



FESTIVALDECURITIBA.COM.BR

#FESTCURITIBA

O FESTIVAL **PARA TODOS**
26 MARÇO A 7 ABRIL - 2019



27/03 A 07/04



27/03 A 07/04



28/03 A 02/04



05 A 07/04



06 E 07/04



É A NOSSA ESTREIA EM UM DOS PALCOS MAIS IMPORTANTES DO PAÍS.

Pela primeira vez o Banco RCI Brasil, braço financeiro das montadoras Renault e Nissan, é patrocinador do Festival de Teatro de Curitiba. E entramos em cena porque temos uma certeza: a cultura é um investimento sério, que pode render muito para as pessoas, tanto no presente quanto no futuro.

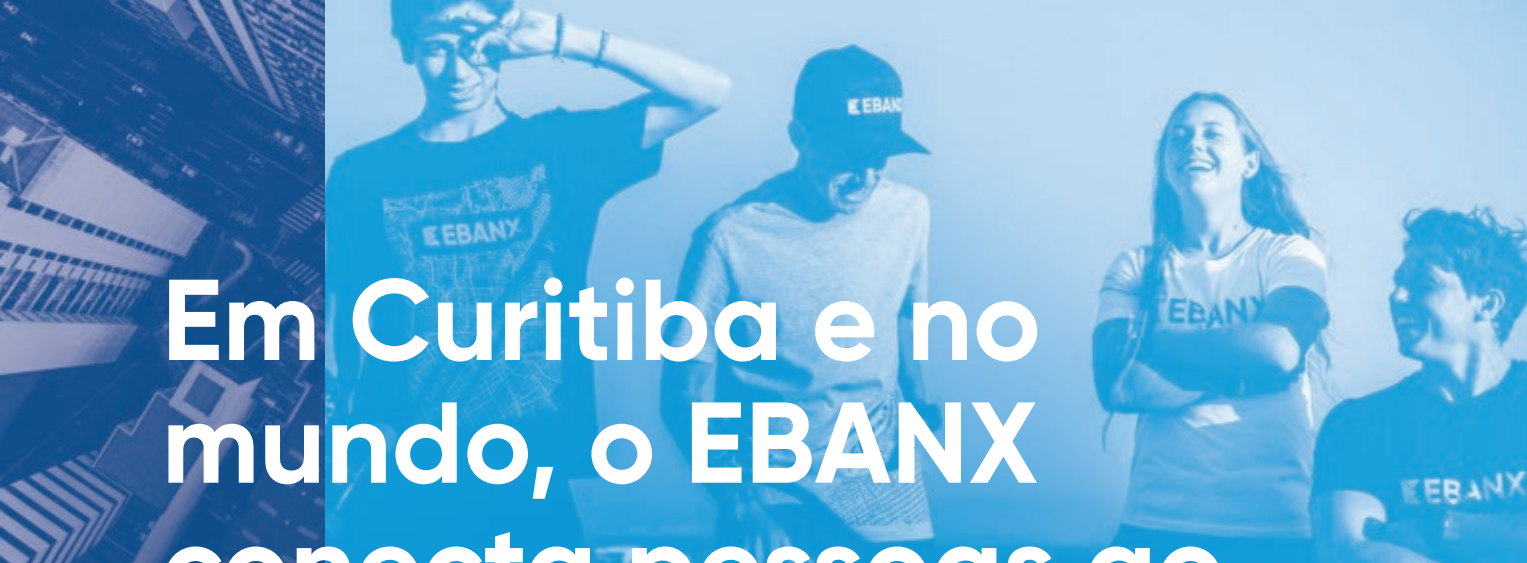
Saiba mais em bancorcibrasil.com.br



CDB

Aaa.br
(Moody's)

INGRESSOS	06
<i>Bilheterias, formas de pagamento e descontos.</i>	
CURADORIA	08
<i>Com a palavra, Guilherme Weber e Marcio Abreu.</i>	
GRADE DE PROGRAMAÇÃO	10
<i>Uma visão geral das atrações dessa edição.</i>	
MOSTRA 2019	12
<i>A grande vitrine das artes cênicas, para todos os públicos.</i>	
MOSTRAS CONVIDADAS	38
<i>Mostras convidadas pelo Festival de Teatro.</i>	
INTERLOCUÇÕES	44
<i>Encontros, palestras, oficinas e debates.</i>	
FRINGE: SINOPSES	51
<i>Um panorama do teatro contemporâneo brasileiro.</i>	
FRINGE: MOSTRAS ESPECIAIS	84
<i>Curadorias especiais, workshops, oficinas e debates.</i>	
FRINGE: INFANTIL	120
<i>Espetáculos para crianças.</i>	
GURITIBA	123
<i>O Festival de Teatro das crianças.</i>	
GASTRONOMIX	126
<i>A quermesse da alta gastronomia.</i>	
MISH MASH	130
<i>Mais que uma atração. Várias. Um show de variedades para toda família.</i>	
RISORAMA	134
<i>A balada do humor! Os humoristas da comédia stand up em um só lugar.</i>	
PAGUE QUANTO VALE	136
<i>Você assiste e na hora de acertar pague quanto você acha que vale o trabalho da cia e de acordo com sua realidade.</i>	
VEJA GRÁTIS	138
<i>Peças gratuitas nas ruas e teatros da cidade.</i>	
ESPAÇOS	142
<i>Guia com todos os locais de apresentação.</i>	
FESTAS	143
<i>Locais das apresentação e festas do Festival de Curitiba.</i>	
PLANNER	144
<i>Organize tudo o que você quer ver no Festival de Curitiba.</i>	
FICHA TÉCNICA	146



Em Curitiba e no mundo, o EBANX conecta pessoas ao que elas desejam

Desde 2012, o EBANX simplifica pagamentos internacionais para que os latino-americanos comprem o que eles mais gostam de sites lá de fora. Mas além de transformar o e-commerce global, a gente tem muito orgulho de estar fazendo a diferença aqui, em Curitiba. São inúmeras ações, como investimento em startups, patrocínio de atletas, construção de um bicicletário público no coração da cidade, projetos de empoderamento feminino, o Teatro EBANX Regina Vogue e o apoio ao Festival de Teatro de Curitiba pelo terceiro ano consecutivo. Impacto, transformação e acesso. Daqui para cá e de cá para o mundo.

 **EBANX**

Patrocinador Oficial do Festival de Curitiba

ebanx.com

EU AMO 
curitiba



BILHETERIAS OFICIAIS

SHOPPING
Mueller.
CURITIBA

Av. Cândido de Abreu, 127 – Centro Cívico. **Piso L3.**

Segunda a sábado: 10h às 22h
Domingos e feriados: 14h às 20h

 **ParkShoppingBarigüi**

R. Pedro Viriato Parigot de Souza, 600 – Ecoville.
Piso Superior - Lado Norte

Segunda à sexta – 11h às 23h
Sábados – 10h às 22h
Domingos e feriados – 14h às 20h

COMPRE SEUS INGRESSOS
TAMBÉM PELO SITE

FESTIVALDECURITIBA.COM.BR

OU PELO APLICATIVO

FESTIVAL DE CURITIBA 2019

VALORES

MOSTRA 2019

De R\$ 0 à R\$ 70 (entrada inteira) + Taxa administrativa

FRINGE

De R\$ 0 à R\$ 60 (entrada inteira) + Taxa administrativa

RISORAMA

R\$ 70 (entrada inteira) e R\$ 35 (meia entrada) + Taxa administrativa

MISHMASH

R\$ 40 (entrada inteira) e R\$ 20 (meia entrada) + Taxa administrativa

GURITIBA

R\$ 40 (entrada inteira) e R\$ 20 (meia entrada) + Taxa administrativa

GASTRONOMIX

R\$ 12 (não consumível) + Taxa administrativa

FORMAS DE PAGAMENTO

Dinheiro e cartões de crédito e débito
(verificar nas bilheterias as bandeiras aceitas).

As compras de valores maiores que R\$ 420,
poderão ser parceladas em até 3 vezes.

ATENÇÃO! Os ingressos deixarão de ser vendidos nas bilheterias uma hora antes do início dos espetáculos e passarão a ser vendidos - caso ainda haja lugares disponíveis - apenas na bilheteria do respectivo teatro (na qual a única forma de pagamento aceita é dinheiro).

ESPAÇOS

Em 2019 o Festival de Curitiba acontece em **mais de 80 locais**
espalhados por toda a cidade.

CONFIRA O MAPA EM FESTIVALDECURITIBA.COM.BR/ESPAÇOS

DESCONTOS

TÊM DIREITO A MEIA ENTRADA:

- **Estudantes** (mediante documento de comprovação), **idosos, pessoas com deficiência** (e **acompanhantes**, quando necessário) e **jovens de 15 a 29 anos inscritos no Cadastro Único para Programas Sociais do Governo Federal** (CadÚnico) e cuja renda familiar seja de até dois salários mínimos – conforme a Lei Federal 12.933, de 28 de dezembro de 2013.

- **Doadores de sangue**, mediante apresentação de documento expedido pela Secretaria de Estado da Saúde, conforme a Lei Estadual do Paraná 13.964, de 20 de Dezembro de 2002.

- **Professores da rede pública e particular de ensino**, conforme Lei Estadual 15.876, de 07 de Julho de 2008.

- **Pacientes com câncer**, conforme Lei Estadual 18.445, de 05 de Fevereiro de 2015.

BANCO RCI: todos os funcionários do Banco RCI (mediante apresentação do crachá) e clientes Banco Renault e Credi Nissan (mediante apresentação do documento do veículo) possuem 50% de desconto na compra de até 4 ingressos nas bilheterias oficiais do Festival (desconto válido apenas para Mostra 2019 e Fringe).

JUNTO SEGUROS: funcionários possuem 50% de desconto na compra de até 4 ingressos, mediante apresentação do crachá e documento com foto no ato da compra nas bilheterias oficiais do Festival (desconto válido apenas para Mostra 2019 e Fringe).

UNINTER: funcionários possuem 50% de desconto na compra de até 4 ingressos, mediante apresentação do crachá e documento com foto no ato da compra nas bilheterias oficiais do Festival (desconto válido apenas para Mostra 2019 e Fringe).

GRASP: funcionários possuem 50% de desconto na compra de até 4 ingressos, mediante apresentação do holerite e documento com foto no ato da compra nas bilheterias oficiais do Festival (desconto válido apenas para Mostra 2019 e Fringe).

EBANX: clientes EBANX possuem 50% de desconto na compra de ingressos do Festival para Mostra 2019 e Fringe. Para usufruir do desconto, o usuário deverá (1) ser maior de 18 anos; (2) possuir uma Conta EBANX cadastrada em seu nome (crie uma conta no site: ebanx.com/festival); (3) inserir o cupom de desconto (disponível apenas na interface da Conta EBANX) no ato da compra do ingresso; (4) apresentar o cupom de desconto, impresso ou digitalmente, no ato da compra nas bilheterias oficiais. Desconto elegível para apenas um ingresso por atração. Desconto não cumulativo com outras modalidades de desconto e benefícios. Desconto válido durante o período de abertura das bilheterias do Festival. Desconto pessoal e intransferível, válido somente para o usuário correspondente ao CPF cadastrado na Conta EBANX.

UNIMED CURITIBA: clientes e médicos cooperados possuem 50% de desconto na compra de até 4 ingressos, mediante apresentação da carteirinha do plano e documento de identidade com foto. Os documentos devem ser apresentados no momento da compra ou retirada do ingresso nas bilheterias oficiais do Festival (desconto válido apenas para Mostra 2019 e Fringe).

SESC: comerciários SESC-PR possuem 50% de desconto na compra de 1 ingressos, mediante apresentação da carteirinha, no ato da compra nas bilheterias oficiais do Festival (desconto válido apenas para Mostra 2019 e Fringe).

Participantes do FRINGE: desconto de 50% na compra de ingressos, mediante apresentação de credencial do Fringe, no ato da compra nas bilheterias oficiais do Festival (desconto válido apenas para Mostra 2019 e Fringe).

OBSERVAÇÕES

- Os descontos não são cumulativos.
- O cliente portador de ingresso com descontos SATED, Idoso, Estudante ou qualquer outro beneficiado por lei, deverá obrigatoriamente apresentar os documentos de comprovação também na entrada do espetáculo.
- Comprovantes de preços promocionais com bônus (distribuídos pelas companhias do Fringe) deverão ser apresentados na hora da compra e na entrada do teatro.
- O extravio, furto ou roubo de um ingresso não é ressarcido. O ingresso é considerado um documento ao portador.
- A troca ou devolução de ingressos para compras nas bilheterias são realizadas nas bilheterias oficiais (no ParkShoppingBarigüi e no Shopping Mueller), para compras online entrar em contato no tec@festivaldec Curitiba.com.br e somente com 72 horas de antecedência ao evento. Para cada alteração é cobrada uma taxa administrativa de R\$5,00.
- Para compras no site é imprescindível levar no dia do espetáculo os documentos que legitimam a obtenção do desconto.

CIÊNCIA TAMBÉM É ARTE.

Fazemos a diferença no setor do agronegócio desenvolvendo produtos que reduzem o uso dos antibióticos para uma produção animal ainda mais segura e sustentável.



NATUREZA E TECNOLOGIA TRABALHANDO JUNTAS,
uma arte para ser aplaudida de pé.



CIÊNCIA APLICADA EM NUTRIÇÃO E SAÚDE ANIMAL



CURA- DORIA

Com a palavra,
Guilherme Weber
e Marcio Abreu.

“EM NOSSO TEMPO,
A MERA PRODUÇÃO
DE UMA OBRA DE
ARTE JÁ É, EM SI,
UM ATO POLÍTICO.”

— AUDEN

O projeto curatorial que assinamos para o Festival de Curitiba é um projeto contínuo de pensamento que tem na edição de 2019 seu quarto ano. A extinção das fronteiras entre gêneros artísticos como dança, teatro, música e performance, o olhar para corpos que performam suas existências no mundo de forma atravessadora e uma investigação sobre o Brasil através das criações de seus artistas tem sido o principal recorte de nosso trabalho. Além da criação da seção “Interlocuções”, que projeta o Festival para além dos espetáculos, oferecendo encontros, oficinas e o intenso debate de ideias entre artistas de Curitiba e convidados com o público da cidade.

“A Insurreição que Vem” é o emblema sob o qual se apresentam os espetáculos e seus artistas nesta edição de 2019. Tomado emprestado do título de um livro do Comitê Invisível, que investiga, em sete esferas, questões relacionados ao self, relações sociais, trabalho, economia, urbanidade, ambiente e fim de civilização, este emblema também multiplica focos de resistência, suas potencialidades de organização e seus estímulos à criatividade. Se a crise do país parece dizer que já não existe linguagem para a experiência comum, nossos artistas apontam pistas e trilhas com reflexões significativas para o futuro quando põem em foco a crítica do presente, fazendo também da linguagem a possibilidade de transformação de uma nação.

ESPETÁCULOS

Aquele que Cai (“*Celui qui Tombe*”) é uma criação do coreógrafo, bailarino e acrobata francês Yoann Bourgeois. Seus jogos teatrais vertiginosos foram definidos pelo criador como um circo existencial. Aqui, seis artistas enfrentam o perigo de cair, ou o “drama da queda”, que pode conduzir à imobilidade. Poderosa metáfora da vida e da resistência perpetuada pelos artistas.

As Comadres traz a mítica diretora francesa Ariane Mnouchkine em seu primeiro trabalho fora do Théâtre du Soleil, dirigindo 20 atrizes brasileiras. O espetáculo faz uma celebração ao feminino como uma linha melódica e contínua de resistência.

O Recital da Onça marca a volta aos palcos, após 25 anos, da atriz Regina Casé. É também seu reencontro com o diretor Hamilton Vaz Pereira, com quem criou o mítico grupo “Asdrúbal Trouxe o Trombone”, que marcou a história do teatro brasileiro. Juntam-se a eles os grandes Hermano Vianna e Estevão Ciavatta para criar a palestra que uma brasileira prepara para estudantes estrangeiros. Através de grandes autores do país, a comédia radiografa a identidade nacional e sua potencialidade de futuro e também o lugar do Brasil no imaginário estrangeiro.

A diretora Bia Lessa borra fronteiras entre teatro, dança e artes plásticas no seu **Panorâmica Insana**, no qual articula textos de diversos autores para criar um percurso de memórias sobre a sociedade contemporânea e questões como gênero, miséria, violência e política.

Fúria é a nova criação da coreógrafa Lia Rodrigues, cujo trabalho contínuo expõe a ideia da reinvenção de um corpo social ligado às suas energias primitivas. Um conjunto de nove bailarinos cria os paradoxos da alteridade e pergunta em carne “o que significa ter um corpo? Trata-se de ter uma boca para falar ou gritar? Ou membros para agarrar, bater ou agarrar-se a outro corpo?” O espetáculo chega à Curitiba logo após sua estreia mundial em Paris.

Diva da MPB e monumento à coragem e perseverança, a cantora do milênio Elza Soares tem sua vida e majestosa carreira apresentadas e refletidas em sete atrizes no musical **Elza**. Político, sensual e metafórico, o espetáculo canta contra o racismo, machismo e toda forma de opressão.

A soprano brasileira radicada em Londres, Gabriela Laccio, chega ao Festival logo após ser nomeada uma das 100 mulheres mais influentes e inspiradoras do mundo pela rede britânica BBC. Sua pesquisa sobre compositoras levou a criação do site e do selo Donne Women in Music dedicado à descoberta de obras de compositoras não reconhecidas pelo patriarcado da música erudita. Em **Do Convento a Sala de Concerto** Gabriella apresenta, junto com as pianistas Cristina Capparelli e Catarina Domenici, um repertório que cobre mais de cinco séculos de contribuição feminina para a música erudita ocidental.

Elisa Othake, em **Peça Para Adultos Feita Por Crianças**, cria junto com cinco crianças uma versão de Hamlet, partindo do entendimento singular de cada uma delas sobre a obra. A reflexão sobre a humanidade é apresentada nas particularidades do universo infantil e então, ressignificada, apresenta novas visões do mundo, da política e do transumano.

Ana Kfoury encena e performa um recorte dramatúrgico do texto **Uma Frase para Minha Mãe** do escritor, poeta e crítico literário francês Christian Pringent, com tradução e adaptação de Marcelo Jacques. Essa espécie de "lamento bufo", como se refere o próprio autor, reinventa a língua para revelar relações profundas entre vida e arte. Uma voz em primeira pessoa narra a descoberta do mundo e da linguagem através da relação com a mãe. Solo vibrante criado num diálogo vivo entre o teatro e a literatura.

Sísifo.Gif reafirma que os mitos são feitos para que a imaginação os anime. A dramaturgia de Gregório Duvivier e Vinícius Calderoni investiga como transpor para o palco a linguagem do gif e dos memes, usando o mito de Sísifo como alegoria do herói absurdo, comédia brasileira moldada por paixões e tormentos. Interpretação solo de Gregório Duvivier que estreia no Festival de Curitiba.

Abujamra Presente reúne novamente o elenco da Companhia Os Fodidos Privilegiados, que teve durante 10 anos a direção do grande homem de teatro Antônio Abujamra. O espetáculo recupera a verve desse artista brasileiro e a memória de um grupo que foi bastante ativo no panorama teatral do nosso país. Foi criado especialmente para a exposição "Rigor e Caos" em homenagem ao diretor.

Outros é a segunda parceria entre o Grupo Galpão e o dramaturgo e diretor Marcio Abreu. A peça é um desdobramento de "Nós", a montagem anterior. Com mais de 35 anos de carreira, o grupo ativa o seu vigor artístico num diálogo potente com a performance, a vivência em espaços públicos, os sentidos políticos e poéticos na arte. O espetáculo investiga poesia e alteridades e se estrutura numa dramaturgia polifônica e de sensível conexão com os tempos atuais.

A Cia Hiato completa 10 anos de atividades visitando Homero. Com uma série de trabalhos que investigam relações diversas entre as realidades e as ficções, o grupo construiu um repertório potente e significativo na cena teatral brasileira. Em **Odisseia** vemos o mito relacionado a "mitologias" pessoais e coletivas narradas pelas atrizes e atores, oscilando entre realismo e fantasia, entre o grandioso e o íntimo.

O Quadro de Todos Juntos é uma peça do repertório do grupo mineiro Pigmalião Escultura que Mexe. Seu trabalho, através do teatro de animação e de bonecos, expande os limites entre as artes cênicas e as artes plásticas. O espetáculo que propomos na programação do festival parte de uma fotografia de família para revelar, com densidade, o "não revelado" nas complexas relações familiares. Entre a doçura e a perversidade, aborda sexualidades desviantes das normas sociais e apresenta contundentes reflexões sobre o tema.

Com memórias e musicalidades diversas como síntese, a **Orquestra Mundana Refugi** é formada por músicos brasileiros, imigrantes e refugiados vindos de países em situação de conflito social como Palestina, Congo, Guiné e Irã. A música desta orquestra aciona lugares da mente que a opressão não alcança e cria um concerto de alteridade e gigantesca riqueza cultural.

Definido por seus criadores como uma dança luta, **Quando Quebra Queima** é construída pelos estudantes que viveram a já histórica Primavera Secundarista, movimento de ocupação das escolas que impediu o fechamento de centenas de salas de aula em São Paulo e que se espalhou por todo o Brasil em diferentes reivindicações. Com um autonomismo sem cartilha, os "secunda" aqui reunidos em cena construíram um novo capítulo de luta e resistência da juventude contra os ataques à democracia e à educação brasileira, defendendo uma nova escola, livre das amarras de um projeto pedagógico conservador e alienante.

Isto é um Negro?, dirigido por Tarina Quelho, artista com trajetória permeável entre dança, performance e teatro, criado por um coletivo de artistas ligados direta ou indiretamente a EAD, Escola de Arte Dramática, de São Paulo, é um espetáculo que tensiona teoria e prática, materializando em cena performances que refletem com ironia e radicalidade as questões mais indesejáveis a respeito da negritude e do ser negra e negro no nosso país.

Olhar um obra em perspectiva pode ser raro. Temos a chance aqui, nesta edição do Festival, de ler a seminal experiência teatral de Plínio Marcos em duas versões. **Navalha Na Carne – Uma Homenagem a Tônia Carrero**,

que traz à luz a memória de um teatro e de um tempo a partir da história de uma grande atriz brasileira. A encenação produzida e interpretada por Tônia há 50 anos, desafiando a ditadura militar, tornou-se referência e entrou para a história. **Navalha Na Carne Negra** é um dispositivo que absorve elementos estruturantes da obra de Plínio Marcos, mas joga luz na dimensão ressurgente dos corpos que foram lidos apenas como destituídos. Ato afirmativo de lugares sociais legítimos sistematicamente apagados pelo racismo estrutural brasileiro. Uma peça que conta as histórias não contadas.

Francisco Carlos, dramaturgo e diretor amazonense, faz um mergulho na complexa história colonial brasileira, buscando um teatro de radicalidade linguística e visual com o seu **Relatos Efêmeros da França Antártica**, que estreia nacionalmente no Festival de Curitiba.

Fedra é uma criação original inspirada na peça da dramaturga inglesa Sara Kane "Amor de Phaedra" e em referências da internet, reinterpretando o mito e fazendo conexões com os temas mais urgentes do nosso tempo. Dirigida pelos artistas curitibanos Eduardo Ramos e Michelle Moura reúne um coletivo de artistas da cidade e é mais uma realização do AP da 13.

Sérgio Blanco, dramaturgo e diretor uruguaio radicado na França, vem mais uma vez ao Festival de Curitiba, agora com uma criação inédita chamada **Tráfico**, na qual segue a linha de autoficção que vem desenvolvendo em diversas obras nos últimos anos. Neste monólogo, o ator colombiano Wilderman Garcia Buitrago, interpreta um garoto de programa que se envolve em situações ligadas a crimes de assassinato.

Tripas, com texto e direção de Pedro Kosovski e atuação de Ricardo Kosovski, coloca em cena as complexas relações entre pai e filho através do ponto culminante onde tudo é possível: o teatro. Realidade e ficção se entrelaçam nessa experiência contundente e viva de embates e afetos.

Trazendo à tona questões como xenofobia, solidariedade, guerra e estados de exceção, **Dezembro**, encenação do curitibano Diego Fortes para o texto do chileno Guillermo Calderón, reflete com humor, profundidade e sentido histórico, os caminhos tortuosos da nossa América Latina.

Em registro de autoficção, o solo **Ícaro** reflete sobre a fragilidade e diversidade humana, preconceito e resiliência. Através de seis depoimentos ficcionais de cadeirantes, o ator Luciano Mallmann reflete sua própria experiência como cadeirante, artista e brasileiro.

INTERLOCUÇÕES

Além da programação dos espetáculos, peças e performances, nas últimas três edições criamos as Interloquções, plataforma na qual reunimos pensadores, artistas e críticos em ações plurais e gratuitas de formação, encontros, intercâmbios, residências artísticas, oficinas, debates, rodas de conversa, lançamentos de livros, seminários, mesas redondas e outras ações de diálogo potente com o público, em diversos espaços da cidade, incluindo sedes de coletivos e companhias, ampliando a experiência da arte, da reflexão e da convivência entre público, artistas e aprendizes. Nomes como André Lepecki, Eleonora Fabião, Ariane Mnouchkine, Lia Rodrigues, Cia Senhas, os sites Bocas Malditas e Horizonte da Cena, entre outros tantos, integram em 2019 as Interloquções.

CONVIDADOS

A edição de 2019 recebe os espetáculos convidados pelo Festival, **Dogville** e **O Frenético Dancin Days**, além de duas mostras com foco no repertório de duas companhias: **Mostra Stavis-Damaceno** e **Mostra Satyros**.

Que os corpos e a cidade vibrem com a arte! Viva o teatro!

Marcio Abreu e Guilherme Weber
Curadores

QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO	DOMINGO	SEGUNDA
27/03	28/03	29/03	30/03	31/03	01/04
AQUELE QUE CAI GUAIRÃO	RECITAL DA ONÇA GUAIRÃO	RECITAL DA ONÇA GUAIRÃO	PANORÂMICA INSANA GUAIRÃO	PANORÂMICA INSANA GUAIRÃO	RELATOS EFÊMEROS DA FRANÇA ANTARTICA TEATRO DA REITORIA
AS COMADRES GUAIRINHA	AS COMADRES GUAIRINHA	OUTROS TEATRO DA REITORIA	ABUJAMRA PRESENTE GUAIRINHA	ABUJAMRA PRESENTE GUAIRINHA	NAVALHA NA CARNE UMA HOMENAGEM A TÔNIA CARRERO SESC DA ESQUINA
DO CONVENTO A SALA DE CONCERTO CAPELA SANTA MARIA	OUTROS TEATRO DA REITORIA	PEÇA PARA ADULTOS FEITA POR CRIANÇAS SESC DA ESQUINA	PEÇA PARA ADULTOS FEITA POR CRIANÇAS SESC DA ESQUINA	RELATOS EFÊMEROS DA FRANÇA ANTARTICA TEATRO DA REITORIA	UMA FRASE PARA MINHA MÃE CASA HOFFMANN
FEDRA CASA HOFFMANN	DO CONVENTO A SALA DE CONCERTO CAPELA SANTA MARIA	ÁRVORES ABATIDAS OU PARA LUIS MELO STAVIS - DAMACENO CAIXA CULTURAL	ISTO É UM NEGRO? ZÉ MARIA	ISTO É UM NEGRO? ZÉ MARIA	TODOS OS SONHOS DO MUNDO SATYROS TEATRO PAIOL
MISSISSIP SATYROS ZÉ MARIA	FEDRA CASA HOFFMANN	HOMEM AO VENTO STAVIS - DAMACENO CAIXA CULTURAL	CABARÉ TRANSPERIPATÉTICO SATYROS TEATRO PAIOL	CABARÉ TRANSPERIPATÉTICO SATYROS TEATRO PAIOL	PSICOSE STAVIS - DAMACENO CAIXA CULTURAL
	MISSISSIP SATYROS ZÉ MARIA		ÁRVORES ABATIDAS OU PARA LUIS MELO STAVIS - DAMACENO CAIXA CULTURAL	ÁRVORES ABATIDAS OU PARA LUIS MELO STAVIS - DAMACENO CAIXA CULTURAL	
	ÁRVORES ABATIDAS OU PARA LUIS MELO STAVIS - DAMACENO CAIXA CULTURAL		HOMEM AO VENTO STAVIS - DAMACENO CAIXA CULTURAL	HOMEM AO VENTO STAVIS - DAMACENO CAIXA CULTURAL	

INTERLOCUÇÕES

Confira a programação na página 44.

RISORAMA
PARKCULTURAL

GURITIBA

Confira a programação na página 124.

FRINGE

70 ESPAÇOS NA CIDADE

MOSTRA 2019

MOSTRAS CONVIDADAS

INTERLOCUÇÕES

RISORAMA

GURITIBA

TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO	DOMINGO
02/04	03/04	04/04	05/04	06/04	07/04
O FRENÉTICO DANCIN' DAYS GUAIRÃO	O FRENÉTICO DANCIN' DAYS GUAIRÃO	FÚRIA TEATRO DA REITORIA	ELZA GUAIRÃO	ELZA GUAIRÃO	TRÁFICO GUAIRINHA
DOGVILLE GUAIRINHA	DOGVILLE GUAIRINHA	NAVALHA NA CARNE NEGRA SESC DA ESQUINA	FÚRIA TEATRO DA REITORIA	TRÁFICO GUAIRINHA	SÍSIFO TEATRO DA REITORIA
NAVALHA NA CARNE UMA HOMENAGEM A TÔNIA CARREIRO SESC DA ESQUINA	NAVALHA NA CARNE NEGRA SESC DA ESQUINA	ODISSÉIA SEPT	ODISSÉIA SEPT	SÍSIFO TEATRO DA REITORIA	ÍCARO SESC DA ESQUINA
UMA FRASE PARA MINHA MÃE CASA HOFFMANN	O QUADRO DE TODOS JUNTOS ZÉ MARIA	O QUADRO DE TODOS JUNTOS ZÉ MARIA	DEZEMBRO MON (SALA DE EXPOSIÇÃO)	ÍCARO SESC DA ESQUINA	TRIPAS TEATRO PAIOL
TODOS OS SONHOS DO MUNDO SATYROS TEATRO PAIOL		DEZEMBRO MON (SALA DE EXPOSIÇÃO)	QUANDO QUEBRA QUEIMA TELAB (UNESPAR)	TRIPAS TEATRO PAIOL	DEZEMBRO MON (SALA DE EXPOSIÇÃO)
PSICOSE STAVIS - DAMACENO CAIXA CULTURAL		QUANDO QUEBRA QUEIMA TELAB (UNESPAR)	ORQUESTRA MUNDANA REFUGI BOCA MALDITA	DEZEMBRO MON (SALA DE EXPOSIÇÃO)	ARTISTA DE FUGA STAVIS - DAMACENO CAIXA CULTURAL
		O REI DE SODOMA SATYROS TEATRO PAIOL	O REI DE SODOMA SATYROS TEATRO PAIOL	ORQUESTRA MUNDANA REFUGI BOCA MALDITA	
		ARTISTA DE FUGA STAVIS - DAMACENO CAIXA CULTURAL	ARTISTA DE FUGA STAVIS - DAMACENO CAIXA CULTURAL	ARTISTA DE FUGA STAVIS - DAMACENO CAIXA CULTURAL	

INTERLOCUÇÕES

Confira a programação na página 44.

GASTRONOMIX
MUSEU OSCAR NIEMEYER

MISHMASH
PARKCULTURAL

GURITIBA

Confira a programação na página 124.

FRINGE
70 ESPAÇOS NA CIDADE

GASTRONOMIX

MISHMASH

FRINGE

ESTREIA NACIONAL

ESPETÁCULO INTERNACIONAL

ENCONTROS CRÍTICOS



Lenise Pinheiro

ABUJAMRA PRESENTE

30 DE MARÇO ÀS 21H E 31 DE MARÇO ÀS 19H
NO GUAIRINHA

ABUJAMRA PRESENTE é um recorte, uma colcha de retalhos exorbitante de alguns momentos significativos dos dez anos que Abujamra esteve a frente da Companhia Os Fodidos Privilegiados, um espetáculo feito especialmente para a programação da exposição sobre ele, "Rigor e Caos" no Sesc Ipiranga.



Direção Geral: João Fonseca. **Texto:** Ariano Suassuna, Nelson Rodrigues, Bertold Brecht, Rafael Alberti, roteirizado por João Fonseca. **Cenário e Figurino:** Nello Marrese. **Adereços:** Marcia Marques. **Iluminação e Operadora de Luz:** Daniela Sanchez. **Trilha Sonora Original:** Andre Abujamra. **Direção de Movimento:** Johayne Hildefonso. **Assistente de Direção e Operador de Som:** Pedro Pedruzzi. **Contrarregra:** Nivaldo Vieira. **Fotos:** Lenise Pinheiro. **Coordenação Administrativa:** Filomena Mancuzo. **Elenco:** Alexandre Pinheiro, André Abujamra, André Corrêa, Cláudio Tizo, Dani Barros, Denise Sant'Anna, Filomena Mancuzo, Guta Stresser, Humberto Câmara, Isley Clare, João Fonseca, Johayne Hildefonso, Marcia Marques, Nello Marrese, Paula Sandroni, Rafaela Amado, Ricardo Souza, Roberto Lobo, Rose Abdallah.

ESTE ESPETÁCULO CONTA COM AUDIODESCRIÇÃO

16

100

RIO DE JANEIRO

R\$ 70 e 35

Contém cenas de nudez.



Géraldine Aresteanu

ESTREIA NACIONAL ESPETÁCULO INTERNACIONAL

AQUELE QUE CAI CELUI QUI TOMBE

27 DE MARÇO ÀS 21H
NO GUAIRÃO

Uma plataforma de madeira de seis metros por seis metros, suspensa dois metros, que desce, sobe, balança, balança, gira em torno do seu eixo principal. Seis artistas devem permanecer nela em pé. Ao invés de iniciar o movimento, cada um deles reage a ele. Yoann Bourgeois cria cada um de seus shows como um jogo para experimentar novos princípios físicos. Aqui, os "jogadores" trabalham contra forças centrífugas e centrípetas, tentando manter o equilíbrio, evitando ser o que cai (Celui qui tombe). Um espetáculo fascinante e esclarecedor, ágil, arrojado e com grande força poética.

Concepção, direção e encenação: Yoann Bourgeois. **Assistência Artística de Criação:** Marie Fonte. **Intérpretes:** Julien Cramillet, Kerem Gelebek, Jean-Yves Phuong, Sarah Silverblatt-Buser, Marie Vaudin, Francesca Ziviani. **Trabalho de voz:** Caroline Blanpied, Jean-Baptiste Veyret-Logérias. **Iluminação:** Adèle Grèpinet. **Som:** Antoine Garry. **Figurinos:** Ginette / Sigolène Petey. **Direção Técnica:** David Hanse. **Técnica de Luz:** Julien Louisgrand. **Técnico de Som:** Benoît Marchand. **Direção de palco:** Alexis Rostain. **Produção executiva:** CCN2 - Centro Nacional de Coreografia nacional de Grenoble. **Direção:** Yoann Bourgeois e Rachid Ouramdane. **Coprodução:** Compagnie Yoann Bourgeois - MC2: Grenoble - Bialen da dança de Lyon - Teatro de la Ville, Paris - Maison de la Cultura e Bourges - L'hippodrome, Scène Nationale de Douai - Le Manège de Reims, Scène Nationale - Le Parvis, Scène Nationale de Tarbes Pirineus - Théâtre du Vellein - La brèche, Pôle nacional das artes do círculo da Baixa Normandia / Cherbourg-Octeville e Teatro Nacional da Bretanha - Rennes. Com o apoio de Adami. Spedidam Yoann Bourgeois é apoiado pela Fondation BNP Paribas O CCN2 é financiado pela Drac Auvergne - Rhône-Alpes / Ministério da Cultura e Comunicação Grenoble-Alpes Métropole, Departamento de l'Isère, Région Auvergne - Rhône-Alpes e apoiado pelo Instituto Francês para turnês internacionais. ©Géraldine Aresteanu. Coordenação Internacional e Pré-Produção/Brasil: Julia Gomes.

Espectáculo realizado em parceria com Sesc São Paulo, Sesc em Minas e Festival de Teatro de Curitiba.

L

65

GRENOBLE / FRANÇA

R\$ 70 e 35

★ ESTREIA NACIONAL

AS COMADRES

27 E 28 DE MARÇO ÀS 21H
NO GUAIRINHA

Convidadas por Germana para lhe ajudar a colar um milhão de selos, e assim ganhar tudo que é preciso para mobiliar sua casa, Linda, Mariângela, Branca, Romilda, Lisa, Rosa, Ivete, Lisete, Angelina, Teresa, Pietra, Gabriela, Olivina e Ginete são personagens que podem estar reunidas neste momento na periferia de São Paulo, no subúrbio do Rio, ou à margem de qualquer grande cidade do mundo. Mulheres que trabalham, cuidam de seus filhos e marido, que traem e são traídas, que rezam. São amigas, cunhadas e vizinhas que, reunidas na cozinha, colando os selos falam dos seus sonhos e dissabores, desejos e medos, anseios e frustrações. Primeiro espetáculo dirigido por Ariane Mnouchkine no Brasil, diretora do Théâtre du Soleil.

Texto Original: Michel Tremblay. Versão Musical Original: René Richard Cyr. Músicas Originais: Daniel Bélanger. Supervisão Artística: Ariane Mnouchkine. Direção Musical: Wladimir Pinheiro. Elenco: Ana Achcar, Anna Paula Secco, Ariane Hime, Beth Lamas, Fabianna de Mello e Souza, Flávia Santana, Gabriela Carneiro da Cunha, Gillian Villa, Iza Eirado, Janaina Azevedo, Julia Carrera, Julia Marini, Juliana Carneiro da Cunha, Laila Garin, Leda Ribas, Lilian Valeska, Maria Ceíça, Sirléa Aleixo, Sonia Dumont e Thallyssiane Aleixo. Musicistas: Catherine Henriques e Karina Neves. Tradução: Julia Carrera. Figurino: Tiago Ribeiro. Cenário: Mina Quental. Iluminação: Hugo Mercier. Preparação Vocal: Sonia Dumont. Letras: Wladimir Pinheiro e Sonia Dumont. Assistente de Direção: Hélène Cinque e Tomaz Nogueira da Gama. Cenotécnico: André Salles. Camareira: Ana Flávia Massadas. Assessoria De Imprensa: Factoria Comunicação. Projeto gráfico: Bruno Dante. Fotógrafo: Guga Melgar. Coordenação de Produção: Ariane Mnouchkine, Fabiana De Mello E Souza, Julia Carrera E Juliana Carneiro Da Cunha. Direção de Produção: Bárbara Galvão, Carolina Bellardi e Fernanda Pascoal - Pagu Produções Culturais. Produtor executivo e diretor de palco: Fernando Queiroz. Assistente de produção: Luciano de Lima Pinto. Realização: FMS Produções.

10 90 FRANÇA / BRASIL R\$ 70 e 35



COMEDIA
MUSICAL

Pedro Pinheiro Guimarães

★ ESTREIA NACIONAL

DEZEMBRO

04, 05, 06 DE ABRIL ÀS 21H E 07 DE ABRIL ÀS 19H
NO MUSEU OSCAR NIEMEYER: SALA DE EXPOSIÇÃO Nº 9

Entrada da sala ao lado do Café do MDN

Num futuro próximo, o Chile trava uma guerra contra o Peru e a Bolívia. Em Santiago, na véspera de Natal, o soldado Jorge e suas irmãs discutem sobre política, nacionalismo e família, pois ele deve voltar no dia seguinte para o campo de batalha. As irmãs discordam sobre o que ele deve fazer: fugir ou lutar. Ao longo da noite, recebem algumas visitas inusitadas, descobrem segredos entre eles e a discussão culminará na decisão de Jorge. Uma comédia ácida, que trata de assuntos graves como a xenofobia, a solidariedade, a guerra e os estados de exceção.

Texto: Guillermo Calderón. Tradução, Direção e Sonoplastia: Diego Fortes. Elenco: Alan Raffo, Fernanda Fuchs e Ludmila Nascarella. Iluminação: Nadja Naira. Cenário: Guenia Lemos. Figurino: Maureen Miranda. Direção de Produção: Isadora Flores. Direção de Comunicação: Luísa Bonin (Platea Comunicação e Arte). Captação de recursos: Meire Abe Programação Visual: blanc.ag. Fotos: Eika Yabusame (E-photos). Realização: A Armadilha Parceria: Museu Oscar Niemeyer, Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Governo do Estado do Paraná.

14 80 PARANÁ R\$ 70 e 35

INCENTIVO:



PROJETO REALIZADO COM O APOIO DO PROGRAMA DE APOIO E INCENTIVO À CULTURA - FUNDAÇÃO CULTURAL DE CURITIBA E DA PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA.



COMEDIA

Eika Yabusame



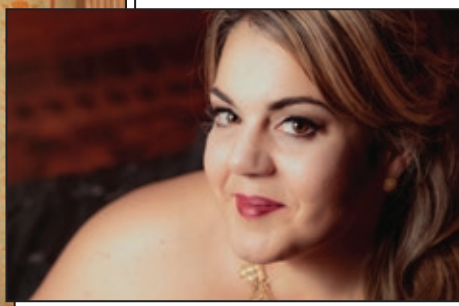
Anatole Klapouch

★ ESTREIA NACIONAL 🌐 ESPETÁCULO INTERNACIONAL

DO CONVENTO A SALA DE CONCERTO

A TRAJETÓRIA DAS COMpositoras NA HISTÓRIA DA MÚSICA

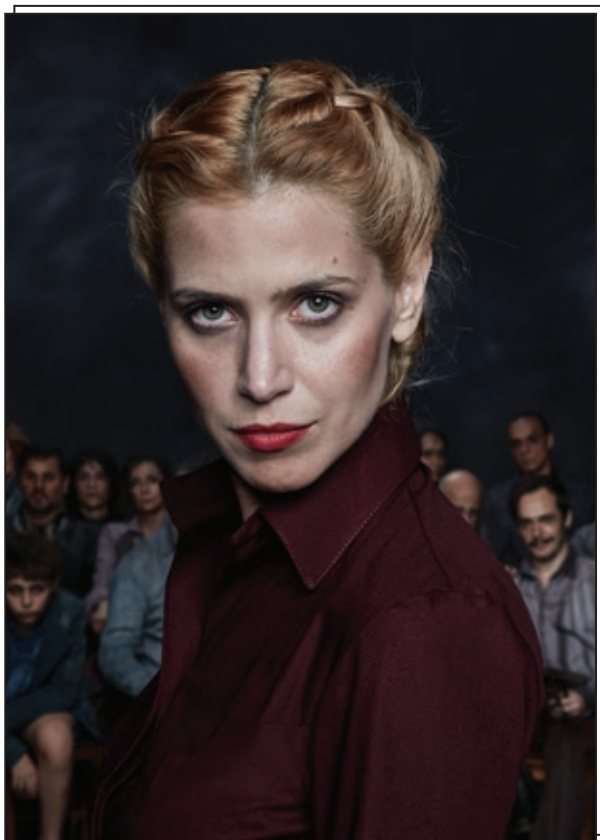
27 E 28 DE MARÇO ÀS 21H
NA CAPELA SANTA MARIA



Grandes compositores da música clássica são citados com frequência e suas obras estão em renomadas casas de concertos do mundo, mas poucas pessoas conhecem as grandes compositoras eruditas. Apontada pela BBC World como uma das 100 mulheres mais influentes e inspiradoras do mundo em 2018, a soprano Gabriella Di Laccio volta ao Brasil para um recital de voz e piano apenas com obras de mulheres. Ao lado da pianista Cristina Capparelli e da pianista e compositora Catarina Domenici, ela apresenta um repertório que cobre mais de cinco séculos de contribuição feminina para a música erudita ocidental.

Gabriella Di Laccio – Soprano. Cristina Capparelli – Piano. Catarina Domenici – Piano.

L 🕒 90 🌐 RIO GRANDE DO SUL / INGLATERRA 💰 R\$ 70 e 35



Ale Catan

DOGVILLE

02 E 03 DE ABRIL ÀS 21H
NO GUAIRINHA

A trama se passa na fictícia Dogville, uma pequena e obscura cidade situada no topo de uma cadeia montanhosa, ao fim de uma estrada sem saída, onde residem poucas famílias formadas por pessoas aparentemente bondosas e acolhedoras, embora vivam em precárias condições de vida. A pacata rotina dos moradores daquele vilarejo é abalada pela chegada inesperada de Grace (Mel Lisboa), uma forasteira misteriosa que procura abrigo para se esconder de um bando de gangsters.

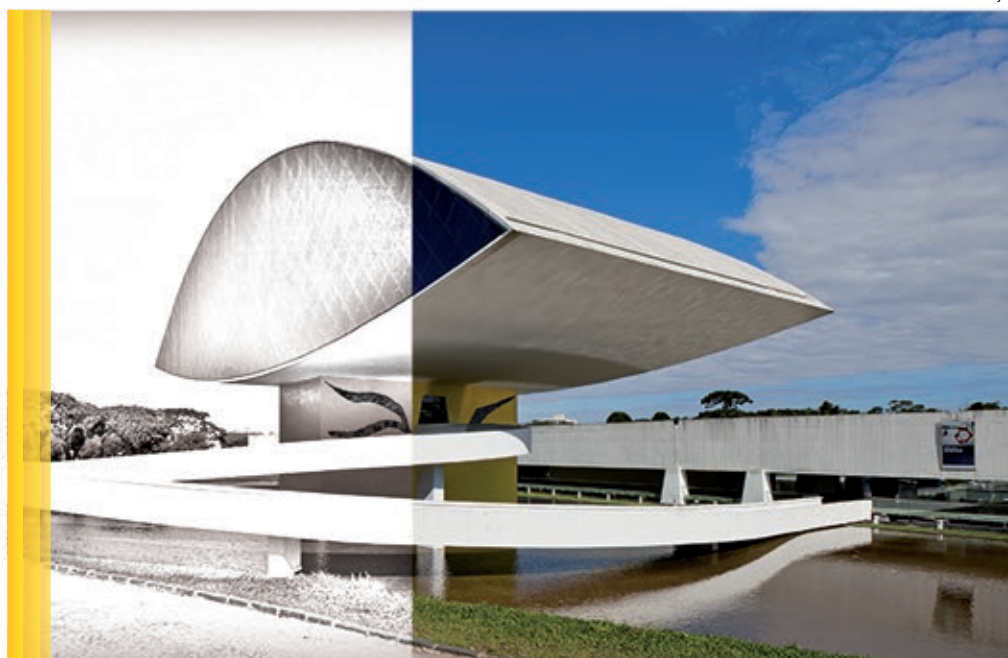
Elenco: Ana Andreatta, Bianca Byington, Blota Filho, Dudu Ejchel, Eric Lenate, Fabio Assunção, Fernanda Couto, Fernanda Thurann, Gustavo Trestini, Lucas Romano, Marcia Oliveira, Marcelo Villas Boas, Mel Lisboa, Munir Pedrosa, Rodrigo Caetano, Rosana Penna. Atores convidados – participação em vídeo: Felipe Ramos e Guilherme Leal. Idealização: Felipe Lima. Direção: Zé Henrique de Paula. Preparação de Elenco: Inês Aranha. Tradução: Davi Tâpias. Assistência de Direção: Felipe Ramos. Cenário: Bruno Anselmo. Assistência Cenografia: Guilherme Reis. Cenotécnico: André Salles. Equipe Cenografia: Paulo Sá, Wellington Carmo, Gilvan Carmo, Waldir Jr, Ferrinha. Pintura de Arte/Cenário: Russo. Montagem Cenário: André Ferreira, André Salles e Sidney Felipe. Diretor de Palco: André Ferreira. Contrarregra: Sidney Felipe. Iluminação: Fran Barros. Técnico Operador de Iluminação: Tulio Pezzoni. Figurino: João Pimenta. Assistência Figurino: Marcelo Andreotti e Eugênio Santos. Visagismo: Wanderley Nunes. Assistência Visagismo: Alison Alvarez, Monique Couto, Equipe Studio W. Trilha Sonora Original: Fernanda Maia. Produção Musical: Leo Versolato. Técnico Operador de Som: João Baracho e Leandro Lima. Direção Audiovisual: Laerte Késsimos. Técnico e Operador de Vídeo Mapping: V.J. Alexandre Gonzalez / Wellington Abreu. Cinegrafista: Phillip Correia e Alexandre Vollú. Design Gráfico e Criação: Carlos Nunes. Programação Visual/Finalização: Sandra Tami. Fotografia e Criação: Ale Catan. Assistência Fotografia: Rafael Sá, Wesley Barba, Caio Toledo e Renan Martins. Assessoria de Imprensa: Adriana Balsanelli, Renato Fernandes. Fotos de Cena: Renato Mangolim. Direção de Produção: Ana Paula Abreu e Renata Blasi. Coordenação Leis de Incentivo: Natália Simonete - Estufa de Ideias. Produção: Diálogo da Arte Produções Culturais. Realização: Brisa Filmes e Sevenx Produções Artísticas.

