culturamix Produções Artísticas | **Adaptação e Direção:** Patricia Toneti | **Elenco:** Amanda Brigano, Kamila Martins, Laila Mont'Autini, Jeff Alarcão, Julia Testoni, Teo Schneider e Ricard Mar. | **Cenografia:** Marco Laporte | **Figurista:** Creonice Gonzales | **Trilha Sonora:** Tiago Vianna/Stúdio Sigma | **Coreografia:** Simone Vaz | **Iluminação:** Antônio de Souza, Jean Fox e Patricia Toneti | **Operador de Luz:** Jean Fox | **Sonoplastia:** Laura Hernaski | **Produção:** Vilma Fernandes Hernaski, Órli Goulart Carara, Junel Prunes e Patricia Toneti | **Realização:** Culturamix Produções Artísticas - Projeto Formando Plateias/São Paulo

PSILOGOGIA

COMÉDIA

16



CURITIBA / PR



70



R\$ 30 e 60

30/03 | 20h

PSILOGOGIA, é uma comédia liderada por Loro, um observador excêntrico que criou sua própria abordagem terapêutica para trazer sentido à vida. Em seu consultório, Loro conduz sessões hilárias, incorporando música, risos e muitas surpresas, equilibrando risos e reflexão sobre a busca de sentido na vida entre sessões individuais e terapia em grupo.

Companhia: Palhaço Loro | **Direção:** Bruno Madalozo e Micheli Vaz | **Elenco:** Lourenildo Leite Macêdo, Palhaço Loro | **Operação de Áudio, Iluminação e Direção de Produção:** Rodrigo Fowolski | **Produção Executiva:** Prescila do Amaral | **Coordenação de Produção:** Ohz Produções | **Fotografia:** Julia Abda Vaz

TEATRO
ZÉ MARIA

R. Treze de Maio, 655 - Centro

HIGH SCHOOL MUSICAL - A REVANCHE

TEATRO MUSICAL

L



CURITIBA / PR



90



R\$ 32,50 e 65

04/04 | 19h30

Um novo ano escolar começa no Colégio Wild Cats e há duas turmas de terceiro ano que estão as vésperas da formatura e disputando a final do campeonato de futebol americano, mas infelizmente esta disputa não se dá apenas no campo levando os alunos dos times rivais a muitas brigas e confusões.

Companhia: Mirage Studios | **Direção:** Lêda Casagrande e Manoela Tyrka | **Elenco:** Aline Kanasiro, Mayara Dias, Mariana Palmieri, Igor Tyrka, Carolina Ruaro, Fernando Schuarts, Carlos Eduardo Cavaleiro, Pietra Silvestri, Stella Mazalotti, Karina Gouvea, Larissa Nomura, Henrique Zarpellon, João Felipe Gaiad, Brenner Pereira, Manoela Tyrka e Lêda Casagrande

A ARTE MOVIMENTA O MUNDO E CONSTRÓI NOVAS REALIDADES.

Nós acreditamos muito em um mundo mais acolhedor, mágico e repleto de sorrisos. Um mundo onde você seja não só platéia, mas também protagonista da sua história.

Um mundo com mais palcos, luzes e aplausos, para que você possa brilhar e realizar os seus sonhos.

Desejamos que sua vida seja um ótimo espetáculo! Boas memórias, emoções e transformações para você.



VIANMAQ

MOVER A TERRA, CONSTRUIR RESULTADOS.

GIGANTES DO TEATRO NO PALCO DO TEATRO GIGANTE

Sandro Moser, Agência de Notícias Festival de Curitiba



Mathieu José

Grandes nomes do teatro brasileiro sobem ao palco do monumental Teatro Guaíra em duas peças da Mostra Lucia Camargo. Em "Traidor", o retorno de Marco Nanini aos palcos e ao Festival de Curitiba tem texto e direção de Gerald Thomas. No monólogo, Nanini conduz o público em uma espécie de fluxo de consciência através de um cenário apocalíptico, com uma dose peculiar de humor.