ESTE ESPETÁCULO CONTA COM AUDIODESCRIÇÃO

16 🕒 130 🌐 RIO DE JANEIRO 💰 R\$ 70 e 35

**NOS BASTIDORES HÁ SEMPRE UM
CLIENTE DA CATERPILLAR
AJUDANDO A CONSTRUIR
UM MUNDO MELHOR.**

Leonardo Finotti/Museu Oscar Niemeyer



**MON: um dos palcos do Curitiba,
construído com máquinas Cat®.**



ELZA

05 E 06 DE ABRIL ÀS 21H
NO GUAIRÃO

Uma homenagem à cantora Elza Soares. No palco, as múltiplas facetas de Elza e as reviravoltas de sua vida são mostradas no texto de Vinicius Calderoni. Larissa Luz, Janamô, Júlia Tizumba, Késia Estácio, Krystal, Laís Lacorte e Verônica Bonfim dão vida às músicas, cujos arranjos foram criados pelo baiano Letieres Leite. Canções como "Lama", "O Meu Guri", "A Carne", "Se Acaso Você Chegasse", entre outras, fazem parte do repertório.



Elenco: Janamô, Júlia Tizumba, Késia Estácio, Khrystal, Laís Lacorte, Verônica Bonfim. Atriz Convidada: Larissa Luz. Direção: Duda Maia. Texto: Vinicius Calderoni. Direção Musical: Pedro Luís, Larissa Luz e Antônia Adnet. Arranjos: Letieres Leite. Idealização e Direção de Produção: Andréa Alves. Cenário: André Cortez. Figurinos: Kika Lopes e Rocio Moura. Iluminação: Renato Machado. Visagismo: Uirandê de Holanda. Design de Som: Gabriel D'Angelo.

14 🕒 140 🌐 RIO DE JANEIRO 💰 R\$ 70 e 35

Leo Aversa



FEDRA

27 E 28 DE MARÇO ÀS 18H E ÀS 21H
NA CASA HOFFMANN



Inspirado em "Amor de Phaedra", de Sarah Kane, pesquisas da Wikipédia e "comentários da internet", a necessidade da reinterpretação do mito se torna mais urgente em tempos mais curtos. Dia do aniversário de Hipólito. Uma celebração. Uma fricção de linguagens. Uma família que interpreta repetidas colisões através do tempo.

Elenco: Airton Rodrigues; Cintia Napoli; Rubia Romani; Malki Pinsag; Maikon K. Dramaturgia: Gustavo Marcasse. Direção: Eduardo Ramos. Codireção: Michelle Moura. Assistência de Direção: Leo Moita. Direção Musical, Composição e Preparação Vocal: Edith de Camargo. Composição Musical e Desenho Sonoro: Paul Wegmann. Figurino: Eduardo Giacomini. Maquiagem: Marcelino de Miranda. Ilustração e Colagem: Gustavo Marcasse. Fotografia: Amanda Vicentini. Assessoria de Imprensa: Fernando de Proença. Direção de Produção: Diego Marchioro. Produção Executiva: Cindy Napoli. Coordenação de Produção: Rumo Empreendimentos Culturais. Proponente: Cooperativa dos Profissionais de Arte e Cultura do Paraná. Realização: Rumo Empreendimentos Culturais e Ap da 13. Companhia: Setra Companhia. Incentivo: Lei Municipal de Incentivo À Cultura de Curitiba, Prefeitura de Curitiba, Fundação Cultural de Curitiba; CEDIP e UNINTER.

RETIRAR INGRESSO 1 HORA ANTES DO ESPETÁCULO

18 🕒 60 🌐 PARANÁ 💰 GRATUITO 🍽️ Contém cenas de nudez.

INCENTIVO:



PROJETO REALIZADO COM O APOIO DO PROGRAMA DE APOIO E INCENTIVO À CULTURA - FUNDAÇÃO CULTURAL DE CURITIBA E DA PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA.



A **melhor** das médias
empresas para **trabalhar**
no Paraná, apoia o **Festival**
de Teatro de Curitiba

Uma empresa que é um espetáculo
em tecnologia e gente feliz!

 **Perkins**[®]

O CORAÇÃO DE TODA GRANDE MÁQUINA



Sammi Landweer

FÚRIA

04 E 05 DE ABRIL ÀS 21H
NO TEATRO DA REITORIA

De que lugar estamos falando? Por que estamos falando? Sobre quem estamos falando? Como estamos falando? Para quem estamos falando? Clarice Lispector em "A paixão segundo GH", diz: . O mundo só não me amedrontaria se eu passasse a ser o mundo. Se eu for o mundo, não terei medo. Se a gente é o mundo, a gente é movida por um delicado radar que guia.' Como nos tornamos mundos? Como podemos ser guiados por um radar delicado e, neste lugar, específico e singular que é o palco, criar um mundo? Um mundo de estrondos e fúrias.

Criação: Lia Rodrigues. Assistente de criação: Amália Lima. Dançada e criada em estreita colaboração com: Leonardo Nunes, Felipe Vian, Clara Cavalcanti, Carolina Repetto, Valentina Fittipaldi, Andrey Silva, Karoll Silva, Larissa Lima, Ricardo Xavier. Dramaturgia: Sílvia Soter. Colaboração Artística e imagem: Sammi Landweer. Criação de luz: Nicolas Boudier. Produção e difusão internacional: Thérèse Barbanel. Produção Brasil: Gabi Gonçalves - Corpo Rastreado. Secretária: Glória Laureano. Professores: Amália Lima, Sílvia Barreto. Coprodução: Chaillot - Théâtre national de la Danse, Paris, França/ Centquatre Paris, França/Fondation d'entreprise Hermès dans le cadre de son programme New Settings/Festival d'Automne de Paris /MA scène- nationale, Pays de Montbéliard, França/Künstlerhaus Mousonturm Frankfurt am Main, festival "Frankfurter Position 2019 - BHF - Bank-Stiftung", Alemanha/Kunstenfestivaldesarts, Bruxelas, Bélgica/Teatro Municipal do Porto/Festival DDD - Dias De Dança, Portugal/Theater Freiburg, Alemanha/ Les Hivernales- CDNC, França/Muffatwerk, Munique, Alemanha. Uma realização da Lia Rodrigues Companhia de Danças com o apoio da Redes da Maré e do Centro de Artes da Maré. Lia Rodrigues é artista associada ao Chaillot-Théâtre national de la Danse e ao Centquatre, França. Agradecimentos: Zeca Assumpção, Inês Assumpção, Alexandre Seabra, Mendel Landweer, Jacques Segueilla, equipe do Centro de Artes da Maré e da Redes da Maré.

18 70 RIO DE JANEIRO R\$ 70 e 35 Contém cenas de nudez.



Fernanda Chemale

ÍCARO

06 DE ABRIL ÀS 21H E 07 DE ABRIL ÀS 19H
NO SESC DA ESQUINA

Um artista desdobra-se em seis histórias com um único ponto convergente: depoimentos ficcionais de pessoas cadeirantes. Em sua estreia como dramaturgo, Luciano Mallmann (ator e bailarino) traz à luz uma reflexão acerca da fragilidade humana a qual todos estão expostos. Inspirado em suas próprias experiências e de pessoas que conheceu após sofrer lesão medular, em 2004, o monólogo mistura realidade e ficção, numa espécie de mosaico sobre a diversidade humana, partindo de temáticas universais, como relacionamentos interpessoais, abandono, maternidade e preconceito.



Dramaturgia e atuação: Luciano Mallmann. Direção: Liane Venturella. Trilha sonora: Monica Tomasi. Iluminação: Fabrício Simões. Preparação vocal: Lígia Mota. Fotografia: Fernanda Chemale. Produção: Luciano Mallmann. A logomarca do espetáculo foi criada pela artista visual Walmor Corrêa.

ESTE ESPETÁCULO CONTA COM INTÉRPRETE DE LIBRAS

14 70 RIO GRANDE DO SUL R\$ 70 e 35

**Electrolux**

**A SUA VIDA PODE SER
MAIS SIMPLES E PRÁTICA**



REFRIGERADOR DM90X MULTIDOOR 540L

Quando a família inteira se reúne ou quando você recebe visitas em casa, é preciso ter espaço o suficiente para caber a comida e as preferências de todos. Com 540L de capacidade, o refrigerador DM90X Multidoor possui a Tecnologia Inverter e dá conta do recado!



FOGÃO 76WDG COM MESA DE VIDRO E CONECTIVIDADE

Prepare e compartilhe novas receitas com o aplicativo I-Kitchen. É só instalar no celular e começar a usar! Conte também com a função Food Sensor, que mede a temperatura interna da carne e, quando a receita fica pronta, desliga o forno automaticamente!



ISTO É UM NEGRO?

30 DE MARÇO ÀS 21H E 31 DE MARÇO ÀS 19H
NO ZÉ MARIA

Um dispositivo, um estudo negro sobre a negritude, sobre o que é ser negro e negra no Brasil hoje, sobre o que é ser um(a) artista negro(a). Foi estudando Angela Davis, Fred Moten, Achille Mbembe, Bel Hooks, Grada Kilomba, Frantz Fanon, Sueli Carneiro e Aimé Cesaire que elaboramos as questões que tentamos materializar em cada uma das cenas de IEUN. Como transformar teoria em cena? Como discutir negritude e questões raciais a partir da experiência singular de cada um dos interpretes?



Com: Ivy Souza, Lucas Wickhaus, Mirella Façanha e Raoni Garcia. Direção: Tarina Quelho. Co-direção: Lucas Brandão. Dramaturgia: Mirella Façanha e Tarina Quelho. Som: Tom Monteiro. Operação de Som: Fernanda Feliz. Luz: Lucas Brandão. Cenotécnico: Lam Matos e Alexandre Peixe. Fotos: Rodrigo Oliveira. Produção: Dani Façanha.

ESTE ESPETÁCULO CONTA COM INTÉRPRETE DE LIBRAS

18 100 SÃO PAULO R\$ 70 e 35

Rodrigo Oliveira



NAVALHA NA CARNE

UMA HOMENAGEM A TÔNIA CARRERO

01 E 02 DE ABRIL ÀS 21H
NO SESC DA ESQUINA

Neusa Sueli é uma prostituta decadente e explorada por Vado. Em meio a brigas e desavenças, ela vai às ruas para ganhar dinheiro, enquanto Vado sai com outras mulheres e leva a vida sossegado. Escrita por Plínio Marcos em plena ditadura militar, "Navalha na Carne" é contundente, visceral, violento, patético, poético e humano. A peça foi proibida na época da ditadura militar. Tônia Carrero conseguiu a liberação e produziu, há exatos 50 anos, a montagem que entrou para a história. Essa nova **NAVALHA**, idealizada e protagonizada por sua neta, Luísa Thiré, é uma homenagem à ela.



Texto: Plínio Marcos. Direção: Gustavo Wabner. Elenco: Luísa Thiré, Alex Nader e Ranieri Gonzalez. Cenário: Sergio Marimba. Figurino: Marcelo Marques. Iluminação: Paulo Cesar Medeiros. Direção musical: Marcelo Alonso Neves. Direção de Movimento: Sueli Guerra. Preparação vocal: Ana Frota. Visagismo: Rose Verçosa. Assistente de direção: Celso Andre. Fotografia e design: Victor Hugo Cecatto. Contrarregra - Augusto Vieira. Operador de Som: Renato Garcia. Operador de Luz: Marcel Masson. Vídeo: Carlos Arthur Thiré, Marcelo Duque e Luísa Thiré. Produção Executiva: Bárbara Montes Claros. Direção de produção: Celso Lemos. Supervisão de Produção: Norma Thiré. Idealização: Luísa Thiré.

16 75 RIO DE JANEIRO R\$ 70 e 35

TECNOLOGIA PARA

peças
AUTOMOTIVAS

É A NOSSA

Arte

DENSO

Toda contribuição ao futuro merece aplausos.

A DENSO é a protagonista mundial no cenário de fabricação de autopeças, enquanto apoia a criação artística por meio de patrocínios como ao Festival de Teatro de Curitiba, via Lei Federal de Incentivo à Cultura Rouanet. Movimentar a cultura e transportar o público à reflexão pela arte faz parte do comprometimento da empresa em transformar o mundo.

Acesse nosso site:
www.denso.com/br

DENSO
Crafting the Core

Conheça a paisagem além da tela do celular. Viaje com o Sesc.



Foz do Iguaçu/PR



Acesse www.sescpr.com.br/turismo
e conheça as excursões e passeios,
ou baixe o app **Sesc Paraná** no seu
smartphone. **#TurismoComSescPR**


Fecomércio PR
Sesc | Senac | IFPD


Sesc

VENHA PARA O SESC PRÉ-VESTIBULAR

E GARANTA SUA VITÓRIA!



MAIS DE
50%
DE APROVAÇÃO*
NA UFPR

*Taxa de aprovação dos alunos
que realizaram a 2ª fase.

Sesc da Esquina
Rua Visconde do Rio Branco, 969
(41) **3259-1375**


Fecomércio PR
Sesc | Senac | IFPD


Sesc

**CURSOS DE
INGLÊS E
ESPANHOL
NO SESC!**

Saiba mais nas Unidades Sesc
em Curitiba e faça sua matrícula!

Início das aulas: a partir de 08/03

www.sescpr.com.br/educacao/idiomas


Fecomércio PR
Sesc | Senac | IFPD


Sesc



NAVALHA NA CARNE NEGRA

03 E 04 DE ABRIL ÀS 21H
NO SESC DA ESQUINA



Nessa **Navalha na Carne Negra** as figuras em jogo não são apenas vítimas ou imagens de uma destituição absoluta. Elas são, sobretudo, figuras em luta: corpos negros ressurgentes. O roubo do dinheiro deixado pela prostituta Neusa Sueli para seu cafetão Vado é o disparador dos confrontos que emergem do impulso reiterado de satisfação.

Direção Geral e Dispositivo Cênico: José Fernando Peixoto de Azevedo. Assistência de Direção e Vídeo: Flávio Moraes. Atores: Lucelia Sergio, Raphael Garcia e Rodrigo dos Santos. Operação de Câmera: Isabel Praxedes. Desenho de Luz: Denilson Marques. Operação de Luz: Daniel Calmon. Direção de Arte: Criação Coletiva. Assessoria para o Trabalho Corporal: Tarina Quelho. Produção: Corpo Rastreado.

18 60 RIO DE JANEIRO R\$ 70 e 35

Sergio Fernandes



O FRENÉTICO DANCIN DAYS

02 E 03 DE ABRIL ÀS 21H
NO GUAIARÃO

Após ser um marco na noite carioca, a boate renasceu em forma de musical e, mais uma vez, a magia se fez. Nelson Motta é um dos autores do texto com a absoluta propriedade de quem foi um dos fundadores da boate e viveu toda a agitação que marcou época. O musical resgata esse clima de celebração da vida, de sentir a felicidade bater na porta e conta a história da Frenetic Dancing Days Discotheque, boate idealizada, em 1976, pelos amigos Nelson Motta, Scarlet Moon, Leonardo Netto, Dom Pepe e Djalma. Deborah Colker aceitou o desafio e estreou na direção teatral nesta superprodução, com 17 atores e seis bailarinos.

Texto: Nelson Motta e Patrícia Andrade. Direção geral: Deborah Colker. Direção Musical: Alexandre Elias. Coreografia: Deborah Colker e Jacqueline Motta. Cenografia e direção de arte: Gringo Cardia. Desenho de luz: Maneco Quinderê. Figurinos: Fernando Cozendey. Visagismo: Max Weber. Assistente de direção: Gustavo Wabner. Colaboração artística: Toni Platão. Produção de elenco: Cibele Santa Cruz. Produção geral: Joana Motta. Gerente de Produção Opus: Grazielle Saraiva. Direção de Produção: Renata Costa Pereira e Edgard Jordão. Produção Executiva: Vanessa Campanari. Realização: Irmãs Motta e Opus. Elenco: Érico Brás (Dom Pepe) e Stella Miranda (Dona Days), Ariane Souza (Madalena), Bruno Fraga (Nelson Motta), Cadu Fávoro (Djalma), Franco Kuster (Léo Netto), Ivan Mendes (Inácio/Geraldo), Renan Mattos (Catarino), Karine Barros (coro/stand in feminino), Larissa Venturini (Scarlet), Natasha Jascavich (Bárbara), além das Frenéticas: Carol Rangel (Edyr de Castro), Ester Freitas (Dhu Moraes), Ingrid Gaigher (Lidoca), Julia Gorman (Regina Chaves), Larissa Carneiro (Leiloca) e Ludmila Brandão (Sandra Pêra). Bailarinos: Edy Soares, Andrey Felippy, Romulo Vlad, Julia Strauss, Elio Barbe e Thais Lírio.

12 120 com intervalo de 15 min RIO DE JANEIRO R\$ 70 e 35

Leo Aversa



INSTITUTO GRUPO BOTICÁRIO APRESENTA: Um teatro de bonecos como você nunca viu!

Olá! Eu sou o Dr. Botica e passei aqui para lhe contar sobre um teatro muito especial, onde os bonecos ganham vida e a magia acontece...

Venha se encantar e conhecer o único espaço de Curitiba especializado em teatro de bonecos.



Temos uma programação especial todos os finais de semana.

Veja só:



Teatro
de bonecos
Dr. Botica

Funcionamento: sessões aos sábados e domingos, às 13h, 15h e 17h*

Endereço: Shopping Estação - Avenida Sete de Setembro, 2.775

Ingressos: R\$ 20 (inteira) e R\$ 10 (meia)**

Site: teatrodebonecosdrbotica.com.br

Informações: 41. 3323-7881

*Programação sujeita a alterações
(feriados, datas comemorativas e férias escolares)

**Crianças de 3 a 12 anos, estudantes e idosos

Realização:

Instituto
GrupoBoticário 

DRAMA



O QUADRO DE TODOS JUNTOS

03 E 04 DE ABRIL ÀS 21H
NO ZÉ MARIA



Uma família posa para um retrato. O instante de um flash revela além da superficialidade. Mostra a frágil estrutura por trás dessa imagem perfeita. Segredos postos ao chão. Suspensão do tempo. Cada um de seus integrantes expõe seus mais íntimos e secretos desejos. Todos são espelhos. Todos juntos. Um encontro de família em que a realidade, o simulacro e o delírio confrontam-se em um quadro mais que verdadeiro.

Autor: Eduardo Felix. Direção: Eduardo Felix e Igor Godinho. Criação de bonecos: Eduardo Felix. Construção de bonecos, cenografia e adereços: Aurora Majnoni, Cora Rufino, Diogo Netto, Eduardo Felix, Igor Godinho, Leonardo Martins, Mariliz Schrickte, Michelle Campos, Mauro Carvalho, Mariana Teixeira, Hugo Honorato, Douglas Pêgo, Camila Polatscheck. Elenco: Aurora Majnoni, Cora Rufino, Daniel Herthel, Mariliz Schrickte, Mauro Carvalho, Mariana Teixeira e Marina Arthuzzi. Figurinos: Maria do Céu Viana. Produção: Marina Abelha.

18 60 MINAS GERAIS R\$ 70 e 35

Diego Sá

DRAMA



ODISSEIA

04 E 05 DE ABRIL ÀS 18H
NO SEPT



Inspirada no épico de Homero, a Cia. Hiato comemora dez anos. Como rapsodos antigos, sete atores recontam odisséias pessoais e coletivas, oscilando entre realismo e fantasia, desenlaçam memórias, dúvidas e sonhos a partir dos personagens do épico grego. Uma viagem íntima e grandiosa; o encontro entre o ridículo da nossa vida ordinária e a força mítica das histórias que ainda tentam nos explicar. Porque, depois de tudo dito e feito, podemos igualmente ser ordinários e míticos.

Livremente inspirado em "A Odisseia", de Homero.

Direção: Leonardo Moreira. Escrito por: Aline Filócomo, Aura Cunha, Fernanda Stefanski, Leonardo Moreira, Luciana Paes, Maria Amélia Farah, Paula Picarelli e Thiago Amaral. Elenco: Aline Filócomo, Aura Cunha, Fernanda Stefanski, Luciana Paes, Maria Amélia Farah, Paula Picarelli e Thiago Amaral. Assistência de Direção e Codireção: Aura Cunha e Luciana Paes. Dramaturgismo: Mariana Delfini. Iluminação e Cenografia: Marisa Bentivegna. Direção Audiovisual e Arte Gráfica: Laerte Késsimos. Trilha Sonora: Miguel Caldas. Figurinos: Chris Aizner. Objeto de Cena (Argos), Operação de Vídeo e Assistência de Palco: Cezar Renzi. Voz em off (Penélope – grego): Angeliki Papouliá. Voz em off (Odiseu - espanhol): Sebastian de la Cuesta. Fotos: Elina Giounanli e Ligia Jardim. Registro em Vídeo: Ricardo Sêco. Direção de Produção: Aura Cunha. Produção Executiva: Yumi Ogino. Produção Internacional: Ligne Directe, Judith Martin e Marie Tommasini. Coprodução: Sesc São Paulo; Onassis Cultural Centre – Atenas/Grécia; Mousonturm – Frankfurt/Alemanha; Grand Theatre – Groningen/Holanda. Idealização: Cia. Hiato e Elephante Produções Artísticas.

18 270 com dois intervalos de 20min SÃO PAULO R\$ 70 e 35

Contém cenas de nudez.

Ligia Jardim

O SHOW NÃO
PODE PARAR.
PRINCIPALMENTE
POR FALTA
DE ENERGIA.

TRADENER. PATROCINADORA DO
FESTIVAL DE TEATRO DE CURITIBA.



ORQUESTRA MUNDANA REFUGI

05 DE ABRIL ÀS 19H E 06 DE ABRIL ÀS 16H
NA BOCA MALDITA

A Orquestra Mundana Refugi surgiu a partir da Orquestra Mundana, composta por músicos profissionais oriundos de várias partes do Brasil e do mundo, que vivem na cidade de São Paulo. Foram centenas de concertos no Brasil e no exterior, com formações variadas, tendo como integrantes ou convidados artistas da Índia, do Japão, do Leste Europeu, de diversos países africanos, do continente americano e do Brasil. Com isso, a cultura brasileira se uniu a muitas culturas, revisitou suas raízes mais profundas, ganhou novos conceitos, influenciou outros povos e se fez presente no mundo.

Direção musical: Carlinhos Antunes. Arranjos: Carlinhos Antunes e Daniel Muller. Músicas: Encontros e despedidas e Milagres dos Peixes, de Milton Nascimento; As Caravanas, de Chico Buarque, Rap Palestino, de Yousef Saif; Frevo Tonelero, composição e arranjo coletivo e temas tradicionais da Guiné, Irã e Congo.

Músicos:
Carlinhos Antunes - cordas e direção musical - Brasil.
Abou Cissé - percussão - Guiné-Conacri. Beto Angerosa - percussão - Brasil.
Claudio Kairouz - kanun árabe - Brasil. Daniel Muller - acordeon - Brasil.
Danilo Penteado - piano - Brasil. Hidras Tuala - voz - Congo.
Leonardo Matumona - voz - Congo. Luis Cabrera - saxofone - Cuba. Mah Mooni - voz - Irã. Maiara Moraes - flauta - Brasil. Mariama Camara - voz e percussão - Guiné-Conacri.
Mathilde Fillat - violino - França. Nelson Lin - cítara de martelo - Brasil/China.
Oula Al-Saghir - voz - Palestina/Síria. Paula Mirhan - voz - Brasil. Pedro Ito - bateria - Brasil.
Raouf Jemni - kanun turco - Tunísia. Thiago Daiello - Tchello - Brasil.
Yousef Muzahem Saif - Bouzouki - Palestina.

L 90 SÃO PAULO R\$ GRATUITO



OUTROS

28 E 29 DE MARÇO ÀS 21H
NO TEATRO DA REITORIA

OUTROS traduz as inquietações resultantes do segundo encontro do diretor Marcio Abreu com o Grupo Galpão. Trata do momento em que vivemos e de questões que o tornam não mais viável. É sobre a construção da memória e o impacto do agora no porvir. Sobre a necessidade de ruptura com pensamentos arraigados que já não devem nos representar. A instabilidade do momento transborda e vai além do que a palavra dá conta de expressar, reverberando nos corpos inquietações, possibilidades e impossibilidades do hoje.



Elenco: Antonio Edson, Beto Franco, Eduardo Moreira, Fernanda Vianna, Inês Peixoto, Júlio Maciel, Lydia Del Picchia, Paulo André, Simone Ordones, Teuda Bara. Direção: Marcio Abreu. Dramaturgia: Eduardo Moreira, Marcio Abreu e Paulo André. Iluminação: Nadja Naira. Cenografia: Marcelo Alvarenga - Play Arquitetura. Figurino: Paulo André e Gilma Oliveira. Trilha e Efeitos Sonoros: Felipe Storino. Direção de movimento: Kenia Dias. Colaboração artística: Nadja Naira, Felipe Storino e Kenia Dias. Interlocuções artísticas: Leda Martins e Eleonora Fabião. Músicas originais: Beto Franco, Fernanda Vianna, Inês Peixoto, Julio Maciel e Paulo André, Lydia Del Picchia e Luiz Rocha, Teuda Bara e Luiz Rocha. Preparação musical e arranjos vocais/instrumentais: Ernani Maletta. Preparação vocal: Babaya. Direção de produção: Gilma Oliveira. Produção executiva: Beatriz Radicchi. Assistência de Direção: Paulo André, Lydia Del Picchia e Eduardo Moreira. Assistência de produção: Cleo Magalhães. Assistência de Cenografia: Thays Canuto. Assistência de iluminação e operação de luz: Rodrigo Marçal. Assistência de sonorização e operação de som: Fábio Santos. Adereços: Junia Melillo. Cenotécnica e construção de objetos: Joaquim Pereira e Helvécio Izabel. Confecção de figurino: Bárbara Toffanetto, Maria Antônia, Penha Hermsdorf e Sonia Maria da Boa Viagem. Assistente técnico: William Teles. Estagiárias de Cenografia: Laís Martins e Taisa Campos. Estagiárias de Figurino: Emiliana Normandia, Elida Murta e Maria Cândida Lacerda. Técnica de Gyrotonic: Waneska Torres. Registro e cobertura audiovisual: Luiz Felipe Fernandes. Fotografia: Guto Muniz. Projeto gráfico: Estúdio Lampejo. Produção: Grupo Galpão.

BR PETROBRAS

Patrocinadora do Grupo Galpão

16 90 MINAS GERAIS R\$ 70 e 35

**SORRIR É
O MELHOR COMBUSTÍVEL
PARA SER FELIZ!**



**POTENCIAL
APRESENTA:**

Risorama
2019



POTENCIAL



João Caldas

PI - PANORÂMICA INSANA

30 DE MARÇO ÀS 21H E 31 DE MARÇO ÀS 19H
NO GUAIARÃO

Prêmio APCA de melhor espetáculo de 2018, **PI - PANORÂMICA INSANA**, da diretora Bia Lessa, traça um painel irônico do mundo contemporâneo. Com Cláudia Abreu, Leandra Leal, Rodrigo Pandolfo e Luiz Henrique Nogueira, a peça discute temas como indivíduo, civilização, sexualidade, política, violência, nação, miséria, riqueza, gênero e desejo. A dramaturgia do espetáculo foi concebida a partir dos ensaios e resultou numa escritura cênica não convencional, que transita entre as artes plásticas, o teatro e a dança.

Textos de Júlia Spadaccini, Jô Bilac e André Sant'anna, com citações de Franz Kafka e Paul Auster. Concepção, Direção Geral e Escrita Cênica: Bia Lessa. Elenco: Cláudia Abreu, Leandra Leal, Luiz Henrique Nogueira e Rodrigo Pandolfo. Diretor Assistente: Bruno Siniscalchi. Assistentes de Direção: Amália Lima e João Saldanha. Concepção Musical: Dany Roland. Desenho de Som: Estevão Casé. Figurino: Sylvie Leblanc. Assistentes: Julia Barreto e Clara Lessa. Iluminação: Bia Lessa e Wagner Freire. Cenografia: Bia Lessa. Fotos: João Caldas. Direção de produção: Mario e Canivello e Dadá Cardoso. Assistente de produção: Nana Martins.

16 80 SÃO PAULO R\$ 70 e 35



João Caldas

PEÇA PARA ADULTOS FEITA POR CRIANÇAS

29 E 30 DE MARÇO ÀS 19H
NO SESC DA ESQUINA

Peça feita por cinco crianças aventureiras para uma plateia de adultos. Elas atuam, dançam, vivem, mergulham em Hamlet, no transumano, no além do humano, inventam brincadeiras para adultos contra a chatiche, contra o antropocentrismo, contra a morte em vida. Inventam cosmobrinçadeiras porque querem cosmopolítica. A diretora olhou para as crianças shakespearianamente para criar a peça. O texto foi escrito junto com as crianças, que pensam e atuam a partir da condição singular de cada uma. Existem âmbitos de Hamlet, obviamente, que crianças não entendem ainda. Por isso a participação de Pereio, grande ator aparentemente oposto ao mundo infantil, é crucial.



Concepção e direção: Elisa Ohtake. Dramaturgia: Elisa Ohtake + elenco. Elenco: Davi Hamer, Felipe Bisetto, Joana Arantes, Michel Felberg, Vitória Reich. Performance especial: Paulo Cesar Pereio. Assistente de direção: Camila Urbano. Cenário: Elisa Ohtake + elenco. Figurinos: Elisa Ohtake + Cesar Rezende. Objetos de cena: Elisa Ohtake. Sonoplastia: Elisa Ohtake + Cella Azevedo. Luz: Padu Palmário e Vini Hideki. Som: Luísa Jaffé. Contrarregas performáticos: Jonas Lumazini, Victor Abraão, Luísa Jaffé. Cenotecnia: Cesar Rezende. Fotos: João Caldas. Projeto gráfico: Mariana Fix. Produção executiva: Stella Marini, Elisa Ohtake. Direção de produção: Stella Marini.

10 90 SÃO PAULO R\$ 70 e 35

GRUPO BARIGÜI
**O FUTURO
NOS MOVE**



25
anos



SE OS CARROS DO FUTURO VÃO VOAR, É BOM PEGAR IMPULSO AGORA.

SÓ QUEM CUIDA COM RESPONSABILIDADE DO HOJE PODE DIZER QUE PENSA DE VERDADE NO FUTURO. É O QUE O GRUPO BARIGÜI FAZ COM O INSTITUTO BARIGÜI, QUE DESENVOLVE PROJETOS DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E GESTÃO AMBIENTAL GRATUITOS PARA JOVENS E PESSOAS COM DEFICIÊNCIA.

ALÉM DISSO, TREINAMOS NOSSOS COLABORADORES PARA DESTINAR CORRETAMENTE OS RESÍDUOS GERADOS NAS NOSSAS CONCESSIONARIAS. É ASSIM, INVESTINDO NO HOJE QUE MOSTRAMOS O QUANTO ACREDITAMOS NO FUTURO. AFINAL, É PARA O FUTURO QUE ESTAMOS INDO HÁ 25 ANOS.



25
ANOS

60
CONCESSIONARIAS

2.500
COLABORADORES

16
CIDADES

800MIL
CARROS VENDIDOS





QUANDO QUEBRA QUEIMA

04 E 05 DE ABRIL ÀS 19H
NO TELAB (UNESPAR)



Espectáculo construído por estudantes de luta que viveram o processo de ocupações e manifestações do movimento secundarista. Fruto da primavera secundarista, 15 corpos insurgentes deslocam para a cena a experiência que tiveram dentro das escolas ocupadas entre 2015/2016, criando uma narrativa coletiva e comum a partir da perspectiva de quem viveu intensamente o dia a dia dentro do movimento. A peça é uma "dança luta" coletiva construída a partir das experiências reais de cada performer.

Criação e performance: Abraão Santos, Alicia Esteves, Alvim Silva, Ariane Fachinetto, Beatriz Camelo, Gabriela Fernandes, Ícaro Pio, Letícia Karen, Marcela Jesus, Matheus Maciel, Mel Oliveira, Mayara Baptista, Pedro Veríssimo. Direção: Martha Kiss Perrone. Dramaturgia: ColetivA Ocupação. Preparação Corporal: Martha Kiss Perrone, Natália Mendonça. Iluminação: Alessandra Domingues. Assistência de Iluminação: Beatriz Camelo. Operadora de Iluminação: Diogo Terra. Som e Performance Live: André Dias Oliveira, Heitor de Andrade. Preparação vocal: Abraão Santos. Fotos em cena: Alicia Esteves. Vídeo: Martha Kiss Perrone. Colaboração musical: Frente Violeta. Figurino: ColetivA Ocupação, Lu Mugayar, Gabriela Cherubini. Produção: Otávio Bontempo, ColetivA Ocupação, Bom Tempo Produções Artísticas.

RETIRAR INGRESSO 1 HORA ANTES DO ESPETÁCULO

10 90 SÃO PAULO R\$ GRATUITO

Mayra Azzi



RECITAL DA ONÇA

28 E 29 DE MARÇO ÀS 21H
NO GUAIRÃO

Solo que marca a volta de Regina Casé aos palcos teatrais depois de mais de 25 anos. Sua personagem recebeu convite de Harvard para inventar um novo formato pop para palestras sobre literatura brasileira para estudantes estrangeiros. Ela precisa ensaiar suas propostas antes da viagem, a partir de textos de nossos grandes autores. „Recital da Onça” é esse „ensaio”. A plateia tem a tarefa de ajudá-la a escolher os textos mais adequados para essa missão e a enfrentar seu pavor de aeroportos, da imigração americana e do frio congelante do inverno em Harvard.

Regina Casé em Recital da Onça.
Criação: Hermano Vianna e Regina Casé. Direção: Estevão Ciavatta & Hamilton Vaz Pereira. Cenário: Luiz Zerbini. Figurino: Claudia Kopke. Trilha: Berna Ceppas & Hermamo Vianna. Assistente de Direção: Benedita Zerbini. Direção de Produção: Alessandra Reis. Produtores: Pedro Tourinho & Estevão Ciavatta & Regina Casé.

12 100 RIO DE JANEIRO R\$ 70 e 35

Novozymes: líder mundial em soluções biológicas.

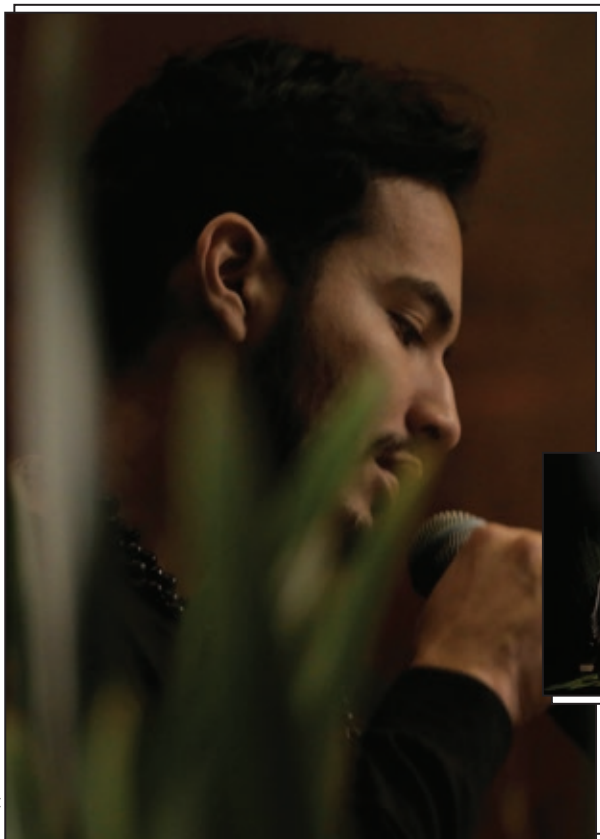
A Novozymes é líder mundial em soluções biológicas. Em conjunto com clientes, parceiros e comunidade internacional, aprimoramos o desempenho industrial, ao mesmo tempo em que preservamos os recursos do planeta e auxiliamos na construção de uma vida melhor. Como maior provedor mundial de tecnologias enzimáticas e microbianas, nossa bioinovação permite alcançar uma maior produção agrícola, lavagem de roupas à baixa temperatura, produção energeticamente eficiente, combustível renovável e muitos outros benefícios com os quais contamos hoje e no futuro.

Chamamos isso de Repensando o Amanhã.

www.novozymes.com

Rethink Tomorrow

novozymes 



Gal Oppido

★ ESTREIA NACIONAL

RELATOS EFÊMEROS DA FRANÇA ANTARTICA

31 DE MARÇO ÀS 19H E 01 DE ABRIL ÀS 21H
NO TEATRO DA REITORIA

A peça é sobre a tentativa de criação da França-Antártica, por Nicolas Durand de Villegagnon, entre 1555 e 1560, na baía de Guanabara, empreendimento colonizador francês. Francisco Carlos conecta em seus textos temáticas recorrentes em torno das velhas e novas formas de colonialismo. Metrôpole-império x colônia-espacos rurais, fricção inter-étnica entre sociedades indígenas e não-indígenas, filosofias da alteridade - história, mitologia, tempo passado-presente-futuro, anarquismos estéticos, fenômenos extremos da modernidade ocidental e de sociedade nômades.



Direção: Francisco Carlos. Elenco: Begê Muniz, Conrado Costa, Débora Sttér, Elisa Telles, Gabriel Muglia, Guilherme Leme, Hércules Moraes, Lucas Fiorello, Majeca Angelucci, Roberto Borenstin e Vinicius Franzolini.

16 ⌚ 180 🌐 SÃO PAULO 💰 R\$ 70 e 35



Danyan Dornelles

★ ESTREIA NACIONAL

SÍSIFO.GIF

06 DE ABRIL ÀS 21H E 07 DE ABRIL ÀS 19H
NO TEATRO DA REITORIA

Sísifo.gif, primeira colaboração cênica entre Gregorio Duvivier e Vinicius Calderoni, é uma investigação de como transpor para o palco a linguagem do gif e do meme.

*Elenco: Gregório Duvivier.
Direção: Vinicius Calderoni.
Texto: Gregório Duvivier e Vinicius Calderoni.
Direção de Produção: Andréa Alves.*

16 ⌚ 120 🌐 RIO DE JANEIRO 💰 R\$ 70 e 35

★ ESTREIA NACIONAL

🌐 ESPETÁCULO INTERNACIONAL

TRÁFICO

(TRAFFIC)

06 DE ABRIL ÀS 21H E 07 DE ABRIL ÀS 19H
NO GUAIRINHA

Seguindo a linha da autoficção em que o dramaturgo franco-uruguaio Sergio Blanco vem se destacando há alguns anos, seu mais recente texto teatral, "Tráfico", é um monólogo sobre um jovem garoto de programa da periferia de uma cidade latino-americana que vai aos poucos se envolvendo no mundo dos assassinos contratados. As aventuras de Alex, seus encontros e desentendimentos com seus clientes e especialmente a relação com um cliente que ele chama de "o francês" e que aos poucos o leva para dentro de uma complexa história manchada por crimes.

Texto e direção: Sergio Blanco.
Intérprete: Wilderman Garcia Buitrago.
Assistência de direção: José Saeed Pezeshki.
Produção: Wilson I. García e Matilde López.

Este espetáculo é uma coprodução entre Maldita Vanidad (COL.) & Marea (UY).



AUTOFICÇÃO

ESPETÁCULO INTERNACIONAL COM LEGENDA EM PORTUGUÊS

16 100 URUGUAI / COLÔMBIA R\$ 70 e 35 Contém cenas de nudez.

TRIPAS

06 DE ABRIL ÀS 21H E 07 DE ABRIL ÀS 19H
NO TEATRO PAIOL

Um pai e um filho enrolados pelas próprias vísceras; um pai e um filho enrolados pela necessidade de criar e romper as fronteiras da vida privada. Para além do laço genético, da função familiar ou do simples relato confessional, **TRIPAS** fabula um território onde o entrelaçamento dos fios de vida de um pai e de um filho ainda é possível: o próprio teatro.

Texto e Direção: Pedro Kosovski. Atuação: Ricardo Kosovski. Música e Operação de som: Pedro Negro. Cenário e Figurino: Lídia Kosovski. Adereços: Alexandre Guimarães. Cenotécnico: Levi Moraes. Iluminação: Paulo Denizot e Renato Machado. Direção Musical: Felipe Storino. Direção de Movimento: Toni Rodrigues. Preparadora Vocal: Jaqueline Priston. Consultoria de Sapateado: Marina Elias. Interlocução Artística: Renato Ferracini. Assistência de Direção: Julia Stockler. Fotos, Vídeo e Registro: Lourenço Monte-Mór. Design Gráfico: Marina Kosovski e Tatiana Bond. Direção de Produção: MS Arte & Cultura | Aline Mohamad e Gabriel Salabert. Realização: Ricardo e Pedro Kosovski.

16 60 RIO DE JANEIRO R\$ 70 e 35 Contém cenas de nudez.



DRAMA

Lourenço Monte-Mór



UMA FRASE PARA MINHA MÃE

01 DE ABRIL ÀS 15H E 02 DE ABRIL ÀS 19H
NA CASA HOFFMANN



Em um monólogo que encena uma espécie de romance familiar, uma paixão algo incestuosa atravessa a relação de um escritor com sua mãe e, mais especialmente, com a língua materna.

Texto: Christian Prigent. Tradução: Marcelo Jacques de Moraes. Direção e Atuação: Ana Kfourí. Colaboração Artística: Marcio Abreu. Cenografia: André Sanches. Iluminação: Paulo César Medeiros. Assessoria de Comunicação: Rachel Almeida. Fotografia: Dalton Valerio. Programação visual: Taiane Brito. Direção de Produção: Ana Paula Abreu e Renata Blasi. Assistência de Direção: Tainah Longras. Operação de luz: Júlia Requião. Redes sociais: Natalia Balbino. Idealização: Ana Kfourí. Produção: Diálogo da Arte Produções Culturais. Realização: Cia Teatral do Movimento.

RETIRAR INGRESSO 1 HORA ANTES DO ESPETÁCULO

12



60



RIO DE JANEIRO



GRÁTUITO



///GARANTA SEUS INGRESSOS

SHOPPING MUELLER
PARKSHOPPINGBARIGÜI
APP FESTIVAL DE CURITIBA 2019

FESTIVALDECURITIBA.COM.BR

O FESTIVAL PARA TODOS

MOSTRA CONVIDADA

MOSTRA SATYROS

Para abrir as comemorações do seu 30º aniversário, a Cia. de Teatro Os Satyros traz ao Festival de Curitiba quatro espetáculos da trupe: **Mississippi**, **Todos Os Sonhos do Mundo**, **O Rei de Sodoma** e **Cabaret Transperipatético**. Os três primeiros fazem suas estreias nacionais no Festival.

DRAMA



André Stefano

★ ESTREIA NACIONAL

MISSISSIPI

27 E 28 DE MARÇO ÀS 21H NO ZÉ MARIA

Durante os últimos vinte anos, a Praça Roosevelt passou por um processo de profunda transformação, de local perigoso a um efervescente ponto cultural. A montagem faz dela uma alegoria das últimas décadas, passando pelos governos Fernando Henrique Cardoso, Lula e Dilma, até a ascensão da nova direita com a eleição de Jair Bolsonaro. As personagens principais são pessoas em situação de rua e os desafios de suas vivências na região, como o tráfico, a dificuldade de sobrevivência, a violência e o abuso policial, entre outros.

Texto: Ivam Cabral e Rodolfo García Vázquez. Direção: Rodolfo García Vázquez. Elenco: Ivam Cabral, Nicole Puzzi, Eduardo Chagas, Fabio Penna, Felipe Moretti, Gustavo Ferreira, Henrique Mello, Robson Catalunha, Sabrina Denobile, Ingrid Soares, Ju Alonso, Julia Bobrow, Junior Mazzine e Marcia Dailyn. Iluminação: Flávio Duarte. Sonoplastia: Ivam Cabral. Cenografia: Rodolfo García Vázquez, Adriana Vaz e Rogério Romualdo. Design de Aparência: Adriana Vaz e Rogério Romualdo. Programação Visual: Henrique Mello. Assistência de Direção e Produção executiva: Silvio Eduardo. Operação de Som: Denny Leite. Operação de Luz: Flavio Duarte. Realização: Cia. de Teatro Os Satyros.

16 🕒 120 📍 SÃO PAULO 💰 R\$ 70 e 35

DRAMA



André Stefano

CABARET TRANSPERIPATÉTICO

30 DE MARÇO ÀS 21H E 31 DE MARÇO ÀS 19H NO TEATRO PAIOL

Um espetáculo manifesto, um grito de liberdade e de representatividade, para falar sobre afeto, espaço social, opressão, transfobia, empoderamento, angústias e sonhos. Onde xs artistas ora interpretam elxs mesmxs, ora interpretam figuras e personagens que conduzem as esquetes do espetáculo. A trilha sonora da peça é construída basicamente por artistas transexuais.

Direção: Rodolfo García Vázquez. Assistência de Direção: Felipe Moretti. Dramaturgia: Coletiva. Supervisão dramática: Luh Maza, Ivam Cabral e Rodolfo García Vázquez. Coordenação de Produção: Daniela Machado. Elenco: Daniela Funez, Elliott Ludovic Miba, Fernanda Kawani Custódio, Gabriel Lodi, Léo Perisatto, Luh Maza e Sofia Riccardi. Cenografia: Dan Oliveira e Rafael Santos. Cenotecnia: Alexandre Barbosa. Design: Henrique Mello. Operação de luz: Alexandre Apolinário. Operação de som: Axl Cunha. Figurinista: Lenín Cattai, Márcia Daylin. Assistência de Figurino: Cinthia Cardoso. Sonoplastia: Rodolfo García Vázquez. Produção executiva: Silvio Eduardo. Realização: Cia. De Teatro Os Satyros.

18 🕒 75 📍 SÃO PAULO 💰 R\$ 70 e 35 *Contém cenas de nudez.*

DRAMA



André Stefano

★ ESTREIA NACIONAL

TODOS OS SONHOS DO MUNDO

01 E 02 DE ABRIL ÀS 21H NO TEATRO PAIOL

Para celebrar 30 anos de carreira, o ator e dramaturgo Ivam Cabral decidiu levar à cena seu primeiro solo/recital, no qual mescla relatos sobre sua formação pessoal e artística, sua origem em Ribeirão Claro (pequena cidade da região norte do Paraná) e suas andanças pelo mundo com sua companhia, Os Satyros.

Concepção: Ivam Cabral e Rodolfo García Vázquez. Direção: Rodolfo García Vázquez. Atuação: Ivam Cabral.

16 🕒 60 📍 SÃO PAULO 💰 R\$ 70 e 35

MUSICAL



Diego Ribeiro

★ ESTREIA NACIONAL

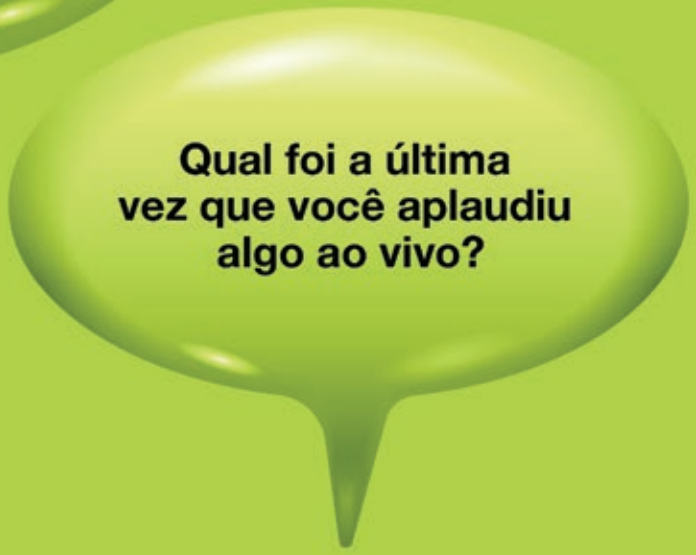
O REI DE SODOMA

04 E 05 DE ABRIL ÀS 21H NO TEATRO PAIOL

Em um apartamento no centro de uma grande cidade acontece uma série de situações absurdas que envolvem uma mulher dominadora, seu amante e prostituto, o pai do jovem e uma freira, entre outros.