O personagem que leva seu nome representa uma soma de todos os atores do mundo no universo concebido por Thomas. "A gente vem conversando sobre quem seria esse 'Traidor'. Este personagem está atormentado, inquieto, emenda assuntos e frases que aparentemente não fazem sentido. Quase como um esquizofrênico talvez. Ou alguém que está enlouquecendo neste mundo de hoje", disse Nanini em entrevista.

Sua colega na criação da histórica TV Pirata, a autora, diretora e atriz Patricya Travassos vem pela primeira vez ao Festival de Curitiba, com o espetáculo "Duetos, a Comédia de Peter Quilter",



Barbara Quilroz

texto do autor inglês montado com muito sucesso em vários países com quatro cenas entre um homem e uma mulher às voltas com os desconfortos do amor e da solidão. Quem divide o palco com Patricya é Eduardo Moscovis em raro papel cômico. "A gente constrói um relacionamento próprio no palco. É como um jogo de frescobol em que um passa a bolinha para o outro sem deixar ela cair", compara.

Para ela, o espetáculo se comunica com um público bem amplo pois convida a rir da tragicomédia que são relacionamentos. "A peça fala de relações humanas muito cotidianas. Adaptamos a peça para um colocou um humor mais atual para a realidade do Brasil, mas o tema é universal".

Ainda, sobe ao palco do Teatro Guaíra, outra gigante, a companhia de Deborah Colker, com o seu mais novo espetáculo de dança, "Sagração", que adiciona sons e ritmos brasileiros à partitura de Igor Stravinsky e conta com a energia, vigor e originalidade da linguagem do premiado grupo. ●



O cimento para
as grandes
obras da vida.



MINISTÉRIO DA CULTURA, SANEPAR,
THALES GROUP & AROTUBI APRESENTAM

MISHMASH



06 e 07 ABRIL

no Viasoft Experience
Universidade Positivo

**EXPLORANDO
O INFINITO**

ingressos: festivaldecuritiba.com.br
ParkShoppingBarigüi



ESTE ESPETÁCULO CONTA COM
AUDIODESCRÇÃO E INTÉRPRETE DE LIBRAS



Venha viver essa aventura!

2024 marca a estreia do **MishMash - "Explorando o Infinito"**, um espetáculo inédito que vai percorrer um caminho misterioso, onde nossos personagens vão desbravar um universo desconhecido e levar o público para viver essa grande aventura com eles!

Um espetáculo de tirar o fôlego!

Reúna toda a família e venha viver essa experiência cheia de magia e música, todos vão amar!



Lei de
Incentivo
à Cultura
Lei Rouanet

APRESENTAM



THALES



PATROCÍNIO



REALIZAÇÃO

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



com
**ALESSANDRA
MAESTRINI**



mestra de
cerimônias

MISH MASH

06 e 07 ABRIL 2024
SABÁDO 20h DOMINGO 17h

**NO UP EXPERIENCE -
VIASOFT EXPERIENCE**

R. Prof. Pedro Viriato Parigot de Souza, 5300 - CIC

Ministério da Cultura apresenta



gastronomix

MÚSICA & GASTRONOMIA



06 e 07 abril

UP Experience - Sala de eventos

Ingressos:

ParkShoppingBarigüi • festivaldecuritiba.com.br

MÚSICA & GASTRONOMIA: A HARMONIZAÇÃO PERFEITA

O Gastronomix é a celebração da música e da gastronomia em um festival que reúne em um só lugar jazz, pop, samba e blues com os melhores chefs da gastronomia nacional.

Além do cardápio maravilhoso e variado, a programação é recheada de aulas-shows, atividades para crianças e os pets são mais do que bem-vindos! Um lugar pra passar o dia todo e nem ver o tempo passar.

O evento mais gostoso do Festival de Curitiba espera você e toda sua família!

CURADORIA



CELSO FREIRE



06 e 07 abril

SÁBADO E DOMINGO das 11h30 às 18h

UP Experience - Sala de eventos

UNIVERSIDADE POSITIVO

R. Prof. Pedro Viriato Parigot de Souza, 5300



patrocínio



THALES

CHOCOLATES
WEISSBURG

CNH | CAPITAL



realização

MINISTÉRIO DA
CULTURA



CONEXÃO AMAZÔNICA

Sandoval Matheus, Agência de Notícias Festival de Curitiba



Bois de Parintins

Pela primeira vez na história, o Festival de Curitiba contará com quatro espetáculos vindos da região amazônica.