Texto: Fernando Arrabal. Tradução e adaptação: Ivam Cabral e Rodolfo García Vázquez. Direção: Rodolfo García Vázquez e Dan Nakagawa. Elenco: Patrícia Vilela e Tiago Leal.

16 🕒 60 📍 SÃO PAULO 💰 R\$ 70 e 35



Qual foi a última vez que você aplaudiu algo ao vivo?

Ter momentos de lazer, como ir ao teatro, ajuda a aliviar o stress e cuidar da saúde. E, se você tem Unimed Curitiba ou é médico cooperado, ganha **50% de desconto** na compra do ingresso para a Mostra oficial ou o Fringe do Festival de Teatro de Curitiba.

Aproveite. Quem se diverte vive melhor.

CUIDAR DE VOCÊ. ESSE É O PLANO.



www.MUDEHABITO.com.br



PATROCINADORA DA MOSTRA MISH MASH DO FESTIVAL DE CURITIBA.

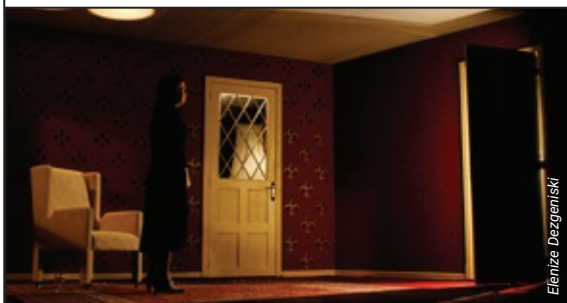
MOSTRA CONVIDADA

MOSTRA STAVIS-DAMACENO 15 ANOS

A mostra celebra 15 anos da Marcos Damaceno Companhia de Teatro - que aproveita a data para apresentar seu novo nome, Stavis-Damaceno Companhia de Teatro - com apresentações dos principais espetáculos produzidos, exposição de cartazes do Foca Cruz e uma mesa-redonda sobre a influência da cidade no trabalho dos artistas participantes da conversa.

NA CAIXA CULTURAL

TRAGICOMÉDIA



Elenize Dezgeniski

ÁRVORES ABATIDAS OU PARA LUIS MELO

28, 29, 30 E 31 DE MARÇO ÀS 19H

Uma mulher que em um jantar artístico, em homenagem ao famoso ator do Teatro Nacional, percebe que está, na verdade, em uma reunião de talentos mediocres. Arrependida de ter aceitado o convite, e enquanto espera o famoso ator, que nunca chega, ela reflete sobre sua vida e o meio que a cerca, sob a lembrança de uma grande amiga de todos enterrada naquele mesmo dia.

De Marcos Damaceno, a partir da obra de Thomas Bernhard.

Elenco: Rosana Stavis. Violinista: Filipe Pinheiro. Iluminação e Cenografia: Waldo León.

Composição, adaptação, arranjos e direção musical: Gilson Fukushima. Figurinos: Maureen Miranda. Porter Art: Foca Cruz. Fotos: Elenize Dezgeniski.

14 75 PARANÁ R\$ 30 e 15

TRAGICOMÉDIA



Daniel Szwed / Bernie Weibenny

HOMEM AO VENTO

29, 30 E 31 DE MARÇO ÀS 15H

A mais recente montagem da Stavis-Damaceno coloca o espectador em uma sala de ensaios. No espaço, nove atores tentam entender e dar andamento aos preparativos de uma peça melancolicamente cômica, repleta de confusões e perturbações próprias da mente do homem contemporâneo.

De Marcos Damaceno. Direção: Marcos Damaceno e Rosana Stavis. Com: Rosana Stavis, Bruna Spínola, Bruno Anacleto, Consuelo Schoemberger, Fabiano Timmermann, Heleno Rohn, Lucas Buzato/Thomas Marcondes, Marcelo Guerra e Marrara Mara. Iluminação: Beto Bruel e Lucan Vieira. Figurinos: Ranieri Gonzalez. Porter Art: Foca Cruz.

14 70 PARANÁ R\$ 30 e 15

DRAMA



Jango Fonseca

PSICOSE 4h48

01 E 02 DE ABRIL ÀS 19H.

Última peça da inglesa Sarah Kane discorre sobre depressão psicótica e sobre o que acontece à mente de uma pessoa quando desaparecem por completo as barreiras que distinguem a realidade das diversas formas de imaginação. Durante toda a sua curta vida, Kane foi atormentada por acessos depressivos. A cada nova ocorrência esses acessos foram gradativamente levando-a a um processo de suicídio que teve fim em 1999, aos 28 anos de idade. A experiência desses episódios e os tratamentos médicos a que teve que se submeter formaram a matéria-prima para a construção deste seu último texto.

Texto: Sarah Kane. Direção: Marcos Damaceno. Elenco: Rosana Stavis, Eduardo Ramos. Iluminação: Nadja Naira e Fabia Regina. Sonoplastia: Vadeco. Figurinos: Maureen Miranda. Cenografia: Marcos Damaceno. Pôster Art: Foca Cruz. Produção: Stavis-Damaceno.

16 70 PARANÁ R\$ 30 e 15

TRAGICOMÉDIA



Marcelo Almeida

ARTISTA DE FUGA

04, 05, 06 E 07 DE ABRIL ÀS 19H

Entre o drama e o patético, a peça traz à cena um escritor que, afundado no caos que se tornou o seu dia a dia, mergulha em sentimentos tão caóticos quanto sua vida cotidiana, sem saber como lidar. Procrastinador crônico, nunca dá conta de seus compromissos, dos prazos, do tempo, das contas a pagar, dos relacionamentos. Ansioso por natureza, angustiado desde sempre com o mundo a que pertence se refugia em espaços mentais onde pretensamente encontraria o lugar ideal para a construção de sua pretensa obra-prima, um romance eternamente inacabado.

De Marcos Damaceno, a partir de texto de Guto Gevaerd.

Elenco: Rosana Stavis, Eliane Campelli, Paulo Alves. Direção: Marcos Damaceno. Iluminação: Beto Bruel. Composição Musical: Guto Gevaerd. Figurinos: Rosana Stavis. Cenografia: Marcos Damaceno e André Coelho. Operação de luz: Debora Zanatta. Operação de som: Guto Gevaerd. Preparador Acrobático: Luiz R. Borges. Fotos: Marcelo Almeida. Vídeo do espetáculo/Teaser: Alan Raffo. Design Gráfico: André Coelho. Produção: Araucária Produções Artísticas Ltda.

14 40 PARANÁ R\$ 30 e 15

INGRESSOS PARA A MOSTRA STAVIS-DAMACENO 15 ANOS A VENDA APENAS NA BILHETERIA DA CAIXA CULTURAL.

Horário de funcionamento da bilheteria: De terça a sábado das 12h às 20h. Domingo das 16h às 19h.



Com 20 anos de mercado, a **FH** é uma empresa de tecnologia especializada em processos de negócios e software. Conheça nossas soluções:

SERVICES: dedicada à venda e implementação de projetos SAP, projetos omnichannel e projetos fiscais;

OUTSOURCING: suporte online 24/7;

SOFTWARE: linha de negócio destinada à criação e desenvolvimento de soluções corporativas.

Acesse www.fh.com.br



</coding4people>

MINISTÉRIO DA CIDADANIA & BANCO RCI APRESENTAM



///GARANTA SEUS INGRESSOS

**SHOPPING MUELLER
PARKSHOPPINGBARIGÜI
APP FESTIVAL DE CURITIBA 2019**

FESTIVALDECURITIBA.COM.BR

26 MARÇO A 7 ABRIL - 2019
26 MARÇO A 7 ABRIL - 2019
26 MARÇO A 7 ABRIL - 2019
26 MARÇO A 7 ABRIL - 2019
26 MARÇO A 7 ABRIL - 2019
26 MARÇO A 7 ABRIL - 2019
26 MARÇO A 7 ABRIL - 2019
26 MARÇO A 7 ABRIL - 2019
26 MARÇO A 7 ABRIL - 2019
26 MARÇO A 7 ABRIL - 2019
26 MARÇO A 7 ABRIL - 2019
26 MARÇO A 7 ABRIL - 2019

O FESTIVAL PARA TODOS



APRESENTA



BANCO RCI BRASIL

PATROCÍNIO

 **EBANX**

UNINTER 

 **GRASP**[®]

junto
SEGUROS

REALIZAÇÃO

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA
MINISTÉRIO DA
CIDADANIA



INTERLOCUÇÕES

INTERLOCUÇÕES

Reúne debates, encontros, palestras, oficinas, filmes e lançamentos de livros. São as ações formativas do Festival de Curitiba que visam ampliar a experiência e integração entre artistas e público, além de atrair estudantes e grupos estimulando o pensamento sobre as artes cênicas.

PROGRAMAÇÃO GRATUITA

CRÍTICA

ENCONTROS CRÍTICOS

DEBATE **CRÍTICA TEATRAL**

Convidamos o público a permanecer após a apresentação de espetáculos da Mostra para conversar com os artistas presentes e com os críticos e pesquisadores Francisco Mallmann e Henrique Saidel, do site Bocas Malditas (Curitiba), e Luciana Romagnoli e Soraya Martins, do Horizonte da Cena (Belo Horizonte). Vamos refletir juntos sobre a experiência estética, caminhos do teatro contemporâneo e suas relações com nosso contexto social, cultural e político.

ESTADO DE CRÍTICA: MICRO SEMINÁRIO - ANTRO POSITIVO

DEBATE **CRÍTICA TEATRAL**

01 de abril às 17h na Casa Quatro Ventos

O Estado de Crítica: Micro-seminário de Crítica propõe um encontro reflexivo construído performativamente sobretudo pelo outro. Realizado em local público, em roda, informal, abre espaço para as questões do próprio público, estudantes, curiosos e artistas sobre a produção crítica. As inscrições são feitas na hora e cada um falará por 5 minutos. Os não inscritos são convidados a continuar como ouvintes. Reunidas as questões, Ruy Filho, editor da Antro Positivo, passa a refletir sobre os materiais surgidos.

Revista Antro Positivo / Ruy Filho (editor, crítico e mediador) e Patrícia Cividanes (editora, webdesigner e fotógrafa)

L 🕒 120 🌐 SÃO PAULO - SP 💰 GRATUITO

LIVROS

INTRODUÇÃO AO TEATRO COM MONAH DELACY

LIVROS **BATE-PAPO**

05 de abril às 15h no Teatro do SESC da Esquina

Com 70 anos de carreira e 90 anos de idade a atriz, diretora e professora de artes cênicas, Monah Delacy, propõe um Encontro/Bate-papo, desafios e persistência, os anseios para novos atores da arte do palco, dificuldades, talento, vocação, determinação e continuidade...O encontro é aberto a perguntas e ao final promove o lançamento do livro Introdução ao Teatro, em edição revista e atualizada. Monah expõe, de forma sucinta, a história do teatro e da humanidade em geral, com o objetivo de levar o leitor a conhecer o homem, sua saga e as raízes mais profundas que moldaram a nossa identidade, transformando a obra numa significativa introdução para aqueles que se interessam pela arte dramática.

Introdução ao Teatro / Autor: Monah Delacy / Editora Literar / 2018

Bate-papo: Monah Delacy / Mediação: Cláudio Gomide, Paulo Zanon e convidado

L 🕒 60 🌐 RIO DE JANEIRO - RJ 💰 GRATUITO

LANÇAMENTOS COBOGÓ

Em 2012, foi criada a Coleção Dramaturgia, com textos de dramaturgos da cena teatral brasileira e internacional. São mais de 50 títulos de teatro, entre eles, peças premiadas como Carangueijo Overdrive, de Pedro Kosovski; Por Elise e Mata teu pai, de Grace Passó; BR-Trans, de Silvero Pereira; Conselho de Classe, de Jô Bilac; Não nem nada e Chorume, de Vinicius Calderoni; e Tom na Fazenda, do franco-canadense Michel Marc Bouchard, com tradução de Armando Babaioff. Em 2018, foram lançados mais de dez livros, incluindo autores estreados como Inez Viana (A última peça) e Gustavo Pinheiro (A Tropa).

O catálogo da Editora Cobogó estará à venda na Livraria do SESC Paço da Liberdade durante todo o evento.

DIA	APRESENTAÇÃO	LOCAL
28/03	OUTROS	Teatro da Reitoria
30/03	CABARÉ TRANSPERIPATÉTICO	Teatro do Paiol
01/04	ISTO É UM NEGRO?	às 15h no SESC Paço da Liberdade Sala de Atos
02/04	UMA FRASE PARA MINHA MÃE	Casa Hoffmann
03/04	NAVALHA NA CARNE NEGRA	Teatro do SESC da Esquina
03/04	O QUADRO DE TODOS JUNTOS	Teatro José Maria Santos
04/04	QUANDO QUEBRA QUEIMA	Teatro da FAP
04/04	FÚRIA	Teatro da Reitoria
06/04	TRIPAS	Teatro do Paiol
06/04	DEZEMBRO	Museu Oscar Niemeyer, Sala de Exposição nº 9
07/04	ÍCARO	Teatro do SESC da Esquina
07/04	TRÁFICO	Guairinha

Mediação: Francisco Mallmann, Henrique Saidel, Luciana Romagnoli, Soraya Martins.

CLASSIFICAÇÃO DE ACORDO COM O ESPETÁCULO

🕒 60 🌐 BELO HORIZONTE - MG | CURITIBA - PR 💰 GRATUITO

PRETO**LIVROS | MESA REDONDA****27 de março às 14h na Livraria do SESC Paço da Liberdade**

A fala pública de uma mulher negra é o ponto de partida para apresentar ao público reflexões sobre as possibilidades de interação entre as diferenças e o papel essencial do diálogo sobre assuntos urgentes. Criação da Companhia Brasileira de Teatro, PRETO trata do racismo, do preconceito, da violência, da empatia e da posição da "mulher preta lésbica" como sujeito num mundo dominante branco, masculino e hétero. O texto é de Grace Passô, Márcio Abreu e Nadja Naira, construído durante processo de pesquisa com os atores Cassia Damasceno, Rodrigo Bolzan, Felipe Soares e Renata Sorrah.

Preto / Autores: Grace Passô, Márcio Abreu e Nadja Naira / Editora Cobogó / 2019
Mesa redonda: Márcio Abreu, Nadja Naira, Cassia Damasceno e Felipe Soares

L 45 CURITIBA - PR | RIO DE JANEIRO - RJ R\$ GRATUITO

**CARA DE CAVALO
CARANGUEJO OVERDRIVE
GUANABARA CANIBAL****LIVROS | MESA REDONDA****07 de abril às 14h na Livraria do SESC Paço da Liberdade**

Pedro Kosovski é autor e diretor, além de professor de teatro. Nascido no Rio de Janeiro, em 1983, fez sua formação no teatro O Tablado, onde atualmente dá aulas. Em 2005, criou Aquela Cia. de Teatro em parceria com o diretor Marco André Nunes. Por Cara de Cavalo, recebeu o Prêmio Questão de Crítica e, foi indicado ao Prêmio Shell 2012, na categoria Melhor Texto. Por Caranguejo Overdrive, recebeu o prêmio Cesgranrio 2015 de Melhor Texto e os prêmios Shell e APTR 2015, na categoria Autor. Por Guanabara Canibal, recebeu o Prêmio Cenym 2018 na categoria Melhor Direção de Arte. Os três livros foram publicados pela Editora Cobogó e serão lançados durante o Festival de Curitiba.

Cara de Cavalo / Autor: Pedro Kosovski / Editora Cobogó / 2015
Caranguejo Overdrive / Autor: Pedro Kosovski / Editora Cobogó / 2016
Guanabara Canibal / Autor: Pedro Kosovski / Editora Cobogó / 2017
Mesa redonda: Pedro Kosovski e Isabel Diegues

L 45 RIO DE JANEIRO - RJ R\$ GRATUITO

FESTIVALDECURITIBA.COM.BR

**O FESTIVAL PARA
TODOS****PALESTRAS E CONVERSAS****A SITUAÇÃO (OU: COMO IA DIZENDO)****PALESTRA****29 de março às 18h30 na Casa Quatro Ventos**

Em qualquer situação emergem sempre singularidades que dela escapam. Em qualquer situação, interessa ir dizendo, perseverar, persistir. Em qualquer situação, o que pensamos ser novo, já aconteceu. Em qualquer situação, o passado nos dá um mapa que nos ajuda a sair dos trilhos. Em qualquer situação, tem um fazer que a desfaz. Em qualquer situação, redescobrir como viver. Em qualquer situação, pensar juntos a "atual situação." Nesta fala, nesta situação, no dia 29 de março, na Casa Quatro Ventos, proponho repensar junto o que seria uma coreopolítica atual para as artes do corpo, no momento em que estas se tornam alvo privilegiado daqueles que tentam impor o fim da política e o fim da arte, ou seja: o fim do exercício constante da liberdade, como Hanna Arendt definiu política, e o fim do exercício experimental da liberdade, como Mário Pedrosa definiu arte.

Palestrante: André Lepecki

14 90 EUA | BRASIL R\$ GRATUITO

NA OCASIÃO DE UM ENCONTRO**(OU: COMO VAMOS FAZENDO)****ENCONTRO | SEMINÁRIO | CONVERSA****30 de março às 09h30 na Casa Quatro Ventos**

Sábado de manhã, café, frutas, um ou outro pão, e um espaço agradável, acolhedor, com janelas. Aí, conversaremos, continuando assuntos derivados da palestra da noite anterior, os desafiando por via do nosso encontro até que a palestra e seus assuntos sejam esquecidos e da conversa coletiva outras palavras, preocupações, conceitos, vontades, imaginações comecem a surgir. Partilhar e trocar ideias, responder e criar questões, estudar e pensar juntos, com todo o tempo da partilha, de forma a privilegiar a promessa de um encontro que busca mais encontro.

Moderador: André Lepecki

14 210 EUA | BRASIL R\$ GRATUITO

BATE-PAPO COM ARIANE MNOUCHKINE**(THÉÂTRE DU SOLEIL)****PALESTRA | DOCUMENTÁRIO****29 de março das 09h às 13h no SESC Paço da Liberdade - Sala Cinepensamento**

A proposta do evento é conhecer o trabalho de Ariane Mnouchkine e do Théâtre du Soleil, a companhia de teatro (e cinema) francesa que se mantém em atividade permanente há 55 anos em Paris. Será interessante observar quais são as ferramentas essenciais dos processos de criação da companhia, em relação à dramaturgia, à criação coletiva e à encenação. A exibição do filme irá disparar um Bate-papo com Ariane Mnouchkine sobre sua trajetória e a obra do Théâtre du Soleil, incluindo a sua pesquisa estética, o interculturalismo e o ativismo social em cada projeto da companhia, além do atual espetáculo As Comadres, a primeira incursão da diretora em um projeto fora da sua companhia.

Théâtre du Soleil / Palestrante: Ariane Mnouchkine / Abertura: Julia Carrera / Mediação: Lucia Camargo / Tradução: Tomaz Nogueira da Gama
Exibição do documentário: A Aventura do Théâtre du Soleil / 2009 / 75' / Direção: Catherine Vilpoux / Língua: Francês / Legenda: Português

L 4 horas RIO DE JANEIRO - RJ R\$ GRATUITO

DO CONVENTO A SALA DE CONCERTO**A TRAJETÓRIA DAS COMPOSITORAS NA HISTÓRIA DA MÚSICA - COMO ENCONTRAR A SUA VOZ!****PALESTRA | MÚSICA ERUDITA****27 de março às 18h na Capela Santa Maria**

A soprano Gabriella Di Laccio (BBC World 100 Women 2018), a pianista Cristina Capparelli e a compositora Catarina Domenici falam sobre o repertório do concerto a ser apresentado, suas experiências pessoais como mulheres no meio musical, a realidade da vida de um artista no exterior e como encontrar a sua voz. Gabriella Di Laccio também introduz o projeto DONNE, criado por ela na Inglaterra em 2018 que tem foco em divulgar e promover a obra de compositoras históricas e contemporâneas.

Musicistas: Gabriella Di Laccio, Cristina Capparelli e Catarina Domenici

L 60 LONDRES - UK | PORTO ALEGRE - RS R\$ GRATUITO

NAVALHA NA CARNE EM PERSPECTIVAS:**MODOS PLURAIS DE PENSAR A CENA****MESA REDONDA****04 de abril às 15h no SESC Paço da Liberdade - Sala de Atos**

Duas criações de Navalha na Carne, de Plínio Marcos, integram a programação do Festival de Teatro de Curitiba, em 2019. Por isso, em Navalha na carne em perspectivas: modos plurais de pensar a cena, convidamos o público e os criadores para uma conversa a partir desse chamado: as possibilidades de dois trabalhos que articulam uma mesma dramaturgia e o que dela se expande para se pensar modos de ver e estar no mundo.

Mediação: Soraya Martins (Horizonte da Cena) e Francisco Mallmann (Bocas Malditas) / Navalha na Carne Negra: José Fernando Peixoto de Azevedo / Navalha na Carne - Uma Homenagem a Tônia Carrero: Luisa Thiré, Alex Nader e Ranieri Gonzalez

L 120 R\$ GRATUITO
BELO HORIZONTE - MG | CURITIBA - PR | RIO DE JANEIRO - RJ | SÃO PAULO - SP

O TEATRO PELOS CURITIBANOS

MESA REDONDA | MOSTRA STAVIS-DAMACENO - 15 ANOS

03 de abril às 15h na CAIXA Cultural

A influência da cidade no trabalho dos artistas: Ivam Cabral, Guta Stresser, Guilherme Weber, Marcio Abreu, Beto Bruel, Marcos Damaceno, Ana Kfourir entre outros a confirmar. (Evento integrante da Mostra Stavis-Damaceno – 15 anos)

Mediação: Valmir Santos

L 120 CURITIBA - PR | RIO DE JANEIRO - RJ | SÃO PAULO - SP R\$ GRATUITO

PALESTRAS DOCUMENTADAS

PALESTRA | BATE-PAPO

29 de março às 15h na Cia Brasileira de Teatro

31 de março, 06 e 07 de abril às 15h no SESC Paço da Liberdade - Sala de Atos

Conversas são formas especiais de encontro. Quando com artistas, servem também à ampliação do convívio com suas artes. Por serem Palestras Documentadas, buscam superar as falas sobre espetáculos específicos e aproximar os interesses e inquietações que levam os artistas a criarem. São essas conversas, portanto, encontros únicos, especiais com ideias e visões de mundo. Encontros sobre o como reconhecem o agora, ao tempo em que observam as possibilidades de futuros à arte, cultura, indivíduo, sociedade e a todos nós.

29/03 | Grupo Galpão | Cia Brasileira de Teatro
31/03 | Cia. Os Satyros | SESC Paço da Liberdade - Sala de Atos
06/04 | Lia Rodrigues | SESC Paço da Liberdade - Sala de Atos
07/04 | Sérgio Blanco | SESC Paço da Liberdade - Sala de Atos

Mediação: Ruy Filho | Revista Antro Positivo

L 120 SÃO PAULO - SP R\$ GRATUITO

OFICINAS

PARA INSCRIÇÕES ACESSE:
FESTIVALDECURITIBA.COM.BR/INSCRIÇÕES
OU ENTRE EM CONTATO PELO EMAIL:
INTERLOCUÇÕES@FESTIVALDECURITIBA.COM.BR

EXPANDINDO FRONTEIRAS:

MODOS DE PRODUÇÃO E COLABORAÇÃO

PRODUÇÃO TEATRAL | OFICINA

03, 04 e 05 de abril das 14h às 18h na Casa Quatro Ventos

A crescente circulação de obras artísticas no mundo globalizado é um fenômeno que se aplica particularmente ao campo das artes performativas, evidenciado pela crescente participação de criações artísticas na programação de diferentes festivais e teatros, no Brasil e no mundo. A oficina pretende analisar os principais aspectos ligados à complexa rede da internacionalização das artes cênicas, discutindo seus principais desafios e abordando os aspectos práticos de capacitação dos profissionais que vislumbram trabalhar no âmbito internacional.

Orientação: Andrea Caruso Saturnino, João Carlos Couto e Ricardo Muniz Fernandes / Brasil Cena Aberta

L 12 HORAS SÃO PAULO - SP R\$ GRATUITO 30 VAGAS

OFICINA DE TEATRO PARA CRIANÇAS "CONTE UMA HISTÓRIA"

TEATRO | OFICINA

30 de março das 14h às 16h no SESC Paço da Liberdade - Sala de Aula

Oficina de iniciação teatral para o público infantil, desperta habilidades através de atividades teatrais como expressão corporal e verbal, imaginação, criatividade, observação, a percepção e relacionamento social. A sensibilidade do olhar, sentir e expressar nas artes dramáticas. Ao final da oficina os alunos poderão apresentar o resultado da oficina "Conte uma história" para o público local do espaço hall do Sesc Paço da Liberdade.

Orientação: Maria Luiza Gomes

9 A 12 ANOS 120 CURITIBA - PR R\$ GRATUITO 15 VAGAS

TREINAMENTO PARA ATORES

TEATRO | OFICINA

30 e 31 de março das 14h às 18h no Grupo Obragem de Teatro

A atriz e diretora Fabianna de Mello e Souza propõe um encontro para atores, estudantes de teatro e diretores a partir da experiência da atriz nos processos coletivos do Théâtre Du Soleil, onde trabalhou por quase 10 anos. O redimensionamento do papel do ator no processo de criação e na vida de trupe. O estudo da cena e os princípios de transposição que regem as improvisações. Nesta oficina serão introduzidas técnicas de coro e corifeu para criação da cena e construção do personagem. Também haverá a exposição de trechos de vídeos de ensaios do Théâtre du Soleil dos espetáculos que a atriz participou.

Cia dos Bondrés / Orientação: Fabianna de Mello e Souza

18 8 HORAS RIO DE JANEIRO - RJ R\$ GRATUITO 20 VAGAS

WORKSHOP COM LIA RODRIGUES

DANÇA | OFICINA

05 de abril das 9h às 12h na Casa Hoffmann

A ideia deste workshop é criar um espaço para a troca de ideias e experiências entre artistas. O processo permitirá que os participantes descubram novas ferramentas de trabalho como disparadores criativos, dentro dos procedimentos de Lia Rodrigues. A dança nesse contexto será explorada como forma de produção de conhecimento, de modo que a prática alimentará a investigação.

Orientação: Lia Rodrigues

18 180 RIO DE JANEIRO - RJ R\$ GRATUITO 20 VAGAS

RESIDÊNCIA CIASENHAS COM ELEONORA FABIÃO

PARTILHA DE ARQUIVOS – UMA DAS ATIVIDADES DA RESIDÊNCIA
CIASENHAS DURANTE O FESTIVAL DE CURITIBA

PROCESSOS CRIATIVOS | ENCONTROS

29 e 30 de março das 14h30 às 17h30 na Casa Hoffmann

"Partilha de Arquivos" é uma ação entre artistas interessadas/os em somar e multiplicar. As/os participantes trazem para o encontro um arquivo portátil de referências que consideram inspiradoras e, por isso, precisam ser compartilhadas. Em telefones, pendrives, cadernos, bolsas, trazem imagens, narrativas, fragmentos de trabalhos de artistas, ativistas, pensadoras/es. Nossas fontes de inspiração, referências queridas, são o motivo e o meio deste encontro em duas tardes. No 1º dia: Cia. e Eleonora Fabião apresentam arquivos. No 2º dia: todas/os trazemos nossas matérias.

8 integrantes da Cia. Senhas + 8 artistas selecionados via inscrição + Eleonora Fabião

16 6 HORAS R\$ GRATUITO 8 VAGAS

CURITIBA - PR | RIO DE JANEIRO - RJ

CONVERSA COM CIASENHAS – UMA DAS ATIVIDADES DA
RESIDÊNCIA CIASENHAS DURANTE O FESTIVAL DE CURITIBA

PROCESSOS CRIATIVOS | CONVERSA

31 de março às 10h na Casa Hoffmann

Esta conversa com a Cia. evocará a trajetória de 20 anos da Companhia. Ela é sobre o trabalho, sobre nós e sobre cada um da Senhas. Sobre memórias de situações, acontecimentos, criações e experiências. Nesta conversa, que conta com você espectador/a, também com seus depoimentos, queremos olhar o tempo de frente. Trata-se de um exercício público de autoreflexão conjunta mediado por Eleonora Fabião.

Mediação: Eleonora Fabião / CiaSenhas de Teatro: Anne Celli, Ary Giordani, Ciliane Vendruscolo, Cinthia Kunifas, Greice Barros, Luiz Bertazzo, Marcia Moraes, Rafael di Lari e Sueli Araujo.

L 120 CURITIBA - PR | RIO DE JANEIRO - RJ R\$ GRATUITO

MADERO



maderobrasil
juniorurski

TEMPORADA DE PERFORMANCE 2019

II ENCONTRO INTERNACIONAL DE PERFORMANCE: O CORPO COMO ARQUIVO

A Temporada de Performance joga luz sobre o campo das práticas contemporâneas que extrapolam a noção de objeto por serem pensadas com premissas que são próprias da ação. Se a performance é a arte da presença, qual o lugar das narrativas sobre uma performance à partir de seus registros em imagens? O programa, que reúne as galerias Farol Arte e Ação, a Galeria Ponto de Fuga, a Boiler Galeria e a Plataforma Flex PF inclui uma mostra de performance, uma oficina com práticas de performance e de registro, conversas e uma exposição.

Realização: Galeria Farol Arte e Ação / Argumento e Curadoria – Margit Leisner
Parceria: Galeria Ponto de Fuga, Boiler Galeria, Plataforma Flex PF

FESTIVALDECURITIBA.COM.BR

CONVERSAS

EX MISS FEBEM, ETC.

PORTFOLIO EXTRAVAGANZA POR ALETA VALENTE

PALESTRA

04 de abril às 17h na Boiler Galeria

Aleta Valente é artista visual de Bangu, Rio de Janeiro. A sua prática é relacionada à @ex_miss_febem, personagem que ganha vida nas redes sociais. Aleta irá conversar sobre a sua prática, que engloba a publicação de uma vasta coleção de imagens em vídeo e fotografia. Ao desnudar horizontes da imagética cotidiana raramente vista, Aleta nos dá acesso à sua navegação desbravadora. Atualmente, é possível acompanhar as publicações de Aleta no Instagram pelo perfil @ex_miss_febem2.

Artista: Aleta Valente

18 120 RIO DE JANEIRO - RJ R\$ GRATUITO

PEQUENOS ACIDENTES & SINAIS DE TERROR

PORTFOLIO EXTRAVAGANZA POR FABIO NORONHA

PALESTRA

05 de abril às 17h na Plataforma Flex - PF

A conversa compreende alguns casos presenciados pelo artista em que a censura rondou sua Assuntos como medição dos aparelhos pela computação das redes telemáticas; disrupção de formas de aquisição/distribuição de informação causada por tecnologias como o compartilhamento Peer-to-Peer (P2P), a apropriação de conteúdos com seus deslocamentos produção; alguns questionamentos sobre a "censura consentida" pelos usuários das redes sociais; e, mais especificamente, colocar em pauta alguns mecanismos de verificação do campo da arte de territórios e densidades culturais distintas também serão abordados na palestra.

Artista: Fabio Noronha

18 150 CURITIBA - PR R\$ GRATUITO

PERFORMANCE E PRODUÇÃO DE MEMÓRIA SOBRE

A PERFORMANCE ARTE - PORTFOLIO EXTRAVAGANZA POR ALEXANDER DEL RE E PAULO REIS

PALESTRA

06 de abril às 17h na Plataforma Flex - PF

Se a performance é a arte da presença, qual o lugar da narrativa sobre uma performance à partir de seus registros? Esse tem sido um dos paradigmas que atravessam o campo das práticas conhecidas como live art ou arte viva. Qual a diferença crucial entre uma vídeo-performance e o registro em vídeo de uma performance realizada? A produção de memória que se perpetua para além das imagens vividas em uma performance é um dos assuntos a serem elaborados nesta conversa.

Palestrantes: Alexander Del Re (performer e organizador do Festival Perfolink, Chile) e Paulo Reis (historiador e curador)

18 180 CHILE | CURITIBA - PR R\$ GRATUITO

EXPOSIÇÕES

RASTRO – NÃO SEI POR ONDE IR MAS O MEU CORPO SABE

EXPOSIÇÃO

25 de março a 13 de abril, aberto de terça a sábado das 14h às 20h30 na Galeria Ponto de Fuga

A exposição com curadoria de Margit Leisner e Erica Storer é construída com base em registros de performances. Fotografias, vídeos, textos, publicações e relíquias que formalizam a ação de onde surge a imagem. Mais do que apresentar registros para um recorte temporal ou histórico da performance arte, o que se pretende é apresentar imagens do corpo no contexto da ação. Em que medida é possível uma equivalência: entre uma performance realizada e a imagem propagada para além daquele instante? Fotógrafos, artistas, críticos de artes e o público são todos protagonistas das narrativas que servem de referência para uma história da performance. A exposição oferece pistas e possibilidades de enquadramento da live art para além do tempo presente.

Curadoria: Margit Leisner e Erica Storer / Realização: Farol Arte e Ação
Apoio: Galeria Ponto de Fuga

L PERMANENTE CURITIBA - PR R\$ GRATUITO

FESTIVALDECURITIBA.COM.BR

O FESTIVAL PARA TODOS

MOSTRA DE PERFORMANCE: O CORPO COMO ARQUIVO

A Mostra de Performance – O Corpo como Arquivo, reúne seis artistas visuais de diferentes gerações que atuam em diversas redes ao redor do mundo. Tendo em comum o fato de que desde os seus primórdios a gestão do campo da performance se dá em redes e à partir das demandas e iniciativas dos próprios artistas, esta mostra apresenta seis posicionamentos em relação à este campo. Um dos pressupostos desta plataforma é o sentido que cada um dos trabalhos ganha estando em vizinhança com outros.

COSMIC BLURRING BALLS

PERFORMANCE

02 de abril às 16h na Galeria Ponto de Fuga

Esta performance nasce de um exercício quântico da busca interior de potência poética. A busca em seu processo reside na essência do ser que através da presença deseja a consciência de que toda a materialidade visível são também energias manifestas. Neste processo de investigação, a escuta e auto-observação são sentidos canalizados para uma conexão com o espaço e o tempo. Os sentidos conectam e canalizam, buscam e encontram, expandem-se e se retraem...quicam. Manifestam sua existência entre a ausência e presença. Como se os corpos pudessem ser apenas "corpos celestes" em suas jornadas cósmicas.

Artista: Adriana Tabalipa

18 30 RIO DE JANEIRO - RJ R\$ GRATUITO

ENQUANTO É TEMPO

PERFORMANCE

02 de abril às 17h na Galeria Ponto de Fuga

A performance retrata um presente distópico, de uma época envolvida por desgastes políticos e sociais. Enquanto é tempo, busca através da força física a imagem do corpo que arca com peso de um passado que volta à tona.

Artista: Erica Storer

18 30 CURITIBA - PR R\$ GRATUITO



PARA OS CULTS DRAMÁTICOS COMEDIANTES

O FESTIVAL DE TEATRO MAIS INCRÍVEL
DO BRASIL ACONTECE AQUI.



PODE COMEÇAR A CONTAR OS DIAS:
O FESTIVAL DE TEATRO DE CURITIBA VEM AÍ.

No ParkShoppingBarigüi você encontra uma bilheteria oficial
e todas as atrações do Risorama e MishMash.

 ParkShoppingBarigüi

O INCRÍVEL ACONTECE AQUI

CÉU DA BOCA

PERFORMANCE

02 de abril às 18h na Galeria Ponto de Fuga

O mito é o sujeito central que dá significação a um ritual e cria narrativas para arquétipos. Como e por que esses topoi heroicos são traduzidos em trabalhos de performance? O pensamento de uma arte contemplativa é subtraído de um confronto que exige a investigação por parte do espectador de acordo com os códigos e referências de sua própria cultura. Através de abordagens imersivas dentro de contextos culturais e antropológicos, o artista é motivado por questões como legado e tradição, e de como a arte pode ser um conservatório e transmissor desses agentes.

Artista: Eduardo Amato

18 30 CURITIBA - PR GRATUITO

FORÇA ESTRANHA

PERFORMANCE

03 de abril às 16h na Galeria Ponto de Fuga

As performances de Margit partem de uma pré-figuração (imagem) para se realizarem como presente. Em seus trabalhos ela utiliza materiais do cotidiano para revelar imagens conhecidas porém pouco vistas. Ao estabelecer relações de não-hierarquia com a realidade material o corpo de Margit se desprende de uma identidade fixa para se definir, através da ação, com um corpo entre outros corpos no aqui e no agora. Força Estranha é um trabalho inédito da artista portanto não existe senão como potência no tempo. E é dessa potência que surgem as imagens que serão vistas pelo espectador.

Artista: Margit Leisner

18 30 CURITIBA - PR GRATUITO

PERFORMANCE / NÃO PERFORMANCE

PERFORMANCE

03 de abril às 17h na Galeria Ponto de Fuga

A performance é a Parte 2 da série #WhatIsPerformanceArt e irá buscar dois estados: Performance e não-performance. No estado de performance uma câmera será utilizada para registrar e mostrar ao vivo o que o próprio artista verá durante as suas ações. Na não-performance o registro prévio será exibido para amplificar a natureza dupla da performance explorada pela existência de uma performance através do seu desaparecimento automático.

Artista: Alexander Del Re

18 30 CHILE GRATUITO

UM RIM DIREITO

PERFORMANCE

03 de abril às 18h na Galeria Ponto de Fuga

Última performance criada por Fernando Ribeiro, explora algo novo em seu percurso artístico: tratar de uma questão autobiográfica. Esta performance foi apresentada no ZAZ Festival em Israel, em dezembro de 2018.

Artista: Fernando Ribeiro

18 30 CURITIBA - PR GRATUITO

OFICINA

OFICINA PERMANENTE

COMO FALAR SOBRE PERFORMANCE?

PALESTRA OFICINA

28, 29 e 30 de março e 2 de abril das 10h às 17h na Plataforma Flex - PF

A Oficina Permanente: Como falar sobre Performance? é uma plataforma contínua para estudos da ação. O programa tem caráter prático e neste módulo inaugura abordagens sobre o ato de registro de performances, estabelecendo a base de simultaneidades que é própria de cada prática, a da performance e a do ato do seu registro. Assim sendo, os participantes da oficina de registro de performance participam também do laboratório de práticas de performance que é de onde surge o vocabulário que será articulado ao longo do trabalho.

Coordenação: Margit Leisner / Orientadores: Margit Leisner e Alexander Del Re (Chile)

18 20 HORAS CURITIBA - PR GRATUITO 10 VAGAS

E MAIS...

VISITE O PAÇO DA LIBERDADE

VISITA GUIADA PATRIMÔNIO HISTÓRICO

28 e 29 de março e 02 a 05 de abril às 10h no SESC Paço da Liberdade

Visita guiada ao Paço da Liberdade conhecendo sua história, importância patrimonial, cultural e curiosidades sobre um dos prédios mais importante da cidade de Curitiba.

Orientação: Maria Luiza Gomes

L 150 CURITIBA - PR GRATUITO 20 VAGAS



BAIXE O APLICATIVO DO FESTIVAL DE CURITIBA

DISPONÍVEL NA Google play

Disponível na App Store

SINOPSES

FRINGE
2019

O FRINGE é a reunião de espetáculos que se apresentam por toda cidade independente de curadoria. Um espaço aberto e democrático com manifestações de todas as linguagens.

Confira a seguir as sinopses em ordem alfabética dos espetáculos do Fringe 2019.

A

A CASA DO TERROR - PARTE 01

COMÉDIA

Teatro Lala Schneider - Sala Odela Rodrigues: 05/04 23:59 | 06/04 23:59

Este é o primeiro episódio da saga de maior sucesso do teatro do Paraná. Na casa moram um Vampiro (João Luiz Fiani), o mordomo (Rogério Bozza) e um grupo de mortos-vivos. O objetivo de todos é encontrar uma virgem para sacrificar ao Mestre das Trevas.

Os Comediantes - Companhia: Bruna Melnil, Claudya Rocha, Daniel Marcondes, Guilherme Osty, Ingrid Bozza, Joao Luiz Fiani, Marcyo Luz, Rafael Menezes, Rogerio Bozza, Sonia Bacila

L 75 CURITIBA - PR R\$ 60

A CHRISTMAS CAROL

DRAMA

Espaço de Arte: 28/03 20:00 | 29/03 20:00 | 30/03 20:00

Apresentada inteiramente em inglês, A Christmas Carol narra a história de Ebenezer Scrooge, um avarento idoso que é visitado pelo fantasma de seu ex-parceiro de negócios, Jacob Marley, e pelos espíritos do Natal passado, do presente e dos que estão por vir. Após as visitas, Scrooge reavalia sua vida.

Na Real Cultural - Direção: Janja Rosa - Companhia: Bruno Cadore, Diogo Peroni, Laura Binder, Marcella Cruz, Margheurita Dissá, Mateus Pereira, Matheus Cavali, Matheus Martini, Rebecca Waters, Thiago Chicolte, Tony Manicka, William Thomas

12 55 CURITIBA - PR R\$ 30

A COMÉDIA DA CRIAÇÃO

COMÉDIA

Portão Cultural - Auditório Antônio Carlos Kraide: 27/03 21:00

A história da criação do mundo como você nunca viu. Contagiantes e hilariantes. De forma inusitada, descontraída e com muito bom humor, a ONG CTM Cultural conta a grande história da criação do mundo dando ênfase para dois irmãos, Caim e Abel.

ONG CTM Cultural - Direção: Roger Bortolan - Companhia: Amanda Souza, Aymee Santos, Phelipe Magalhaes, Roger Bortolan, Rosana Wundervald, Thalia Fernandes, Victor Bicalho, Wagner Marques, Wesley Perez

L 60 CURITIBA - PR R\$ 10

A ESTÓRIA DO HOMEM QUE VENDEU SUA ALMA AO DIABO E QUASE PERDEU O SEU AMOR

COMÉDIA | TEATRO DE RUA

Praça Rui Barbosa: 27/03 10:00
Largo da Ordem - Bebedouro: 28/03 16:30 | 30/03 11:00
Praça Tiradentes: 29/03 13:00
C'adore Comida Descomplicada: 30/03 17:00
Praça Central - Campina Grande do Sul: 27/03 15:00

Severo, pobre e apaixonado pela donzela Felícia, filha do rico, interesseiro e preconceituoso coronel, tenta pedir a mão da "bonequinha de milho" em casamento, mas é recebido à bala, porque o coronel prefere a filha freira a ser casada com um "Zé Ninguém" (apelido dado pelo coronel a Severo).

Grupo Teatral Gota, Pó e Poeira - Direção: Carlos Ola - Companhia: Edmar da Silva, Eliane Correia, Jacimar Henrique, João Batista de Moraes, Matheus Soares, Neuza de Souza, Picco Diniz, Rafaela Carvalho, Ronilson Pires

L 55 GUAÇUÍ - ES R\$ GRATUITO

A MÃO NA FACE

TRAGICOMÉDIA

SEEC - Auditório Brasília Itiberê: 01/04 11:00 | 02/04 20:00 | 03/04 17:00

Mara, uma prostituta cansada de si e de seus shows, retorna ao palco, e Gina, a travesti que faz dublagens, tenta contornar certa ansiedade que se revela na preocupação com a cor do batom. Entre um show e outro, no camarim, Mara e Gina entram no caos de suas realidades, desejos e frustrações.

*Arte e Relax Produções Artísticas - Direção: Rô Sant'Anna
Companhia: Jack Santtoro, Jesus Borges, Márcio Azevedo, Rafael Cantareira, Renata Leite*

14 60 RIO DE JANEIRO - RJ R\$ 40

A MARAVILHOSA HISTÓRIA DO SAPO TARÔ BEQUÊ

INFANTIL

Largo da Ordem - Cavalô Babão: 27/03 10:30
Praça Rui Barbosa: 28/03 14:00 | 29/03 13:30

Tarô Bequê é um sapo que sonha em virar gente. Para realizar seu desejo ele conta com a ajuda de Nho Focur, o pai do mató. Tarô Bequê não imaginava que a vida de homem seria repleta de desafios.

Gufo Coletivo Teatral - Direção: Adriana Sottomaior - Companhia: Cleverson Modesto, Duílio de Pol, Igor Bleggi, Jessica Oliveira, João Mauro Cruz, Raul Santiago, Simone Klein

L 60 CURITIBA - PR R\$ GRATUITO

ESPECTÁCULO DE SUSPENSE
INSPIRADO NO UNIVERSO DE
AGATHA CHRISTIE



**A
MORTE
PELE
PASSAGEM**

Com João Luiz Fiani,
Rogério Bozza, Mel Maia,
Luiz Henrique Fernandes, Bruna Melnik,
Fernanda Bahl, Alan Christian e João Barsi

TEATRO FERNANDA MONTENEGRO
SHOPPING NOVO BATEL | Rua Cel. Dulcídio 517 inf 41 32244986

**05 e 06 abril
SEXTA E SABADO 21h**

A MORTE PELE PASSAGEM • PÁG. 52

A MEGERA DOMADA

COMÉDIA

SEEC - Auditório Brasília Itiberê: 27/03 14:00 | 28/03 17:00

Bianca poderá se casar quando a megera Catarina conseguir um pretendente. Nenhum louco se apresenta para domá-la, até que surge o ousado Petruccio. Com muito humor, o Cena IV leva aos palcos esse tema ainda provocante que convida o público a refletir sobre as relações humanas.

Cena IV - Shakespeare Cia - Direção: Ronaldo Marin - Companhia: Bia Martarello, Bruno Léo, Claudio Mingardo, Fernando Dias, Gabriel Marin, Geisa Gontijo, Guilherme Colla, Karol Garrett, Luiza Loup, Marcella Marin, Marcelo Guedes, Marcus Vinicius Bertoli, Mateus Gutieres, Michael Bertolucci, Yasmin Silva, Zeza Freitas

10 80 SÃO JOÃO DA BOA VISTA - SP R\$ 40

A MORTE PEDE PASSAGEM

COMÉDIA

Teatro Fernanda Montenegro: 05/04 21:00 | 06/04 21:00

Espectáculo policial inspirado no universo misterioso de Agatha Christie, que mostra as intrigas de uma família em que todos são capazes de tudo para se beneficiar de uma herança: até mesmo cometer um crime.

Os Comediantes - Direção: João Luiz Fiani - Companhia: Alan Cristian, Bruna Melnik, Fernanda Bahl, João Barsi, João Luiz Fiani, Luiz Henrique Fernandes, Mel Maia, Rogério Bozza

L 60 CURITIBA - PR R\$ 50

A MULHER ÁRVORE

FORMAS ANIMADAS

Praça Osório: 27/03 16:00
Largo da Ordem - Bebedouro: 28/03 12:00
Praça Rui Barbosa 29/03 16:30

A Mulher Árvore é um espetáculo curto de formas animadas, encenado em um teatro lambe-lambe, também conhecido como o menor teatro do mundo. A proposta é dialogar com a arte contemporânea feminista em uma produção sutil, provocativa e acessível para todas as idades.

Coletivo Saladistar Produções - Companhia: Amanda Cardoso, Amanda Maia, Daniel Moreno, Gabriel Carneiro, Jonatas Pinheiro, Jones Mota, Liz Novais, Malu Mendes, Natália Santos Souza, Neide Firmo, Taiana Lemos

L 120 ILHÉUS - BA R\$ 10

A MULHER MONSTRO

EXPERIMENTAL TEATRO DE RUA

Memorial de Curitiba: 04/04 19:00 | 05/04 18:00 | 06/04 19:00 | 07/04 19:00

Baseada na Monga do circo nordestino, A Mulher Monstro é inspirada no conto de Caio Fernando Abreu escrito no regime militar. Aborda declarações polêmicas dadas na internet por figuras públicas e políticos, como Jair Bolsonaro. Fala do preconceito cotidiano e da atualidade política e social do Brasil.

S.E.M. Cia. de Teatro (Sentimento, Estéticas e Movimento) - Direção: José Neto Barbosa - Companhia: Diógenes Luiz, José Neto Barbosa, Mylena Sousa, Renata Marques, Sergio Gurgel Filho

L 90 RECIFE - PE R\$ GRATUITO

A NEOVIDA CONTEMPORÂNEA COMO ELA É

TRAGICOMÉDIA

Auditório da UTFPR: 01/04 20:00 | 03/04 20:00 | 04/04 20:00

Mãe, filha, uma cafetina e sua irmã. Quando o destino de quatro mulheres distintas se entrelaça, o que pode acontecer?

G.A.T.A. (Grupo Adulto de Teatro Amador) - Direção: Diego Monteiro Von Ancken - Companhia: Anna Czekay, Brendol Oliveira, Bruna Sumie Kawasaki, Diego Monteiro Von Ancken, Larissa Bioto, Lucas Pontes, Monique Rau, Sarah Malko, Uliana Kovalczuk

16 55 CURITIBA - PR R\$ GRATUITO

A NOITE DAS MAL DORMIDAS

COMÉDIA

Sala Edson D'ávila - Teatro Lala: 29/03 21:00 | 30/03 21:00 | 31/03 21:00

Um das peças mais encenadas em Curitiba, e que circulou por quase todo o país, ganha nova versão dirigida por João Luiz Fiani. Escrita em 1975, por Niels Petersen, conta o divertido cotidiano de três cinquentonas.

Os Comediantes - Direção: Joao Luiz Fiani - Companhia: Anderson Ribas, Gabriel Spanamberg, Guilherme Osty, Niels Petersen

L 60 CURITIBA - PR R\$ 40

A NOIVA ABOMINÁVEL - SHERLOCK HOLMES

DRAMA

Portão Cultural - Auditório Antônio Carlos Kraide: 29/03 21:00 | 30/03 15:00

Para fãs do universo de Sherlock Holmes e quem adora uma referência, a peça é um prato cheio. Fiel à obra literária usa e abusa de conceitos e passagens citados por Arthur Conan Doyle. Na solução deste caso, Sherlock tem que encarar a aparente volta dos mortos da Senhora Ricolletti, a noiva abominável.

ONG CTM Cultural - Direção: Roger Bortolan - Companhia: Amanda Souza, Aymee Santos, Phelipe Magalhaes, Roger Bortolan, Rosana Wundervald, Thalia Fernandes, Victor Bicalho, Wagner Marques, Wesley Perez

L 45 CURITIBA - PR R\$ 10

A PALAVRA ESCRITA NO MURO

DRAMA

Basement Cultural: 06/04 21:30 | 07/04 15:30

Os moradores de um prédio têm a vida alterada depois que alguém, não se sabe quem, picha uma palavra incompreensível no muro da frente. Pinta-se o muro, mas a palavra volta. Pinta-se o muro de novo e a palavra volta. O condomínio fica famoso e um cineasta decide registrar tudo em um documentário.

Companhia Em Jornada - Direção: Maria Carolina Dressler - Companhia: Alexandra Deitos, Andréia Paiva, Daniel Ramos, Flavio Cafiero, Isa Santos, Maria Carolina Dressler, Michelle Paim, Raoni Reis

14 55 SÃO PAULO - SP R\$ 20

A PEQUENA ABELHA E A ÁRVORE ALTA

DRAMA FÁBULA

Ave Lola: 27/03 19:00 | 28/03 19:00 | 29/03 19:00 | 30/03 19:00 | 31/03 19:00 | 01/04 19:00 | 02/04 19:00 | 03/04 19:00 | 04/04 19:00 | 05/04 19:00 | 06/04 19:00 | 07/04 19:00

O espetáculo dá continuidade a pesquisa poética da Trupe Ave Lola, levando a cena um universo fantástico. A história acontece na época áurea do ciclo da borracha, em Manaus de 1911. Três mulheres de povos distintos são desafiadas a enfrentar os medos e as ameaças de uma dura realidade.

Trupe Ave Lola - Direção: Ana Rosa Genari Tezza - Companhia: Ailén Roberto, Ana Rosa Genari Tezza, Arthur de Lima Jaime, Beto Bruel, Breno Monte Serrat, Caro Hampf, Cesar Mathew, Dara van Doorn, Edson Bueno, Eduardo Giacomini, Eduardo Santos, Fernando Marés, Gabriel Rischbieter, Giovana de Liz, Giuliano Bruel Recchia, Helena Tezza, Jamilssa Melo, Jean Jacques Lemetrê, Larissa de Lima, Laura Tezza, Maria Adélia, Regina Bastos, Rodrigo Ziolkowski, Sandra Hiromoto

14 100 CURITIBA - PR R\$ PAGUE QUANTO VALE

A PRAÇA SÓ PARA MAIORES

COMÉDIA

Curitiba Comedy Club: 04/04 21:30

Inspirado no humorístico A Praça é Nossa, "A Praça Só Para Maiores" leva ao palco uma versão mais apimentada das divertidas conversas em um banco de praça.

Curitiba Comedy Club - Companhia: Marlei Cevada

18 60 SÃO PAULO - SP R\$ 60

2 COMÉDIAS PRA VOCE ROLAR DE RIR

DE NEILS PETERSEN
A NOITE DAS MAL DORMIDAS

29, 30 e 31 março
21h

AS ESCANDALOSAS
DE JOÃO LUIZ FIANI

29 e 30 março
MEIA-NOITE

TEATRO LALA SALA 2

Rua Treze de Maio 629
Inf 41 32324499
www.teatrolala.com.br

A NOITE DAS MAL DORMIDAS • PÁG. 53
AS ESCANDALOSAS • PÁG. 56

CALÍGULA

DE ALBERT CAMUS



DIREÇÃO: EDSON BUENO



PAULO FERMIANO

FOTO: BEATRIZCUNHA

05/04 às 21:00 hrs, 06/04 às 14:00 hrs.
TEATRO JOSÉ MARIA SANTOS
Rua Treze de Maio, 655 - São Francisco - Curitiba - PR

APOIO:



Produção
F Studio Actors

CALÍGULA DE ALBERT CAMUS • PÁG. 58

A SAGA DE DOM QUIXOTE E SANCHO PANÇA

COMÉDIA | TEATRO DE RUA

Mercado Municipal: 31/03 13:00
Praça Santos Andrade: 01/04 18:00
Largo da Ordem - Bebedouro: 02/04 15:30
Vila Urbana Gastronomia e Cultura: 02/04 19:00

A peça, unindo a comédia pastelão e a linguagem do palhaço, resgata as andanças do famoso Cavaleiro da Triste Figura e seu escudeiro, que saltam das páginas do livro para convidar o público a viver as suas aventuras "e loucuras". Um encontro inesperado entre público e a obra-prima de Cervantes.

Cena IV - Shakespeare Cia - Companhia: Bruno Léo, Gabriel Marin, Marcella Marin, Marcelo Guedes, Zeza Freitas

L 50 SÃO JOÃO DA BOA VISTA - SP R\$ GRATUITO

A SÓS

DRAMA

Casa do Damaceno: 01/04 15:00 | 01/04 21:00 | 02/04 15:00

Após o enterro de seus pais, Alice retorna para sua casa ao lado de Marcos, seu marido. Perdas incalculáveis fazem sua cabeça, incertezas no amor, insegurança para seguir em frente, ira por falta compreensão, esperança de novos ares, saudade, remorso... Reflexo póstumo, ela só precisa descansar.

Cia Pavilhão de Teatro - Direção: Adryezer Couto
Companhia: Luan velho, Madai Dias

14 50 COLOMBO - PR R\$ 30

A TARADA DO BOQUEIRÃO

COMÉDIA

Teatro Lala Schneider - Sala Odela Rodrigues: 05/04 21:00 | 06/04 21:00

Uma prostituta tenta seduzir clientes em uma esquina de Curitiba. Tudo estaria normal se não fosse um detalhe: é feriado e a cidade está vazia. Solitária, a mulher começa a relatar para a plateia todas as suas experiências de vida, as boas e as nem tanto assim.

Os Comediantes - Direção: João Luiz Fiani - Companhia: Sonia Bacila

L 75 CURITIBA - PR R\$ 50

ABBEY'2069

CONTEMPORÂNEO / PÓS MODERNO | MUSICAL

Portão Cultural - Auditório Antônio Carlos Kraide: 30/03 18:00 | 31/03 21:00

Pam sobrevive a uma guerra nuclear. Depois de anos sem energia, em 2069 ela encontra um antigo disco de uma velha banda famosa e reencontra Mr. Mustard, um empresário decadente e enlouquecido que guarda um segredo. Há nela o desejo de recomeçar. Mas recomeçar o quê? O velho Abbey Road na íntegra.

Fornalha - Direção: Antonio Luciano - Companhia: Ana Ualdi, Alan Motter, Luciano Saraiva, Brenner Pereira, Irving Appolinário, Isabella Charneski, Ibrahim Mansur, Jasmine Saraiva, Jen Vit Araujo, Jennifer Araujo, Lennon Schneider, Letícia Fontoura, Stephanie Skrobot

L 90 CURITIBA - PR R\$ 30

ACORDA, SERAFIM!

COMÉDIA | TEATRO DE RUA

Praça Santos Andrade: 27/03 18:00 | 29/03 15:00
Rui Barbosa - Rua da Cidadania Matriz: 27/03 13:30
Largo da Ordem - Cavalo Babão: 28/03 13:30
Praça General Osório: 30/03 09:00

Encenação que apresenta uma provocação a respeito de possibilidades preventivas do suicídio, mantendo uma abordagem com leveza e criatividade.

Teatro Móvel Cornélio Pires - Companhia: Aline Chella, Edmundo Cezar

L 35 CURITIBA - PR R\$ GRATUITO

ADORABLES

DRAMA COMÉDIA

Teatro José Maria Santos: 05/04 14:00 06/04 21:00 07/04 18:00

Um casal heterossexual de atores pornôs ocasionais espera a chegada do produtor de filmes para receber seu pagamento, depois do trabalho feito. O produtor tentará enganá-los e eventos de sonho acontecerão a partir do imaginário erótico de cada personagem.

Guarú - Direção: Sergio Adrian Bueno - Companhia: Mateo Guerrero, Mónica Marcela Romero Díaz, Ornella Natacha Iriel Falkiewicz, Sherina Yubero Busleimán

16 60 CÓRDOBA - AR R\$ 20

AFONSO PADILHA EM "ALMA DE POBRE"

COMÉDIA

Curitiba Comedy Club: 28/03 20:00 | 28/03 23:00

O comediante, humorista e roteirista apresenta seu quarto show solo, no qual fala sobre estigmas sociais, usando histórias pessoais para ilustrar que não importa quanto você ganhe de dinheiro, você continuará sendo pobre.

Curitiba Comedy Club - Companhia: Afonso Padilha

18 60 CURITIBA - PR R\$ 60

AGRESTE

DANÇA DRAMA

Mini-Guaíra - Aud. Glauco Flores de Sá Britto: 30/03 12:00 | 31/03 18:00

Ele andava muito para encontrá-la, mas quando se viam ficavam a cinco metros de distância - nem um centímetro a mais ou a menos, exatos cinco metros. Uma cerca os separava.

Modulad De Pesquisa Teatral - Direção: André Meirelles - Companhia: Alex Marques, Amanda Brigano, André Barroso, Arianne Morastico, Bianca Vissoto, Camila Sardou, Carlos Lopes, Cecília Liberato, Diuli Araújo, Eduarda Javite, Luana Meireles, Marcelly Leminski, Maria Schafranski, Mariana Artigas, Rafael Ludvich, Sibila Berbel, Thailana Murbach, Thainara Farias, Victoria Wille

10 42 CURITIBA - PR R\$ PAGUE QUANTO VALE

ALETHEA DREAMS

COMÉDIA DRAMA

Mini-Guaíra - Aud. Glauco Flores de Sá Britto: 27/03 15:00 | 28/03 18:00 | 29/03 21:00

Mulher em crise recorre a inovador e misterioso experimento que promete transformar sua vida: o procedimento Alethea. A partir daí, questões como verdade, desvelamento e identidade se misturam a aulas de golfe, criando uma espiral de acontecimentos irreversíveis.

Atto Cultural - Direção: Rafael Souza-Ribeiro
Companhia: Francine Flach, Henrique Manoel Pinho, Luciana Malavasi, Monique Franco, Reinaldo Patricio, Sabrina Faerstein

12 60 RIO DE JANEIRO - RJ R\$ 20

AMORES DE MACHADO DE ASSIS

BIOGRAFIA DRAMA

Basement Cultural: 03/04 18:30 | 04/04 21:30 | 05/04 21:30

O espetáculo repassa vida do mais completo escritor brasileiro: Machado de Assis. Da infância pobre ao chalé do Cosme Velho, dos primeiros encantos às derradeiras decepções. Uma história que percorre as coxias de um dos principais nomes da literatura nacional e desvenda seus amores eternos.

Letras Cênicas
Companhia: Bya Paixão, Carlos Alexandre de Andrade, Jocemar Chagas

14 60 PONTA GROSSA - PR R\$ 20

Os Comediantes apresentam

Dois amigos numa situação absurda!
Não imaginavam
aonde estavam se metendo!

JOÃO LUIZ
FIANI

DANIEL
MARCONDES

ENCURRALADOS
quem dá mais?

06 e 07 abril
sábado e domingo
19h

TEATRO
FERNANDA MONTENEGRO

Shopping NovoBatel | Rua Cel. Dulcídio 517
Inf 41 32244986 | www.teatrolala.com.br

ANIMAIS ANÔMALOS

EXPERIMENTAL DRAMA

Basement Cultural: 28/03 21:30 | 30/03 21:30

Quanto vale a sua felicidade? Com o tempo no presente parece que ainda pertencemos ao passado sem poder falar ou agir com o nosso amor em sinônimos. Animais: humanos. Anômalos: desiguais. Quantas ironias a mais estão nos escondendo deste "mundo gay"?

Grupo Teatral Porão - Direção: Vinícius Zampieri - Companhia: Caroline Grechi, Flavia Nishimoto, Gabriela Chierintin, Gabriela Ferreira, Igor Dias, Julia Alonso, Leonardo Lemos, Leonardo Sidney, Yule Lemos

12 55 RIBEIRÃO PRETO - SP PAGUE QUANTO VALE

ANTÍGONA E AGORA

CONTEMPORÂNEO / PÓS MODERNO COMÉDIA

TEUNI: 27/03 11:00 e 20:00 | 28/03 14:00 | 29/03 17:00 | 30/03 20:00

Um diálogo metonímico e inacabado entre mulheres, extremamente cômico e recheado de auto referências, joga com o fantasma do mito inexorável de Antígona, a consciência individual; com o poder do Estado; com a obrigação ou não de se aceitar as leis e com a própria existência de uma Lei natural.

Grupo Teatral Boca de Cena
Companhia: Adão Vieira de Faria, Bárbara Ayona, Camile Gracien, Claudiane Dias, Claudinei de Souza, Gilberto Lainha, Liala Coelho, Teuler Guimarães

12 60 IPATINGA - MG R\$ 20

ARTRITE

COMÉDIA DRAMA

SEEC - Auditório Brasília Itiberê: 30/03 14:00 | 31/03 17:00

O que é criado e obtido no decorrer do tempo? Quantos ossos são quebrados para manter os ideais? Questionamos se o caminho depende apenas de nossas escolhas ou simplesmente acontecem e mudamos todos os planos. Só nos resta saber quantas artrites precisamos enfrentar para ser o que queremos ser.

Grupo Falça - Direção: Janaína Ferreira
Companhia: Janaína Ferreira, Maisa Ribeiro, Sabrina Marques

L 60 IPATINGA - MG R\$ GRATUITO

ÁRVORES DE PÉROLAS

DANÇA DRAMA

SEEC - Auditório Brasília Itiberê:
02/04 11:00 | 03/04 14:00 | 04/04 17:00 | 06/04 20:00 | 07/04 20:00

Eis que aqui surge a questão: louco ou são? Pois encontrei liberdade em não ser entendido dentro de minha própria loucura. Dentro dessa proposta, surge "Árvores de Pérolas", explorando a solidão do ser, a identidade perdida, seus traumas e a incansável busca de pertencer a algum lugar.

ALLDEIAS - Companhia: Jordan Freitas, Laura Siza, Ted Novaes, Anne Caroline, Karen Turbay, Laura Siza, Lucas De Paula, Lucas Fernandes,, Wandy Williams

14 55 CURITIBA - PR R\$ 10

ÀS CORES DO ATOR

OFICINA FORMATIVA

UPE: 29/03 15:00

A palestra e os exercícios versam sobre a inclusão de todos com processos criativos para a preparação do ator (e não ator). O corpo através de exercícios teatrais tendo como foco a comédia Dell Arte. O objetivo é provocar a confiança, auto-estima, memória, concentração também como caminho para o teatro como inclusão social.

Diretores e facilitadores: Paulo Fermiano, Rafael Garcez e Tarlia Laranjeira

14 55 CURITIBA - PR R\$ 10

AS ESCANDALOSAS

COMÉDIA

Sala Edson D'ávila - Teatro Lala: 29/03 23:59 | 30/03 23:59

Num antigo teatro, duas velhas e decadentes atrizes se digladiam para reconquistar o público e a crítica ao serem convidadas para atuar na peça de um diretor de qualidades duvidosas, que também é amante secreto das atrizes. Durante os ensaios, a rotina é de farpas e alfinetadas.

Os Comediantes - Direção: Joao Luiz Fiani
Companhia: Lucas Duñ, Marcyo Luz, Rogerio Bozza

L 60 CURITIBA - PR R\$ 40

AS MENTIRAS QUE OS HOMENS COMPROMETIDOS CONTAM

COMÉDIA TEATRO DE RUA

Associação Atlética Banco do Brasil:
27/03 21:00 | 30/03 21:00 | 05/04 21:00

Uma comédia pedagógica que ensina às mulheres as mentiras dos homens e ensina aos homens novas mentiras para contar para as mulheres.

Saltimbancos Produções - Direção: Ricardo Godoi
Companhia: Emily Camargo, Mahara Ferreira, Ricardo Godoi, Robinson Bonilha, Salomé Willms, Treat Serpa

16 60 CURITIBA - PR R\$ 40

AS QUARENTONAS

COMÉDIA

Portão Cultural - Auditório Antônio Carlos Kraide: 02/04 21:00 | 03/04 21:00

As variadas fases na vida de duas mulheres que são amigas e moram juntas. Suas crises existenciais, contradições, neuroses, devaneios e ambiguidades retratados numa linguagem de comédia picante e muito bem-humorada. A ideia do espetáculo é homenagear as mulheres acima de 40 anos.

Cia Navegantes de Teatro - Companhia: Claudia Zanca, Ike Rocha, Jackson Totsk, João Paulo Godinho, Orli Carrara, Ricardo Freire

14 90 CURITIBA - PR R\$ 60

ATERRA

MONÓLOGO DRAMA

Portão Cultural - Auditório Antônio Carlos Kraide:
27/03 12:00 | 28/03 15:00 | 29/03 15:00

Inspiração pela cidade de Jacarezinho, no Paraná, entre 1920 e 1950, a peça narra a vida de um homem simples, caipira, tendo como conflito os seus "aterramentos". A trilha sonora original, inspirada na espacialização do som, auxilia nossa viagem a esta delicada e emocionante poesia documental.

CNX Produções - Direção: Adelvane Néia - Companhia: Gabriela Santos, Gabriele Christine, Mariana Montezel, Renan Bonito

16 65 JACAREZINHO - PR R\$ 20

ATOS DE VIOLÊNCIA

DRAMA

TEUNI: 27/03 14:00 | 28/03 17:00 | 29/03 20:00 | 30/03 11:00

O espetáculo apresenta diversos contos que tratam diferentes formas de violência, como a moral, psicológica, corporal, entre outras. Em forma de flashes transporta o público por diferentes universos e o convida a uma reflexão sobre o tema.

Circoon Produções Artísticas - Direção: Alexandre Faria - Companhia: Alexandre Faria, Aline Gonçalves, Claudio Avelar, Eloisa Kailer, Emilly Diandra, Felipe Nascimento, Gabriela Leprevoust, Gabriely Stefany, Louyse Andrade, Luciano França, Livia Sawa, Marcela Sawa, Marianna Gularte, Mel Kieling, Mylena Goudard, Roseane Hudler, Tainara Wagner, Yasmim Rafaela

12 90 CURITIBA - PR R\$ 20



Nada como
um café
fresquinho
para enxergar
quem
realmente
importa.

CAFÉ FRESQUINHO
PARA SENTIR
MAIS A VIDA.

Café fresquinho é Melitta®.
Da seleção dos grãos
à embalagem, a Melitta®
faz tudo para entregar
o melhor café fresquinho.



AUTO DO SUBMUNDO

COMÉDIA

SEEC - Auditório Brasília Itiberê: 05/04 14:00 | 06/04 17:00 | 07/04 11:00

Existe vida após a morte? É o que Cleusa, uma humana normal como eu e você, descobre após sofrer um acidente e ir parar no Submundo de Hades. O que ela não sabia é que os deuses gregos estão falidos no século XXI e a fazem conhecer um Mundo Inferior diferente do que ela imaginava.

Entretenimigos - Companhia: Isabela Karpen, Julia Beghetto, Juliana Perálvez, Luft Leonardo Alexandre, Taylor Nizer

L 60 CURITIBA - PR R\$ 20



BALAIO DE GATO

COMÉDIA

Teatro Fernanda Montenegro: 30/03 19:00 | 31/03 19:00

Uma pensão onde moram os tipos mais engraçados e complicados do planeta. Um musical embalado pelos clássicos dos anos 70, dentro de uma pensão que é um verdadeiro Balai de Gato.

Peripécia - Direção: Marcyo Luz - Companhia: Augusto Amaral, Bruna Romão, Brunna Nicole, Bruno Stroka, Dan Zenon, Evaldo Pedroso, Francisco Mascarenhas, Guiga Parzianello, Isadora Wencelowski, Ivy Rusik, Jango Fonseca, Jean Rafael, Joana Brolhani, Lais Ruon, Lucas Duh, Marcyo Luz, Murillo Bacchi, Paula Magalhães, Rhê Alves, Thays Fernanda, Yara Mattar

L 60 CURITIBA - PR R\$ 40

BELA DONA

MONÓLOGO DRAMA

Casa do Damaceno: 06/04 15:00 | 06/04 21:00

Um monólogo de Pedro Eiras, escrito para Renata Portas, que trata sobre o corpo, submissão e sobre a vingança no olhar.

Virgulínvisível - Associação Cultural / Público Reservado - Companhia: Jordann Santos, Mafalda Garcia, Pedro Eiras, Renata Portas, Túlio Pezzoni

14 40 PORTO - PT R\$ 40

BLACKBIRD

DRAMA

Mini-Guaíra - Aud. Glauco Flores de Sá Britto: 31/03 15:00 | 01/04 18:00 | 02/04 21:00

Vencedora do Festival Internacional de Edimburgo e do Prêmio Laurence Olivier Award, a peça, inspirada em um caso real de pedofilia, mostra o reencontro de um homem e uma mulher que viveram caso polêmico quando ela tinha 12 anos e ele 41. Sucesso de público e crítica nos 5 anos em cartaz no Rio.

Te-Un TEATRO - Rayes Produções - Companhia: Bruce Gomlevsky, Elisa Tandeta, Marcelo Alonso Neves, Pati Faedo, Viviani Rayes, Yashar Zambuzzi

16 80 RIO DE JANEIRO - RJ R\$ 50

BLACKOUT

COMÉDIA

Basement Cultural: 02/04 18:30 | 03/04 15:30 e 21:30 | 04/04 18:30

Sete pessoas são convocadas para uma misteriosa reunião em uma mansão nos arredores da cidade, sem saber quem é o anfitrião e qual o motivo de estarem ali. Revelações, chantagens e... um assassinato! Cabe a você descobrir quem é o culpado. Baseado no jogo Detetive.

Companhia II Ato - Companhia: Ana Beatriz Albini, Barbara Bijega, Daniel Bontorin, Danielle Adams, Gabriel Monteiro, Isabelle Ribeiro, Mayara Cardia, Naldo Rodrigues, Pedro Paulo Santos, Thomas Melo, Wendel Leite, Ângela Gomes

14 60 CURITIBA - PR R\$ 16

BRASIL DE JOÃO E MARIA

ÉPICO

Teatro Cleón Jacques: 31/03 20:00

Existe um Brasil diferente, oculto. É o Brasil de João e Maria, onde tem brasileiros que, como eu, como você, acordam cedo, trabalham muito e têm pouco dinheiro.

Destaque - Direção: Lirani Duarte - Companhia: Adonai Pilati, Ezequias Bonfim, Felipe Frutuoso, Fernanda Duarte, Jakeline Barra, João Daniel, Kelrilyn Maeli, Ketlyn Maressa, Liz Falco, Luzia Barra, Naiane Castro, Rafael Rosa, Sofi Falco

L 45 CURITIBA - PR R\$ 10

BRASIL, DE VERSO E PROSA

POESIA TEATRO DE RUA

Praça Vila Santa Terezinha - Almirante Tamandaré: 29/03 17:00

Bondinho Rua da XV de Novembro: 30/03 16:00

Largo da Ordem - Cavalão Babão: 31/03 18:30

Praça Santos Andrade: 01/04 10:00

O Brasil e as suas regiões contadas em versos dos poetas mais importantes da nação e em prosa com textos de grandes autores nacionais. Um Brasil de poesia, contos e encantos.

As Panambis - Direção: Luciana Ezarani

Companhia: Luciana Ezarani, Angel beatriz, Cintia Travassos

L 40 RIO DE JANEIRO - RJ R\$ GRATUITO



CALÍGULA D'ALBERT CAMUS

TRAGICOMÉDIA

Teatro José Maria Santos: 05/04 21:00 | 06/04 14:00

Baseada na obra do filósofo francês Albert Camus, a peça conta a história de Calígula, o mais polêmico imperador Romano. O brilhantismo do texto, aliado a um elenco talentoso, remete o público a um peculiar clima social e político cuja semelhança com os dias atuais faz-se genialmente espantosa.

F Studios - Companhia: Paulo Fermiano, Vinicius Staub, Daphne Garcez, Roberto Bueno, Antonio Barros, Gessica dos Santos Ferreira, Caio Pitanga, Douglas Perez, Luan Cavalcante, Snebur Otilopih, Nalah Ribeiro do Nascimento, Joy Marcondes, Carolina Albuquerque, João Paulo Moreira.

16 60 CURITIBA - PR R\$ 20

CAMINHADA

TEATRO FÍSICO EXPERIMENTAL

SEEC - Auditório Brasília Itiberê: 05/04 11:00 | 06/04 14:00 | 07/04 17:00

A partir da história de um jovem andarilho, o espetáculo traz metáforas sobre liberdade e coragem de seguir o próprio coração. A personagem se lança à vida, se aventurando em uma jornada que a levará rumo a si mesma. Espetáculo livremente inspirado no universo poético do escritor Hermann Hesse.

Ester Gehlen - Companhia: Ester Gehlen

10 50 SÃO PAULO - SP R\$ 14

CAOS

DANÇA

Teatro Cleón Jacques: 31/03 17:00 | 01/04 20:00 | 02/04 11:00

Mini Guaíra: 30/03 21:00

O tema, que não poderia ser mais atual, fala da imaturidade do ser humano com o poder e aborda a discussão sobre a ordem que impera nas relações.

Transcendere Instituto de Artes - Direção: Hany Lissa Morgenstern - Companhia: Babi Ferreira, Cândida Luciano, Giovana Blum, Giulia Straube, Jheny Goll, Leonardo Carteli, Lucas Campos, Luciana de Almeida Moraes, Mariela de Araújo, Mathews Gonzales, Paula Boing dos Santos, Pedro Latro, Tatiana Ferreira, Thaisa Baby

10 70 CURITIBA - PR R\$ 40

Movimentar o presente para transformar o futuro!

Nós, da **Rumo**, acreditamos em projetos que tornam
esta frase real. É por isso que patrocinamos o
Festival de Teatro de Curitiba.

rumo



CARAVELA DA ILUSÃO

TRAGICOMÉDIA DRAMA

Teatro Zé Maria: 06/04 18:00 | 07/04 14:00 21:00

A saga de uma família em sua passagem para um outro mar. Uma família se vê perdida em uma ilha após um terrível naufrágio, vivendo em um ciclo repetidamente, quando um dia suas vidas tomam um novo rumo com a chegada de um misterioso anjo.

Espaço Núcleo - Direção: Jonatas Alves de Sousa
Companhia: Felipe Santos, Matheus Gonçalves, Pablo Abritta

L 60 LIMEIRA - SP R\$ 30

CLUBE DAS MULHERES

COMÉDIA

Associação Atlética Banco do Brasil: 30/03 23:00 | 03/04 21:00 | 06/04 23:00

Seis rapazes do interior se mudam para a capital em busca do novo sonho dourado dos jovens: tornar-se lutador de MMA. Mas, nada é tão simples quanto parece, até que uma oportunidade inusitada em uma casa noturna muda o destino deles.

Saltimbancos Produções - Direção: Treat Serpa - Companhia: Alexandre Lopes, Bill Raulino, Fernando Mattiello, Gabriel Franz, Igor Andrade, Mércia Braga, Treat Serpa

16 60 CURITIBA - PR R\$ 40

COMA

DRAMA

Teatro Cleón Jacques: 27/03 14:00 | 28/03 11:00 | 30/03 11:00

Quarto espetáculo autoral da Cia. Teatral Pathos, a peça trata de questões que permeiam o cotidiano de todos nós de maneira direta e brutal. Situações ligadas ao trabalho análogo à escravidão e ao abuso de poder são alguns temas abordados.

Cia. Teatral Pathos - Direção: Elton Meduna - Companhia: Alini Maria, Arthur Augustus, Celine Liris, Elton Meduna, Thiago Pereira, Victor Dezute

L 55 CURITIBA - PR R\$ GRATUITO

COMO CONQUISTAR UMA MULHER SEM DINHEIRO, CARRO E DESEMPREGADO EM CURITIBA

COMÉDIA TEATRO DE RUA

Associação Atlética Banco do Brasil: 28/03 21:00 | 04/04 21:00

As curitibanas já são complicadas! Agora imagine você querendo conquistar uma delas sem dinheiro, sem carro e sem emprego. E tem mais: você é catarinense! Será que existe alguma chance? Venha se divertir com esta comédia.

Saltimbancos Produções - Direção: Treat Serpa
Companhia: Simone Ceve, Treat Serpa

16 60 CURITIBA - PR R\$ 40

COMUM

EXPERIMENTAL DRAMA

SEEC - Auditório Brasília Itiberê: 05/04 20:00 | 06/04 11:00 | 07/04 14:00

O espetáculo discute a ditadura militar no Brasil ao narrar a descoberta da vala clandestina descoberta no bairro de Perus - São Paulo/SP, onde foram enterradas como indigentes pessoas perseguidas pelo regime. Inspirado na descoberta da vala do cemitério Dom Bosco em Perus.

Grupo Pandora de Teatro - Direção: Lucas Vitorino
Companhia: Caroline Alves, Elves Ferreira, Filipe Dias, Filipe Pereira, Rodolfo Vetore, Rodrigo Vicente, Thalita Duarte, Wellington Candido

12 120 SÃO PAULO - SP R\$ 20

CONFISSÕES NO CREMATÓRIO

TEATRO FÍSICO DRAMA

Sala Londrina - Memorial de Curitiba: 02/04 14:00 | 03/04 17:00 | 03/04 20:00

Espectáculo forte para pessoas fortes. Sonhos interrompidos. Seis pessoas, seis histórias, seis mortes, seis motivos, culpados ou inocentes? Como aceitar e entender como a morte aconteceu? O Espírito sai do corpo e conversa com a plateia antes do corpo ser cremado. Você irá se emocionar.

Cia Teatral JC - Direção: José Celso Queiroz Cavalieri - Companhia: Adriana Martinez, Alecsandro Carvalho, Alexandre Prado, Alexsandro Santos, Anderson Lima, André Afonso, André Seidel, Bruna Suelen, Diego Pianna, Edgar Libeston, Felipe Avide, João Paulo Côco, Lucas Hamude, Luiza Mayra, Marcelo Monteiro

18 80 VITÓRIA - ES R\$ 20

CONGRESSO DO KAOS

DRAMA

SEEC - Auditório Brasília Itiberê: 03/04 20:00 | 04/04 14:00 | 05/04 17:00

Histórias infantis, canções de ninar, filmes de terror, lendas urbanas, fobias, traumas, relacionamentos abusivos e anseios do futuro. Afinal, como surge o medo? Como a indústria do medo interfere em nossas vidas? Provisoriamente não cantaremos o amor...

Teatro do Amanhã - Direção: Rodrigo Hermínio - Companhia: Ingrid Laisa, Pedro Henrique, Rafael Victor, Rodrigo Hermínio, Stéphanie Bugarin

L 70 JABOATÃO DOS GUARARAPES - PE R\$ 15

CONTAGIANDO

TEATRO DE RUA

Parque Cambuí - Fazendinha: 31/03 15:00
Praça João Cândido - Ruínas: 07/04 15:00

Ratobias é um rato ranzinza disposto a dominar o mundo. O plano? Tornar as pessoas obesas e doentes, para isso irá incentivá-las a ter maus hábitos de alimentação. Mas um grande susto mudará os planos do malvado rato. "Contagiando é um espetáculo divertido, instrutivo e cheio de ação.

Cia GiKlaus de Teatro - Direção: Giselle Xavier
Companhia: Valdir Manfredini, Klaus Faryj

L 40 CURITIBA - PR R\$ GRATUITO

CONTOS DE SHAKESPEARE

CONTOS

Portão Cultural - Auditório Antônio Carlos Kraide: 29/03 18:00 | 30/03 12:00

Em cinco cenas, as principais obras de Shakespeare são contadas de múltiplas formas com o objetivo de trazer para o alcance da comunidade essas preciosidades literárias. Sentimentos virão à tona a partir dos textos de "Romeu e Julieta", "Hamlet", "Otelo", "Macbeth" e "Sonho de uma noite de verão".

ONG CTM Cultural - Direção: Roger Bortolan - Companhia: Amanda Souza, Aymee Santos, Phelipe Magalhães, Roger Bortolan, Rosana Wundervald, Thalia Fernandes, Victor Bicalho, Wagner Marques, Wesley Perez

L 60 CURITIBA - PR R\$ 10

CORA PRIMAVERA - PARA FLORESCER NOSSOS MUNDOS

TEATRO DE RUA

Calçadão da Rua XV - Bondinho: 04/04 13:00
Praça Santos Andrade: 05/04 14:00 | Praça General Osório: 06/04 12:00
Catedral - Praça Tiradentes: 07/04 16:30

Convocando a deusa Primavera em seu rito manifestamos a vida como possibilidade e aquecemos sem alarde a fome de liberdade com nossa antropofagia brasileira. Devorando no caldeirão de mistura de deuses, pastores e a figura de Frei Caneca.

Santa Cia - Companhia: Afonso Alves Costa, Alex Lino, Amanda Rocco, Caio Megiato, Caio Righi, Camila Spinola, Careaux Calson, Chico Aires, Claudio Mascaro, Debora Predella, Demetrio Abrahão, Fellipe Oliveira, Fernando Maynard, Fernando Vitor, Francys Silva, Fábria Fusco, Gi Bordosa, Giovanna Paiva, José Pontes, João Candau, Juliana Gotz, Lais Damato, Lari Eva, Luiza Abe, Malaika Cipriano, Mario Capoeira, Natália Lima, Pedro Convento, Rafael Abrahão, Rafael Mansor, Rafael Pinheiro, Renata Bastos, Renato Ihu, Theo Moraes, Vinicius Brazil, Vitor Marques, Vitoria Ramoska, Vivian Parisi

L 90 SÃO PAULO - SP R\$ GRATUITO

3 *vt* Rebaixar moralmente: *Somente Deus pode humilhar os poderosos.* 4 *vt* e *vpr* Ficar sem reputação: O vício o humilhou. *Humilhou-se com a dependência às drogas.* 5 *vt* e *vpr* Ficar em situações humilhantes: *Humilhou-o a pular culpas.* *Humilhou-se ao adversário que o derrotou facilmente.* ETIMOLOGIA: *lat humiliare*, como *esp hum*

hu·mo *sm.*

1 Matéria orgânica decomposta ou em decomposição na parte superior do solo. VAR: húmus. ETIMOLOGIA: *lat humus*.

hu·mor *sm.* Risorama 2019.

- 1 Tendência para a comicidade.
- 2 Forma inteligente de expressar-se com ironia em uma situação do cotidiano: "O que este

a·mor *adj.* Havan, a loja mais amada do Brasil

cismo [...] (EV). 3 *FISIOL* Qualquer substância líquida num corpo organizado. 3 Estado da pessoa: "F... a comestível"

HUMOR E AMOR FAZEM MAIS SENTIDO JUNTOS

1 Feição espirituosa e levemente irônica na expressão. 2 *MED V* humoralismo. ETIMOLOGIA: *der de humor + ismo*, como *fr*

hu·mo·ris·ta *adj m+f sm+f*

1 Que ou quem é espirituoso ao falar ou ao escrever. 2 *MED V* humoralista. ETIMOLOGIA: *der de humor + ista*, como *fr hu*

H
HAVAN
☀️ .com.br

Cia Vida é Sonho
apresenta:

14

DESDE 2010

Enlatados
CIA VIDA É SONHO

LOTE: 10 10 20 05

27 e 28 de março às 20h e 30 de março às 17h

Local: SEEC - Auditório Brasília Itiberê
R. Cruz Machado, 138 - Centro, Curitiba - PR

ENLATADOS • PÁG. 63

SELVA
MOSTRA DE ARTES
DEGENERADAS

DE 27 A 31 DE MARÇO

TUC - TEATRO UNIVERSITÁRIO DE CURITIBA
GALERIA JULIO MOREIRA . LARGO DA ORDEM

REALIZAÇÃO

SELVA - MOSTRA DE ARTES DEGENERADAS • PÁG. 118

CURRAL**DRAMA**

Sala Edson D'ávila - Teatro Lala: 05/04 21:00 | 06/04 21:00 | 07/04 21:00

No Brasil existe uma história que é verdadeira, mas não encontramos nos livros, não aprendemos na escola. Em 1915 houve no Ceará a pior seca que já existiu e junto dela tivemos nossos próprios campos de concentração. O Curral retrata essa fase escondida da história do nosso país.

Peripécia - Direção: Lucas Cardoso - Companhia: Ana Flavia Domingues, Deusa Xisto, Elisa Esmanhotto, Karina Carvalho, Luciane Souza, Maria Elisa Emerick, Michelle Bonde, Natalia Belotto, Patricia Barros, Rita Quelhas

L 60 CURITIBA - PR 40

D**DESENCANTOS****TRAGICOMÉDIA**

Basement Cultural: 05/04 18:30 | 06/04 15:30 | 07/04 18:30

Após sua viuvez, D. Clara experimenta aventuras até decidir-se entre um casamento farto ou um delírio de amor. Luiz de Melo é um rapaz acostumado com cantos melódicos, modo oposto de seu rival, Pedro Alves. Três figuras clássicas misturam suas ideologias numa disputa da qual ninguém sairá ileso.

Letras Cênicas
Companhia: Bya Paixão, Carlos Alexandre de Andrade, Jocemar Chagas

14 40 PONTA GROSSA - PR 10

DESRAZÃO - O REINO DOS DE FORA**TRAGICOMÉDIA**

Basement Cultural: 27/03 21:30 | 28/03 18:30 | 29/03 21:30

Um homem e uma mulher, estranhos, se encontram num lugar e situação caóticos. Ali decompõem suas mentes, vidas e ideias em diálogos, às vezes desconexos. Um necessita do outro, enquanto a noite se deteriora juntamente com seus sonhos. Uma Rainha e um Guerreiro, razão ou loucura, o que é normal?

Cia de Teatro São Genésio - Direção: Amanda Moreira - Companhia: Airton Silva, Cesar Povero, Juraci Moreira, Rita Oliveira

14 60 CAMPINAS - SP 40

E**É TUDO FAMÍLIA!****INFANTO JUVENIL**

Sala Londrina: 04/04 18:00 | 05/04 18:00

Davi, Lucas, Lucinha e Júlia têm 9 anos e 1 hora pra responder em forma de seminário, na frente da classe inteira e do professor bem bravo, o que é família. Pesquisando, deparam-se com diferentes formações familiares. Então, eles não sabem o que dizer.

Catarsis Produções Artísticas - Direção: Kiko Marques - Companhia: Aline Araújo Peroni, Ana Paula Castro, Marcelo Peroni, Vladimir de Camargo Júnior, Victória Camargo, Tábata Makowski, Rodrigo Gatera, Rodrigo Ferreira de Moraes, Alexandra Maxeiner, Anke Kuhl, Hedi Gnädinger, Kiko Marques, Dr. Morris, Marisa Bentivegna, Eliseu Weide, Giovana Del Masso, Adriana Monteiro

L 75 ITUPEVA - SP 30

EMARÉ – TERRAS DE AREIAS VERMELHAS**EXPERIMENTAL**Mini-Guaíra - Aud. Glauco Flores de Sá Britto:
01/04 21:00 | 02/04 12:00 | 03/04 15:00

Até que ponto eu defino o que eu sou? Em Emaré, as areias que ficam são as memórias que sobram. Um processo teatral que versa sobre a identidade, a troca e os anseios de querer ser quem se é. O movimento como impulso cíclico de questionamentos. Até que ponto eu defino o que eu sou?

Núcleo de Pesquisa Teatral Pé Vermelho - Direção: Guilherme Venerai - Companhia: Bárbara Bittencourt, Giovana Consoni, Guilherme Venerai, Matheus Ribeiro

L 35 SARANDÍ - PR R\$ 20

ENCANTADO E ESQUECIDO CONTO DE QUEM SOMOS**COMÉDIA**

Portão Cultural - Auditório Antônio Carlos Kraide: 28/03 21:00 | 01/04 21:00

Uma Ninfa e um Fauno, guardiões de uma floresta, precisam salvar suas lembranças antes que o Esquecimento as leve embora. Surge a esperança quando humanos se perdem na floresta e estão dispostos a ajudar com contos e histórias para que a peça continue antes que eles desistam de seus próprios papéis.

Sétima Cena - Direção: Felipe Quadra - Companhia: Aline de Cássia Bernardino, Eduarda Santana, Flávia Cristina Soares, Jessica Tavares, Layla Oliveria, Maria Alves Rodrigues, Milena de Souza Martins, Pedro Crispim, Rafaella Alves de Moraes, Rodrigo Luan Cruz, Vinícius Soares Grohs

10 50 CURITIBA - PR R\$ 20

ENCURRALADOS – QUEM DA MAIS?**COMÉDIA**

Teatro Fernanda Montenegro: 06/04 19:00 | 07/04 19:00

O que você faria se descobrisse que receberia uma grande quantia em dinheiro, mas que para isso precisaria cumprir algumas tarefas inusitadas? A história gira em torno de Celso, que sofreu durante anos com o preconceito dos amigos e agora, que está com uma doença terminal, quer se vingar deles.

Os Comediantes - Direção: João Luiz Fiani - Companhia: Daniel Marcondes, Guilherme Osty, João Luiz Fiani, Lucas Cardoso

18 75 CURITIBA - PR R\$ 50

ENLATADOS**COMÉDIA**

SEEC - Auditório Brasília Itiberê: 27/03 20:00 | 28/03 20:00 | 30/03 17:00

A peça é a junção de esquetes de autores brasileiros. Com tom cômico nas cenas, sem ligação nenhuma entre elas, os atores criam um jogo de dinamismo, utilizam do mesmo cenário minimalista e contam com um baú de onde tiram as características de sua personagem.

Associação Artística Cia Vida é Sonho - Companhia: Alessandro Massayumi Nakatani, Amanda Reis, Larissa Sehn da Rocha, Luccas Zanatta, Maycon Douglas Bento, Mylena Ribeiro

14 50 FOZ DO IGUAÇU - PR R\$ 40

ENSAIO DA OBRA CARTAS DE UM DIABO AO SEU APRENDIZ - CS LEWIS**TRAGICOMÉDIA DRAMA**

Teatro Cleón Jacques: 29/03 17:00 | 30/03 20:00

Tentar e ser tentado. O célebre escritor CS Lewis escreve cartas sob a perspectiva de um demônio ardiloso que quer levá-lo ao inferno. Irônica, ousada e comovente, a obra usa a comédia e o drama para mergulhar nos sentimentos e agonia de Lewis, além de refletir sobre a parte mais obscura do ser humano: a tentação.

Atos Cia de Teatro - Direção: Valquíria Rumor - Companhia: Ana Tais, Dan Castro, Isadora Ramos, Kássya de Paula, Lucas Cahet, Otto Bueno, Sandra Cruz

10 60 CURITIBA - PR R\$ 30

GUERRA DOS SEXOS - UM É POUCO, DOIS É BOM, TRÊS É DEMAIS • PÁG. 65

MOSTRA COMOVE • PÁG. 101

EQUIVOCOS**COMÉDIA****Teatro Lala Schneider - Sala Odelaire Rodrigues: 30/03 19:00 | 31/03 19:00**

Palhaços, somos todos um pouco. Nessa divertida comédia cheia de equívocos vamos embarcar em diversas situações, em cenas sem falas, com falas e até na língua gromelô: uma linguagem em que você vai entender tudo, mesmo não entendendo nada. Venha rir dos equívocos da vida com a gente!

Peripécia - Direção: Fernanda Bahl - Companhia: Matheus Carneiro, Alexia Boscardin, Bruna Gazolla, Daniella Pompeo Caron, Fernanda Bahl, Gabriel Sato, Jango Fonseca, João Barsi, João Vitor Alves, Julia Machado, Julia Vitória, Lígia Parize, Mabi, Mariana Fentanes, Mariana Gomes, Pedro Klein

L **60** **CURITIBA - PR** **R\$ 40**

ESPETÁCULO SERRARIA**COMÉDIA**

SEEC - Auditório Brasília Itiberê:
27/03 17:00 | 30/03 14:00 | 01/04 20:00 | 02/04 17:00 | 04/04 11:00
Mini Guaíra: 28/03 15:00

Você sabe o que acontece dentro de uma serraria? Como aquele belo móvel dentro da sua casa é construído? Talvez nem esses três saibam! Tchonski, Pitucho e Loro são três figuras excêntricas e cômicas com um objetivo em comum dentro de uma serraria! Venha descobrir.

Os Barbacas - Companhia: Palhaço Lendário Tchonski, Palhaço Loro, Palhaço Pitucho

L **50** **CURITIBA - PR** **R\$ 20**

ESQUECIDOS/RECORDADOS**DRAMA**

Mini-Guaíra - Aud. Glauco Flores de Sá Britto:
05/04 15:00 | 06/04 12:00 | 07/04 18:00

A peça se inspira na música "Quadro Negro" de Lenine. Lança um olhar sobre todos os níveis da nossa pirâmide social, que culmina na degradação das relações humanas, vinda de uma moral egoísta. Assim, procura provocar na plateia reflexão sobre o seu posicionamento e papel na sociedade.

Companhia Marginal - Direção: Igor Ayres - Companhia: Ana Justino, Horácio Martins, Luiz Drumond

18 **65** **BELO HORIZONTE - MG** **R\$ 30**

ESTAPAFÚRDIO**COMÉDIA CLOWN** **TEATRO DE RUA**

Praça Santos Andrade: 28/03 18:00
Praça General Osório: 29/03 10:30
Praça Santos Andrade: 30/03 16:00

Mambembear. Aí está a essência do artista. Levar sua arte a qualquer lugar onde alguém esteja disposto a apreciá-la. Pacacoenco, na companhia da sua amiga Jaguaruna, desbrava o interior da geografia mundial e do coração humano. Na bagagem vão seus truques, sua casa e seu amor.