A trilha, que ligará a capital do Paraná até o coração da maior floresta tropical do mundo, começa a ser aberta já na primeira noite, com a apresentação de um dos patrimônios culturais do Brasil: a disputa do **Boi Garantido** e do **Boi Caprichoso**, que tingirá nossas ruas de vermelho e azul, desembarcando pela primeira vez no Sul do Brasil.

O mergulho continua com "**Cabaré Chinelo**", um musical que conta a história de mulheres vítimas de um esquema de tráfico sexual no período da belle époque do Amazonas, quando a capital manauara colhia a glória, o dinheiro e os vícios proporcionados pelo ciclo da borracha.

Outro espetáculo é "**TA - Sobre Ser Grande**", do Corpo de Dança do Amazonas, companhia referência em dança contemporânea no Norte do país.

Por fim, a performance-ritual "**Ühpü**" levará ao palco uma cerimônia indígena, quase em nada diferente daquela que a etnia tukano conduz na mata fechada. É uma liturgia de cura, com a qual o xamã Bu'ú Kennedy Ye'pá Mahsã já garante ter resolvido, entre outras coisas, quadros de depressão e paralisia.

Para melhor aproveitar a oportunidade, é aconselhável que nas 24 horas anteriores à cerimônia o público não pratique atividade sexual, não consuma bebidas alcoólicas e nem alimentos fritos ou assados. "*Esse cheiro pode atrair espíritos obsessivos*", explica Bu'ú.

Portanto, prestem atenção na dieta e apertem os cintos. A viagem vai começar. ●



Cabaré Chinelo



TA - Sobre Ser Grande



Performance-Ritual ÜHPÜ



Profissional

Aqui você encontra
todas as soluções.



Venha conferir!

0800 721 0860

☎ (41) 3405-2800

📷 superproatacado

📍 JOÃO BETTEGA, 2493 - CURITIBA/PR

📍 AV. RUI BARBOSA, 6226 - S.J. DOS PINHAIS/PR

SUPERPROATACADO.COM.BR

COMÉDIA, BLECAUTES E PUNK ROCK: TRÊS ESTREIAS NACIONAIS

Sandro Moser, Agência de Notícias Festival de Curitiba

Entre as estreias nacionais da Mostra Lucia Camargo, há o retorno de Fábio Porchat à direção em **"Agora É que São Elas!"**, comédia escrita por ele para Maria Clara Gueiros, Júlia Rabello e Priscilla Castelo Branco. Segundo o diretor, a peça é *"rápida, leve e engraçada"*, perfeita para o trio *"comediantes puro-sangue"*. *"Meu papel é não atrapalhar e deixá-las à vontade para que elas façam a plateia rir muito"*.

A peça é uma reunião de esquetes escritas por Porchat em diferentes momentos. Algumas, do início de sua carreira, foram atualizadas: o que era um fã pedindo autógrafa, virou uma selfie. *"Esquetes são uma tradição da comédia carioca esquecida. Há geralmente um único conflito, uma grande piada e pronto, parte-se para outra. Eu gosto muito e o público também"*, resume.

Para Porchat, estreiar no Teatro Guaíra é uma *"prova de fogo"*. *"Como diretor, só quero que as atrizes estejam afiadas, pois o público quer vê-las e rir com elas e é isso que vai acontecer"*, garante.

Outra estreia é o monólogo **"Três Luzes"**, com a atriz Cássia Damasceno. O texto do autor potiguar, radicado em Curitiba, Aristeu Araújo, foi lido com ótima repercussão no Festival de Curitiba no ano passado. *"São histórias de nossas vidas que se conectam a partir de blecautes, da falta de luz. A peça fala sobre estar preso, fora de lugar e sobre a capacidade de sonhar"*, explica.