Charles Augusto - Direção: Marcio Libar - Companhia: Charles Augusto, Paulo Thiago, Silvana Rocha, Vera Lucia Farias

L **45** **ITAJAÍ - SC** **R\$ 28**

EU EM TI - RETRATOS / UM DOCUMENTÁRIO CÊNICO**DOCUMENTÁRIO** **EXPERIMENTAL**

Calçadão da XV de Novembro - Bondinho 04/04 16:30
Praça da General Osório: 05/04 12:00
Praça Santos Andrade: 06/04 16:00
Ruínas São Francisco: 07/04 10:00

Em 15 de fevereiro de 2017 Dandara dos Santos foi brutalmente espancada e entre socos, chutes e pauladas era carregada em um carrinho de mão pela rua, enquanto era agredida brutalmente até a morte, pelo fato de existir.

Cia. Gufa de Teatro - Direção: Fábio Eisner - Companhia: Alicia dos Anjos, Cíntia Fer, David Amancio, Gustavo Assumpção, Iara Marcek

14 **60** **SÃO PAULO - SP** **R\$ GRATUITO**

EU QUERO SEXO - 03**COMÉDIA****Teatro Lala Schneider - Sala Odelaire Rodrigues: 06/04 19:00 | 07/04 19:00**

Visto por mais de 15.000 pessoas, o espetáculo está de volta ao Festival de Curitiba. Falar sobre sexo é ainda hoje um tabu, principalmente quando se trata de adolescentes. Foi pensando em ajudar a desmistificar o assunto que a peça nasceu.

Os Comediantes - Direção: João Luiz Fiani - Companhia: Alan Christian, Bruna Meknik, Ingrid Bozza, Joao Luiz Fiani, João Barsi, Marcyo Luz, Rogério Bozza

10 **60** **CURITIBA - PR** **R\$ 40**

EU SEVERINO**CULTURA POPULAR** **EXPERIMENTAL****Portão Cultural - Auditório Antônio Carlos Kraide: 31/03 15:00**

Severino representa a figura nordestina que migra a fim de se libertar de sua sina. O que deveria ser um sujeito passa a ser qualificação do ser. O espetáculo revela a construção desse eu que coisifica-se em sertão.

Grupo Paiol - Companhia: Fer Rodrigues, Francielly Veiga, Heriveuto Souza, Jusceliê Amaral, Michelle Nakajima, Pedro Ziroldo, Valdecir Ferreira

L **50** **ARAPONGAS - PR** **R\$ GRATUITO**

EU, ATÉ SEGUNDA ORDEM**MONÓLOGO** **EXPERIMENTAL****Casa do Damaceno: 05/04 15:00 | 05/04 21:00**

"Eu, até segunda ordem" é um grito contra o preconceito e a intolerância. Concebida a partir do Teatro Essencial de Denise Stoklos, é um convite a repensar-se na sociedade.

PeB Produções Artísticas - Companhia: Fabricio Sereno

14 **70** **UBÁ - MG** **R\$ 30**

EX-PELE**DRAMA****Teatro Cleón Jacques: 06/04 17:00 | 07/04 20:00**

Cada estado, cor e jeito de ser são estimulados através dessas histórias que juntas constroem esse espetáculo. O trabalho é feito em formato de teatro-físico com o contexto dentro das censuras. Eles não desistem nunca de ter o lugar que almejam. Mas até que ponto vale a pena lutar pela nossa pele?

Cia Cássio B de Teatro - Companhia: Alex Langer, Cássio Borges, Fernanda Bento, Gabi Phillipini, Helena Louise Ruiz, Hudson Gonçalves, Igor Souza, Patricia Guia, Vinicius Félix

L **100** **LORENA - SP** **R\$ 40**

EX-TRAGO A PESSOA AMADA EM TRÊS DIAS E NÃO ACEITO DEVOLUÇÕES**COMÉDIA**

Associação Atlética Banco do Brasil:
29/03 21:00 | 06/04 21:00 | 07/04 21:00

Muitas pessoas fazem de tudo para recuperar a pessoa amada. Se esse é seu caso, ou se você apenas gostaria de se divertir com este tipo de situação, assista a esta comédia.

Saltimbancos Produções - Direção: Robinson Bonilha - Companhia: Fabio Manzano, Greice Yurie, Mahara Ferreira, Ricardo Godoi, Robinson Bonilha, Treat Serpa

L **60** **CURITIBA - PR** **R\$ 40**



FABIANO CAMBOTA EM "VIVER ENVELHECE"

STAND-UP COMEDY

Curitiba Comedy Club: 05/04 20:30 | 05/04 23:30

Em novo show solo de humor, Cambota diverte a plateia com 'causos' reais que vivenciou ao longo dos seus 41 anos. Desde a convivência com o pai até histórias mais contemporâneas vividas a partir da mudança para São Paulo. O show conta com músicas de sua autoria, gravadas pela banda Pedra Letícia, da qual é vocalista.

Curitiba Comedy Club - Companhia: Fabiano Cambota

18 60 GOIANIA - GO R\$ 60

FACES O OUTRO LADO DA ESTRELA

DRAMA

Portão Cultural - Auditório Antônio Carlos Kraide: 01/04 18:00

Eu lembro para não deixar morrer, todos os que nunca voltaram. Eu lembro por meio da arte. "Faces - O outro lado da estrela" fala de vidas, amizades separadas pela guerra, sonhos roubados e substituídos por ideais corrompidos. Dois amigos que durante a segunda guerra tem seus destinos transformados.

CBM Produções Artísticas - Direção: Cleverson Modesto - Companhia: Clever D'Freitas, João Luis, Micael Bueno, Wilson Kurz

L 60 PARANAGUÁ - PR R\$ 30

FÉRIAS CONJUGAIS, QUE TAL NÓS DOIS NUMA BANHEIRA DE ESPUMA

COMÉDIA

Teatro Fernanda Montenegro: 29/03 21:00 | 30/03 21:00

A peça conta a história de um casal em crise e que não consegue se entender. O problema acontece quando resolvem tirar férias conjugais...Aí, a confusão está formada. Fatos inusitados norteiam a trama, em uma comédia de costumes que já está sendo considerada uma das melhores comédias da companhia.

Os Comediantes - Direção: João Luiz Fiani - Companhia: Daniel Marcondes, Gabriel Spanemberg, Ingrid Bozza, Mallu Nascimento

10 60 CURITIBA - PR R\$ 40

FRIDA, LA PASIÓN

DRAMA

Teatro Fernanda Montenegro: 27/03 21:00 | 28/03 21:00

A noção do que é real ou imaginário se confunde, o tempo perde a lógica. Revivemos a vida como ela foi ou como imaginamos que deveria ter sido, sem os freios que nos impedem de sermos plenos. Na essência de Frida, muita paixão e cor tomando essas lembranças em seus últimos momentos de vida.

Encenar Produções Artísticas - Direção: Ricardo Rizzo - Companhia: Ariane Ferrari, Cacá Toledo, Clara Melo, Igor Kowalewski, Ramon Cabrer

14 70 SÃO PAULO - SP R\$ 40



GUERRA DOS SEXOS - UM É POUCO, DOIS É BOM, TRÊS É DEMAIS

COMÉDIA

Portão Cultural - Auditório Antônio Carlos Kraide: 06/04 21:00 | 07/04 12:00

Um casal desenvolve métodos e manias para manter o casamento de anos. Eles se amam, mas a rotina acaba fazendo com que procurem coisas novas para manter a chama do amor acesa. Só que as estratégias utilizadas para fugir da monotonia, ao invés de ajudar, terminam piorando a relação.

TADOMA Produções Artísticas - Companhia: Alexandre Souzah, Cucah Strack, Dalton Marcilio, Gil Priandi, Rodrigo Rocha

L 60 CAMPINAS - SP R\$ 40

GUERRA OU SEXO

COMÉDIA TEATRO DE RUA

Catedral Tiradentes: 31/03 15:30
Largo da Ordem - Cavalo Babão: 01/04 17:00
Praça General Osório: 02/04 12:30 | 03/04 16:00

A Grécia está em guerra e as mulheres, cansadas dessas aflições e sem poder político de decisão, são convocadas por Lisístrata, que elabora um plano para conseguir um acordo de paz. Porém, para o plano funcionar, será necessária a adesão de todas as mulheres. Será que esse plano dará fim a guerra?

Grupo Teatral Apanela

Companhia: Alexis Kamikazi, Beatriz Rocha, Bruna Pereira, Gabriela Cubayachi, Ju Marques, Lucas Araújo, Tiago Ávila, Vítor Custódio, Wallace Pepe

L 35 RIBEIRÃO PRETO - SP R\$ GRATUITO



HÁ DOIS

DANÇA

Casa Hoffmann: 06/04 20:00 | 07/04 15:00 | 07/04 20:00

É uma obra de dança - teatro, que abarca a atual discussão de liberdade de gênero e a necessidade urgente de novas versões dos conceitos de masculino e feminino. Espetáculo de criação coletiva que surgiu durante a residência artística vivida através do Método Corpo Emocional no ano de 2018.

Transcendere Instituto de Artes - Direção: Hany Lissa Morgenstern - Companhia: Babi Ferreira, Cândida Luciano, Eliana Chaves, Fernanda Leilak, Fernanda Moro, Filipe Dasse, Giovana Blum, Giulia Straube, Isabel Scheinkman, Jeniffer Rodrigues, Jheny Goll, Leonardo Cartel, Lucas Campos, Marcelo Stobbe, Mariela Araújo, Mateus Pereira, Melissa Büest, Pedro Latro, Talita Gomes

10 70 CURITIBA - PR R\$ 40

HAUSMUSIK BRASIL (RECITAIS EM FAMÍLIA) - CONCERTOS, COLÓQUIOS E CONFRATERNIZAÇÃO

MÚSICA

Famílias anfitriãs: Família Tilinda 30/03 11:33 - 16:33 - 19:33
Família Cristina Corso Ruaro 31/03 15:33
Família Henriqueta Duarte 05/04 19:33

É um Projeto de integração do músico com a comunidade realizada no espaço residencial das famílias, buscando uma maior aproximação do artista criador e recriador com o público apreciador "Transformando a sala de estar de nossas residências em um Palco Temporário para a Arte". Convites dirigidos pelo telefone (41) 3017-2052 14 às 18 Horas.

Projeto 33 - Saleta Chiamulera

L 90 CURITIBA - PR R\$ GRATUITO

FESTIVALDECURITIBA.COM.BR

O FESTIVAL PARA TODOS

HISTORIAS INFANTIS PARA ADULTOS**COMÉDIA**

Associação Atlética Banco do Brasil: 31/03 19:00 | 07/04 19:00

Uma comédia em que vários personagens de histórias infantis estão misturados. É vovó correndo atrás de lobo mau, princesas em busca de um príncipe, bruxa, os três mosqueteiros, chapéuzinho vermelho, caçadores e até um homem aranha mona. Uma história infantil para adulto ver.

Saltimbancos Produções - Direção: Treat Serpa - Companhia: Alexandre Lopes, Anny Costa, Bryan Lucas, Duda Almeida, Emanuel Dias Manolo, Fernanda Santangelo, Gilmar Silva, Heide Umlaf, Leticia Américo, Mayara Ribeiro, Nádia Kelly, Pedro Garcia Carvalho, Ricardo Godoi, Robinson Tocera, Rodrigo Silva, Rosana Valini, Treat Serpa

16 60 CURITIBA - PR R\$ 40

HOMENS TRANSAM E MULHERES FAZEM AMOR**COMÉDIA**

Associação Atlética Banco do Brasil: 29/03 23:00 | 31/03 21:00 | 05/04 23:00

Inspirada no livro homônimo, essa comédia narra as diversas tentativas frustradas de um casal para encontrar a pessoa certa, até se acharem.

Saltimbancos Produções - Direção: Treat Serpa - Companhia: Anny Costa, Bill Raulino, Emanuel Dias Manolo, Nádia Kelly, Robinson Tocera, Rosana Valini, Simone Ceve, Treat Serpa

16 60 CURITIBA - PR R\$ 40

HOMERO À MODA DA CASA - FUZUÊ NA ODISSEIA**COMÉDIA**

Basement Cultural: 27/03 18:30 | 28/03 15:30 e 21:30 | 29/03 18:30

Maria Fuzarca encontra Homero para brincar com suas narrativas fantásticas. Fuzuê na Odisseia traz alguns episódios das aventuras de Ulisses, com humor popular e tempero brasileiro. Os dois atores alternam os diversos personagens, usando recursos de narração, interação, música e improviso.

Grupo Maria Fuzarca - Direção: Jorge Peloso - Companhia: Alan Livan Araujo, Daiane Dias, Magê Blanques, Marivaldo Alves

L 60 SÃO PAULO - SP R\$ 30

**INSANOS****TEATRO FÍSICO** **DRAMA**

Basement Cultural: 31/03 12:30 | 01/04 15:30 | 02/04 21:30

Resultado de uma longa pesquisa, o espetáculo mostra os devaneios de uma pessoa que sofre de esquizofrenia. Suas ânsias de morte e seu desejo de ser Deus para salvar todo o mundo! Psicopata assassino e paranoico, ele passeia por seus delírios regados de sangue e morte enquanto narra sua infância.

CIA Teatral JC - Companhia: Anderson Lima, José Celso Cavalieri

14 50 CARIACICA - ES R\$ 40

ISSO É UMA PALHAÇADA**TEATRO DE RUA** **COMÉDIA**

Praça Generoso Marques: 04/04 13:30
Praça Rui Barbosa: 05/04 13:00
Ruínas São Francisco: 06/04 16:30
Praça João Cândido: 07/04 12:00

Em um show de ludicidade recheado de números clássicos de circo, os palhaços "Uta e Guindinha" trazem o humor e a alegria do "picadeiro" para a criançada. Alguns temas delicados, como bullying e trabalho infantil, rodeiam essa divertida comédia de forma leve e bem divertida.

Cia Hiperativa - Companhia: Lucas Darlan, Luciana Maria, Rid Teixeira, Sophia Molive

L 50 MACEIÓ - AL R\$ GRATUITO

**LABORATÓRIO SEXUAL, QUE COMECE O JOGO****COMÉDIA**

Teatro Paulo Autran: 03/04 20:00 | 04/04 20:00

Uma companhia de teatro formada por seis controversos atores resolve montar uma peça baseada em pesquisas sobre sexo, amor e suas diversas facetas. O que eles não imaginavam é dramas pessoais começassem a surgir. E é a partir das dúvidas e conflitos, que inusitadas histórias são postas em pauta.

Núcleo Palco Meu de Teatro - Direção: Jean Dandrah - Companhia: Alex Arimatéia, Anselmo Miller, Delisiêe Marinho, Felipe de Lima, Helen di Pádua, Jean Dandrah, Jean Visconti, Milene Haddad, Márcio Barbosa, Rafael Brandão, Roberto Bueno

14 80 GUARULHOS - SP R\$ 50

LEPAP**COMÉDIA**

Teatro Cleón Jacques: 27/03 11:00 | 28/03 20:00 | 30/03 14:00

O espetáculo é resultado do encontro entre artistas da Faculdade de Artes do Paraná e foi feito inteiramente com Modo Operativo AND, técnica de investigação formulada pela antropóloga e performer Fernanda Eugenio. A poética se caracteriza pela abertura aos acidentes e tangencia questões de gênero e sexualidade.

Teatro Secalhar - Direção: lepAp - Companhia: Andromeda, Jade Giaxa, Karina Rozek, Milena Plahtyn, Petra Peyerl, Rafael Rodrigues, Vinicius Medeiros, lepAp

L 60 CURITIBA - PR R\$ 10

LEPORELLO, ELVIRA E UM CERTO DON JUAN**COMÉDIA** **TEATRO DE RUA**

Praça General Osório: 06/04 09:00 | 06/04 15:00
Praça Catedral Tiradentes: 07/04 10:30
Ruínas São Francisco: 07/04 16:00

Conta a história de um nobre galanteador que vive a procura de aventuras amorosas e faz de tudo para conseguir os tesouros das donzelas castas e puras que encontra no caminho. Promete casar com todas e conta com a ajuda de seu servo fiel Leporello.

Cia. Theatral Reticências...Produções - Direção: Carla Lopes - Companhia: Alesson Lima, Cezar Vanhoni, Chrissia Victória, Jullyana Albuquerque, Nélio Oliveira

L 40 PARANAGUÁ - PR R\$ GRATUITO

LICENÇA PREU PASSAR**CIRCO** **TEATRO DE RUA**

Calçada da rua XV de novembro - Bondinho: 04/04 09:00
Praça Tiradentes: 05/04 10:30
Casa da Leitura - CIC: 06/04 10:00

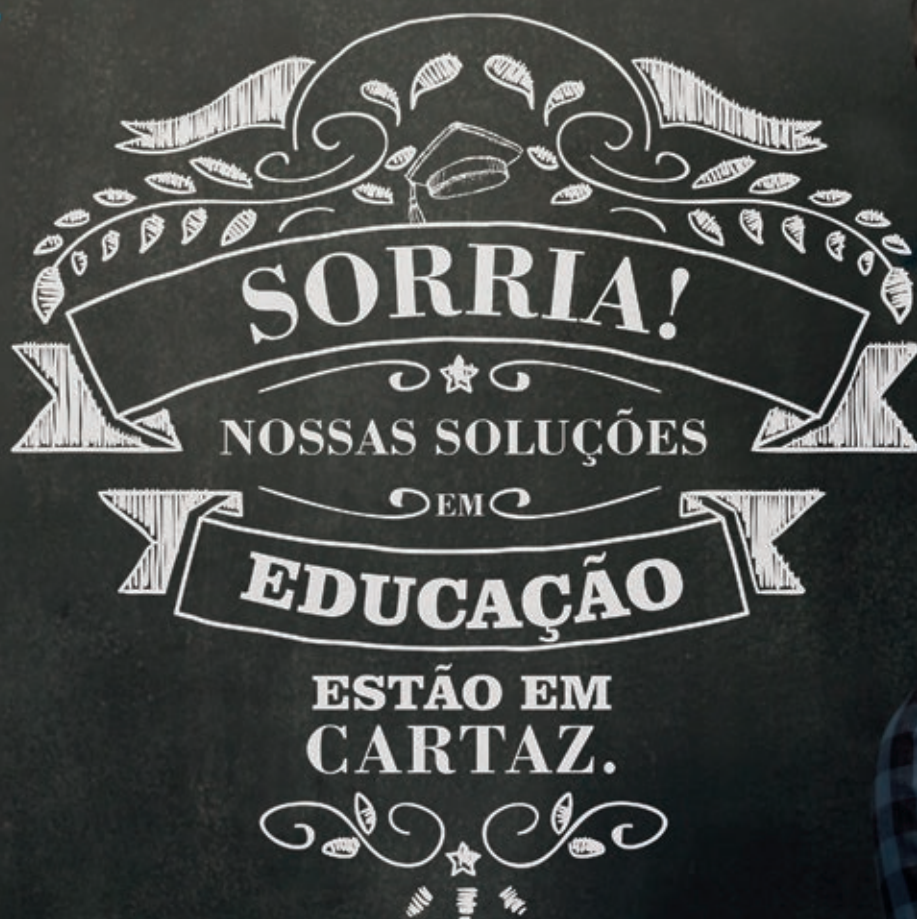
Já imaginou você andando pela rua indo pagar contas, trabalhar ou apenas fazendo um passeio quando, no meio da calçada, encontra uma roda de pessoas - e dentro dessa roda um palhaço? Este é o espetáculo "Licença Preu Passar", que o palhaço Tico Bonito convida para apreciar.

Circo e Teatro Éramos Três - Direção: Tico Bonito - Companhia: Deisy Parno, Silvana Deotti, Tico Bonito

L 90 CASCAVEL - PR R\$ GRATUITO

O FESTIVAL PARA TODOS

SISTEMA FIEP APRESENTA | RISORAMA



METODOLOGIA DE ENSINO QUE TRANSFORMA ALUNOS EM PROTAGONISTAS PARA O FUTURO.



ENSINO INFANTIL,
FUNDAMENTAL
E MÉDIO



ENSINO INTERNACIONAL
BILÍNGUE E TRILÍNGUE



CURSOS LIVRES E
ENSINO TÉCNICO



GRADUAÇÃO,
PÓS-GRADUAÇÃO E
EDUCAÇÃO EXECUTIVA

Saiba mais e faça sua matrícula:
sistemafiep.com.br/educacao
0800 648 0088

**Sistema
Fiep**

FIEP
SESI
SENAI
IEL

LIMA ENTRE NÓS - ESTUDO COMPARTILHADO A ATUALIDADE DE LIMA BARRETO

MONÓLOGO DRAMA

Mini-Guaíra - Aud. Glauco Flores de Sá Britto:
31/03 12:00 | 01/04 15:00 | 02/04 18:00

Espectáculo solo sobre a obra de Afonso Henriques de Lima Barreto, suas angústias como cidadão brasileiro e as questões sociais de seu tempo, refletidas na atualidade nacional.

Companhia Teatral Queimados Encena - Direção: Marcia do Valle - Companhia: Leandro Santanna, Marcela Carvalho, Marcelo Viégas, Marcia do Valle

12 55 QUEIMADOS - RJ PAGUE QUANTO VALE



MAÇÃ PODRE

TRAGICOMÉDIA

Casa do Damaceno: 31/03 15:00 | 31/03 21:00

A peça narra o dia fatídico de um político corrupto, dividida em três atos: pela manhã, quando o político se encontra em seu gabinete com o assessor; durante a tarde, num apartamento com seu amante às escondidas e à noite, à beira de um rio com um velho amigo de infância vendedor de minhocas.

Cia. Embróglia - Direção: Mariana Corale - Companhia: Alejandro Robino, Eduardo Osorio Silva, Gustavo Bieberbach, Rafael Motta, Ricardo Goulart

16 80 FLORIANÓPOLIS - SC R\$ 30

MÁFIA - A COMÉDIA

COMÉDIA

Teatro Lala Schneider - Sala Odellair Rodrigues:
28/03 21:00 | 29/03 23:59 | 30/03 23:59

Estados Unidos, década de 1930. A gangue do lendário mafioso Al Capone aterroriza a cidade de Chicago, desafiando a lei e a ordem e ridicularizando as forças policiais. Quando a situação foge de controle, é chamado a agir o mais famoso policial do país: Eliot Ness, que comanda um grupo de elite.

Os Comediantes - Direção: João Luiz Fiani - Companhia: Alan Christian, Bruna Melnik, Daniel Marcondes, Fernanda Bahl, Ingrid Bozza, João Barsi, Luiz Henrique Fernandes, Rogerio Bozza

L 75 CURITIBA - PR R\$ 30

MARCELO OURO

MÚSICA SHOW

Memorial de Curitiba: 29/03 19:30
Mercado Municipal: 30/03 13:00
Ruínas São Francisco: 31/03 18:00
C'adore Comida Descomplicada: 07/04 17:00

Marcelo Ouro, traz com seu looper suas composições que falam das coisas do dia a dia além de canções do nosso Brasil, que vai do carimbó ao samba dando a sua autenticidade na interpretação assim como trazendo reflexão e alegria ao público.

Marcelo Ouro

L 60 CURITIBA - PR R\$ GRATUITO

O FESTIVAL PARA TODOS

MARCUS CIRILLO EM "DO INTERIOR PARA O MUNDO"

STAND-UP COMEDY

Curitiba Comedy Club: 01/04 21:30

Marcus Cirillo é o homem do campo. Bruto, parrudo, sistemático e cheio de personalidade. Esse cara, que se destacou no Prêmio Multishow de Humor em no Comedy Central, mostra que todo mundo precisa de um toque interiorano. Ele faz rir os "Homens do Campo" e os da cidade grande.

Curitiba Comedy Club - Companhia: Marcus Cirillo

18 60 SÃO PAULO - SP R\$ 60

MARIDO, MATRIZ E FILIAL

COMÉDIA

Portão Cultural - Auditório Antônio Carlos Kraide: 04/04 21:00 | 05/04 18:00

O texto retrata os conflitos de um casal, exatamente no momento em que a esposa descobre que existe uma terceira pessoa na relação. Como resolver um conflito de traição entre três personagens? Em "Marido, Matriz e Filial" não há como fugir das histórias e mentiras entre eles.

Cia Insaio de Teatro

Companhia: Braz Pereira, Eliane Pedrosa, Orli Carrara, Vilma Fernandes

14 80 CURITIBA - PR R\$ 50

MEMÓRIAS VOL. 3

DRAMA

Casa do Damaceno: 27/03 15:00 | 27/03 21:00 | 28/03 15:00

E se você pudesse voltar à infância e reviver os momentos mais felizes da sua vida? E se você pudesse sentir o sol da manhã no rosto ao abrir a janela ou o cheiro do café da sua avó passado no coador de pano? Cuidado: não só lembranças boas habitam a memória.

Fellina Cia de Teatro - Direção: Júlio Márquez

Companhia: Carol Amparo, Josi Santos, Júlio Márquez

12 40 CURITIBA - PR R\$ 20

MENINXS - UMA HISTÓRIA DE MEMÓRIAS

TEATRO DE BONECOS TEATRO DE RUA

Largo da Ordem - Cavalo Babão: 01/04 10:00
Largo da Ordem - Bebedouro: 02/04 10:30
Praça Santos Andrade: 03/04 13:30

Micropeça que usa técnica de teatro de objetos e tem como inspiração o poema "O Menino Azul". Dois bonecos de quatro centímetros, uma criança e um burro, envolvidos em uma delicada melodia, brincam e levam cada espectador a um passado que só ele viveu. Apresentação individual de quatro minutos.

Taturana Grupo

Companhia: Aro Ribeiro, René Misumi, Fernanda Schaberle, Juliana Lopes

L 80 SÃO PAULO - SP R\$ GRATUITO

MEROS MORTAIS

DRAMA

Teatro Cleón Jacques: 27/03 20:00 | 28/03 17:00 | 29/03 14:00

Trabalho autoral e terceiro espetáculo da Cia. Teatral Pathos tem como principal tema o ser humano ao tratar de questões sobre o individualismo, soberba e ganância. Contraindo a tudo isso, fala também sobre resistência, esperança, luta e dignidade.

Cia. Teatral Pathos - Direção: Elton Meduna - Companhia: Arthur Augustus, Celine Liris, Elton Meduna, Elton Meduna, Juliana Beatriz, Maria Delurdes Meduna Rodrigues, Thiago Pereira

L 55 CURITIBA - PR R\$ GRATUITO



O Banco de quem
PRODUZ, CONSTRÓI E TRANSPORTA.

SEMPRE PRESENTE NA CULTURA
DO CAMPO E DOS PALCOS.

A NEW HOLLAND e o BANCO CNH INDUSTRIAL
valorizam e apoiam o desenvolvimento da cultura.



newholland.com.br

A Brand of CNH Industrial



SEMPRE COM VOCÊ

MEUS CABELOS DE BAOBÁ

DRAMA

Mini-Guaíra - Aud. Glauco Flores de Sá Britto:
27/03 21:00 | 28/03 12:00 | 29/03 18:00 | 30/03 15:00

O espetáculo de teatro dança nasce do desejo de buscar outras narrativas para a encenação. Através de uma estética negra, Meus Cabelos de Baobá valoriza a identidade negra feminina e sua capacidade de se reinventar. Além de dar luz a cultura da oralidade e corporal tão presentes no universo africano e afro-brasileiro.

Meus Cabelos de Baobá - Direção: Vilma Mello - Companhia: Beá Felício dos Santos, Binho Schaefer, Cachalotte, Fernanda Dias, Jhon Conceição, Luiza Loroza, Simone Ricco, Victor Tavares

16 50 RIO DE JANEIRO - RJ R\$ 30

MINHA MORTE

DRAMA

Teatro Cleón Jacques 27/03 17:00 | 28/03 14:00 | 29/03 11:00

Em um apartamento sem janelas, Jonas decide morrer. Mas logo é surpreendido pela visita de sua irmã que revela que o seu pai tem poucas horas de vida. Então, Jonas terá de escolher entre suas vontades ou não decepcionar a quem ama.

Companhia Surto! - Direção: Thiago Andrade - Companhia: Angelica Joppert, Larissa Zimmermann, Lisandra Dantas, Lucas Nunes, Marcus Amaral, Thiago Andrade, Victor Araujo

16 60 JUIZ DE FORA - MG R\$ 20

MODELAR DAS CINZAS

MONÓLOGO DRAMA

Casa do Contador de Histórias: 01/04 10:00 | 02/04 14:00 | 03/04 17:00

Renato perdeu seus pais numa tragédia e teve uma infância marcada por perversões, maus tratos, medos e maldições, amor e desamor, encontros e desencontros com sua própria sombra. Anos de estudos depois, ele volta e faz revelações em sua tese de doutorado sobre o "modelar da sexualidade", quando é assassinado.

Cia de Teatro Fênix - Direção: Jaquiel Silva - Companhia: João Monte, Jaquiel Silva, Paulo Brito, Paulo Fênix, Yure Santos

16 70 CANDEIAS - BA R\$ 20

MOMENTOS

DRAMA

Associação Atlética Banco do Brasil: 02/04 21:00

A peça narra vários momentos de um casal em uma relação conturbada. O passado e o futuro, o medo e a esperança, o amor e o ódio se misturam em uma ação dramática de perder o folego.

Saltimbancos Produções - Direção: Treat Serpa - Companhia: Bill Raulino, Camila Penter, Salomé Willms, Treat Serpa, Treat Serpa

L 60 CURITIBA - PR R\$ 20

MONUMENTO AO PRISIONEIRO POLÍTICO DESCONHECIDO - ESCRITURA DO ENCONTRO EM TRÊS TENTATIVAS

MONÓLOGO DRAMA

Casa do Damaceno: 30/03 15:00 | 30/03 21:00

A história de três encontros com o opressor. Com base em textos de Dostoiévski, Flavio de Carvalho e Jorge Luis Borges - além de fragmentos de Paulo Freire -, o espetáculo é um convite para esse embate e sua superação em diferentes versões.

Sarcástica Companhia - Companhia: Daniel Martins

12 100 LIMEIRA - SP R\$ GRATUITO

MOSAICOS BACHIANOS: IN NOMINE IESU (CHACONNE EM RÉ MENOR - BACH/BRAHMS)

MÚSICA

Studium Theologicum: 06/04 16:33

Mosaicos Bachianos é um Projeto de Extensão Comunitária integrando a cultura musical à vivência/prática e estudo dos ensinamentos cristãos. Consiste no aprendizado, aprofundamento e divulgação da obra do compositor Johann Sebastian Bach (1685/1750) com o estudo das Sagradas Escrituras.

Projeto 33 - Studium Theologicum, Saete Chiamulera

L 60 CURITIBA - PR R\$ GRATUITO

**NA HORA DO ADEUS**

TEATRO FÍSICO DRAMA

SEEC - Auditório Brasília Itiberê: 30/03 20:00 | 31/03 20:00 | 02/04 20:00

Após um acidente que transforma profundamente a vida de um jovem casal, um último encontro se estabelece determinando novas escolhas. A depressão e a possibilidade de suicídio se tornam latentes, últimas palavras são ditas. A necessidade de superação e de encontrar o novo caminho é a única saída.

MT Produções - Companhia: Kenny Alberti, Marcus Tardin

14 55 RIO DE JANEIRO - RJ R\$ 40

NANDO VIANA EM "A VIDA NÃO TÁ NEM AI PRO SEU PLANEJAMENTO"

STAND-UP COMEDY

Curitiba Comedy Club: 02/04 21:30

Depois do sucesso de seu primeiro show, o gaúcho Nando Viana retorna com seu novo espetáculo de stand-up comedy. Novas piadas e situações retratam o momento atual em que sua vida se encontra.

Curitiba Comedy Club - Nando Viana

18 60 PORTO ALEGRE - RS R\$ 60

NANY PEOPLE 3 EM 1

STAND-UP COMEDY

Curitiba Comedy Club: 07/04 21:00

O novo solo Nany People é uma seleção de trechos dos três recentes trabalhos de stand up da atriz e humorista. De maneira descontraída e intimista ela revisita histórias e piadas das produções "Então... Deu no que deu", "TsuNany" e "Minhas verdades - Muito mais que um stand up".

Curitiba Comedy Club - Nany People

18 60 SÃO PAULO - SP R\$ 60

NÃO CONTÉM GLÚTEN

TRAGICOMÉDIA

Ave Lola: 29/03 15:00 | 30/03 15:00 | 31/03 15:00

Sábado à noite. O casal Sue e Michael recebe em seu apartamento Dorothy e Henry, amigos de longa data. Diante dos visitantes, que parecem desfrutar de uma realidade idílica, os donos da casa são obrigados a encarar a insignificância do seu dia a dia e seu relacionamento desgastado.

Teatro de Breque - Direção: Rodrigo Ferrarini e Assis Benevenuto Companhia: Pablito Kucarz, Helena de Jorge Portela, Sérgio Roveri, Michele Menezes, Paola Pagnosi, Lucas Amado, Enzo Veiga e Maureen Miranda.

L 35 CURITIBA - PR R\$ PAGUE QUANTO VALE

NÃO RECOMENDADO

DRAMA

Teatro Paulo Autran: 30/03 19:00 | 31/03 19:00 | 06/04 19:00 | 07/04 19:00

NÃO RECOMENDADO retrata o drama psicológico que passa um transgênero, sua relação com seu corpo, medos, angústias, seus dilemas e seus pensamentos sobre a vida. Mas acima de tudo, sua relação com o RESPEITO, ou a falta dele diante de uma sociedade tão cruel.

Peripécia - Direção: Lucas Cardoso - Companhia: Andriara Hecke, Arthur Firmino, Everton Alves, João Vitor Alfer, Lucas Durães, Matheus Pinheiro, Mayara Baran, Michele Bonde, Paula Magalhães, Sandra Hellvig, Suellen Silva

L 60 CURITIBA - PR R\$ 40

NAVALHA NA CARNE

DRAMA

Teatro João Luiz Fiani: 30/03 18:00 | 31/03 18:00

Em plena ditadura militar, o autor escancarou fortemente para a sociedade brasileira, com riqueza de conteúdo, a realidade das relações do "submundo" em que personagens como Vado (gigolô), Neusa Sueli (prostituta) e Veludo (homossexual) vivem e disputam o poder de domínio de um sobre o outro.

Katharsis Produções Artísticas E Culturais - Direção: Danilo Avelleda Companhia: Anderson Ribas, Danilo Avelleda, Diego Avelleda, Ike Rocha, Jakson Tostk, Regina Razzolini

16 60 CURITIBA - PR R\$ 50

NO DIA SEGUINTE – A QUASE HISTÓRIA DA TEVÊ BRASILEIRA

COMÉDIA

Teatro Fernanda Montenegro: 03/04 21:00 | 04/04 18:30

Em poucos instantes vai começar a programação da TV Anhangá, o primeiro canal de televisão do Brasil. Depois de meses de ensaio os atores, músicos e técnicos estão preparados para tudo...Ou quase tudo! O espetáculo aborda com muito humor, informações e lendas do dia da estreia da televisão brasileira.

Antropofocus - Direção: Andrei Moscheto - Companhia: Andrei Moscheto, Anne Celli, Candiê Marques, Doriane Conceição, Edran Mariano, Lucas Amado, Lucrê Regianni, Luiz Carlos Pazello, Marcelo Rodrigues, Paulo Rosa, Paulo Vinicius, Roni Nascimento

L 90 CURITIBA - PR R\$ 40

NÓS QUATRO SOMOS DOIS

DRAMA

Associação Atlética Banco do Brasil: 01/04 21:00

Dentro de um apartamento um casal descobre que já está morto e precisa descobrir por que isso aconteceu. Uma peça que vai te fazer pensar na vida.

Saltimbancos Produções - Direção: Treat Serpa - Companhia: Alanna de Souza, Maria Vitória Korrol, Pedro Garcia Carvalho, Treat Serpa

L 60 CURITIBA - PR R\$ 20

O

O ACERTO DE CONTAS

DRAMA

Mini-Guaíra - Aud. Glauco Flores de Sá Britto: 05/04 21:00 | 06/04 18:00 | 07/04 15:00

Um general e seus alferes, enclausurados numa mesma cela, repassam a tragédia que culminou nas mortes de pessoas bem próximas, suas esposas. Enquanto aguardam julgamento passam a limpo as relações e discutem sobre o que ocasionou os crimes hediondos que praticaram.

Grupo Teatral Gota, Pó e Poeira - Direção: Carlos Ola - Companhia: Jacimar Henrique, Neuza de Souza, Ronilson Pires

12 50 GUAJUBIM - ES R\$ 20

O BÊBADO - UMA COMÉDIA PILSEN

COMÉDIA

Teatro Lala Schneider - Sala Odela Rodrigues: 29/03 21:00 | 30/03 21:00

A comédia que vem sobrevivendo ao tempo e a cirrose que o ator Fábio Silvestre diz ter pego depois das mais de 300 apresentações de sua comédia mais longeva e bem sucedida. A cirrose é só uma mentira de bêbado, já a cerveja tomada a cada apresentação é verdadeira.

OVO Produções - Direção: Fábio Silvestre - Companhia: Fábio Silvestre

L 60 CURITIBA - PR R\$ 50

O CASARÃO DA RUA MALINOWA

COMÉDIA TERROR CÔMICO

SEEC - Auditório Brasília Itiberê: 30/03 20:00 | 31/03 11:00 | 01/04 14:00

Três garotas visitam um velho casarão na intenção de alugá-lo, mas são surpreendidas por uma família de fantasmas que mora na casa. Malinowa, a chefe da família, põe em prática seu plano para transformar as meninas e encontrar uma noiva para seu estranho filho.

Ponto Fixo Cia de Teatro - Direção: Jester Furtado - Companhia: Alan João, Ana Garcia, Artur Costa, Carol Francine, Cida Rolin, Cristina Higashi, Eduardo Lima, Isabella Moreira, Jessica Santos, Jester Furtado, Juliana Guiné, Luiz Artur, Murilo Bannwart, Rubia Rodrigues, Sfefani Wrubel

10 60 ARAUCÁRIA - PR R\$ 24

O COCO QUE VIRA COCADA, VIRA RODA

CULTURA POPULAR TEATRO DE RUA

Largo da Ordem – Cavalo Babão: 29/03 12:00
Praça Abílio de Abreu: 30/03 10:30
Parque Cachoeira – Araucária: 31/03 10:30

Performance de Cultura Popular que mostra, com literatura de cordel e coco de roda, a riqueza cultural do Nordeste, passando pela música, tradições, dança e a culinária. E o coco seja na culinária, na música ou na dança, traz alegria e muita diversão!

As Panambis - Companhia: Angel Beatriz, Cintia Travassos, Jennyfer Alves, Luciana Ezarani, Mariana Jacó

L 40 RIO DE JANEIRO - RJ R\$ GRATUITO

O CRAVO E A ROSA - "UMA NOVA CANÇÃO"

CULTURA POPULAR COMÉDIA

Praça General Osório: 27/03 13:00
Vila Urbana Gastronomia e Cultura: 27/03 19:00
Largo da Ordem – Cavalo Babão: 28/03 16:00
Praça Rui Barbosa: 29/03 10:00
Praça Santos Andrade: 30/03 11:30

Já ouviu dizer que em briga de marido e mulher ninguém mete a colher? Tudo conversa furada! O Cravo e a Rosa já cansaram de tanta briga e precisam de uma ajudinha para mudar essa história. Que tal nos ajudar a mudar essa canção? A peça traz a cultura do pé vermelho em suas músicas, poesias e cenas.

Grupo Paol - Companhia: Fer Rodrigues, Francielly Veiga, Heriveito Souza, Jusceliê Amaral, Michelle Nakajima, Pedro Ziroldo, Valdecir Ferreira

L 40 ARAPONGAS - PR R\$ GRATUITO

O DESASSOSSEGO DE FERNANDO PESSOA

DRAMA

Basement Cultural: 30/03 15:30 | 31/03 18:30 | 01/04 21:30

A Cia Tablado Das Artes, no desejo de ampliar suas investigações teatrais, vai buscar na obra "Livro Do Desassossego" - escrito por Bernardo Soares, heterônimo de Fernando Pessoa - a possibilidade de um exercício cênico no qual se pretende mostrar o Desassossego do Poeta.

Cia Tablado das Artes - Direção: João Mendes - Companhia: Camila Silva, Day Willain

12 65 BALNEÁRIO CAMBORIÚ - SC R\$ 20

Os Comediantes APRESENTAM

FÉRIAS CONJUGAIS

comédia de JOÃO LUÍZ FIANI



ELES QUERIAM DAR UM TEMPO NA RELAÇÃO MAS FIZERAM TUDO ERRADO

TEATRO FERNANDA MONTENEGRO
shopping NovoBatel
Rua Coronel Dulcídio 517
Inf 41 32244986

29 e 30 MARÇO
21h

FÉRIAS CONJUGAIS • PÁG. 65

O EXPRESSO POLAR

INFANTO-JUVENIL MUSICAL

Portão Cultural - Auditório Antônio Carlos Kraide:
27/03 18:00 | 28/03 18:00 | 29/03 12:00

Adaptação da animação de mesmo nome, a peça retrata uma menina cheia de dúvidas que pega uma extraordinária carona para o Polo Norte, embarcando em uma jornada de autodescobrimento que mostra que a maravilha da vida nunca desaparece para aqueles que acreditam na magia do espírito de natal.

Circoon Produções Artísticas - Direção: Alexandre Faria - Companhia: Alexandre Faria, Aline Gonçalves, Claudio Avelar, Eloisa Kailer, Emily Diandra, Felipe Nascimento, Gabriela Leprevoust, Gabriely Stefany, Louyse Andrade, Luciano França, Lívia Sawa, Marcela Sawa, Marianna Gulate, Mel Kieling, Mylena Goudard, Roseane Hudler, Tainara Wagner, Yasmin Rafaele

L 60 CURITIBA - PR R\$ 20

O HOMEM DA ESQUINA ROSADA

DANÇA DRAMA

Mini-Guaíra - Aud. Glauco Flores de Sá Britto:
31/03 21:00 | 02/04 15:00 | 03/04 12:00

Naqueles anos rudes de 1890, o compadrito, milongueiro e briguento costumava disputar o mando local na ponta da faca. Naquelas ruas de terra e sem luz de Buenos Aires, com casas e muros de taipa rosada, dois "guapos" se encontram em um duelo até as últimas consequências.

Modulado De Pesquisa Teatral - Direção: André Meirelles - Companhia: Alan Torruellas, Amanda Brigano, Betânia Rodrigues, Caio Frankiu, Camila Sardou, Clara Bonvechio, Denise França, Duda Boiko, Emily Yoshida, Eunice Denk, Paloma Nolasco, Pedro Carvalho, Rafael Ludvich, Talissa Cubas, Thiago Techy

12 50 CURITIBA - PR R\$ PAGUE QUANTO VALE

O INSPETOR GERAL

FARSA COMÉDIA

Tribuna da PUC: 30/03 19:30 | 31/03 19:30 | 06/04 19:30 | 07/04 19:30

Dirigentes de uma cidadezinha do interior da Rússia, no século XIX, entram em polvorosa ao receber notícia da iminente chegada de um inspetor do Governo Federal, que viaja incógnito.

Grupo De Teatro Tanahora Da PUCPR - Direção: Chico Nogueira - Companhia: Arthur Santarosa, Bruno Ducate, Guilherme Koehler, Junior Guará, Matheus Marcondes, Milena Ricato, Natália Silva, Pietra Mattia, Rodney Veiga, Rodrigo Ziolkowski, Sérgio Richter, Victor Dezute, Viviane Padilha

14 120 CURITIBA - PR R\$ GRATUITO

O MELHOR ESPETÁCULO DE HOJE

CIRCO COMÉDIA

Praça Santos Andrade 04/04 14:00
Praça Rui Barbosa: 05/04 16:00
Vila Urbana Gastronomia e Cultura: 05/04 19:00
Praça Catedral Tiradentes: 06/04 11:00
C'adore Comida Descomplicada: 06/04 17:00
Ruínas São Francisco: 07/04 13:00

Uma mistura de números circenses e música ao vivo tocada pelos próprios palhaços. Um espetáculo que conta com números de risco, magia e tensão.

Os Barbacas - Companhia: Palhaço Lendário Tchoshny, Palhaço Loro, Palhaço Pituxo

L 50 CURITIBA - PR R\$ GRATUITO

O MESTRE DA IMAGINAÇÃO

INFANTO JUVENIL TEATRO DE RUA

Praça Generoso Marques 30/03 10:30 | Praça Santos Andrade: 06/04 13:00

Que tal participar de uma divertida e emocionante viagem? Inspirado em clássicos infantis como O Pequeno Príncipe, Pinóquio e A Ilha do Tesouro, o espetáculo se propõe a despertar na criança o interesse pelo livro e toda sua magia.

Cia GiKlaus de Teatro - Direção: Klaus Faryj
Companhia: Giselle Xavier, Valdir Manfredini

L 45 CURITIBA - PR R\$ GRATUITO

O MUNDO É UM PALCO**TEATRO DE RUA**

Praça Catedral Tiradentes: 29/03 16:00 | Praça General Osório: 01/04 12:00

Um convite ao mergulho no universo de Shakespeare! Trechos das peças do bardo, suas comédias, tragédias e dramas históricos são apresentados por bufões que guiam o entendimento das cenas e apresentam características da obra e curiosidades sobre a vida do autor. Shakespeare para todos!

Cena IV - Shakespeare Cia - Direção: Ronaldo Marin - Companhia: Bia Martarello, Claudio Mingardo, Fernando Dias, Gabriel Marin, Guilherme Colla, Karol Garrett, Luiza Loup, Marcella Marin, Marcelo Guedes, Marcus Vinicius Bertoli, Mateus Gutierrez, Michael Bertolucci, Zeza Freitas

10 60 SÃO JOÃO DA BOA VISTA - SP R\$ GRATUITO

O PELICANO**DRAMA**

Teatro João Luiz Fiani: 29/03 21:00 | 30/03 21:00 | 31/03 21:00

Em uma casa gelada, mãe, filho, filha, genro e empregada removem suas angústias e vociferam verdades dolorosas, tornando a convivência familiar em uma sessão contínua de troca de insultos. A violência verbal e emocional é uma das marcas definitivas de O Pelicano, peça escrita em 1907.

Peripécia - Direção: Jader Alves - Companhia: Alexandre Alenski, August Strindberg, Daniela Jurczyk, Hellen Maia, Helmann Soares Padilha Junior, Thati Moraes, Thays Fernanda Poplade

L 60 CURITIBA - PR R\$ 40

O PESADELO DA BORBOLETA**DRAMA MONÓLOGO**

Mini-Guaíra - Aud. Glauco Flores de Sá Britto: 03/04 18:00 | 04/04 21:00 | 07/04 21:00

Uma artista acorda no meio da noite em seu ateliê de obras inacabadas. Ela tem um pesadelo e recorda passagens de sua vida: o seu nascimento, infância e a morte do pai. Sozinha, ela precisará tocar em sua própria ferida para se libertar da reclusão à qual se impôs.

*Oposto Teatro Laboratório - Direção: Julia Varley
Companhia: Alexandre Rosa, Flávia Coelho, Marilyn Clara Nunes*

L 60 SÃO PAULO - SP R\$ 40

OLIVER TWIST**TRAGICOMÉDIA INFANTO JUVENIL**

Portão Cultural - Auditório Antônio Carlos Kraide: 05/04 12:00 | 06/04 15:00 | 07/04 18:00

Adaptação do famoso clássico de Charles Dickens sobre um órfão que conhece um ladrão nas ruas de Londres e se junta a uma gangue de meninos treinados para roubar. Mas um segredo do passado está prestes a mudar a sua sorte.

Alldeias - Direção: Karen Turbay - Companhia: Jordan Freitas, Anne Caroline, Camilly Schultz, Jose Augusto, Karen Turbay, Laura Siza, Lucas De Paula, Lucas Fernandes, Ted Novaes, Wandy Williams

10 55 CURITIBA - PR R\$ 20

ORGULHO HETERO**COMÉDIA**

Sala Edson D'ávila - Teatro Lala: 30/03 19:00 | 31/03 19:00

Uma sátira para os machistas de plantão. Conta a história de três amigos da infância até o casamento. Uma viagem, engraçadíssima, dos anos 90 até os dias atuais. Você não pode perder.

Os Gorgonzolas - Companhia: Daniel Marcondes, Marinho Resende, Raphael Lobo

14 60 CURITIBA - PR R\$ 40

Os Comediantes apresentam

MÁFIA

A COMÉDIA

espetáculo de JOÃO LUIZ FIANI



Chicago anos 30...
A histórica verídica da briga de Al Capone e seus mafiosos contra Elliott Ness e seus Intocáveis...
Você vai se divertir muito com essa sátira de Os Comediantes!

28, 29 e 30 março
Quinta 21h | sexta e sábado meia-noite

TEATRO LALA

Rua Treze de Maio 629 Inf 41 3232 4499
www.teatrolala.com.br

ORQUESTRA DE SENHORITAS

COMÉDIA

Teatro João Luiz Fiani : 05/04 21:00 | 06/04 21:00 | 07/04 21:00

Nesta comédia, o dramaturgo francês Jean Anouilh retrata a vida pelo seu lado mais mesquinho. Suas personagens beiram o grotesco, configurando estereótipos dos universos masculino e feminino. Para acentuar a crítica a esses estereótipos optou-se pelos papéis femininos serem interpretados por homens.

Peripécia - Direção: Jader Alves - Companhia: Eduardo Delfino, Gabriel Spanaberg, Helmann Soares Padilha Junior, Jean Anouilh, Lucas Roberto da Silva Francisco, Rodrigo Baby, Ryan Mascaro, Vanderson Marcelo Diniz

L 60 CURITIBA - PR R\$ 40

OS ESQUECIDOS

COMÉDIA

Mini Guaíra: 28/03 21:00 | 29/03 21:00
Teatro Cleón Jacques: 31/03 14:00 | 02/04 20:00

Você se lembra daquelas histórias que nossos avós costumavam nos contar quando éramos crianças? O famoso Lobisomem, a alma penada, a noiva, o vampiro... Será que esses personagens estão esquecidos? Para descobrir, uma terapeuta junta essas quatro figuras lendárias para uma sessão de terapia.

Companhia Teatro Terapia - Direção: Nayara Perera - Companhia: Daniel Bontorin, Eduardo Neto, Fatima Gobetti, Grazielle Garcia Nappa, João Luis Fonseca, Kelvin Millarch, Nayara Pereira, Rosângela de Lara

L 60 CURITIBA - PR R\$ 20

OUTRA CHANCE

DRAMA

Portão Cultural - Auditório Antônio Carlos Kraide: 30/03 21:00 | 31/03 18:00

Uma enfermeira questiona seus problemas comparando-os ao drama dos hospitais. A vida de sete personagens se entrelaçam na medida que cada um reconta sua vida. Abandono, doação, suicídio e o próprio teatro são alguns dos temas abordados. Podemos ajudar alguém antes que nosso coração pare de pulsar?

Sétima Cena - Direção: Felipe Quadra - Companhia: Aline de Cássia Bernardino, Eduarda Santana, Flávia Cristina Soares, Jessica Tavares, Layla Oliveira, Maria Alves Rodrigues, Milena de Souza Martins, Pedro Crispim, Rafaella Alves de Moraes, Rodrigo Luan Cruz, Vinicius Grohs

12 60 CURITIBA - PR R\$ 10

FESTIVALDECURITIBA.COM.BR



PÁGINA EM BRANCO

DRAMA

Mini-Guaíra - Aud. Glauco Flores de Sá Britto:
03/04 21:00 | 04/04 18:00 | 05/04 12:00

Questionamento existencial, vontades, anseios, medos, vícios e coragem! Retrata a história de Alice, uma atriz que se encontra mergulhada em seu universo de loucuras, medo e solução. Neste momento ela está dividida em quatro partes. Ela se depara com uma cena de crime.

Coletivo Floresce Menina - Direção: Alexia Annes - Companhia: Analice Pierre, Leticia Andrea, Isabela Prado, Giovanna Annes, Erik Pereira

12 60 SÃO PAULO - SP R\$ 30

PALHASTÊ: O PALHAÇO QUE EXISTE EM MIM SAÚDA O PALHAÇO QUE EXISTE EM VOCÊ

COMÉDIA CIRCO

TEUNI: 31/03 16:00 | 31/03 18:00 | 31/03 20:00

Todo palhaço quer amar e ser amado. Pacacoenco encontra a oportunidade certa para estar com o público quando substitui um famoso guru e oferece sua própria visão do autoconhecimento transcendental. Para isso, ele cria a Filosofia "Palhastê", com mantras risíveis e momentos de pura magia.

Charles Augusto - Direção: Rodrigo Robleño - Companhia: Adriano Magalhães, Charles Augusto, Chris Mayer, Marcelo de Souza, Paulo Thiago, Rodrigo Robleño, Silvana Rocha, Vera Lucia Farias (Veruska ateliê), Yasmim Furtado

L 55 ITAJAÍ - SC R\$ 28

PARA NÃO MORRER

DRAMA

Sala Edson D'ávila - Teatro Lala: 05/04 19:00 | 06/04 19:00 | 07/04 19:00

Idealizada por Nena Inoue a partir da obra "Mulheres", de Eduardo Galeano, a peça aborda temáticas feministas e femininas atreladas a questões políticas. Indicada ao Troféu Gralha Azul nas categorias Atriz, Espetáculo, Direção, Cenário, Figurino e recebeu o Prêmio de Melhor Atriz de 2017, do Governo do Estado do Paraná.

Espaço Cênico - Direção: Babaya - Companhia: Beto Bruel, Carmen Jorge, Francisco Mallmann, Nena Inoue, Ruy Almeida

L 60 CURITIBA - PR R\$ 50

PARAHYBA RIO MULHER

TEATRO DE RUA

Largo da Ordem - Cavalo Babão 01/04 13:30
Praça Generoso Marques: 02/04 12:00
Praça Rui Barbosa: 03/04 18:00

A peça reconta o fato que levou a capital da Paraíba, no seio da Revolução de 1930, a se chamar João Pessoa, a partir da protagonista do episódio: Anayde Beiriz. A ancestralidade revela um histórico de silenciamento e violência contra a mulher e convida a resistir e continuar a jornada.

Parahyba Rio Mulher - Direção: Kassandra Brandão - Companhia: Ana Carolina Guedes, Cely Farias, Jinarta, Kassandra Brandão, Natália Sá

L 70 JOÃO PESSOA - PB R\$ GRATUITO

PASSA O WHATS, POR AQUI É RUIM DE CONVERSAR

COMÉDIA

Associação Atlética Banco do Brasil:
30/03 19:00 | 05/04 19:00 | 06/04 19:00

Uma comédia sobre encontros nas redes sociais.

Saltimbancos Produções - Direção: Robinson Bonilha - Companhia: Fabio Manzano, Kétiln Roberto, Nádia Kelly, Robinson Bonilha, Rosana Valini, Treat Serpa

L 60 CURITIBA - PR R\$ 40

PÁSSAROS EM CHAMAS

MONÓLOGO TEATRO DE RUA

Praça João Cândido - Ruínas 31/03 16:30
Praça General Osório: 01/04 15:30 | 02/04 09:30 | 03/04 18:30

Um pássaro que voava lindamente é capturado. Aprisionado, sofre e chora por sua liberdade. O pássaro conta sua trajetória e anseios, fala dos desafios de ser livre tendo que sobreviver a predadores e emboscadas do homem, narra quão dolorido é estar em uma gaiola tendo asas cortadas.

Trupe das Pulgas - Direção: Kamila Martins - Companhia: Dani Rocha, Gislaine Staub, Jean Cequinel, Lucas Franco, Vinicius Staub

L 25 CURITIBA - PR R\$ GRATUITO

**A diversão é
garantida
com os
produtos
Parati!**



Mostra Infantil Guritiba.
A Parati é parceira
deste projeto.



Parati

A vida com mais sabor

PÁTIO DE BABEL**EXPERIMENTAL**

Teatro Cleón Jacques: 05/04 20:00 | 06/04 11:00 | 07/04 11:00

Após meses de experimentações com o real na cena e com as possibilidades de materialização de discursos históricos reconhecidos mundialmente, o Laboratório de Criação em Teatro Físico apresenta a primeira montagem. Com ela, de forma crítica, porém otimista, busca novas maneiras de existir.

Laboratório de Criação em Teatro Físico - Direção: Rafael Wolff - Companhia: Alice Bianchi, Eduarda Moliner, Giovanna Fernandes, Juliana Vieira, Maisa Ribeiro, Oberdan Piantino, Tainá Roma

14 60 CURITIBA - PR R\$ 20

PERDOA-ME POR AMAR**EXPERIMENTAL** **DRAMA**

Sala Londrina - Memorial de Curitiba: 04/04 14:00 | 05/04 10:30

Espectáculo solo - laboratório em que atriz Vânia Santos modula a composição de diversas personagens femininas simultaneamente no mesmo tempo/espaco teatral, propondo uma dinâmica experiência de interpretação e composição cênica.

Ceta - Centro Experimental De Teatro E Artes - Direção: Lino Rocca
Companhia: Lino Rocca, Vânia Santos

L 50 NOVA IGUAÇU - RJ R\$ 30

PODE PASSAR**DANÇA**Praça Santos Andrade: 04/04 17:00 | 05/04 11:00
Ruínas São Francisco: 06/04 13:30
Praça João Candido - Ruínas: 07/04 18:00

Tudo o que acontece nesta performance é fruto da relação entre os corpos dos atores. A partir de regras de improvisação e composição, gestos e danças geram uma reação em cadeia que constrói a dramaturgia evidenciando todo o potencial que um corpo tem ao se comunicar com a plateia.

Retalho Coletivo - Companhia: Ana Garbuio, Bruno Garbuio, Iratã Campos, Miguel Alcausa, Mylene Corcci, Márcio Antunes, Nádia Stevanato

L 40 SÃO CARLOS - SP R\$ GRATUITO

POEMAS FÍSICOS**EXPERIMENTAL**Portão Cultural - Auditório Antônio Carlos Kraide:
02/04 18:00 | 05/04 21:00 | 07/04 15:00

Espectáculo em constante processo de criação, que trata de sentimentos, pesadelos, embates com o Superego, imagens de sonhos, pensamentos jogados ao vento...

Cia Insaio de Teatro - Direção: Ilka Reis - Companhia: Ilka Reis

18 50 SÃO CARLOS - SP R\$ 50

POÉTICAS DE TERRA E CÉU**MONÓLOGO** **DRAMA**

Casa do Damaceno: 28/03 21:00 | 29/03 15:00 | 29/03 21:00

Vem o menino-homem contar suas histórias inventadas: histórias que fazem parte dos nós que nos fazem ser, das terras que pisou, dos ares e céus que bebeu e que no seu rosto tocaram. Aventuras e desventuras de uma infância criança que diante dos olhos da imaginação e da invenção saltam e ganham vida.

Cia Um Só - Companhia: Danilo Gomes Neiva, Murilo de Andrade

L 50 BOTUCATU - SP R\$ 20

PORONGO VAUDEVILLE**COMÉDIA** **TEATRO DE RUA**Vila Urbana Gastronomia e Cultura: 01/04 19:00
Praça Rui Barbosa: 02/04 13:00 | 03/04 12:00

O espetáculo faz uma releitura dos grandes shows de variedades do começo do século. Assim, através da dança, música ao vivo, mágica, malabarismo e humor, cria um vaudeville urbano, atual e popular.

The Pambazos Bros - Companhia: Diego Martinez, Jorge Zagarazu

L 45 SÃO PAULO - SP R\$ GRATUITO

POR QUE ME MIRAS... SE NÃO ME SACAS A BAILAR?**CONTEMPORÂNEO / PÓS MODERNO** **DRAMA**Portão Cultural - Auditório Antônio Carlos Kraide:
03/04 12:00 | 04/04 15:00 | 07/04 21:00

Expressão do corpo e da palavra, tentativas de romper várias tensões que nascem a partir de um confronto do exterior com o interior. Movimentos, teatro e dança. Máscaras do labirinto criado pelo ser humano. Vacas e bombas atômicas no apartamento. Vá à merda! Eu te amo! Inspirações no Eu, Tu e Nós!

Act's E. Produções - Direção: Sergius Ramos - Companhia: Diogo Peroni, Douglas Palma, Fabiano Hatori, Fabio Ogassawara, Sabrina Marques, Zylippe Burguez

16 55 CURITIBA - PR R\$ GRATUITO

POSES PARA DORMIR**DRAMA**Espaço Araucária - MON:
28/03 18:00 | 29/03 18:00 | 30/03 18:00 | 31/03 18:00

Em dois apartamentos vizinhos em um país estrangeiro, uma série de coincidências cruza a vida e a identidade de seus habitantes. Nadia, que sofre de pesadelos incendiários, recebe a visita de Jota, um escritor de contos pornográficos. Ele é pai de Tao, uma garota soldado, que desenvolve uma paixão por Bruno, o marido de Nadia.

A Armadilha - Direção: Diego Fortes
Companhia: Amanda Vicentini, Ane Adade, Blanc.ag Design e Conteúdo, Danilo Rudah, Diego Fortes, Diego Fortes, Eika Yabusame, Elisa Ribeiro, Fábio Cardoso, Guenia Lemos, Lola Arias, Ludmila Nascarella, Luísa Bonin, Luísa Bonin, Nadja Naira, Olívia D Agnoluzzo, Richard Rebelo

14 60 CURITIBA - PR R\$ GRATUITO

PROJETO AQUAMUSICAL - TUHUS: SOMOS TUHUS**MÚSICA**Centro Cultural Ítalo Brasileiro - Dante Alighieri - Salão Guido Borgomanero:
02/04 19:33

"Tuhus: Somos Todos Tuhus" é um desdobramento do Projeto Aquamusical. Tuhu é o apelido carinhoso de Heitor Villa-Lobos, dado a ele por sua mãe. Consiste em Prática Artística, um Recital-Teatro, para músicos/estudantes e leigos de todas idades. É uma suíte cênica da nossa brasilidade.

Projeto 33 - Salete Chiamulera, Helma Haller, Studium Cantorium

L 60 CURITIBA - PR R\$ GRATUITO

PROJETO LINKS- A DESCONSTRUÇÃO DO ESQUERDO**MÚSICA**

Goethe-Institut Curitiba: 28/03 15:33 - 19:33

Na construção desta performance multimodal exploramos a complementariedade do analógico e eletrônico, o movimento e estático, estimulando a ausência, montando um palco para o questionamento do significado da palavra/verso, significado emocional em duas culturas, alemã e brasileira.

Nacional/Internacional [Curitiba/Berlim]

Companhia: Salete Chiamulera, Marianne Brepohl, Prof. Dr. Clayton Mamedes

L 60 Berlim - AL R\$ GRATUITO

PARCEIRA DO
FESTIVAL DE
TEATRO DE
CURITIBA

NO TRANSPORTE ENTRAMOS EM CENA COM A SEGUINTE ESTRUTURA:

+ DE 30 FILIAIS NO MERCOSUL
+ DE 500 COLABORADORES
700 EQUIPAMENTOS
200 CLIENTES

+ 55 (41) 3153-8400
www.ritmolog.com.br

Fundada em 2011 para descomplicar a logística da sua empresa, a Ritmo conta com uma equipe altamente capacitada em mais de **30 unidades de negócio no Brasil e na Argentina.**

Através do desenvolvimento de projetos dedicados, além de atuar em operações do tipo **inbound, outbound e transferência** para vários segmentos, a Ritmo entrega a melhor solução logística para você.



RITMO
LOGÍSTICA

PERIPÉCIA
TEATRO
apresenta



SATYRICON
A CAMINHO
DA NOVA
SUBURRA

espetáculo de
Lucas Cardoso

TEATRO
PAULO
AUTRAN

Shopping NovoBatel
Rua Cel. Dulcídio 517
inf 41 32244986

29, 30 março 06, 07 abril
sexta e sábado 21h

PROIBIDA PARA
MENORES DE
18 ANOS

SATYRICON - A CAMINHO DA NOVA SUBURRA • PÁG. 80

Q

QUASE OGRO! COM MARCO ZENNI

STAND-UP COMEDY

Curitiba Comedy Club: 31/03 21:00

Saiba como domesticar aquele animal selvagem que vive com você: seu homem. Neste show, Marco Zenni conta alguns segredos e desvenda alguns mistérios da espécie.

Curitiba Comedy Club - Marco Zenni

18 60 CURITIBA - PR R\$ 60

QUE ROUPA É ESSA?

COMÉDIA

Portão Cultural - Auditório Antônio Carlos Kraide:
01/04 12:00 | 02/04 15:00 | 04/04 18:00

Com uma divertida viagem ao passado, a peça fala sobre as influências políticas e econômicas na vida de uma família brasileira, retratando desde os anos 30 até os anos 70. No palco, dois atores interpretam oito personagens trazendo um dinamismo que prende a atenção da plateia do início ao fim.

Encenação Espetáculos Teatrais - Companhia: Alan Cristian, Andrea Peruzzatto, Claudia Mattana, Fernando Vettore, Paulo Soares

14 50 CURITIBA - PR R\$ 10

QUEM SOU EU? COM HALLORINO JR.

STAND-UP COMEDY

Curitiba Comedy Club: 27/03 21:30

Hallorino Jr. mescla stand up, paródias, imitações e personagens, além de interagir com o público.

Curitiba Comedy Club - Hallorino Jr.

18 60 CURITIBA - PR R\$ 60

FESTIVALDECURITIBA.COM.BR

O FESTIVAL PARA TODOS

R

RAÍCES

TEATRO DE RUA

Praça de Bolso do Ciclista 31/03 16:00
Praça General Osório: 01/04 09:00 | 03/04 09:30
Praça Rui Barbosa: 02/04 16:30

O espetáculo traz uma reflexão acerca das relações de poder e propõe para o espectador um autoquestionamento sobre o que gostaria de queimar e o que gostaria que permanecesse, compondo individualmente um painel histórico-crítico da realidade.

Cia Novo Ato - Direção: Chicão Santos - Companhia: Guilherme Franco, Jana Pereira, José Pereira, Júlio Rodrigues, Luis Cláudio, Marília Ribeiro

L 30 GOIÂNIA - GO R\$ GRATUITO

REFUGIUM OU ENRAIZAMENTO NO VOO

DANÇA EXPERIMENTAL

Mini-Guaíra - Aud. Glauco Flores de Sá Britto:
04/04 15:00 | 05/04 18:00 | 06/04 21:00 | 07/04 12:00

O trabalho nasceu de uma inquietação sobre os refugiados. O contato inicial foi visual e originou a plasticidade estética do espetáculo. Devagar, as relações foram se construindo, desde a observação até a troca de palavras. É preciso voltar os olhos para os refugiados do mundo.

Jardineiros do espaço - Direção: Daniella Visco - Companhia: Ana Gabi, Caio Alves, Izza, Lucas Mathias, Paula Libéria, Renato Brandão

L 50 BELO HORIZONTE - MG R\$ 20

RELATÓRIO POPCORN

COMÉDIA DRAMA

Teatro Cleón Jacques: 06/04 20:00 | 07/04 14:00

A partir de uma notícia de jornal sobre uma família paulista que resolve se enclausurar em casa, personagens caricatos são criados para dar voz a protestos. A decisão de "fugir do mundo" foi consentida por todos da família, que entenderam que estava tudo desmoronando socialmente.

Grupo P.U.T.O. - Direção: Rodrigo Hayalla - Companhia: Ali Freyer, Erica Mityko, Fabiane De Cezaro, Gabrielle Windmuller, Guilherme Mendes Muniz, Janaina Micheluzzi, Ligia Quirino, Renan D'Avila, Rodrigo Hayalla

14 90 CURITIBA - PR R\$ PAGUE QUANTO VALE

RELICÁRIO - INSPIRADO NA OBRA "O GATO MALHADO E A ANDORINHA SINHÁ" DE JORGE AMADO

DRAMA

Teatro Cena Hum: 01/04 19:00 | 02/04 21:00 | 03/04 17:00

Propõe revelar os guardados que muitas vezes estão escondidos ou esquecidos em alguma fase de nossa história, ou seja, nossas memórias. Quando o outono se aproxima de nossas vidas, em meio às ausências, nostalgias, esperas e poucas esperanças, os resquícios do que fomos ainda florescem.

Cia. Relicário de Teatro - Direção: Marcia Azevedo - Companhia: Emarcia Sá, Geovana Troffini, Jaque Kelly, Larissa Rubini, Margarete Bretone, Rafa Pinheiro, Rodrigo Viana, Suelen Targino, Tiago Dorell, Vicente Benicio

L 70 OSASCO - SP R\$ 20

RISAS Y SONRISAS: REPRISAS CLOWNESCAS

COMÉDIA

Portão Cultural - Auditório Antônio Carlos Kraide: 31/03 12:00 | 03/04 18:00

Espectáculo de palhaçaria que celebra as cenas circenses tradicionais em leituras contemporâneas. Na busca por reviver a tradição dos palhaços, a trupe apresenta entradas clássicas com elementos próprios, promovendo o encontro entre o riso secular e o atual.

Cia Risas Y Rebelião - Companhia: Alan Cesar Soares, Nicole Sourient, Nilo Netto, Thays Teixeira, Tiago Teodoro

L 55 CURITIBA - PR R\$ GRATUITO

RITA E PIPA

TEATRO DE RUA INFANTIL

Largo da Ordem - Bebedouro: 27/03 13:30
Praça Rui Barbosa : 28/03 17:00
Praça Santos Andrade: 29/03 11:00
Praça Generoso Marques: 30/03 13:30

"Rita e a Pipa" conta a história de João Cabrabão e sua filha, Rita Cabrita. Desiludida, a menina resolve não ter mais nenhum tipo de sentimento por medo de sofrer. O pai tem uma ideia que poderá ajudar a filha a lidar com esses sentimentos e começa a partir daí uma emocionante jornada.

Grupo Cabrabão - Companhia: Rafael Back, Carol Oliveira, Vânia Santos, Jéssica Souza, Henrique Zukoviski, Maria Julia Malavares, Gabriel Nobre, Lilian Nucci

L 50 CATANDUVA - SP R\$ GRATUITO

PERIPÉCIA
TEATRO

INGRID BOZZA EM

UMA
MORDIDA
NA
LUA

espetáculo de
JOAO LUIZ FIANI

a magia do
universo feminino
numa historia comum
a todas as mulheres

06 e 07
abril
19h

TEATRO JOAO LUIZ FIANI
Shopping NovoBatel
R. Coronel Dulcideo 517 - Inf 41 3224 4986



SATYRICON – A CAMINHO DA NOVA SUBURRA

DRAMA

Teatro Paulo Autran: 29/03 21:00 | 30/03 21:00 | 05/04 21:00 | 06/04 21:00

Baseado na Obra de Petronônio, o espetáculo experimenta sensações diversas e leva o público a um passeio pelo submundo atual, enquanto os envolvidos em um triângulo amoroso fazem de tudo para conseguir sobreviver.

Peripécia - Direção: Lucas Cardoso - Companhia: Amanda Simonini, Brunna Nicóli, Emily Navarro, Gabriel Morais, Gabriel Spanamberg, Gustavo Villela, Karina Peres, Luciane Souza, Maria Eduarda Muraro, Mayara Baran, Mayara Bonde, Michelle Bonde, Paula Magalhães, Renata Gonçalves, Renata Oliveira, Rodrigo Akatsu, Saira Soriani, Suellen Silva, Vitoria Pegurski, Éverthon Alvez

18 60 CURITIBA - PR R\$ 40

SELEÇÃO COMEDY CLUB COM RAFAEL ARAGÃO, THIAGO SOUZA, SERGINHO LACERDA E LELO MATTOS

STAND-UP COMEDY

Curitiba Comedy Club: 30/03 20:30 | 30/03 23:30

Show de Stand up Comedy com os melhores humoristas do Curitiba Comedy Club.

Curitiba Comedy Club - Lelo Mattos, Rafael Aragão, Serginho Lacerda, Thiago Souza

18 60 CURITIBA - PR R\$ 60

SHAKE SHAKESPEARE LOVE

DRAMA COMÉDIA

Teatro Cena Hum: 01/04 17:00 | 02/04 19:00 | 03/04 21:00

Um pout-pourri de cenas de grandes clássicos do bardo inglês, dentre eles, A Megera Domada, Othelo, O Mercador de Veneza, Sonhos de uma Noite de Verão, costurados por sonetos de amor. O cenário por onde desfilam as personagens e o Bar Floresta.

Cia Arrebarbe - Companhia: Bruno Coletty, Everton Vieira, Jessie Boberg, Jhenny Oliveira, Larissa Hutner, Lucia Mara Machado, Malu Juk, Marcia Valerio, Oscar Luz, Patricia Kowalski, Rodrigo Hayalla, Rolf Romulo

14 60 CURITIBA - PR R\$ 10

SHERAZADE

DRAMA

Sede Concórdia do Clube Curitibano: 28/03 20:30 | 29/03 20:30
30/03 19:30 | 04/04 20:30 | 05/04 20:30 | 06/04 20:30

Este é o 15º espetáculo que o Grupo de Teatro do Clube Curitibano encena em 13 anos de atividade. Um espetáculo de porte, com 13 atores no elenco, vídeos produzidos e encenados pelos atores do Grupo que ilustram as histórias fantásticas de Sherazade.

Grupo de Teatro do Clube Curitibano - Direção: Enéas Lour - Companhia: Adriana Vilar, Alexandra Mayrhofer, Ana Mary Fortes, Carlos Valente, Denise Ribeiro Losso, Dulce Furtado, Eric Dureli, Judith Mueller, Luciana Longhi, Marco Duboc, Martina Mandic, Michelle Meschino, Rodrigo Ziolkowski, Simone Nercolini

L 80 CURITIBA - PR R\$ 10

SOLAMENTE

DRAMA

AP da 13: 04/04 20:00 | 05/04 20:00 | 06/04 20:00

Com dramaturgia e atuação de Humberto Gomes e participação de Bruno Cadore, no papel de David Bowie, Solamente busca um caminho para atingir as singularidades de cada um a partir da experiência compartilhada.

Ganesh - Companhia: Janja Rosa, Humberto Gomes, Mabs Rodrigues

12 60 CURITIBA - PR R\$ 40



TEATRO LAMBE LAMBE DOC.

DOCUMENTÁRIO TEATRO DE RUA

Praça Santos Andrade: 04/04 10:30 | Praça João Cândido: 05/04 11:30
Largo da Ordem – Cavalão Babão: 06/04 13:00

A poética do pequeno: três caixas, três memórias em até três minutos de história.

Cia. Gufa de Teatro - Companhia: Fábio Eisner, Gustavo Assumpção, Iara Marcek

14 60 SÃO PAULO - SP R\$ GRATUITO

TEIXEIRINHA O REI DO SUL

MUSICAL COMÉDIA

TEUNI: 06/04 18:00 | 07/04 15:00 | 07/04 20:00

Uma homenagem ao maior artista popular do Sul do Brasil, o imortal TEIXEIRINHA. O espetáculo leva o público para um verdadeiro galpão crioulo, com todos os elementos que fazem parte do universo gaúcho: os peões, as prendas, os acessórios, o mate, a indumentária, as danças, os costumes e a cultura em geral.

Grupo Municipal De Teatro De Dois Vizinhos - Direção: Dioni Rodrigues - Companhia: Agda Nuernberg, Aline Roberta Vivan Marcon, Ana Carolina Casaril, Ana Michele Suhre, Camila Refatti, Camila Sbardelotto Kriger, Carine Armani Diefenbach, Celso Sbardelotto, Cirlei Antonia De Almeida, Denilson Nogueira., Diogo Pereira Braga, Dioni Rodrigues, Douglas Bosco, Douglas Sbardelotto, Eloan Junior, Gustavo Maffisoni, Igor Santini, Jose Henrique Bertoldo, Julia Luiza Rodio, Luan Barbosa, Marcia Peretto, Maria Pontes Macagnan, Maria Vitória Pereira, Mariana Pereira, Marno Suhre, Narciso Provensi, Paula Regina Maximino, Paula Sitenstuckher, Samara Grando, Stehicy Sgarbi De Lima, Wesley Camargo

L 105 DOIS VIZINHO - PR R\$ 20

TEMPOS DIFÍCEIS: EXISTIR

IMPROVISO EXPERIMENTAL

TELAB - Teatro Laboratório da FAP: 06/04 20:00 | 07/04 16:00

Espectáculo baseado no contexto histórico-social e nos comportamentos daí derivados, como o abuso e suas manifestações, assim como a empatia e a resiliência. O período é sombrio e triste. Ignorá-lo seria impossível, desistir diante dele também. É sobre buscar possibilidades de re-existência, na cena, para a vida.

TOSCO - Direção: Pita Belli - Companhia: Adi Lino, Ana Paula Melgarejo, Bianca Marquetto, Carlos Becker, Diogo Peroni, Gabriela Valcanaia, João Manuel Mota, Marcella Perbich, Matheus Bertucci, Maurício Gabardo, Maurício Takeshi Uehara, Maycon Lorkievicz, Milena Sugiyama, Nathalia Leão, Uarli Pascal Passarinho, Walkiria Présa

10 50 CURITIBA - PR R\$ GRATUITO

TERCEIRO DIA

MONÓLOGO DRAMA

Basement Cultural: 29/03: 15:30 | 30/03 12:30 e 21:30 | 31/03 21:30

Itabora, 1918. É imposto ao jovem Carlos Drummond de Andrade, aos 14 anos, por seus pais severos e abastados, que termine seus estudos num tradicional colégio interno em Nova Friburgo (RJ). Nos dois anos seguintes Drummond conhece a dor da solidão, os dissabores da perda.

7 Marias Produções - Companhia: Conceição Rios, Maria Fernanda Gurgel, Márcio Azevedo, Rafael Carretero

L 50 SÃO PAULO - SP R\$ 15

TERRA DE CEGO

TEATRO FÍSICO DRAMA

Mini-Guaíra - Aud. Glauco Flores de Sá Britto: 29/03 15:00 | 30/03 18:00

Uma ilha remota e quase inacessível em que todas as pessoas são cegas. Não sabem o que é "ver". Não sabem que são "cegas". Estão convencidas que a ilha é o mundo inteiro. Um forasteiro com "visão" é arremessado às areias por um naufrágio e descobre que, afinal de contas, quem tem um olho não é rei.

Modulado De Pesquisa Teatral - Direção: André Meirelles - Companhia: Amanda Brigano, Ariane Morastico, Caio Frankiu, Camila Sardou, Carlos Eduardo, Diogo Galli, Duda Boiko, Emily Yoshida, Fernando Moraes, Leda Jankoski, Lina Gonçalves, Maria Schafranski, Paloma Nolasco, Talissa Cubas, Thiago Pastore Rubio

10 40 CURITIBA - PR R\$ GRATUITO

TIVESTES

TRAGICOMÉDIA DRAMA

Teatro Cleón Jacques: 29/03 20:00 | 30/03 17:00
TUC: 07/04 13:00, 16:00 e 19:30

Não vê como é adorável? Sentir-se cheio de um vazio estancado por sua boca muda falante e por seus ouvidos surdos apurados. Sim, vocês têm o direito. Vão comprar seus ingressos e terão o privilégio de suprir suas mentes com doces ilusões de não terem a capacidade de desobstruir seus egos.

Atos Cia de Teatro - Direção: Lucas Cahet - Companhia: Ana Taís, Kassya de Paula, Raul César, Sandra Cruz, Valquíria Rumor

10 60 CURITIBA - PR R\$ 30 (Cleón Jacques) PAGUE QUANTO VALE (TUC)

TOCA RAUL

TEATRO DE RUA

Largo da Ordem – Cavalo Babão: 27/03 17:30
Praça Santos Andrade: 28/03 10:00
Largo da Ordem – Bebedouro: 29/03 17:00
Praça 19 de Dezembro: 31/03 17:00

O projeto leva para as ruas de Curitiba uma reflexão por meio das músicas e pensamentos de Raul Seixas. Construído a partir de entrevistas e escritos do Raulzito, o texto possui narrativa em forma de discursos, poesias e, claro, músicas ao vivo.

Gufo Coletivo Teatral - Direção: Adriana Sottomaior - Companhia: Duílio De Pol, Igor Bleggi, João Mauro Cruz, Raul Santiago, Simone Klein

L 60 CURITIBA - PR R\$ GRATUITO

TODO MUNDO EM PANICO
COM IGOR GUIMARÃES E ROGERIO MORGADO

STAND-UP COMEDY

Curitiba Comedy Club: 03/04 21:30

Igor Guimarães, nacionalmente conhecido pelo seu estilo original de fazer humor e por seus personagens como "boneco Josias" e "Índio Ana Jones", divide o palco do Bardo com Rogério Morgado um dos principais nomes do stand up nacional, para uma noite de humor espetacular.

Curitiba Comedy Club - Igor Guimarães, Rogerio Morgado

18 60 SÃO PAULO - SP R\$ 60

TRÁFEGO

DANÇA

Casa Hoffmann: 04/04 20:00 | 05/04 20:00 | 06/04 15:00

A obra retrata a jornada de encontros e desencontros da vida em composições coletivas nas quais cada bailarino apresenta imagens e caminhos próprios que se integram.

Juliana Ribeiro Cia de Dança - Companhia: Juliana Ribeiro

L 50 CURITIBA - PR R\$ 30

TRAGO VERDADES COM EMERSON CEARÁ

STAND-UP COMEDY

Curitiba Comedy Club: 06/04 20:30 | 06/04 23:30

Com ele, o sistema é bruto. As risadas são garantidas em performances sem meias palavras. Um comediante do sertão que descobriu e desenvolveu o seu talento para fazer rir com causos, histórias e um ponto de vista particular sobre os fatos da vida cotidiana.

Curitiba Comedy Club - Emerson Ceará

18 60 CEARÁ R\$ 60

TRAIÇÃO - O SILÊNCIO LAMENTA

MONÓLOGO

Casa do Damaceno: 07/04 15:00 | 07/04 21:00

Diógenes Gonçalves em um monólogo intrigante e revelador. Um espetáculo que ultrapassa a barreira do tempo, espaço e da razão.

Consultoria Culturarte - Companhia: Diogenes Goncalves, Franz Granja, Lu Monteiro

14 45 FERRAZ DE VASCONCELOS - SP R\$ 40

TUDO CERTO, ESTOU LIMPO

TRAGICOMÉDIA DRAMA

Teatro Cleón Jacques: 05/04 11:00 | 06/04 14:00 | 07/04 17:00

Uma garota e seu namorado decidem fazer uma viagem para a casa do interior de seus pais. Porém, essa simples visita carrega um segredo que mudará a vida de todos para sempre.

EroDark - Direção: Bruno Cadore - Companhia: Denize Dalla Cort, Juliane Rosa, Olivia Kruger, Orestes Jorge, Wilyah Schmitt, Juliana Vieira, Mabel Rodrigues

16 50 CURITIBA - PR R\$ 20



UBUNTUPINIQUIM

MÚSICA

Centro de Cultura Wanda dos Santos Malmann - Concha Acústica - Pinhais: 03/04 20:00
Bondinho da Rua XV de Novembro: 04/04 19:00

O espetáculo propõe uma reflexão sobre como se dão as relações sociais entre diferentes culturas de uma mesma nação. A proposta se divide em quatro pequenos atos que compõem uma narrativa que traça a dinâmica do empoderamento e do protagonismo dos cidadãos brasileiros com menos oportunidades.

Cantaloop - Companhia: Borges, Fernando Dourado, Manolo Fraga, Vanessa Mazer

L 60 CURITIBA - PR R\$ GRATUITO

UM DEDO DE PROSA

MONÓLOGO TEATRO DE RUA

Praça Catedral Tiradentes: 31/03 17:00
Praça General Osório: 01/04: 18:30 | 02/04 18:30
Largo da Ordem – Cavalo Babão: 02/04 09:00
Praça Rui Barbosa: 03/04 15:00

Jacira, moça caipira, chega em Curitiba e convida o público para o diálogo. A prosa "boa por demais" narra as aventuras vividas pela personagem ao chegar à cidade grande. Em meio a tantos símbolos de riqueza e miséria ela emociona o público pela simplicidade e humanidade.

*Núcleo de Pesquisa Coletivo Allegro - Direção: Fátima Martins
Companhia: Deraldo, Fernando Rino, Fátima Martins, Tânia Farias Reis*

L 50 GUARUJÁ - SP R\$ GRATUITO

UM FRAGMENTO

DRAMA

Largo da Ordem – Bebedouro: 04/04 16:00
Praça Rui Barbosa: 05/04 10:00
Praça Generoso Marques 05/04 13:30
Praça Tiradentes 06/04 17:00
Praça João Cândido: 07/04 09:00
Parque das Águas – Pinhais: 07/04 16:00

O espetáculo promove uma relação intimista e direta com o público ao tratar de assuntos como a falta, a perda e o tempo.

Cia. Teatral Pathos - Direção: Elton Meduna - Companhia: Elton Meduna, Maria Delurdes Meduna Rodrigues, Thiago Pereira, Tânia Farias Reis

L 40 CURITIBA - PR R\$ GRATUITO

UM GRANDE SHOW DE BOBAGENS

TEATRO DE RUA COMÉDIA

Praça da Leitura - CIC: 04/04 16:00
Praça Generoso Marques: 05/04 16:30
Mercado Municipal: 07/04 13:00

O espetáculo traz uma proposta de brincar com a imaginação da platéia, utilizando balões na construção dos números. Com o intuito de realizar o impossível e com a técnica de teatro de manipulação de objetos, o Palhaço Tico Bonito extrai dos balões tudo o que é necessário para o espetáculo acontecer.

Circo e Teatro Éramos Três - Companhia: Tico Bonito, Silvana Deotti, Deisy Parno

L 50 CURITIBA - PR R\$ GRATUITO

UMA FAMÍLIA (QUASE) PERFEITA

COMÉDIA

Sala Edson D'ávila - Teatro Lala: 05/04 23:59 | 06/04 23:59

Debaixo do mesmo teto vivem um publicitário, sua esposa alcoólatra, o filho gay, uma empregada golpista e um telefone que não para de tocar. Em um moderno apartamento, ostentando um luxo emergente, mora essa família à beira da falência.

Os Comediantes - Direção: Rogerio Bozza - Companhia: Rogerio Bozza

L 60 CURITIBA - PR R\$ 40

UMA MORDIDA NA LUA

COMÉDIA

Teatro João Luiz Fiani: 06/04 19:00 | 07/04 19:00

Sozinha em seu apartamento, uma mulher reflete e discorre sobre sua vida: anseios, sonhos, medos, decepções, amores... Em seus momentos de devaneio ela pensa em dar um telefonema para alguém muito importante, porém não fica claro exatamente para quem ela vai telefonar.

Os Comediantes - Direção: Joao Luiz Fiani
Companhia: Ingrid Bozza, Joao Luiz Fiani

L 60 CURITIBA - PR R\$ 40

**GARANTA
SEUS INGRESSOS:**

SHOPPING MUELLER
PARKSHOPPINGBARIGÜI
APP FESTIVAL DE CURITIBA 2019
FESTIVALDECURITIBA.COM.BR



VIDA DE PROFESSOR COM DIOGO ALMEIDA

STAND-UP COMEDY

Curitiba Comedy Club: 29/03 20:30 | 29/03 23:30

Há seis anos fazendo humor, Diogo Almeida ganhou o campeonato de Humor realizado no Curitiba Comedy Club e vem se apresentando nos bares e teatros do Paraná e São Paulo. Ao longo deste período, sua página chegou a mais de 230 mil curtidas e mais de 10 milhões de visualizações.

Curitiba Comedy Club - Diogo Almeida

18 60 CURITIBA - PR R\$ 60

VIDAS SECAS - UMA CANTATA NORDESTINA

MUSICAL

Sala Londrina - Memorial de Curitiba: 06/04 14:00 | 07/04 10:30

O espetáculo relata a vivência de uma família nordestina em uma terra seca, este sertão imaginário contido no inconsciente popular. Ganhador do Prêmio Especial do Júri de pesquisa dramaturgica com olhar para Infância e Juventude no XVII Festival Nacional de Teatro de Guaçu.

Grupo Artemis de Teatro - Direção: Rafael Inácio da Silva - Companhia: Felipe Rodrigues, Jonathan Well, Lucas Fiorello, Márcia Oliveira, Thais Morais, Vinícius Franzolini

L 70 MAUÁ - SP R\$ 40

VIRGINIAS

TRAGICOMÉDIA SOLO DE MÍMICA

Casa do Damaceno: 02/04 21:00 | 03/04 15:00 | 03/04 21:00

Daniela Biancardi traz para este solo uma narrativa "mimimizada", sem uso de cenário ou qualquer elemento cênico e com instantes de improviso, a história do Cerceamento Feminino Até Os Dias De Hoje.

Núcleo Absurda Confraria
Companhia: Angelica Muller, Daniela Biancardi, Dede Ferreira

12 60 SÃO PAULO - SP R\$

O FESTIVAL **PARA
TODOS**

26 MARÇO A
7 ABRIL - 2019



A EMOÇÃO
DO FESTIVAL
JÁ TOMOU CONTA
DOS NOSSOS
CORREDORES.

Garanta seu ingresso
para o maior festival
de teatro do Brasil
no shopping de quem vive
a cultura de Curitiba.

-
BILHETERIA OFICIAL:
PISO L3.

SHOPPING
Mueller.

 shoppingmueller.com.br  MuellerCtba  muellercwb

FRINGE

MOSTRAS ESPECIAIS

Curadorias especiais, workshops, oficinas e debates.

#FESTCURITIBA

FESTIVALDECURITIBA.COM.BR

2ª MOSTRA CIRCO-TEATRO DOS COMPARSAS

A Mostra promovida pela Comparsaria Cênica traz uma releitura do repertório tradicional do teatro de pavilhão, com espetáculos diferentes todos os dias. A linguagem de teatro popular será levada ao palco e à rua, trazendo ao Fringe a estética que permanece rica e itinerante em municípios de pequeno e médio porte do Brasil.

AS PERIPÉCIAS DE AMA E BALTAZAR

INFANTIL

Centro Cultural Wanda dos Santos Malmann - Concha Acústica - Pinhais: 03/04 10:00
Praça Santos Andrade: 03/04 17:00
Praça General Osório: 04/04 18:00

O espetáculo conta a história de Romeu e Julieta sob a perspectiva de dois personagens secundários: Angélica, a ama de Julieta; e Baltazar, o servo de Romeu. Ambos são elevados à categoria de protagonistas nesta adaptação.

Cia Sonora - Direção: Tina de Souza
Companhia: Michelle Borgo, Rafa Nepel, Beto Collaço

L **60** **CURITIBA - PR** **R\$ PAGUE QUANTO VALE**

AQUI TEM CIRCO-TEATRO? TEM, SIM SENHOR!

CIRCO COMÉDIA

Comparsaria Cênica: 30/03 14:00

"Aqui tem Circo-Teatro? Tem, sim senhor!" Mas, o que é circo-teatro, quem faz e como se faz? Muitas coisas sobre esta linguagem secular de teatro popular precisam ser conhecidas e os Comparsas querem dividi-las com todos que queriam compartilhá-la.

Comparsaria Cênica - Companhia: Felipe Baluta, Gislaine Staub, Hamilton Maia, Helio de Aquino, Kamila Martins, Vinicius Staub, Vitoria Marafigo

16 **240** **CURITIBA - PR** **R\$ GRATUITO**

AVENTAL TODO SUJO DE OVO

DRAMA

Comparsaria Cênica: 06/04 20:00 | 07/04 20:00

Alzira é uma senhora que sofre com o desaparecimento do filho, Moacir, e encontra na fé uma forma de se fortalecer. Ela cuida do esposo, Antero, que sofreu um derrame, e é amparada pela comadre Noélia, madrinha de Moacir. O retorno do jovem, dez anos depois de sua partida, causa surpresa aos pais.

Comparsaria Cênica - Direção: Helio de Aquino - Companhia: Christopher Jonathan, Lena Souza, Sol Silva, Sinval Gayer, Rômulo Scandolari

16 **90** **CURITIBA - PR** **R\$ 30**

CORTINA CÔMICA

CIRCO COMÉDIA

Ruínas São Francisco: 31/03 10:30
Calçadão Rua XV de novembro - São José dos Pinhais: 06/04 14:00

Os tipos cômicos da Comparsaria Cênica invadem a rua, levando o circo-teatro para onde o público está. Eles passam por diferentes situações em pequenas histórias nas quais que o palhaço Borracha sempre causa alguma confusão com outro personagem.

Comparsaria Cênica - Direção: Helio de Aquino - Companhia: Cibelle Oliveira, Cibelly Dalmolin, Felipe Baluta, Gislaine Staub, Hamilton Maia, Kamila Martins, Vinicius Staub, Vitoria Marafigo, Yuri Quintino

L **20** **CURITIBA - PR** **R\$ GRATUITO**

OS COMPARSAS CONTRA O LOBISOMEM DO ALTO DA XV

CIRCO COMÉDIA

Comparsaria Cênica: 05/04 20:00

A trama se passa em 1893, durante uma noite de lua cheia, em plena sexta-feira 13. Leonardo conta para as filhas, Clara e Clair, a história de um lobisOMEM que, há muitos séculos, atacava pessoas em Londres. Porém, o pai e as filhas ouvem uivos e se dão conta de que o lobisOMEM pode estar à solta.

Comparsaria Cênica - Direção: Helio de Aquino - Companhia: Cibelly Dalmolin, Eduardo Reis, Felipe Baluta, Gislaine Staub, Hamilton Maia, Helio de Aquino, Kamila Martins, Rodrigo Batista, Vinicius Staub, Vitoria Marafigo

12 **50** **CURITIBA - PR** **R\$ 30**

OS COMPARSAS EM A MULHER DO ZEBEDEU

CIRCO COMÉDIA

Comparsaria Cênica: 28/03 20:00

Borracha fica louco ao saber que sua amante, Mimi, está em sua casa. Para esconder a amante da esposa Teodora, o malandro mente e diz que Mimi é esposa de seu amigo Zebedeu. Plácida, a verdadeira esposa de Zebedeu, vai à procura do marido na casa de Borracha, o que o coloca em mais encrencas.

Comparsaria Cênica - Direção: Helio de Aquino - Companhia: Beatriz Tomilheiro, Eduardo Reis, Felipe Baluta, Gislaine Staub, Hamilton Maia, Kamila Martins, Victor Nascimento, Vinicius Staub, Vitoria Marafigo, Yuri Quintino

12 **50** **CURITIBA - PR** **R\$ 30**

OS COMPARSAS EM AMOR E COMÉDIA

CIRCO COMÉDIA

Comparsaria Cênica: 31/03 18:00
SESI - São José Dos Pinhais: 06/04 16:00

Borracha é empregado de Gaspar, um produtor teatral casado com Laura, uma atriz com dificuldades de atuação. Laura chama Borracha, que não sabe o que é teatro, para o ensaio de seu espetáculo e o empregado acaba entendendo o ensaio como uma declaração de amor da patroa para ele.

Comparsaria cênica - Direção: Helio de Aquino - Companhia: Felipe Baluta, Gislaine Staub, Hamilton Maia, Kamila Martins, Vinicius Staub, Vitoria Marafigo

12 **50** **CURITIBA - PR** **R\$ 30**



É **MUITO** MAIS QUE TEATRO
É ONDE **TUDO** PODE ACONTECER

É por isso que a **Mili** acredita
no teatro e seu poder de
transformação. Participe da
programação infantil do **Guritiba**.

gUritiba

Mili

www.mili.com.br
www.facebook.com/MiliOficial

OS COMPARSAS EM CASOS DE FAMÍLIA

CIRCO COMÉDIA

Comparsaria Cênica: 07/04 16:00

A senhora Borracha é uma mãe de família respeitada, mas que está gerando desconfiança no marido, Mario. Isso porque ela e a nora, Gerusa, passam dias fora de casa com a desculpa de que estão trabalhando. A chegada de um novo empregado em casa pode trazer problemas e revelações sobre as duas.

Comparsaria Cênica - Direção: Helio de Aquino - Companhia: Felipe Baluta, Gislaine Staub, Hamilton Maia, Kamila Martins, Vinicius Staub, Vitória Marafigo

12 50 CURITIBA - PR R\$ 30

OS COMPARSAS EM DETETIVE POR ACASO

CIRCO COMÉDIA

Comparsaria Cênica: 01/04 20:00

O Barão de Curitiba está com medo de que o retrato de sua filha, que ele encomendou, seja roubado. Para evitar qualquer problema coloca seu empregado Borracha para cuidar da obra. Borracha faz um curso online de detetive, mas acaba usando o que aprendeu para deixar todos em situações embaraçosas.