Também estreia o musical **"O Fantasma de Friederich"** da companhia Bife Seco, *"que mistura música erudita com punk rock em um clima pop"*, segundo o autor e diretor Dimis. Com composições do maestro Enzo Veiga, a *"ópera underground"* é a história de uma interna numa instituição de saúde mental que, em um acidente metafísico, libera do além a alma do filósofo Friedrich Nietzsche, interpretado pelo ator Ranieri Gonzalez. ●



O Fantasma de Friedrich

Gutierrez Erdmann



Três Luzes

Thais Grechi



Agora é que são Elas

o MELHOR percurso nas LEIS DE INCENTIVO

1

A Acerte
elabora

2

Aprova

3

Capta

4

E você
executa!

Nas áreas de:

Cultura e Audiovisual

Esporte

Meio ambiente

Infância e Adolescência

Idosos

Saúde

A Acerte garante que a sua empresa acesse recursos governamentais não reembolsáveis para realizar projetos grandiosos sem correr riscos, nem ter que lidar com a burocracia das Leis de Incentivo.

Faça como o Festival de Curitiba.
Potencialize seu negócio com a Lei de Incentivo.

@acertemob
85 99971 4340





LANÇAMENTO DO LIVRO "Festival de Teatro de Curitiba"

**06 DE ABRIL ÀS 15h
NO SESC PAÇO DA LIBERDADE**

Bate-papo seguido de sessão de autógrafos. Com a autora **Lenise Pinheiro**, **Fabiula Passini**, organizadora do Festival, e a atriz **Cássia Damasceno**.

Festival de Teatro de Curitiba completou sua trigésima edição em 2022 e este livro traz o registro dessa trajetória de três décadas pelas lentes de **Lenise Pinheiro**, presença imprescindível nessa narrativa e grande fotógrafa das artes cênicas do país.



Dani Sandrine

É neste palco que nossas cores fazem o maior sucesso: **a sua casa.**

Para tudo o que pintar de bom, conte com uma das maiores redes de tintas do Sul do Brasil. Tintas Darka: patrocinadora do MishMash, no Festival de Curitiba.




**TINTAS
DARKA**
Seu mundo em **cores**

FESTAS

Todo ano uma das perguntas que a equipe do Festival de Curitiba mais ouve é "Onde vai ser a festa hoje?". Além das presentes no Fringe, este ano temos outras festas já com data marcada, assim público e artistas tem programa certo para depois dos espetáculos!

**CONFIRA A SEGUIR DATAS
E COMO GARANTIR SEUS INGRESSOS**



29.03.24 22H

BER CORREIA
ANA GUIMARÃES



SEXTA-FEIRA NADA SANTA

POP, FUNK & REGGAEON

Festa de Boas-Vindas do 32º Festival de Curitiba



SOCIEDADE 13 DE MAIO

30.03.24 22H

SÁBADO DE ALELUIA

AXE, SAMBA, PAGODE & BRASILIDADES

SHOW COM PIPOCA DA JAY

GIL PRETO
(BRASILIDADES)

GIORDANO
(GRUPO MAGILUTTI)



32º Festival de Curitiba



SOCIEDADE 13 DE MAIO

A vibrant purple and pink banner for the 32nd Festival de Curitiba. The central text 'FESTA DE ENCERRAMENTO' is in large, bold, white capital letters. Below it, '32º Festival de Curitiba' and 'HITS NACIONAIS E INTERNACIONAIS' are written in white. On the right, the date '06.04.24 SÁB 22H' is displayed. Below the date, the names 'GAB SANTANA', 'TONE RAMOS', and 'JUDY' are listed. At the bottom right, a crown icon is above 'SOCIEDADE 13 DE MAIO'. On the left, 'INGRESSOS' is above a QR code. The background features a collage of performers, including a woman in a black hat and a woman with a large feathered headdress.

125



Escaneie o código
ao lado e saiba mais
sobre como escolher,
mudar e usar
os benefícios do
seu Ourocard.

Escolha



Mude



Use





ourocard

VISA

Central de Relacionamento BB | SAC
4004 0001 ou 0800 729 0001

0800 729 0722

Deficiente Auditivo ou de Fala | Ouvidoria BB
0800 729 0088

ou acesse
0800 729 5678 | bb.com.br

f in
/bancodobrasil

ESPAÇOS

Em 2024, o Festival de Curitiba estará presente em mais de 65 locais e espaços espalhados por toda a Grande Curitiba para que Todos tenham acesso.