Comparsaria Cênica - Direção: Helio de Aquino
Companhia: Felipe Baluta, Gislaine Staub, Gislaine Staub, Hamilton Maia, Kamila Martins, Vinicius Staub, Vitória Marafigo

12 50 CURITIBA - PR R\$ 30

OS COMPARSAS EM MANIA DE GRANDEZA

CIRCO COMÉDIA

Comparsaria Cênica: 27/03 20:00

Um bilhete de loteria transforma a vida de uma família humilde do subúrbio. Será que o dinheiro é capaz de fazê-la mais feliz? Como será a nova vida milionária? O casal vai se meter em muitas dificuldades na vida em meio a aristocracia.

Comparsaria Cênica - Direção: Helio de Aquino
Companhia: Barbara Freitas, Eduardo Reis, Felipe Baluta, Gislaine Staub, Hamilton Maia, Ivani Fernandez, Maria Helena de Souza, Nair Solovi, Rodrigo Batista, Rômulo Scandolari, Vinicius Staub, Yuri Quintino

12 60 CURITIBA - PR R\$ 30

OS COMPARSAS EM O APARÍCIO APARECEU

CIRCO COMÉDIA

Comparsaria Cênica: 29/03 20:00

Raul quer evitar que sua esposa Vitória descubra que ele tem um filho (Alfredo) fora do casamento e diz que o rapaz é filho de seu amigo Aparício. Mas não esperava que o amigo lhe fizesse uma visita. Mais do que nervoso, Raul quer manter a mentira, mas Aparício não entende nada e complica a situação.

Comparsaria Cênica - Direção: Helio de Aquino - Companhia: Beatriz Tomilhero, Felipe Baluta, Gislaine Staub, Hamilton Maia, Kamila Martins, Victor Nascimento, Vinicius Staub, Vitória Marafigo, Yuri Quintino

12 60 CURITIBA - PR R\$ 30

OS COMPARSAS EM O CRAQUE DO FUTEBOL

CIRCO COMÉDIA

Comparsaria Cênica: 03/04 20:00

Ananias é um homem interessado que quer ficar rico. Ele decide que o filho, Maneco, terá uma carreira na política após conhecer um Senador da República. Para cumprir seu plano, impede que Maneco e o empregado Borracha continuem treinando futebol. Mas o plano não sai como ele queria.

Comparsaria Cênica - Direção: Helio de Aquino - Companhia: Eduardo Reis, Felipe Baluta, Gislaine Staub, Hamilton Maia, Kamila Martins, Rodrigo Batista, Vinicius Staub, Vitória Marafigo

12 60 CURITIBA - PR R\$ 30

OS COMPARSAS EM O IRRESISTÍVEL GOSTOSÃO

CIRCO COMÉDIA

Comparsaria Cênica: 30/03 20:00

Edgar pede ajuda ao mago Adalberto para que acabe com a paixão que Alda, amiga de sua esposa Dolores, sente por ele. Com isso, Adalberto tenta hipnotizar Alda para que ela se apaixone por Borracha, o empregado de Edgar. Mas a hipnose não acontece como previsto.

Comparsaria Cênica - Direção: Helio de Aquino - Companhia: Cibelle Oliveira, Cibelly Dalmolin, Eduardo Reis, Felipe Baluta, Rodrigo Batista, Yuri Quintino

12 50 CURITIBA - PR R\$ 30

OS COMPARSAS EM UM PALHAÇO NA POLÍTICA

CIRCO COMÉDIA

Comparsaria Cênica: 04/04 20:00

O coronel Borracha recebe mensagem do presidente de um partido político o convidando para ser candidato à prefeitura da cidade. Ao aceitar o convite aparecem muitos interessados por perto do coronel. Mas uma entrevista para um jornal pode comprometer a carreira política do coronel.

Comparsaria Cênica - Direção: Helio de Aquino - Companhia: Cibelly Dalmolin, Eduardo Reis, Felipe Baluta, Gislaine Staub, Hamilton Maia, Kamila Martins, Vinicius Staub, Vitória Marafigo

12 50 CURITIBA - PR R\$ 30

TUBINHO DE MINISSAIA

CIRCO COMÉDIA

Sala Londrina - Memorial de Curitiba: 02/04 19:30

O palhaço Tubinho se disfarça de mulher para ajudar Cláudio, seu patrão, a enganar Serafim, o pai de Sally, sua noiva. O que ele já sabia era que se meteria em uma tremenda confusão. Gargalhadas garantidas.

Circo de Teatro Tubinho - Direção: Pereira França Neto - Companhia: Alexandre Vieira, Ana Dolores, Angelita Vaz, Jailson Martins, Luciane Rosã, Nicolas Alexandre, Pereira França Neto

12 60 CURITIBA - PR R\$ 40

FESTIVALDECURITIBA.COM.BR

CAMBUTADEFEDAPADA

Os Cambutadefedapada completam 12 anos e para celebrar estreiam "Cobaias" e resgatam peças do repertório em uma mostra comemorativa. Como uma boa festa não depende só do anfitrião, alguns convidados especiais atenderam o chamado: Têssera, Bruno Karam, Franco Calgaro, Os Marlenes e Os Gorositos.

AQUELA QUE É – ESPETÁCULO DE DANÇA

DANÇA

Teatro Novelas Curitiba: 27/03 19:00 | 28/03 19:00 | 29/03 19:00

Têssera Companhia de Dança da UFPR. Criada em 1981, a Têssera Companhia de Dança da Universidade Federal do Paraná é uma referência no cenário artístico nacional, com reconhecimento conquistado ao longo de uma trajetória de 37 anos de trabalho ininterrupto. Visite o site www.tessera.ufpr.br.

Têssera - Direção: Rafael Pacheco
Companhia: Christian Alves, Cislea Maria dos Santos, Helen de Aguiar, Juliana Virtuoso, Luiz Tschannerl

L 40 CURITIBA - PR R\$ GRATUITO

A cultura
dá mais
cor à
vida.

A maior
e mais
completa
rede
do Sul
do país.



Tem tudo de tinta.

📍 Encontre a loja mais próxima: tintasdarka.com.br



ENERGIA PARA O PRESENTE E PARA O FUTURO. É ISSO QUE NÓS GERAMOS.

Há 34 anos, Itaipu gera energia que conecta o presente com o futuro. Ela ilumina a casa das pessoas, movimentada a economia e impulsiona o progresso em dois países-irmãos. Nossa energia, limpa e renovável, também produz inclusão social, melhores condições de vida, respeito à diversidade e ao meio ambiente – em benefício de milhões de pessoas. Desenvolvemos iniciativas e projetos ligados à sustentabilidade, à tecnologia e à inovação. Produzimos riqueza com eficiência. Para o Brasil e o Paraguai. Com toda a energia disponível. Hoje e todos os dias.

A maior geradora de energia limpa e renovável do planeta.
www.itaipu.gov.br



COBAIAS

TRAGICOMÉDIA

Teatro Novelas Curitiba: 03/04 19:00 | 04/04 15:00 | 04/04 19:00 | 05/04 15:00 | 05/04 19:00

COBAIAS palavra que vem do latim científico COBAYA, do brasileiro ÇABUJÊ, "rato que se come". Espetáculo onde os atores são cobaias deles mesmos. Não com o intuito de achar respostas definitivas, e sim buscar/mostrar que a ética, moral, preconceito, violência e a família estão em constante mudança.

Cambutadedepadada - Direção: Marcel Szymansky - Companhia: Gabriel Gorosito, Lucas Amado, Moa Leal, Áldice Lopes

12 50 CURITIBA - PR R\$ 20

MÚSICA DE MANOEL CARLOS KARAM

MÚSICA SHOW

Teatro Novelas Curitiba: 06/04 15:00

A Música de Manoel Carlos Karam fala sobre as relações literárias e musicais da obra do escritor catarinense, radicado em Curitiba. Karam publicou 13 livros (6 deles, postumamente), com leituras, algumas canções e várias histórias, Bruno (músico e filho), ilustra as relações da obra do pai.

Bruno Karam - Música: Bruno Karam

L 60 CURITIBA - PR R\$ 20

ERMO OU CRÔNICAS DE UMA TERRA DEVASTADA

EXPERIMENTAL

Estacionamento do Teatro Novelas Curitiba: 02/04 20:30 | 03/04 20:30

A demanda em busca pelo Graal tece o pano de fundo sobre o qual desenrolam-se as múltiplas narrativas de cada participante nessa ensandecida, porém sagrada, jornada. Meta relatos e auto biografias fictícias somam-se a textos críticos e poéticos na tecitura da trama.

Coletiva de Arte 21 - Direção: Adriano Cypriano - Companhia: Adriano Cypriano, Bruno Matteuzzo, Carol Scabora, Celine Liris, Dayane Padilha, Francielle Gomes, Lucca Lemos, Manuella Prestes, Karina Scariott, Renata Hortense, Wynia Lopes

16 50 CURITIBA - PR R\$ GRATUITO

HOMELÉTRICO

MÚSICA SHOW

Teatro Novelas Curitiba: 06/04 19:00

Franco Calgaro músico curitibano, fundador e compositor da lendária banda BlackMaria, também ganhou destaque nacional a frente da Big Time Orquestra, lança o primeiro trabalho solo, Homelétrico. Neste disco reúne diversos ritmos esonoridades, para ilustrar a vida familiar e insights do dia a dia.

Homelétrico - Companhia: Alexandre Fagundes, Franco Calgaro, Leomaristi dos Santos, Lucas Sangali

L 60 CURITIBA - PR R\$ 20

OS MARLENES

MÚSICA SHOW

Teatro Novelas Curitiba: 07/04 15:00 | 07/04 19:00

Os Marlenes Estão De Volta! Cansados De Tocar Para Grandes Plateias Em Ginásios E Estádios, O Supergrupo Curitibano Os Marlenes Resolveu Voltar Às Origens. Fará 2 Apresentações Intimistas Para Pequenas Plateias No Teatro Novelas Curitiba, De Seu Novo Show Com O Repertório Da Nova Turnê Fake News.

Os Marlenes - Companhia: André Tatos, Bruno Marafago, Luiz Ferreira, Oneide Diedrich, Walmor Góes

L 60 CURITIBA - PR R\$ 20

QUERO BRINCAR

MUSICAL INFANTIL

Teatro Novelas Curitiba: 30/03 15:00 | 31/03 15:00

O Musical "Quero Brincar" surgiu do livro para educação infantil que as autoras lançaram em 2012. Neste musical para os pequeninos, vamos brincar, cantar e rir muito! São canções divertidas que trabalham também a expressão e percussão corporal.

Quero Brincar O Lúdico E A Música - Direção: Gabriel Gorosito - Companhia: Fernanda Gorosito, Gabriel Gorosito, Haydeé Gorosito, Hermes Bruchmann, Letícia Lass, Manuela Kochinski

L 60 CURITIBA - PR R\$ 20

UM CALCANHAR AVARIADO E OUTRAS HISTÓRIAS

MONÓLOGO COMÉDIA

Teatro Novelas Curitiba: 30/03 19:00 | 31/03 19:00

Um calcanhar avariado e outras histórias monólogo inédito de Manoel Carlos Karam, com seus elementos característicos. O humor varia do absurdo à alusão literária, da gozação de clichês às associações. Do lírico ao curto e grosso. Em boa parte, exige cultura. Mas para o resto basta inteligência.

Cambutadedepadada - Direção: Moa Leal - Companhia: Beto Bruel, Bruno Karam, Lucan Vieira, Moa Leal, Ranieri Gonzalez

L 45 CURITIBA - PR R\$ 20

WORK IN PROGRESS CIA TÊSSERA

WORK IN PROGRESS

Teatro Novelas Curitiba: 29/03 15:00

Mostra Work in progress e bate papo. Serão apresentados dois solos, ambos em processo de construção, seguidos de bate papo sobre possibilidades de criação em dança moderna. As coreografias, ambas de Helen de Aguiar, serão interpretadas pelas bailarinas Juliana Virtuoso e Gabrielle Vasconcelos.

Têssera - Companhia: Gabrielle Vasconcelos, Helen de Aguiar, Juliana Virtuoso

L 60 CURITIBA - PR R\$ GRATUITO

FESTIVALDECURITIBA.COM.BR

MOSTRA APAMONAMA

Batizada com o termo Tupi-Guarani que significa mistura, a mostra reúne três novas bandas autorais de Curitiba e região Metropolitana - e propõe outro olhar para a música produzida aqui, plural, como a população da cidade. Traz diversidade de estilos e unidade na experimentação do cancionário popular moderno.

PROJETO REINVENTAR

MÚSICA SHOW

Teatro Paiol: 27/03 20:00 | 28/03 18:30

O Projeto Reinventar tem suas raízes na musicalidade brasileira, da Bossa Nova, do Samba, do Jazz entre outros estilos. Do mesmo modo que o povo brasileiro, que é formado por misturas de culturas de todo o mundo, porém com um "tempo especial" que faz da música brasileira ser referência mundial.

Reinventar - Músicos: André Meurer, Danilo Silva, Fernando Ribeiro, Kenio Marques, Marcelo Ouro

L 75 CURITIBA - PR R\$ PAGUE QUANTO VALE

No trânsito, a vida vem primeiro.



Levamos a arte onde ela tem
que estar: perto de você.

A concessionária Savana apoia o Festival de Teatro de Curitiba.

Mercedes-Benz

A marca que todo mundo confia.



Savana
Faz parte da sua história

São José dos Pinhais/PR • Rod. Contorno Leste, BR 116, 5615 • Quississana • Tel: (41) 3405-2500
Curitiba/PR • Estrada da Ribeira, BR 476, 400 • Atuba • Tel: (41) 3315-1000

www.savana.com.br • [f/savanaoficial](https://www.facebook.com/savanaoficial)

SHOW DESASSOSSEGO

MÚSICA SHOW

Teatro Paoli: 27/03 18:30 | 28/03 20:00

"Desassossego" é o registro musical de uma fase de descobertas, início e final de ciclos, de amores e desamores. Buscando inspiração direta nos álbuns "Recanto", de Gal Costa (2011) e "Tropix", de Céu (2016), o resultado sonoro mescla MPB e inserções eletrônicas repletas de sutilezas.

Vini Sant - Músicos: Rafael Bueno, Renan D'Ávila, The Mitch

L 75 CURITIBA - PR PAGUE QUANTO VALE

SHOW ENTRE AUSÊNCIAS

MÚSICA SHOW

Teatro Paoli: 27/03 21:30 | 28/03 17:00

O Clube do Baixo Guaíra apresenta o espetáculo musical no intuito de instigar o pensar sobre a ausência, com canções de diferentes sonoridades. Letras que apresentam personagens e suas diferentes relações com o tema. Que peso pode ter uma ausência? Que ausência pode pesar?

Clube do Baixo Guaíra - Músicos: Danilo Silva, Igor Ribeijos, Josemar Artigas, Samuel Strapasson

L 60 CURITIBA - PR PAGUE QUANTO VALE

SHOW VIBRAÇÃO

MÚSICA SHOW

Teatro Paoli: 27/03 17:00 | 28/03 21:30

Misturando o moderno e o tradicional, beats eletrônicos com violão de nylon, a Dois ou Um apresenta um show com enfoque em seu novo disco, Sex on the Beat, além de releituras de seus antigos trabalhos.

Dois ou Um - Músicos: André Meurer, Jow Maran, Thales Lucca

L 60 CURITIBA - PR PAGUE QUANTO VALE

**MOSTRA ARTÍSTICA
FEIJÃO TROPEIRO**

Vinte e quatro ações apresentam a diversidade de vozes da cena contemporânea de Belo Horizonte e região metropolitana. A programação compartilha uma prática comum na cultura mineira: o encontro no entorno da comida. Assim, com o intuito de comunhão, trocas afetivas e valorização do diálogo, a Mostra une teatro e gastronomia.

AMA

DRAMA

Sala Londrina - Memorial de Curitiba:
29/03 22:00 | 30/03 15:00 | 31/03 15:00 | 31/03 18:00

Depois de muito tempo, desde a última vez que Jinga e Ama organizaram um pagode juntas no Morro da Costa do Ouro, as personagens se reencontram. O retorno à Costa do Ouro parece ser como um respiro de energias e lembranças daquilo que se é e que não pode ser esquecido.

Companhia Espaço Preto - Direção: Sinara Teles - Companhia: Anair Patrícia, Anderson Ferreira, Andréa Rodrigues, Elisa Nunes, Michele Bernardino, Rainy Campos, Will Soares, Sabrina Rauta

16 70 BELO HORIZONTE - MG PAGUE QUANTO VALE

AMOR

CONTEMPORÂNEO / PÓS MODERNO EXPERIMENTAL

Sala Londrina - Memorial de Curitiba:
27/03 22:00 | 28/03 18:00 | 29/03 15:00

"Amor" é um teatro-manifesto sobre o maior amor do mundo. Mas também sobre o amor que sufoca quando algumas coisas não são ditas: o machismo, a homofobia, a violência contra a mulher, etc. A cada apresentação o grupo recebe um artista local de qualquer área, horas antes, para criar uma nova cena.

Preqaria Cia de Teatro - Direção: João Valadares - Companhia: Izabela Oliveira, Leonardo Horta, Piera Rodrigues, Rogério Alves, Valquíria Corrêa, Sabrina Rauta

14 60 SETE LAGOAS - MG PAGUE QUANTO VALE

**ARTE E POLÍTICA: O CORPO QUEER NO TEATRO
CONTEMPORÂNEO**

BATE-PAPO

Sala Londrina - Memorial de Curitiba: 28/03 10:00

Como podemos entender o teatro como espaço de produção de fluxos poéticos Queer? Quais as estratégias queer na cena contemporânea? Esse nome abraça toda a produção e as questões pertinentes à sigla LGBT?

Companhia Negra de Teatro - Mediador: Igor Leal

12 55 BELO HORIZONTE - MG GRATUITO

A PRINCESA GAIA

FÁBULA INFANTIL

Sala Londrina - Memorial de Curitiba:
29/03 10:00 | 30/03 10:00 | 31/03 10:00

Uma peça lúdica e divertida que aponta questões importantes sobre a relação entre o homem e o planeta buscando conscientizar nossos pequenos cidadãos. Conta a história da Terra quando era ainda uma jovem princesa que de tanto insistir ganha a permissão de se casar.

Preqaria Cia de Teatro - Direção: Izabela Oliveira
Companhia: João Valadares, Leonardo Horta, Marina Galeri, Paulinho do Boi, Piera Rodrigues, Raysner de Paula, Thaiane Guimarães, Sabrina Rauta

L 50 SETE LAGOAS - MG PAGUE QUANTO VALE

CHÃO DE PEQUENOS

DANÇA DRAMA

Sala Londrina - Memorial de Curitiba:
27/03 18:00 | 28/03 22:00 | 30/03 22:00 | 01/04 15:00

Um queria ser piloto de corrida. O outro gostava de ouvir a quietude. Vieram da terra onde, afirmam alguns, as crianças já nascem mortas ou envelhecem ainda meninos. Da rua. Texto, movi-mento, paisagens sonoras numa fábula que se pergunta sobre amizade, adoção, abandono. E sobre os des-abandonos.

Companhia Negra de Teatro - Direção: Zé Walter Albinati - Companhia: Ana Maria Gonçalves, Bárbara Toffanetto, Bremmer Guimarães, Cristiano Diniz, Diego Roberto, Eliezer Sampaio, Felipe Soares, GA Barulhista, Grace Passô, José Soares da Cunha, Ramon Brant, Tiago Gambogi, Zé Walter Albinati, Sabrina Rauta

12 55 BELO HORIZONTE - MG PAGUE QUANTO VALE

CIRCULAÇÃO INDEPENDENTE

BATE-PAPO

Sala Londrina - Memorial de Curitiba: 01/04 10:00

A proposta da roda de conversa é pensar estrategicamente formas e meios de uma circulação independente de grupos de teatro. O case para alavancar a conversa será a Mostra Feijão Tropeiro e os trabalhos dos grupos participantes.

Companhia Negra de Teatro - Mediador: Felipe Soares

L 90 BELO HORIZONTE - MG GRATUITO

A sua energia alimenta a nossa



VOCÊ APROVEITA O
MELHOR DA
GASTRONOMIA,
E CULTURA E NÓS
CUIDAMOS DA
ENERGIA DA
SUA EMPRESA.



☎ 41 3023 3343
electraenergy.com.br

DESDE 2001 ATUANDO
NO MERCADO LIVRE
DE ENERGIA COM
QUALIDADE E
RECONHECIMENTO
DE SEUS CLIENTES.

ESCANEE O QR CODE E FIQUE POR
DENTRO DE TODAS AS NOVIDADES
DA ELECTRA E PROMOÇÕES
PARA O FESTIVAL.



CONFRATERNIZAÇÃO MOSTRA FEIJÃO TROPEIRO

CULTURA POPULAR

Sala Londrina - Memorial de Curitiba: 01/04 22:00

Com culinária afro-brasileira e muita música vamos fazer uma confraternização para fechar a Mostra Feijão Tropeiro.

Companhia Negra de Teatro

L  BELO HORIZONTE - MG  GRATUITO**KITUTU GOURMET**

CULINÁRIA

Largo da Ordem - Memorial : 27/03 10:00 15:00 18:00 22:00 | 28/03 10:00 15:00 18:00 22:00 | 29/03 10:00 15:00 18:00 22:00 | 30/03 10:00 15:00 | 31/03 18:00 22:00 | 01/04 10:00 15:00 18:00 22:00

Kitutu significa comida saborosa. Kelma Zenaide idealiza a partir de inspirações ancestrais que entrelaçam culinária afro-brasileira e a resistência de mulheres negras.

Companhia Negra de Teatro - Chefe de Cozinha: Kelma Zenaide

L  60  BELO HORIZONTE - MG  GRATUITO**PROJETO MARAVILHAS**CONTEMPORÂNEO / PÓS MODERNO **COMÉDIA**

Sala Londrina - Memorial de Curitiba: 29/03 18:00 | 30/03 18:00 | 31/03 22:00 | 01/04 18:00

Corpos que habitam a cidade, entre o medo e a violência, entre o amor e a sacanagem. Sonham futuros com os olhos no presente, este que nos espreita e ameaça. Projeto Maravilhas faz um recorte contemporâneo das potências e fragilidades das homossexualidades nos espaços urbanos reais e imaginados.

Plataforma Beijo - Direção: Cláudio Dias - Companhia: Aisha Brunno, Bremmer Guimarães, Bruno Lelis, Cláudio Dias, Igor Leal, Marcos Coletta, Marina Arthuzzi, Pedro Henrique Pedrosa, Thárita Motta, Will Soares, Sabrina Rauta

16  90  BELO HORIZONTE - MG  30**RODA DE CONVERSA TEATRO NEGRO**

BATE-PAPO

Sala Londrina - Memorial de Curitiba: 27/03 10:00

A proposta é dialogar a partir das produções de Teatro Negro de Curitiba e Belo Horizonte. Grupos e artistas participantes falarão sobre vivências, trajetória e percurso artístico dentro de seus Estados e também no cenário brasileiro como um todo.

Companhia Negra de Teatro - Mediador: Felipe Soares

L  60  BELO HORIZONTE - MG  GRATUITO**MOSTRA CACHOEIRO DE TEATRO**

Nove grupos teatrais de Cachoeiro de Itapemirim, terra de grandes nomes da arte brasileira, apresentam espetáculos de palco, rua e de Lambe - Lambe. As apresentações fazem parte de projeto de desenvolvimento e fortalecimento da produção teatral criado pela Secretaria de Cultura e Turismo da cidade.

A MENINA QUE QUERIA SER ESTRELA

INFANTIL

TUC: 02/04 15:00 | 04/04 18:00 | 05/04 10:00

O espetáculo é um trabalho delicado e imagético, unindo ao mesmo tempo educação e diversão numa dramaturgia que tece um novo olhar para as produções voltadas para o público infantojuvenil. O folclore brasileiro aqui é utilizado para apresentar a jornada de uma menina que sonha se tornar estrela.

Cia Nós de Teatro - Direção: Marco Antônio Reis - Companhia: Amanda Lima, Brenda Perim, Leonardo Dariva, Lucas Nogueira, Marcelo Marataia, Marco Antônio Reis, Rafael Olidagoc, Sami Gotto

L  50  CACHOEIRO DE ITAPEMIRIM - ES  20**A CARTA**LAMBE-LAMBE **TEATRO DE RUA**Praça Santos Andrade: 01/04 14:00
Praça Generoso Marques: 02/04 18:00
Praça Tiradentes: 03/04 10:00

Em uma releitura da música "A Carta", um dos maiores sucessos de Raul Sampaio, cujo nascimento completou 90 anos em 2018, o artesão Beto Rodrigues presta sua homenagem ao compositor usando a linguagem do Lambe-Lambe e resgatando a magia do teatro em miniaturas.

L.A.R - Diversões com Histórias. Companhia: Beto Rodrigues

L  2  CACHOEIRO DE ITAPEMIRIM - ES  GRATUITO**ALOKA**

COMÉDIA

Praça Santos Andrade: 01/04 15:00
Praça Generoso Marques: 02/04 17:00
Praça Tiradentes: 03/04 11:00

Noxeema, Vida e Tee Tee encontram-se no dia do casamento, só não sabem que o noivo é o mesmo. A confusão está armada no casamento mais louco que já se viu. Quem vai ficar com o noivo? Se elas são boas como amigas, como inimigas serão ótimas. Para ingressar no time, Tia Veida e o Padre Felipe.

Personalidades Cia Teatral - Companhia: Jeff Vieira, Klédison Ramos, Marcos Pogian, Nilli Ramos, Paulo Abreu, Tainan Gratival, Tonny Campbell

16  40  CACHOEIRO DE ITAPEMIRIM - ES  GRATUITO**CIDADE FRIA**TEATRO FÍSICO **DRAMA**

TUC: 03/04 18:00 | 04/04 15:00 | 06/04 10:00

Espetáculo de construção coletiva, produto final do projeto "cidade fria - um olhar sobre o outro", que objetivou a construção de uma dramaturgia inédita em libras, a língua brasileira de sinais, e na montagem desse texto enquanto espetáculo do grupo.

Cia EnCena de Teatro - Direção: Thiago Neves Companhia: Bianca Dias, Dione Peres, Gabriela Basto, Kae Alves, Maju Canzian, Renan Brasil, Renato Coelho, Roberia Pret

12  50  CACHOEIRO DE ITAPEMIRIM - ES  GRATUITO**O FESTIVAL
PARA
TODOS**GARANTA
SEUS INGRESSOS:SHOPPING MUELLER
PARKSHOPPINGBARIGÜIAPP FESTIVAL
DE CURITIBA 2019
FESTIVALDECURITIBA.COM.BR

Da Magrinha 100% INTEGRAL

1ª MARCA
COM TODA LINHA

LIVRE
TRANSGÊNICOS

7 GRÃOS
100%
INTEGRAIS

100% INTEGRAL

CERTIFICADO INTERNACIONAL



CIMBELINO - ENSAIO GERAL**EXPERIMENTAL**

TUC: 01/04 18:00 | 02/04 10:00 | 03/04 15:00

Cimbelino, Rei da Bretanha, exila o jovem Póstumo ao descobrir que ele desposara em segredo a princesa Imogênia. No exílio, Póstumo cede à lábia do nobre Lachimo e aceita fazer uma aposta com relação à fidelidade de sua esposa.

Cia Experimental de Teatro Ciac - Direção: Mário Ferreira Companhia: Anderson, Barbara Pedraza, Bruna Moreira, Clarissa Araujo, David Landeiro, Guilherme Souza, Lara Roncetti, Leonan Moares, Morena Sartorio

L 60 CACHOEIRO DE ITAPEMIRIM - ES R\$ GRATUITO

EMILY**EXPERIMENTAL**

TUC: 04/04 21:00 | 05/04 18:00 | 06/04 14:00

Em cena, a história da poetisa norte-americana Emily Dickinson. Temas como monotonia, solidão e isolamento são explorados no texto do dramaturgo norte-americano William Luce.

Cia Solo de Teatro - Direção - Mário Ferreira Companhia: Amanda Malta, Guilherme Souza, Lara Roncetti, Wallace Gomes

L 40 CACHOEIRO DE ITAPEMIRIM - ES R\$ 6

ESTA NOITE CHOVEU PRATA - TERCEIRO ATO**DRAMA**

TUC: 01/04 15:00 02/04 18:00 03/04 10:00

Esta Noite Choveu Prata, de Pedro Bloch, seguramente um dos textos mais importantes da Dramaturgia de Língua Portuguesa, inspira esta montagem do Grupo ELA de Teatro. Fala sobre angústias e sofrimentos de um ator de teatro.

Grupo ELA de Teatro - Companhia: Adrina Pinheiro, Lucimar Costa, Cleiverson Pinheiro, Jontas Brum, Aline Dias e Lenison Gom

14 50 CACHOEIRO DE ITAPEMIRIM - ES R\$ 10

HISTÓRIAS CONTADAS E ENCAIXADAS**LAMBE-LAMBE INFANTIL**

Praça Generoso Marques: 02/04 18:00
Catedral Tiradentes 03/04 10:00
Praça General Osório 04/04 14:00 | 05/04 14:00
Rua XV de Novembro 06/04 10:00

Claudia Ferreira apresenta O Polvo e o Plástico, A Foca e sua amiga a Orca, O que a tartaruga comeu. Histórias sobre a amizade e o perigo da poluição para os animais marinhos.

Cláudia Ferreira - Companhia: Claudia Ferreira, Gabi Ferreira, Gabriel Pontes

L 3 CACHOEIRO DE ITAPEMIRIM - ES R\$ GRATUITO

NÃO HAVERÁ AMANHÃ**DRAMA**

TUC: 03/04 21:00 | 04/04 10:00 | 05/04 15:00

Selma é uma mãe sofridora que esconde um segredo causando diversos conflitos familiares e com isso prova a revolta de seu filho Wagner. O outro filho, Beto, abandona os estudos para ajudar a família. Motivada pelas ações de Wagner, Selma se vê obrigada a revelar seu passado obscuro.

Coletivo Artístico - Companhia: Beto Rodrigues, Cesar Augusto, Jeff Vieira, Klédison Ramos, Nill Ramos, Paulo Abreu, Tonny Campbell

16 60 CACHOEIRO DE ITAPEMIRIM - ES R\$ 10

UÓ DO BOROGODÓ**COMÉDIA TEATRO DE RUA**Praça Rui Barbosa: 02/04 10:00
Praça General Osório: 04/04 15:00 | 05/04 17:00

Nesta fábula romântica vamos conhecer o simples, engraçado e sorridente Crispim. Um jovem de 18 anos que tem todos os motivos para chorar, mas prefere sorrir. Vivendo no Sertão, à mercê da seca e da pobreza, Crispim é analfabeto e nunca frequentou a escola. Motivo? Não tem sapatos e nem chinelos.

Personalidades Cia Teatral - Direção: - Companhia: Amaral Bastos, Mara Lovatti, Marcos Pogian, Tainan Grativa, Tonny Campbell

L 55 CACHOEIRO DE ITAPEMIRIM - ES R\$ GRATUITO

FESTIVALDECURITIBA.COM.BR

MOSTRA CASA ELISEU VORONKOFF

Com a intenção de possibilitar aos moradores de Araucária o acesso a produções artísticas de qualidade, a Mostra oferece, ao longo de nove dias, uma programação com teatro, cinema e oficinas. O Teatro de Formas Animadas têm destaque na grade, que garante opções aos mais diversos públicos.

ANTES QUE ELA ACORDE**DRAMA**

Casa Eliseu Voronkoff: 31/03 19:00

Uma casa vazia, um peito vazio e uma visita. A protagonista, que não gosta de visitas, é obrigada a interagir para evitar um silêncio constrangedor e o ocupa com palavras. Enquanto isso, Ela dorme no quarto ao lado e antes que Ela acorde é necessário dizer todas as palavras guardadas.

Inabalável Companhia - Direção: Thamires Amaral, Carol Amparo Companhia: Luciano Lima, Thamires Amaral, Carol Amparo

14 40 ARAUCÁRIA - PR R\$ 12

ARAÚJO TEODORO E OFÉLIA FLORINDA**TEATRO DE BONECOS INFANTIL**

Casa Eliseu Voronkoff: 07/04 15:00

"Araújo Teodoro e Ofélia Florinda" conta a história de Araújo e Ofélia em três fases das suas vidas. O espetáculo fala de amizade, de amor e da preservação da natureza.

Beto Hinça Teatro de Marionetes - Direção: Beto Hinça - Companhia: Beto Hinça

L 60 ARAUCÁRIA - PR R\$ 12

AS INFINDÁVEIS VERSÕES DO CAPUCHINO E DO LOBO MAU**TEATRO DE BONECOS COMÉDIA**

Casa Eliseu Voronkoff: 05/04 15:00

Espectáculo de animação de bonecos e objetos destinado a todo tipo de público, no qual o ator Evaldo Barros parte do conto tradicional "Chapeuzinho Vermelho", de Charles Perrault, para apresentar de várias maneiras a mesma história.

Caçuarie Produções Artísticas Ltda - Direção: Evaldo Barros Companhia: Evaldo Barros

L 55 CURITIBA - PR R\$ 12

O protagonista
dos seus
investimentos
é **você.**



CONSEG

**Muito mais
que consórcio.**

NOSSAS
MARCAS:

CONSORCIO
IVECO

 **NEW HOLLAND**
CONSORCIO

 **CONSORCIO
NACIONAL**
LIBRELATO

 **MIT**
CONSORCIO

 **SZKO**
Consórcio

 **CONSEG**
AUTO

 **CONSEG**
MORAR

 **CONSECLIC**
Consórcios



conseg.com.br

41 3310 8000

CÉSAR DEVE MORRER

FILME DRAMA

Casa Eliseu Voronkoff: 04/04 19:00

Exibição de César Deve Morrer, dos irmãos Vittorio Taviani e Paolo Taviani, seguido de uma conversa sobre como o fazer arte pode transformar a realidade. O filme conta a história de detentos de uma prisão de segurança máxima em Roma que preparam uma apresentação pública da peça Júlio César.

Cineclube Gengibirra - Companhia: Jhonny Castro, Michele Cas

14 77 ARAUCÁRIA - PR R\$ GRATUITO

ESTREIA

DANÇA COMÉDIA

Casa Eliseu Voronkoff: 30/03 19:00

Estreia reúne as apresentações criadas por instrutores e alunos dos cursos permanentes da Casa Eliseu Voronkoff, Dança moderna e Dança Cigana.

Casa Eliseu Voronkoff - Direção: Fernando Vidal e Michele Cas - Companhia: Alcione Cotovicz, Carol Francine, Celine Klein, Emanuelle Duarte, Fabiele Rocha, Isadora Gotfrid, Jade Velasco, Jayne Sieg, Julia Gozales, Kayla de Castro, Lyandra Vitoria, Maria Clara Barbosa, Maria Clara de Souza, Rhayra Fracaro, Stephanie Pereira, Sérgio Lenhador, Vitória Rocha

L 90 ARAUCÁRIA - PR R\$ 12

HISTÓRIAS CRUZADAS

TEATRO DE FORMAS ANIMADAS DRAMA

Casa Eliseu Voronkoff: 05/04 19:00

Espectáculo de formas animadas inspirado no poema de Bertold Brecht "Cruzada das crianças" e contos clássicos infantis. Uma narrativa ficcional em que os personagens dos contos Chapeuzinho Vermelho, Pinóquio, João e Maria, o Flautista de Hamelin e Branca de Neve são crianças que fogem da guerra.

Trágica Cia De Arte - Direção: Jacques Beauvoir e Inecê Gomes - Companhia: Inecê Gomes, Jacques Beauvoir, Geraldine Marie Gomes, Érica Takahashi (Mityko)

L 40 PONTAL DO PARANÁ - PR R\$ 12

HISTÓRIAS DE ENGANAR A MORTE

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS COMÉDIA

Casa Eliseu Voronkoff: 02/04 15:00 | 07/04 15:00

Através da narrativa oral de histórias, o espetáculo pretende levar aos ouvintes episódios divertidos, nos quais a morte é enganada por conta da esperteza e perspicácia dos personagens que não aceitam seu destino inevitável.

Capitu Conta - Companhia: Jacqueline Carteri, Nicolas Daher, Simone Nunes

L 30 ARAUCÁRIA - PR R\$ 12

OFICINA DE DANÇA E VÍDEO DANÇA

OFICINA DANÇA

Casa Eliseu Voronkoff: 30/03 13:00

Como utilizar os recursos de imagem no celular e criar uma videodança? A oficina pretende aproximar o participante desta linguagem, a partir de um ponto de vista criativo e que desmistifica alguns mitos.

Dani Durães

16 240 CURITIBA - PR R\$ 60

O PATINHO FEIO

TEATRO DE BONECOS INFANTIL

Casa Eliseu Voronkoff: 31/03 15:00

O Patinho feio narra a história de uma pequena ave cuja feiura causa desprezo entre os outros animais. Um conto clássico, com uma trama que seduz e encanta. Remete-nos a solidariedade e respeito às diferenças. Ele vence as adversidades do destino, superando todos os obstáculos.

Cia Miiller de Teatro de Bonecos - Direção: Claudio Miiller - Companhia: Claudio Miiller, Edson Naindorf, Janete Lucia Mattei, Pedro Kobachuk

L 45 CURITIBA - PR R\$ 12

O SILÊNCIO ESSENCIAL DO PALHAÇO

OFICINA COMÉDIA

Casa Eliseu Voronkoff: 06/04 13:00

O silêncio é investido de qualidades muito diferentes. A urgência de uma ação que nos mobiliza inteiramente requer um silêncio propício. Partindo deste princípio importante e valioso, a oficina "O Silêncio" trabalhará a essência do palhaço.

Carlos Moreira ME - Companhia: Carlos Moreira

16 240 CURITIBA - PR R\$ 60

PARA GILDA COM ARDOR

PERFORMANCE ART EXPERIMENTAL

Casa Eliseu Voronkoff: 06/04 19:00

Carta manifesto, psicomagia, rito jocoso carregada de sarcasmo e ironia. Um espetáculo bufo. Uma tragédia pós e pré-dramática. Uma opereta work in progress xamã. Ditirambo. Peça a fantasia. Vida vagabunda, destino vadio, carne de carnaval. Gilda é puro jazz!

Selvática Ações Artísticas - Direção: Ricardo Nolasco - Companhia: Ricardo Nolasco, Jô Mistinguett

16 60 CURITIBA - PR R\$ 12

PELOS BERROS DA PRINCESA

INFANTIL

Casa Eliseu Voronkoff: 01/04 15:00 | 04/04 15:00

Um conto de fadas às avessas, com bruxa, dragão, meninos aventureiros e uma princesa que não precisa ser salva por ninguém. Uma contação de história divertida na qual a protagonista tem vez e voz... e que voz!

Casa Eliseu Voronkoff - Direção: Ana Paula Frazão - Companhia: Maicon Silvério, Tatí Soczek

L 40 ARAUCÁRIA - PR R\$ 12

ZAC E A MÁQUINA DO TEMPO

INFANTIL COMÉDIA

Casa Eliseu Voronkoff: 03/04 15:00

Zac é um garoto esperto que, fugindo de uma confusão, conhece um cientista. Curioso, ele mexe na máquina do tempo do cientista e acaba indo para várias épocas. Zac encontra Colombo no descobrimento da América, foge de um dinossauro na pré-história e ainda tem uma surpresa no futuro da humanidade.

Cia De Artíficos Teatrais - Direção: Sergio Del Giorno - Companhia: Sergio Del Giorno

L 45 ALMIRANTE TAMANDARÉ - PR R\$ 12

KOMATSU®



Inovação, produtividade e tecnologia

Os equipamentos Komatsu são reconhecidos pela qualidade, confiabilidade e desempenho. Apoiados destas qualidades, desde o momento da entrega de seu equipamento a Vianmaq oferece uma estrutura de Suporte ao Produto à altura de nossas máquinas, através do serviço de revisão e manutenção especializada, para sua obra não parar.

VIANMAQ

Vianmaq Equipamentos Ltda.

Campo Largo

Fone: (41) 3515-1420

Cel. / WhatsApp: (41) 98852-5434

e-mail: pecas@vianmaq.com.br

Maringá

Fone: (41) 3225-0000

Cel. / WhatsApp: (44) 98818-5819

e-mail: william.pecas@vianmaq.com.br

MOSTRA CECA GUIDO VIARO

O Centro Estadual de Capacitação em Artes Guido Viaro é uma Instituição Pública de Ensino. Oferece formação continuada em Artes Visuais, Dança, Teatro, Música, Arte Circense, Literatura e ações de Formação de Plateia. No Fringe 2019, a instituição apresenta exposição, bate-papo e produções próprias.

ARTES DO CORPO E EDUCAÇÃO - DESAFIOS CONTEMPORÂNEOS

BATE-PAPO

Centro Estadual de Capacitação em Artes Guido Viaro: 28/03 9:30

Quais são os desafios postos às artes do corpo no âmbito educacional? Nesse encontro, artistas/educadores discutem a temática abordando limites e potências contemporâneas para corporificação das artes do corpo nos diferentes espaços formativos.

Centro Estadual de Capacitação em Artes Guido Viaro. Direção: Daniella Nery
Companhia: Luciano Buchmann, Renata Roel, Robson Rosseto.

L 120 CURITIBA - PR R\$ GRATUITO

CARIMBOS

PERFORMANCE ART DANÇA

Centro Estadual de Capacitação em Artes Guido Viaro: 27/03 14:10

Corpo registro, corpo carimbado, corpo lembrança. O Grupo de Dança Guido Viaro foi criado em 2015 e é orientado por Daniella Nery. Tem em seu elenco pessoas interessadas em arte, dança, trocas e encontros. Sediado no CECA Guido Viaro, a cada ano compartilha sua pesquisa em dança contemporânea.

Centro Estadual de Capacitação em Artes Guido Viaro | Direção: Daniella Nery

L 10 CURITIBA - PR R\$ GRATUITO

CONCEITOS DE KI E CONSCIÊNCIA CORPORAL NO TEATRO

OFICINA FORMATIVA

Centro Estadual de Capacitação em Artes Guido Viaro: 29/03 14:00

Oficina teórica e prática que visa estabelecer os primeiros contatos com a ideia e a percepção do KI que permeia nosso corpo. A oficina propõe compartilhar um pouco da vivência e dos jogos teatrais do grupo Sétima Cena, que utiliza este conceito para aprimorar as experiências cênicas.

Centro Estadual de Capacitação em Artes Guido Viaro | Direção: Felipe Quadra

12 120 CURITIBA - PR R\$ GRATUITO

EM POUCAS PALAVRAS

INFANTO JUVENIL DRAMA

Centro Estadual de Capacitação em Artes Guido Viaro: 28/03 20:00

Peça performática elaborada a partir de monólogos, alguns de autoria do próprio elenco e outros inspirados em autores diversos, que aborda a dificuldade de comunicação em nossa época. Contraditoriamente, em meio à profusão de meios de comunicação o ser humano enfrenta crise de identidade.

Centro Estadual de Capacitação em Artes Guido Viaro | Direção: Marcelo Cabarrão e Grupo Palco de Madeira | Companhia: Alyssa Ricciari, Álvaro Lopes, Bianca Kaston, Camila Araujo, Caroline Todesco, Elber Tavares dos Santos, Ester Ballesta, Gabriel Barboza, Guilherme Alves, Isabela Tasca, Julia Suemitsu, Kevin Daniel, Lucas Domingos, Léo Andreatta, Mônica Siquinelli, Otávio Moraes, Rhuan Schwaemmler, Samuel Pereira.

L 50 CURITIBA - PR R\$ GRATUITO

EXPERIMENTAÇÕES - GRUPO DE DANÇA GUIDO VIARO

OFICINA FORMATIVA

Centro Estadual de Capacitação em Artes Guido Viaro: 28/03 14:00

Nesta oficina será compartilhado o processo de criação do trabalho Projeto Urbano do Grupo de Dança Guido Viaro. Projeto Urbano levanta a questão: qual a nossa relação com a cidade? Passar por alguns procedimentos de investigação nas tentativas de possíveis respostas.

Centro Estadual de Capacitação em Artes Guido Viaro | Direção: Daniella Nery.

16 120 CURITIBA - PR R\$ GRATUITO

MOSTRA DE CENAS CURTAS

EXPERIMENTAL

Centro Estadual de Capacitação em Artes Guido Viaro: 27/03 14:40

Mostra coletiva de processos cênicos desenvolvidos pelo grupo Sétima Cena em 2018. As apresentações foram construídas a partir de oficinas sobre espaço, energia, corpo, improvisação e expressão.

Centro Estadual de Capacitação em Artes Guido Viaro - Direção: Felipe Quadra
Companhia: Sétima Cena, Aline Bernardino, Eduarda Santana, Flávia Cristina Soares, Jessica Tavares, Layla Gabriel de Oliveira, Maria Alves Rodrigues, Milena Martins, Pedro Crispim, Rafaella Alves de Moraes, Rodrigo Luan Cruz, Vinicius Grohs

L 70 CURITIBA - PR R\$ GRATUITO

PRODUÇÃO DE NARRATIVAS DRAMATÚRGICAS

OFICINA FORMATIVA

Centro Estadual de Capacitação em Artes Guido Viaro: 29/03 8:00

Técnicas de elaboração de monólogos cênicos a partir de narrativas pessoais, memórias e demandas sociais.

Centro Estadual de Capacitação em Artes Guido Viaro | Direção: Marcelo Cabarrão.

16 240 CURITIBA - PR R\$ GRATUITO

PROJETO URBANO

DANÇA

Centro Estadual de Capacitação em Artes Guido Viaro: 27/03, 29/03 e 05/04 20:00

Trabalho de Dança Contemporânea (des) orientado por Daniella Nery. Como se chega sólido e evapora? Quanto tempo para a diluição? Esbarrar e borrar nas tentativas dos outros, na delicadeza e na estranheza. Oposição na cidade cinza, no diverso e no singular. Qual a sua relação com a cidade?

Companhia: Grupo de Dança Guido Viaro, Ana Paula Moraes, Brian Cristian, Daniela Schmidt, Elber dos Santos, Emanuelle Orlandi, Gabrielle Bontorin, Isabele Cercal, Laila Carollina, Luciana Mamus, Luisa Yumi, Vivian Suemitsu

L 50 CURITIBA - PR R\$ GRATUITO

RIBALTA - FOTOGRAFIA DE ESPETÁCULO - REGISTROS FOTOGRÁFICOS DOS ESPETÁCULOS DO "TE ENCONTRO NO GUIDO"

EXPOSIÇÃO

Centro Estadual de Capacitação em Artes Guido Viaro: 27/03 a 29/03 14:00 -22:00

Nesta exposição você verá olhares de três fotógrafos sobre os espetáculos apresentados no evento cultural e pedagógico chamado "Te Encontro no Guido" e poderá vivenciar um pouco das peças que passaram por este evento no CECA Guido Viaro no período de 2013 a 2018.

Centro Estadual de Capacitação em Artes Guido Viaro
Fotógrafos: Giselle Nicaretta, Maria Ravazzani e William de Oliveira.

L 1440 CURITIBA - PR R\$ GRATUITO

MOSTRA CENA CRIANÇA

Criada para valorizar a produção cultural voltada ao público infantil, a Mostra idealizada pela Pró Cult e SESI PR apresenta espetáculos nacionais e internacionais. Com curadoria de Michele Menezes, o projeto nasceu em 2017 com a intenção de trazer para Curitiba espetáculos infantis com qualidade artística durante o Festival de Curitiba. Ingressos retirados uma hora antes no local. Sujeito a lotação.

#MERGULHO - EXPERIÊNCIA TEATRAL PARA CRIANÇAS

INFANTIL

Sesi Portão: 06/04 16:00 | 07/04 16:00

Voltado especialmente para crianças de 1 a 6 anos conta a história de duas pessoas que vivem em universos diferentes, ele na terra e ela no mar. Utiliza como ferramenta técnica a projeção digital atrelada ao som, um meio que viabiliza uma linguagem sensorial e imagética e que permite uma série de possibilidades.

Pró Cult - Direção: Max Reinert

Companhia: Eranos Círculo de Arte, Hedra Rockenback, João Freitas, Leandro Maman, Sandra Coelho

L 40 ITAJÁI - SC R\$ GRATUITO

ALBERTO, O MENINO QUE QUERIA VOAR

INFANTIL TEATRO DE SOMBRAS

Sesi Portão: 04/04 16:00 | 05/04 16:00

O ator-animador vive o personagem de um mecânico da época, amigo de Santos Dumont, e utiliza técnicas de interpretação e de teatro de sombras para contar a história deste brasileiro ilustre e sua incrível trajetória de descobertas aeronáuticas.