Agrupar Cultural
Rua Parnaíba, 57

Alfaiataria Espaço de Arte
Rua Riachuelo, 274 - Centro

Ave Lola Espaço de Criação
Rua Marechal Deodoro, 1227 - Centro

Bebedouro do Largo da Ordem
Rua José Bonifácio, 33 - Centro

CAIXA Cultural
R. Conselheiro Laurindo, 280 - Centro

Casa do Contador de Histórias
Rua Trajano Reis, 325 - São Francisco

Casa Eliseu Voronkoff
Rua Julieta Vidal Ozório, 413 - Centro - Araucária

Casa Hoffmann
Rua Dr. Claudino dos Santos, 58 - São Francisco

Casa Quatro Ventos
Rua da Paz, 51 - Centro

Centro Cultural Espaço de Arte
Rua Alberto Folloni, 1534 - Ahú

Centro Cultural Wanda dos Santos Mallmann
Rua Vinte e Dois de Abril, 305 - Pinhais

Centro Estadual de Capacitação em Arte Guido Viaro
Rua Francisco Mota Machado, 490
Capão da Imbuia

CEU - Centro de Artes e Esportes Unificado - Araucária
R. Beija-flor, 1469 - Capela Velha

Chácara do Vicente - Campo Largo
Rua Mato Grosso, 2531 - Campo Largo

Clube Curitibano
Av. Presidente Getúlio Vargas, 2857 - Água Verde

Clube Curitibano - Sede Concórdia
Rua Duque de Caxias, 150 - São Francisco

Companhia do Abraço - Sala Simone Pontes
Rua Paulo Ildelfonso Assumpção, 725

CTM Cultural
Av. Pres. Kennedy, 1715 - Água Verde

Curitiba Comedy Club
Avenida Manoel Ribas, 6121 - Santa Felicidade

Espaço da Criança
Rua Domingos Strapasson, 620 - Santa Felicidade

Espaço Cultural Espetáculo
Brigadeiro Franco, 1941

Espaço Excêntrico Mauro Zanatta
Rua Lamenha Lins, 1429

Espaço Fantástico das Artes
Rua Trajano Reis, 41

Garalhufa
Rua Treze de Maio, 506 - Sala 3 - Centro

Gaslight Comedy Club
Rua 07 de Abril, 835 - Alto da XV

Guairão
R. XV de Novembro, 971 - Centro

Guairinha
R. XV de Novembro, 971 - Centro

Koluderê - Vivência Teatral
Rua Quinze de Novembro, 467 - Sala 103 Centro

Marianes
Rua Mariano Torres, 526, apto 11 - Centro

Miniauditório - Glauco Flores Sá Brito
Rua Amintas de Barros, S/N - Centro

Museu Paranaense
R. Kellers, 289 - São Francisco

Palácio Garibaldi
Praça Garibaldi, 12 - São Francisco

Passeio Público
R. Presidente Carlos Cavalcanti, s/nº - Centro

Praça 19 de Dezembro
Praça da Mulher Nua

Praça Bento Munhoz da Rocha Neto
Campina Grande do Sul

Praça do Museu - Campo Largo

R. XV de Novembro, 2423 - Centro

Praça General Osório - Centro

Praça Generoso Marques - Centro

Praça João Cândido - Centro

Praça Santos Andrade - Centro

Praça Tiradentes - Centro

Ruínas de São Francisco
Av. Jaime Reis, S/N - São Francisco

Secretaria de Cultura de São José dos Pinhais
Rua XV de Novembro, 1820 - Centro - São José dos Pinhais

Sesc da Esquina
R. Visc. do Rio Branco, 969 - Mercês

Teatro Bom Jesus
R. 24 de maio, 135 - Centro

Teatro da Reitoria
R. XV de Novembro, 1299 - Centro

Teatro da Vila - CIC
R. Davi Xavier da Silva, 451
Cidade Industrial de Curitiba

Teatro Cena Hum
Rua Sen. Xavier da Silva, 166 - São Francisco

Teatro da Praça - Araucária
R. São Vicente de Paulo, 1091 - Centro

Teatro de Bolso
Rua Itupava, 1299

Teatro do CEU
R. Rio Trombetas, 828
Planta Bairro Weissópolis - Pinhais

Teatro Enio de Carvalho - FALEC
Rua Mateus Leme, 990 - Centro

Teatro João Luiz Fiani
Rua Coronel Dulcídio, 517
Shopping Novo Batel - Batel

Teatro Fernanda Montenegro
Rua Coronel Dulcídio, 517
Shopping Novo Batel - Batel

Teatro Lala Schneider
Rua Treze de Maio, 629 - Largo da Ordem

Teatro Novelas Curitibanas - Claudete Pereira Jorge
R. Presidente Carlos Cavalcanti, 1222 - São Francisco

Teatro Paiol
Praça Guido Viaro, s/nº - Prado Velho

Teatro Paulo Autran
Rua Coronel Dulcídio, 517 - Shopping Novo Batel - Batel

Teatro Positivo
R. Prof. Pedro Viriato Parigot de Souza, 5300
Campo Comprido

Teatro Projeto Broadway
Rua Barão de Antonina, 254

Teatro Regina Vogue
Av. Sete de Setembro, 2775 - PISO 2
Shopping Estação - Rebouças

Teatro Zé Maria
R. Treze de Maio, 655 - São Francisco

TELAB - Teatro Laboratório da FAP
R. dos Funcionários, 1756 - Cabral

TUC - Teatro Universitário de Curitiba
Galeria Júlio Moreira, Tv. Nestor de Castro, s/nº - Centro

UP Experience - Sala de eventos
R. Prof. Pedro Viriato Parigot de Souza, 5.300

UP Experience - Viasoft Experience
R. Prof. Pedro Viriato Parigot de Souza, 5300



FESTIVAL DE CURITIBA NA CAIXA CULTURAL



**ACOMPANHE NOSSA
PROGRAMAÇÃO**

CAIXACULTURAL.GOV.BR
@CAIXACULTURALCURITIBA

CONFIRA O FESTIVAL
NA CAIXA CULTURAL



Contato: (41) 4501-8722
Rua Conselheiro Laurindo, 280. Centro

CAIXA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



**Dama
rate**
CONFEITARIA

Em uma confeitaria com produtos tão fresquinhos quanto nossas receitas, a gente acredita que **doce é coisa séria e mesmo assim não precisa ser sempre a mesma coisa.**

Experimentar algo novo e reviver este momento é receita da vida, e na Damarate o que é gostoso não muda, se repete.



@damarate_confeitaria

FESTIVAL
de
CURITIBA



TEMPORADA DE
**GRANDES
MUSICALS**

guritiba

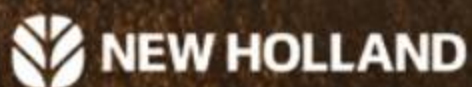


FESTIVALDECURITIBA.COM.BR

NO CAMPO
E NOS PALCOS,
SEMPRE JUNTOS
PROTAGONIZANDO
GRANDES
ESPETÁCULOS.

NEW HOLLAND
e o BANCO CNH

Valorizam e apoiam o
desenvolvimento da cultura e o
Festival de Teatro de Curitiba.



Braços abertos



para receber todos os brasileiros
que precisam se sentir seguros
para ir mais longe.

Muito prazer, somos a **CNP Seguradora**. Fazemos parte do grupo internacional francês *CNP Assurances*, com mais de 170 anos de história e atuação em 19 países. Trabalhamos para entregar soluções que protegem e facilitam todas as jornadas de vida. Aqui no Brasil, queremos ajudar a construir uma nova cultura de seguros. Estamos abertos para acolher pessoas, nos mais diversos momentos de vida, que precisam se sentir protegidas e seguras para tomarem as melhores decisões.

Assegurando
um mundo
mais aberto



Seguros ■ Consórcio ■ Capitalização ■ Odonto