Pró Cult - Direção: Marcello Andrade dos Santos - Companhia: Luiz Roberto Meira, Marcello Andrade dos Santos, Marcia Széliga, Nino Rota, Sônia Viegas

L 40 CURITIBA - PR R\$ GRATUITO

LAIA E O VÔ DA IMAGINAÇÃO & CALLEJEROS

INFANTIL TEATRO DE BONECOS

Sesi Portão: 28/03 16:00 | 29/03 16:00

Laia é uma criança fascinada por pássaros e pintura. Ela desperta em seu quarto e nos apresenta o mundo fantástico de seus brinquedos. Entre marionete e marionetista há um delicado jogo de cumplicidade e afeto, é uma narrativa imagética sem o uso da palavra que fala sobre a fusão entre o real e o imaginário no universo infantil. Dois músicos surpreendentes encantam o público. A magia inesperada do encontro entre o artista, seus títeres e o público. O ritual do elo, da reflexão, a essência que move. A intervenção nas ruas do mundo: o singelo e a surpresa!

Cia Tu Mateixa Marionetes E Teatro y Marionetas MicroBio

L 40 NEPTUNIA- UY & SÃO PAULO - SP R\$ GRATUITO

LOCAS MARGARITAS NO CENA CRIANÇA

INFANTIL

Sesi Portão: 30/03 16:00 | 31/03 16:00

Era um dia qualquer para Saverio, o cão da nossa história, quando uma margarida floresceu em sua cauda. A partir desse dia, sua vida tomou um novo rumo. Se possuir beleza é um anseio para muitos, para Saverio isso se tornou um pesadelo, porque todos queriam arrancar dele aquela linda flor.

Gabriela Cravo y Canela - Teatro de Títeres - Gabriela Cespedes

L 40 MENDONZA - AR R\$ GRATUITO

MOSTRA COMOVE

Promovida pela Companhia Pé no Palco, a mostra tem como foco a transposição da literatura de autores consagrados para o palco. "Folhas de Relva", de Walt Whitman; "A Hora da Estrela", de Clarice Lispector e a obra de Hilda Hilst são os pontos de partida dos trabalhos.

CLARICE INSPIRA SIM

DRAMA EXPERIMENTAL

Espaço Cultural Pé no Palco:

28/03 19:00 | 29/03 19:00 | 30/03 19:00 | 31/03 19:00

Espectáculo livremente inspirado na obra A Hora da Estrela, de Clarice Lispector. Em cena, quatro atores revelam, através do jogo cênico, a história de uma mulher que vive numa cidade toda feita contra ela. Intensidade, singeleza, emoção, musicalidade e explosão permeiam a obra do início ao fim.

Sim Companhia De Teatro - Direção: Vanessa Corina

Companhia: Alini Maria, Giselle Lima, Natália Sabariego, Saulo, Vinícius Moraes

16 60 CURITIBA - PR R\$ 30

FICO BESTA QUANDO ME ENTENDEM OU SORVETE FLAMEJANTE DE CEREJAS

TRAGICOMÉDIA EXPERIMENTAL

Espaço Cultural Pé no Palco: 29/03 21:00 | 30/03 21:00 | 31/03 21:00

Livremente inspirado na obra de Hilda Hilst, o espetáculo conta com a presença de nove mulheres/ atrizes que revelam e denunciam suas particularidades dentro de um incomum cotidiano poético, hilariante e envolvente.

Sim Companhia De Teatro - Direção: Vanessa Corina

Companhia: Alessandra Cristine Mendes, Alini Maria, Ana Maria Vilas Boas, Cassiana Marcondes, Fabiene Oliveira, Giselle Lima, Indhyana Monteiro, Jordana Botelho, Talyssa Mendes, Taylla Sirino, Victória Del Grossi

14 60 CURITIBA - PR R\$ 30

OLHO

MÚSICA SHOW

Espaço Cultural Pé no Palco: 06/04 21:30 | 07/04 21:30

Chegou a hora de Saulo levar o disco para o palco, para o público, Olho no Olho. Show de lançamento do álbum, que tem 10 faixas autorais e produção musical de Gustavo Arthury (SP). O nome do disco tem a ver com a forma que Saulo olha para o mundo.

S A U L O - Músico: Saulo

L 70 CURITIBA - PR R\$ 30

RUMO À TERRA

TRAGICOMÉDIA EXPERIMENTAL

Espaço Cultural Pé no Palco: 05/04 19:00 | 06/04 19:00 | 07/04 19:00

Espectáculo inspirado na obra Folhas de Relva, de Walt Whitman, se apropria da intensidade poética do autor por meio de uma pesquisa cênica sobre a máscara dos bufões.

Companhia De Teatro Pé No Palco

Companhia: Erta Ale, Fátima Ortiz, Pedro Bonacin, Vanessa Corina

L 60 CURITIBA - PR R\$ 30

MOSTRA DE LINGUAGENS CÊNICAS

Comédia, drama, infantil e contação de histórias são linguagens presentes nos espetáculos que compõe a mostra, cuja intenção é valorizar o trabalho do grupo Aslucianas, ressaltando sua mobilidade cênica ao longo de uma estrada teatral de 16 anos.

AMARÉ - CONTOS DO MAR

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS | **TEATRO DE RUA**

Largo da Ordem - Bebedouro: 02/04 14:00 | 03/04 10:00

Largo da Ordem - Cavalão Babão: 04/04 18:00

Bondinho da Rua XV de Novembro: 05/04 15:00

Contação de história baseada em diversas histórias e canções que trazem o mar como referência. O espetáculo tem como ponto de partida as obras O Mar, de Rubem Braga; A Pequena Sereia, de Hans Christian Andersen e as canções praieiras de Dorival Caymmi.

As Lucianas - Direção: Luciana Ezarani - Companhia: Alexandre Longo, Angel Beatriz, Cintia Travassos, Graziel Oliveira, Jennyfer Alves, Luciana Ezarani, Luciana Giacomazze, Roberta Bahia, Rynam Vasques

L 40 RIO DE JANEIRO - RJ GRATUITO

CONTAROLANDO LUIZ GONZAGA

MUSICAL | **TEATRO DE RUA**

Largo da Ordem - Cavalão Babão: 05/04 17:00

Largo da Ordem - Bebedouro: 06/04 09:30

Parque Cachoeira - Araucária: 07/04 10:30

A incrível história do Rei do Baião. A saga de um nordestino que enfrentou a cidade grande para colocar a música nordestina no rol da música popular brasileira. Seus amores, suas dificuldades e a difícil relação com seu filho, em um espetáculo repleto de alegria.

Grupo Teatral Aslucianas - Direção: Luciana Ezarani - Companhia: Angel Beatriz, Cintia Travassos, Graziel Oliveira, Luciana Ezarani

L 40 RIO DE JANEIRO - RJ GRATUITO

ESSAS MULHERES...

COMÉDIA | **TEATRO DE RUA**

Largo da Ordem - Cavalão Babão: 02/04 18:00 | 03/04 14:00

Largo da Ordem - Bebedouro: 04/04 10:00

Comédia que retrata o feminino e os diversos papéis desempenhados por "elas" no mundo. Conta a história de grandes mulheres que revolucionaram o mundo e apresenta as diversas facetas da mulher moderna.

As Panambis - Companhia: Alexandre Longo, Angel Beatriz, Cintia Travassos, Graziel Oliveira, Jennyfer Alves, Luciana Ezarani, Luciana Giacomazze, Mariana Jaco, Rachel Nunes, Roberta Bahia

L 50 RIO DE JANEIRO - RJ GRATUITO

MUNDI - CONTOS DO MUNDO

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS | **TEATRO DE RUA**

Largo da Ordem - Cavalão Babão: 04/04 14:00

Largo da Ordem - Bebedouro: 05/04 09:30 | 06/04 14:00

Cinco histórias vindas de cada um dos continentes do planeta. Os viajantes irão conduzir o público por uma volta ao mundo através de contos de cada continente. A participação do público é fundamental para escolher onde os viajantes irão se aventurar e desbravar o planeta.

Grupo Teatral Aslucianas - Direção: Luciana Ezarani
Companhia: Angel Beatriz, Cintia Travassos, Jennyfer Alves, Luciana Ezarani, Luciana Giacomazze, Roberta Bahia, Rynam Vasques

L 50 RIO DE JANEIRO - RJ GRATUITO

O REI DA FEIRA

DRAMA

Sala Londrina: 05/04 22:00 | 06/04 22:00 | 07/04 22:00

O Rei da Feira é um drama que conta a história de Tião. Tião é um feirante que veio da roça para a cidade grande. Em meio a sua história na feira, Tião se revela um homem dúbio. Um vendedor simpático e carismático, por um ciumento e repleto de mistérios.

Grupo Teatral Aslucianas - Direção: Luciana Ezarani - Companhia: Cintia Travassos, Graziel Oliveira, Lucas Andrade, Luciana Ezarani, Roberta Bahia

12 50 RIO DE JANEIRO - RJ PAGUE QUANDO VALE

UM AMOR DE CARNAVAL

INFANTIL | **COMÉDIA**

Sala Londrina: 06/04 17:00 | 07/04 14:00

Uma divertida comédia musical que traz para cena os arquétipos dos mais famosos personagens do carnaval: Pierrot, Arlequim e Colombina em uma versão brasileira. A história desses enamorados que conquista gerações é repleta de travessuras e traquinagens que fazem deles parte do imaginário popular.

Grupo Teatral Aslucianas - Direção: Luciana Ezarani
Companhia: Alexandre Longo, Cintia Travassos, Jennyfer Alves, Graziel Oliveira, Lucas Andrade, Luciana Ezarani, Rynam Vasques, Roberta Bahia

12 50 RIO DE JANEIRO - RJ PAGUE QUANDO VALE

MOSTRA DE TEATRO CENA HUM

Reunindo diversas linguagens artísticas em um só local, a mostra apresenta produções que tiveram sucesso de crítica e público nas cidades do Rio de Janeiro, São Paulo e Curitiba. Espetáculos de comédia, infantis e musicais, bem como apresentações musicais, intervenções poéticas, artes visuais e performances estão na programação.

ANIMALESCA FORTUNADA AVENTURA DE RECONTE DE AMOR E MORTE

COMÉDIA

Teatro Cena Hum: 30/03 21:00 | 31/03 21:00

Com oito indicações e duas premiações no Troféu Galha Azul 2018, a peça conta a história de uma trupe de teatro que guiada por um estranho diretor resolve montar um "grande espetáculo". Com humor, a trama se desenvolve num clima de desconfiança sobre o ineditismo de tal "obra-prima".

Produtora Cena Hum - Direção: Léo Campos - Companhia: Cleber Hidalgo, Eliza Jung, Emmanuel Faria, Everson Silva, Iara Elliz, José Augusto Bergossi, Landro Bertholini, Livien Ullmann, Lucas Neves, Luciano Maccio, Luisa Wolff, Manoela Reichmann, Rubens Rosa, Simone Hidalgo, Vitor Dias

10 60 CURITIBA - PR 40

A SAPATEIRA PRODIGIOSA UMA COMÉDIA OPERÍSTICA

ÓPERA | **COMÉDIA**

Teatro Cena Hum: 05/04 21:00 | 06/04 21:00 | 07/04 21:00

Em briga de marido e mulher ninguém mete a colher. Ditado popular que não tem vez no pequeno vilarejo onde mora a Sapateira e seu Maridinho. A peça retrata, de forma cômica e musical, uma baita crise conjugal logo após o casamento. Tudo isso por causa de uma vizinha fofoqueira.

Produtora Cena Hum - Direção: George Sada - Companhia: Amanda Nicolau, Ana Peruti, Cleber Hidalgo, Guilherme Mariano, Iara Elliz, Luis Lopez, Matheus Gonzáles, Paulo Napoleao, Paulo Vinicius, Thiasa Baby

12 50 CURITIBA - PR 40

ClearCorrect™

A Straumann Group Brand



Vantagens de usar alinhadores ClearCorrect



DISCRETOS

Tratamento ortodôntico transparente sem interferir na sua aparência.



REMOVÍVEIS

Retire seus alinhadores para se alimentar, sem restrições.



CONFORTÁVEIS

Tratamento ortodôntico sem incômodo.

Alinhadores transparentes, sem necessidade de aparelho de metal.

Encontre o dentista mais próximo de você: clearcorrect.com.br

 @clearcorrect  /clearcorrect.br

AS MULHERES DA RUA 23

COMÉDIA

Teatro Cena Hum: 28/03 19:00 | 29/03 19:00

Conta com humor a história de duas amigas que se encontram todos os dias, no mesmo horário e local, para contar casos e histórias de vida. O lugar apresenta uma atmosfera misteriosa que vai sendo desvendada ao longo da trama, revelando um final surpreendente ao público.

Produtora Cena Hum - Direção: Carlos Alexandre - Companhia: Bianca Lage, Dans Souza, Everson Silva, Fabio Estellita, Iara Elliz, Juçara Pereira, Leandro Bertholini, Léo Campos, Morvan Neto, Raphael Miguel

10 120 CURITIBA - PR R\$ 40

CONCHAS

INFANTO JUVENIL DRAMA

Teatro Cena Hum: 04/04 19:00 | 05/04 19:00

Esta história é sobre crianças que gostam de ouvir as histórias que o rei do mar, sopra através das conchas. São pequenos respiros que parecem, às vezes, muito distantes de nós. Valentina, uma criança que está entrando em uma nova fase de sua vida, acolhe novas emoções, entre elas Diogo.

Produtora Cena Hum - Direção: George Sada - Companhia: Everson Silva, Giovana Bombardelli, Hiago Padilha, Iara Elliz, Paulo Napoleão

12 50 CURITIBA - PR R\$ 40

DOIDO PRA VOAR

MUSICAL INFANTIL

Teatro Cena Hum: 06/04 17:00 | 07/04 17:00

Toda vez que um livro é aberto, o artista revive nas palavras que criou, no sonho que compartilhou com os leitores. A história de um menino, Caio Fernando, um sonhador que saiu da sua cidadezinha do interior para a cidade grande se mistura com a do contador de histórias que de tanto gostar de voar, foi morar no céu.

Produtora Cena Hum - Direção: Lu Paes - Companhia: Beto Colloço, Iara Elliz, Lu Paes, Paulo Napoleão, Simone Hidalgo, William Thomas

L 45 CURITIBA - PR R\$ 40

EU É UM OUTRO

INFANTO JUVENIL DRAMA

Teatro Cena Hum: 06/04 19:00 | 07/04 19:00

Eduardo, Dudu, é um jovem em busca de entender seus sentimentos homoafetivos por seu amigo Manon. Durante a consulta com seu psicólogo seu mundo, aparentemente fragmentado, vai tomando forma e se reorganizando. Afinal, "Os outros me fazem achar que é estranho o que eu nem acho estranho sentir."

Produtora Cena Hum - Direção: Denise Góes, Humberto Gomes, Kaio Gomes Bergamin - Companhia: Ana Almeida, Augusto Alberton, Denise Góes, Giórgia Gama, Iara Elliz, Kaio Gomes Bergamin, Patrick Miguel, Paulo Napoleão

12 45 CURITIBA - PR R\$ 40

NEGRO NÃO NEGRO

CONTEMPORÂNEO / PÓS MODERNO EXPERIMENTAL

Teatro Cena Hum: 27/03 21:00 | 28/03 21:00 | 29/03 21:00

Resistência, humanidade, força, poder entre outras questões do negro na sociedade, do passado e do presente, são abordados com palavras, canto, dança e desenhos de corpos.

Negro Não Negro - Direção: Glayson Cintra - Companhia: Everson Silva, Juliana Guiné, Jéssica Santos, Loara Gonçalves, Luan Maciel, Matheus Moura, Silvester Neto, Vitor Hugo Amaral

16 30 CURITIBA - PR R\$ 10

RELICÁRIO - INSPIRADO NA OBRA "O GATO MALHADO E A ANDORINHA SINHÁ" DE JORGE AMADO

DRAMA

Teatro Cena Hum: 05/04 21:00 | 06/04 21:00 | 07/04 21:00

Propõe revelar os guardados que muitas vezes estão escondidos ou esquecidos em alguma fase de nossa história, ou seja, nossas memórias. Quando o outono se aproxima de nossas vidas, em meio às ausências, nostalgias, esperas e poucas esperanças, os resquícios do que fomos ainda florescem.

Cia. Relicário de Teatro - Direção: Marcia Azevedo - Companhia: Emarcia Sá, Geovana Troffini, Jaque Kelly, Larissa Rubini, Margarete Bretone, Rafa Pinheiro, Rodrigo Viana, Suelen Targino, Tiago Dorell, Vicente Benício

L 50 OSASCO - SP R\$ 20

SHAKE SHAKESPEARE LOVE

COMÉDIA DRAMA

Teatro Cena Hum: 01/04 17:00 | 02/04 19:00 | 03/04 21:00

Um pout-pourri de cenas de grandes clássicos do bardo inglês, dentre eles, A Megera Domada, Othelo, O Mercador de Veneza, Sonhos de uma Noite de Verão, costurados por sonetos de amor. O cenário por onde desfilam as personagens e o Bar Floresta.

Cia Arrebarte - Companhia: Bruno Coletty, Everton Vieira, Jessie Boberg, Jhenny Oliveira, Larissa Hutner, Lucia Mara Machado, Malu Juk, Marcia Valerio, Oscar Luz, Patricia Kowalski, Rodrigo Hayalla, Rolf Romulo

14 60 CURITIBA - PR R\$ 10

VÁ DORMIR PRINCESA

MUSICAL INFANTIL

Teatro Cena Hum: 06/04 15:00 | 07/04 15:00

De forma lúdica e musical, "Vá Dormir Princesa" conta a história de uma princesinha recém-nascida que não dorme nunca. Um narrador, sugador de sono, surge para manter a menininha acordada, fazendo com que todos os personagens tentem, sem sucesso, fazê-la dormir. Uma linda adaptação do livro de Hermes Bernardi Junior.

Produtora Cena Hum - Companhia: Andrea Kopp, Cleber Hidalgo, Denize Dallacort, Everson Silva, Iara Elliz, Julia Bernardi, Paulo Napoleão, Rosane Gonçalves, Rubens Rosa, Simone Hidalgo, Wesley Tatibana

L 45 CURITIBA - PR R\$ 40

MOSTRA DE TEATRO DE FORMAS ANIMADAS DE RUA

Artistas brasileiros e estrangeiros ocuparão as ruas de Curitiba com espetáculos inéditos, do clássico ao contemporâneo, das marionetes ao singular Teatro Lambe – Lambe. A programação marca o início da celebração de 30 anos do Teatro Lambe Lambe, que culminará em um grande encontro em Salvador, no final do ano.

A FIANDEIRA

LAMBE-LAMBE TEATRO DE RUA

Relógio da Rua XV de Novembro: 28/03 17:00 | 28/03 18:00 | 29/03 17:00 | 29/03 18:00 30/03 17:00 | 30/03 18:00
Praça João Cândido-Ruínas: 31/03 10:00

O espetáculo apresenta imagens que evocam a ancestralidade das forças femininas criadoras do universo. A figura da grande Deusa Aranha que fia e tece os destinos da humanidade guia o espectador numa viagem cósmica e íntima para além das fronteiras da vida e da morte, do real e do imaginário.

*Cia. PlastikOnírica - Direção: Pedro Cobra
Companhia: Felipe Zacchi, Larissa Miyashiro*

10 5 SANTOS - SP R\$ PAGUE QUANTO VALE

Lighting the way with diagnostics



HEMATOLOGIA URINANÁLISE CITOMETRIA DE FLUXO COAGULAÇÃO

A Sysmex é líder mundial na fabricação de equipamentos e reagentes, desenvolvendo soluções confiáveis, robustas e inovadoras para o exigente mercado de diagnóstico in vitro. Oferecemos aos laboratórios de análises clínicas as ferramentas e todo o suporte necessário para enfrentarem os desafios constantes da crescente demanda dos pacientes. Instalada na região metropolitana de Curitiba, desde o ano de 2000, a Sysmex está presente em mais de 190 países sempre apoiando atividades culturais. Entendemos que em cada palco existe um novo mundo cheio de possibilidades e apoiamos o desenvolvimento da cultura através do teatro.

A GALINHA QUE QUERIA VOAR

TEATRO DE PAPEL | TEATRO DE RUA

Relógio da Rua XV de Novembro: 28/03 17:00 | 28/03 18:00 | 29/03 17:00 | 29/03 18:00 30/03 17:00 | 30/03 18:00
Praça João Cândido-Ruínas: 31/03 10:00

Amélia é uma galinha que acalenta um sonho muito simples: o de voar. Ela passa o dia olhando para os céus, admirando os pássaros, borboletas, pipas e outros personagens inusitados com o dom de voar. Mas Amélia é persistente e fará tudo para realizar o seu sonho.

O Teatro Viajante de Dr. Sterquino. Companhia: Juliana Morimoto, Mauricio Sterchele

L 5 SÃO PAULO - SP PAGUE QUANTO VALE

A LAVADEIRA

LAMBE-LAMBE | TEATRO DE RUA

Relógio da Rua XV de Novembro: 28/03 17:00 | 28/03 18:00 | 29/03 17:00 | 29/03 18:00 30/03 17:00 | 30/03 18:00
Praça João Cândido-Ruínas: 31/03 10:00

Inspirada nas mitologias africanas e indígenas, "A lavadeira" conta a história de um dia mágico quando uma forte tempestade surpreende a vida de uma lavadeira.

Cia LuaPraRua - Companhia: Tábata Lori

L 3 OURO PRETO - MG PAGUE QUANTO VALE

BAÚS DO TESOURO

LAMBE-LAMBE | TEATRO DE RUA

Relógio da Rua XV de Novembro: 28/03 17:00 | 28/03 18:00 | 29/03 17:00 | 29/03 18:00 30/03 17:00 | 30/03 18:00
Praça João Cândido-Ruínas: 31/03 10:00

Três piratas atrapalhados estão à procura do Norte, onde deverão aportar em busca do maior de todos os tesouros. Mas antes, mostram suas monstruosas, cavernosas e indeglutíveis histórias a quem tiver coragem de espiar.

Cia. Artística Avenida Lamparina - Companhia: Adriel Vieira, Antoine Daniel, Maria Eduarda Daniel, Suzi Daiane, Thiago Barba

L 5 CANELINHA - SC PAGUE QUANTO VALE

BLADIMIR

LAMBE-LAMBE | TEATRO DE RUA

Relógio da Rua XV de Novembro: 28/03 17:00 | 28/03 18:00 | 29/03 17:00 | 29/03 18:00 30/03 17:00 | 30/03 18:00
Praça João Cândido-Ruínas: 31/03 10:00

Suspense... sombras... a noite traz o Conde Drácula Bladimir... o medo, às vezes, risadas!

Gabriela Clavo Y Canela - Teatro De Títeres - Companhia: Gabriela Cespedes

L 3 MENDONZA - AR PAGUE QUANTO VALE

CASULO, O ESPETÁCULO

LAMBE-LAMBE | TEATRO DE RUA

Relógio da Rua XV de Novembro: 28/03 17:00 | 28/03 18:00 | 29/03 17:00 | 29/03 18:00 30/03 17:00 | 30/03 18:00
Praça João Cândido-Ruínas: 31/03 10:00

Ao olhar para o interior do casulo, uma lagarta dançarina se transforma em artista plástica. Inspirada pelo olhar do espectador, a artista pinta uma borboleta. A metamorfose se completa com o encantamento e a inspiração de um anjo violinista.

Cia Zé Luiz Reis - Companhia: Zé Luiz Reis

L 3 RIO DE JANEIRO - RJ PAGUE QUANTO VALE

COTIDIANO URBANO

MÁSCARAS | TEATRO DE RUA

Praça João Cândido-Ruínas: 31/03 12:00

Como você percebe o outro? Como o outro te percebe? O espetáculo é uma reflexão sobre humanidade. Seres humanos, seres objetos, transeuntes... Presentes no coletivo consciente e ausentes no consciente individual. Como esta realidade nos toca? Apenas vivenciando...

Origens Teatro De Bonecos - Direção: Roberto Silva
Companhia: Aparecida Oliveira da Silva, Jhenifer Lemos Guedes, Juliane de Pinho Tavares, Luana Aparecida de Moraes

16 50 BELO HORIZONTE - MG PAGUE QUANTO VALE

CALLEJEROS

TEATRO DE BONECOS | TEATRO DE RUA

Relógio da Rua XV de Novembro: 28/03 12:00 | 30/03 14:00
Bondinho da Rua XV de Novembro: 29/03 12:00
Praça João Cândido-Ruínas: 31/03 13:00

A magia inesperada do encontro entre o artista, seus títeres e o público. O ritual do elo, da reflexão, a essência que move. A intervenção nas ruas do mundo: o singelo e a surpresa!

Teatro y Marionetas MicroBio - Companhia: Gabriel Calderón

L 15 WALLMAPU - CHILE PAGUE QUANTO VALE

FRAGMENTOS DE HÉCUBA

LAMBE-LAMBE | TEATRO DE RUA

Relógio da Rua XV de Novembro: 28/03 17:00 | 28/03 18:00 | 29/03 17:00 | 29/03 18:00 30/03 17:00 | 30/03 18:00
Praça João Cândido-Ruínas: 31/03 10:00

Hécuba, rainha de Troia, é agora uma escrava. Neste recorte, sua filha está ameaçada por um sacrifício e seu filho mais novo, que ela acreditava estar protegido, aparece morto na praia, assassinado por um amigo de sua confiança. É um fragmento da dor que une passado e presente.

Substrato Cênico Produções Artísticas - Companhia: Alyne Rocha

14 4 CURITIBA - PR PAGUE QUANTO VALE

GREG E SUA GANG

TEATRO DE BONECOS | TEATRO DE RUA

Bondinho da Rua XV de novembro - 28/03 14:00
Relógio da Rua XV de novembro - 29/03 16:00 | 30/03 12:00
Vila Urbana - 30/03 18:00
Praça João Cândido - Ruínas - 31/03 11:00

Espectáculo criado a partir do espetáculo Ritmundo (2014), do Grupo Teatral Auto-Peças, para o teatro de rua, com bonecos de manipulação direta, fantoches e fios manipulados por Greg Bassani, que oferece uma brincadeira de músicas e danças.

Grupo Teatral Auto-Peças - Companhia: Greg Bassani

L 30 CURITIBA - PR PAGUE QUANTO VALE

LAIA E O VÔ DA IMAGINAÇÃO

TEATRO DE BONECOS | TEATRO DE RUA

Bondinho da XV de Novembro: 28/03 10:00 | 29/03 10:00

Laia é uma criança fascinada por pássaros e pintura. Ela desperta em seu quarto e apresenta o mundo fantástico de seus brinquedos. Quando pinta no papel um pôr do sol com gaiotas planando ao redor, ela mesma se torna capaz de voar. Em meio aos seus devaneios, interage com o público.

Cia Tu Mateixa Marionetes - Companhia: Júlia Barnabé

L 20 SÃO PAULO - SP PAGUE QUANTO VALE

APRECIE COM MODERAÇÃO

Com o
passar dos
vinhos
os anos
ficam
melhores



PORTO A PORTO


vinte 20 anos

1998 • 2018

Ao longo desses 20 anos, a Porto a Porto traçou uma inspiradora rota de sucesso que hoje é motivo de celebração.



www.portoaporto.com.br

 facebook.com/portoaporto

 [@portoaporto](https://instagram.com/portoaporto)

MARIA DO CAIS

LAMBE-LAMBE | TEATRO DE RUA

Relógio da Rua XV de novembro: 28/03 17:00 | 28/03 18:00 | 29/03 17:00 | 29/03 18:00 | 30/03 17:00 | 30/03 18:00
Praça João Cândido - Ruínas: 31/03 10:00

Partindo da música "Cais do Corpo", de Paulo Freire, o espetáculo apresenta de forma poética e lírica o mito "Maria do Cais". Evidencia a mulher do porto, cais dos amantes, dos perdidos. Venerada e temida, torna seu ofício um lugar de poesia, para sua sobrevivência e fascínio dos homens.

Cia Andante Produções Artísticas - Companhia: Jô Fornari, Aparecida Oliveira da Silva, Jhenifer Lemos Guedes, Juliane de Pinho Tavares, Luana Aparecida de Moraes

14 | 4 | CANELINHA - SC | PAGUE QUANTO VALE

NO TANQUE DO QUINTAL TEM UM MAR PRA JUVENAL

TEATRO DE FORMAS ANIMADAS | TEATRO DE RUA

Relógio da Rua XV de novembro: 28/03 16:00
Ruínas de São Francisco: 31/03 15:00

O espetáculo faz parte da trilogia "Bichos do Quintal". São narrativas que apresentam uma criança como personagem principal e o cenário é sempre o quintal da casa tratada como um espaço de descobertas, um lugar que é conhecido e confortável.

Cia Analgésica - Direção: Rodrigo Hayalla - Companhia: Ali Freyer, Rafael Di Lari

L | 50 | CURITIBA - PR | PAGUE QUANTO VALE

QUINTAL

LAMBE-LAMBE | TEATRO DE RUA

Relógio da Rua XV de novembro - 28/03 17:00 | 28/03 18:00 | 29/03 17:00 | 29/03 18:00 | 30/03 17:00 | 30/03 18:00
Praça João Cândido - Ruínas: 31/03 10:00

O menino Joca vive mergulhado em tecnologias, mas um dia uma visita inesperada quebra sua rotina e muda completamente sua forma de ver o mundo.

Cia LuaPraRua - Companhia: Adriana Martins

L | 3 | BELO HORIZONTE - MG | PAGUE QUANTO VALE

RATO DE BIBLIOTECA

LAMBE-LAMBE | TEATRO DE RUA

Relógio da Rua XV de novembro - 28/03 17:00 | 28/03 18:00 | 29/03 17:00 | 29/03 18:00 | 30/03 17:00 | 30/03 18:00
Praça João Cândido - Ruínas: 31/03 10:00

Albert, um excêntrico psicanalista, após ouvir uma instigante notícia de rádio, escreve compulsivamente tentando entender a mente de uma suposta criminosa, mas é interrompido por eventos alheios ao seu desejo!

Trágica Cia de Arte

Companhia: Geraldine Marie Gomes, Inecê Gomes, Jacques Beauvoir

L | 3 | PONTAL DO PARANÁ - PR | PAGUE QUANTO VALE

RUBY BOX TEATRO A LA CARTA

TEATRO EM MINIATURA | TEATRO DE RUA

Relógio da Rua XV de novembro - 28/03 17:00 | 28/03 18:00 | 29/03 17:00 | 29/03 18:00 | 30/03 17:00 | 30/03 18:00
Praça João Cândido - Ruínas: 31/03 10:00
C'adore Comida Descomplicada: 31/03 17:00

Convida a uma viagem de pequenas poesias sobre maletas. Nesta viagem encontrará histórias lindas e feias, de paz e de guerra, histórias bacanas e humanas. Todos juntos veremos as miniaturas! O espetáculo vai começar porque temos humanos reunidos e curiosos. Desliguem seus celulares e vivam a vida agora.

Ruby Box Theater - Direção: Carlota Riveros - Companhia: Carlota Riveros

L | 15 | SANTIAGO DE CHILE - CH | PAGUE QUANTO VALE

SAMBA NA CAIXINHA

LAMBE-LAMBE | TEATRO DE RUA

Relógio da Rua XV de novembro - 28/03 17:00 | 28/03 18:00 | 29/03 17:00 | 29/03 18:00 | 30/03 17:00 | 30/03 18:00
Praça João Cândido - Ruínas: 31/03 10:00

O que seria um dia na casa de Tia Ciata, onde foi criado o primeiro samba gravado o Brasil.

Cia Titeres da Magéia - Companhia: Sérgio Biff

L | 3 | RIO DE JANEIRO - RJ | PAGUE QUANTO VALE

SAUDADE

LAMBE-LAMBE | TEATRO DE RUA

Relógio da Rua XV de novembro - 28/03 17:00 | 28/03 18:00 | 29/03 17:00 | 29/03 18:00 | 30/03 17:00 | 30/03 18:00
Praça João Cândido - Ruínas: 31/03 10:00

O espetáculo apresenta um solitário que percebe um grande buraco no peito. Buscando a razão de sua solidão numa carta, o boneco se vê entre ficar e partir, entre a espera do retorno e a busca deste motivo, desta pessoa, deste tempo, momento ou lugar que alimenta e sacia esta falta: sua saudade.

Cia. PlastikOnírica - Companhia: Felipe Zacchi, Larissa Miyashiro, Pedro Cobra

L | 5 | SANTOS - SP | PAGUE QUANTO VALE

UMA TRUPE NO PAÍS DAS MARAVILHAS

TEATRO DE RUA | INFANTIL

Relógio da Rua XV de novembro - 29/03 14:00
Ruínas de São Francisco: 31/03 14:00

Um grupo de atores mambembes chega à cidade e inicia o espetáculo: uma adaptação do clássico de Lewis Carroll que conta a história de Alice, uma menina curiosa e inteligente que cansada do seu mundo monótono e livros sem gravuras segue um curioso coelho e acaba caindo no "País das Maravilhas".

Nós Companhia de Teatro - Direção: Andreia Frag

Companhia: Allana Cristina, Bianca Sayuri, Elisa Chacon, Francisco Sokolowski, Fernanda Oliveira, Geraldine Marrie, Lauro Monteiro, Mariana Cristina, Mateus Sokolowski, Pitanguinha, Thiago Gomes

L | 30 | CURITIBA - PR | PAGUE QUANTO VALE

MOSTRA FANTÁSTICA

Com espetáculos de repertório da Cia dos Palhaços e de grupos e artistas convidados, a mostra Fantástica estreia no Fringe com a intenção de promover as linguagens do teatro e da música, além de estimular a circulação e o intercâmbio de artistas censes com foco na pesquisa da arte do palhaço.

CABARÉ DOS PALHAÇOS

COMÉDIA CLOWN

Espaço Fantástico das Artes: 28/03 21:00

Tradição do grupo, a peça reúne em um mesmo espaço espetáculos multiperformance. Uma grande variedade de "números" e manifestações artísticas em uma única apresentação: circo, dança, música, teatro e, é claro, muita palhada. Após cada apresentação, Sarrafo, Tinoca e Wilson fazem uma paródia.

Cia dos Palhaços - Direção: Sarrafo

Companhia: Palhaça Tinoca, Palhaço Sarrafo, Palhaço Wilson

L | 70 | CURITIBA - PR | PAGUE QUANTO VALE

**A cultura nos move e é nossa força
para desbravar novos horizontes.
O espetáculo já vai começar!**



Komatsu Forest: Patrocinadora do Festival de Teatro de Curitiba

DESLADY**COMÉDIA CLOWN**

Espaço Fantástico das Artes: 29/03 21:00 | 30/03 21:00

Uma palhaça apaixonada por dramas resolve montar sozinha a tragédia de William Shakespeare, Macbeth. Ela conhece apenas a personagem feminina, Lady, companheira do protagonista sanguinário. Durante o percurso desta montagem, a palhaça se depara com inúmeras dificuldades.

Cia dos Palhaços - Direção: Andréa Macera - Companhia: Palhaça Tinoca

14 50 CURITIBA - PR PAGUE QUANTO VALE

GRAN CIRCO STOPIM**CIRCO COMÉDIA**

Espaço Fantástico das Artes: 31/03 16:00

Uma homenagem aos grandes circos que já existiram, reunindo acrobatas, malabaristas, domadores, mágicos, poodles amestrados, homem-bala, bailarinas, músicos e apresentadores, todos interpretados por apenas três palhaços: Sarrafo, Tinoca e Wilson.

Cia dos Palhaços - Direção: Sarrafo
Companhia: Palhaça Tinoca, Palhaço Sarrafo, Palhaço Wilson

L 50 CURITIBA - PR PAGUE QUANTO VALE

NOITE DE GALA**CIRCO COMÉDIA**

Espaço Fantástico das Artes: 31/03 19:00

Encontro de grandes artistas da linguagem do palhaço e da comicidade, malabaristas, músicos, improvisadores e dançarinos que apresentam cenas especiais em um mesmo espetáculo. Um verdadeiro show (de esquetes) para finalização da Mostra.

Cia dos Palhaços - Direção: Sarrafo
Companhia: Palhaça Tinoca, Palhaço Sarrafo, Palhaço Wilson

L 50 CURITIBA - PR PAGUE QUANTO VALE

MOSTRA IN-CENA 2019 – 4X4

Apresenta o encontro de quatro grupos de teatro, de quatro estados brasileiros em quatro espetáculos. Os artistas envolvidos trazem suas vivências criativas mediadas por construções coletivas com o Grupo In-Cena. Intercambiar e conectar as investigações fortalece para a resistência política e o ativismo como estética.

ÀS MARGENS**DRAMA**

Teatro Sesi São José dos Pinhais: 05/04 19:00

O Brasil indígena e quilombola, tema do espetáculo! Com trilha original ao vivo, reúne o teatro, cinema, dança, percussão e a dramaturgia. "Às Margens" pontua um Brasil de gente plural, cravado entre as montanhas das gerais que ganha som, cor e força para gritar (e silenciar) em tempos tão sombrios.

Instituto Cultural In-Cena - Direção: André Luiz Dias
Companhia: Allyson Wander, Amanda Chaves, André Luiz Dias, Araci Cachoeira, Bruny Murucci, Florisvaldo Junior, Gabriela Pimenta, Leonardo Cambui, Luanna Aragão, Marcela Veiga, Márcia Neves, Natália Chaves, Saulo Lauar, Sidnei Cruz, Vanessa Juliana, Wan Douglas Gonçalves

14 60 TEÓFILO OTONI - MG GRATUITO

BALADA DE UM PALHAÇO**DRAMA**

Casa Heitor Stockler De França: 04/04 19:00

O espetáculo é uma obra de arte emocionante, que nos coloca em contato com o mundo circense através do diálogo entre dois palhaços, Menelão, disposto a qualquer coisa para ganhar dinheiro, e Bobo Plin, o companheiro que não aceita mais repetir as mesmas velhas piadas.

Cia de Teatro Gente - Direção: Maurício Lourenço - Companhia: André Luiz Dias, Emerson Ataíde, Everton Machado, Zé Carlos Jr.

L 50 TEÓFILO OTONI - MG GRATUITO

FILOFOBIA**DRAMA**

Casa Heitor Stockler De França: 03/04 19:00

Chegou o futuro e, com ele, o fim das esperanças. Amar é uma fobia coletiva. Nessa distopia, em que amor e ódio são a mesma coisa (se é que há algum resquício disso no mundo), dois personagens, que também são muitos, batalham a existência de alguma humanidade onde se é permitido sobreviver e lutar.

Instituto Cultural In-Cena e Aquilombo BH - Direção: Rodrigo Gerônimo - Companhia: Cristal Lisboa, Luanna Aragão, Marcos Fábio De Faria, Natália Chaves

16 50 TEÓFILO OTONI - MG GRATUITO

INFERNO (ESPECTÁCULO EM PROCESSO DE CONSTRUÇÃO)**DRAMA**

Casa Heitor Stockler De França: 06/04 19:00

Inferno é um espetáculo teatral que aborda a histórica relação social entre o trabalhador doméstico e seus patrões, fazendo uma reflexão sobre invisibilidade, subserviência, exploração, privacidade e preconceito, temas transversais presentes em seu enredo.

Meio Mundo Invenções Compartilhadas - Direção: Fábio Espírito Santo - Companhia: Ana Paula Bouzas, Bettine Silveira, Fábio Espírito Santo, Joice Niskier, Luiz Felipe Andrade, Rodrigo De Roure, Ronaldo Serruya

16 50 TEÓFILO OTONI - MG GRATUITO

FESTIVALDECURITIBA.COM.BR

MOSTRA DE PATINAÇÃO

A Escola Footwork, que oferece a maior estrutura de patinação do país e tem projetos de fomento a espetáculos e formação de atletas, abriga a primeira edição da mostra. A intenção é apresentar tendências e novas temáticas da dança, música, teatro e patinação em um só conjunto. O público vai assistir apresentações e participar de curso de patinação e Disco Roller.

CURSO FOOTWORK DE PATINAÇÃO AVANÇADA**PATINAÇÃO**

Espaço Footwork: 31/03 17:00

Todos podem aprender a patinar. Curso de patinação, separado por nível e idade, para quem já sabe patinar - adiantados. Os patinadores devem ter patins próprio modelo Semi-Profissional ou Profissional Artístico.

Associação Vida e Arte - Footwork - Companhia: Cleber Reikdal, Gustavo Uchoa

L 90 CURITIBA - PR 30

O TEATRO É MOVIDO PELA CRIATIVIDADE. A TECNOLOGIA TAMBÉM.

*A Cinq Technologies é uma Fábrica de Software Ágil
curitibana, que atua como fornecedora de tecnologia
para os mercados nacional e internacional.*

Acesse: cinq.com.br

cinq
technologies

**INNOVATIVE
AGILE
CUSTOM
SOFTWARE
DEVELOPMENT**

CURSO FOOTWORK DE PATINAÇÃO PARA INICIANTES

PATINAÇÃO

Espaço Footwork: 31/03 15:00

Todos podem aprender a patinar. Curso de patinação, separado por nível e idade, para iniciantes. Os iniciantes podem trazer seus patins ou alugar no local. Curso começa pontualmente à 15:00.

Associação Vida e Arte - Footwork - Companhia: Cleber Reikdal, Gustavo Uchoa

L 90 CURITIBA - PR R\$ 30

ESTRELAS DA PATINAÇÃO

PATINAÇÃO

Espaço Footwork: 06/04 20:00

Um show de patinação artística em rodas com campeões internacionais e nacionais. A busca pela arte sobre rodas em que tudo soma e se multiplica numa progressão geométrica infalível. Você vai se emocionar parecendo flutuar no deslizar dos patins ao som de belas canções e cantores ao vivo.

Associação Vida e Arte - Footwork - Direção: Cleber Reikdal - Companhia: Edson Borth, Giane Slompo, Gustavo Uchoa, Josiano Prado, Nelia Morlotti

L 60 CURITIBA - PR R\$ 60

INTERAÇÃO DIRETA DO PÚBLICO COM A PATINAÇÃO

PATINAÇÃO

Espaço Footwork: 05/04 19:00

Seja você também uma estrela. Vivencie a época do Disco Roller. Traga seu patins ou alugue um e divirta-se ao som das melhores músicas pop e disco. Abra suas asas, solte suas feras, caia na gandaia, entre nessa festa!

Associação Vida e Arte - Footwork - Direção: Cleber Reikdal
Companhia: Giane Slompo, Gustavo Uchoa, Josiano Prado

L 180 CURITIBA - PR R\$ 40

RAINHA DO GELO – A HISTÓRIA NÃO CONTADA DE FROZEN

PATINAÇÃO

Espaço Footwork: 07/04 19:00

Um musical de patinação adaptado que conta sobre acontecimentos mágicos do inverno. A história de duas irmãs, que descobrem o que é o amor verdadeiro, mas são impedidas de viver juntas diante de um estranho feitiço que faz tudo congelar. Entenda como surgiu este feitiço.

Associação Vida e Arte - Footwork
Companhia: Ana Graff, Ana Zimmermann, André Posselt, Bárbara Sorroche, Cleber Reikdal, Duda Mochinski, Edson Borth, Giane Slompo, Gustavo Cavalcanti, Gustavo Uchoa, Hellen Babireski, Jessica Paes, Leoni C. Bruscz, Marcelo Azevedo, Marcelo Salles, Maria Emilia Veiga, Mariana Massuqueto, Maysa Veiga, Milena Benitez, Nelia Morlotti, Nicole Mochenski, Silvana Sorroche, Simone M. Siqueira, Sueli Costamanha, Vinicius Precoma, Viviane Dall Negro

L 60 CURITIBA - PR R\$ 60

MOSTRA UNIVERSITÁRIA

Com a intenção de promover o intercâmbio e democratizar o acesso à cena teatral universitária, a segunda edição da mostra reúne criações de grupos teatrais da Universidad Técnica de Loja (Equador), Escola Superior de Artes Célia Helena (SP), FURB, UDESC, UNESPAR, PUCPR e UEM. Curadoria e Produção: Jean Gonçalves. Assistência de Produção: Andrio Robert

ANOESIS

DRAMA

TEUNI: 02/04 20:00

O espetáculo coloca em cena questões escolares relacionadas ao aprendizado, opressão, bullying, respeito e liberdade. Por meio da relação entre cena, música e vídeo, entramos no ambiente escolar para debater sobre esse espaço ao qual estamos ou estivemos tão fortemente ligados.

Núcleo Corpo Palavra (Escola Superior de Artes Célia Helena/ESCH) - Companhia: Alicia Piratelo, Amanda Rocco, Anna Merici, Beatriz Ramos, Cella Azevedo, Giovanna Sanchez, Leila de Noce, Lorenzo Caldana, Luísa Galatti, Marcelo Stehlick, Marília Palhares, Pedro Meirelles, Pietro Alonso, Liana Ferraz, Ricardo Rapozo

10 40 SÃO PAULO - SP R\$ GRATUITO

APRENDE! PREPARAI-VOS! EXERCITAI-VOS!

DRAMA

TEUNI: 05/04 17:00

O homem, a mulher, o ser humano, suas mazelas, diferenças, necessidades, crenças, medos, capacidades e incapacidades. Músico, filósofo, homossexual, índio, mulher, negra, lésbica, feminista, cada humano uma partitura de si mesmo. O homem que nos olha, é o mesmo homem que nos vê?

Grupo de Acadêmicos do Curso de Teatro da FURB - 5ª. Fase (Universidade Regional de Blumenau) - Companhia: Andressa Adrielle Ziese, Ariani Keil, Aurenio Molina Quedas Júnior, Beatriz Zancanaro Dos Anjos, Bianca Baillo Lopes, Caroline Carvalho, Daiane de França Macedo, Douglas Leoni, Giovanni Cândido, Igor Gustavo da Silva, Julia Maria Roweder, Kathleen Shannon Ungaratti, Larissa Sardagna, Luis Fernando Megiolaro, Luísa Zafanelli da Cruz Lima, Milena Gabriely Gruba, Nathan Augusto Vieira, Renan Hornburg Amarante, Silvana Mara Cristovão da Silva, Thais Weingartner

16 40 BLUMENAU - SC R\$ GRATUITO

ÁRIDA VIDA

DRAMA

TEUNI: 05/04 14:00

Em seu terceiro espetáculo, Árida Vida, o Carmen Group (UFPR) discute o abismo entre vida e morte a partir do desejo de dizer o que nem sempre se quer ouvir. O sangue que escorre pelas lágrimas que já não lambuzam o rosto esconde-se em corpos dilacerados pelas marcas de uma existência sobrevivente.

Carmen Group - Direção: Jean Gonçalves
Companhia: Amanda Bueno, Patricia Ressureição, Rafael Maia

12 45 CURITIBA - PR R\$ GRATUITO

A GELADEIRA

COMÉDIA

TEUNI: 05/04 20:00

A personagem L recebe de presente de aniversário uma geladeira, que é colocada em sua sala. O que será que ela representa? Sua governanta Goliarda tenta ajudá-la a decifrar o enigma. Do original de COPI, a versão apresentada pelo grupo busca um olhar bem-humorado sobre um medo que todos temos.

Grupo de Acadêmicos do Curso de Teatro da FURB - 8ª. fase (Universidade Regional de Blumenau) - Companhia: Angie Rodriguez, Augusto Lustosa, Camila Johann, Cristiano Leocádio, Ester Graf, Ivana V.D.Fuhrmann, Jenifer Schindwein, Kauan Heimann, Maria Eugênia Saccardi, Pedro Victor, Roberto Murphy, Tatiane Nieburh

16 50 BLUMENAU - SC R\$ GRATUITO

O FESTIVAL
PARA
TODOS

GARANTA
SEUS INGRESSOS:

SHOPPING MUELLER
PARKSHOPPINGBARIGÜI

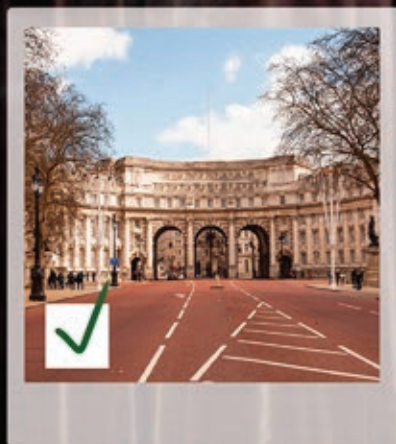
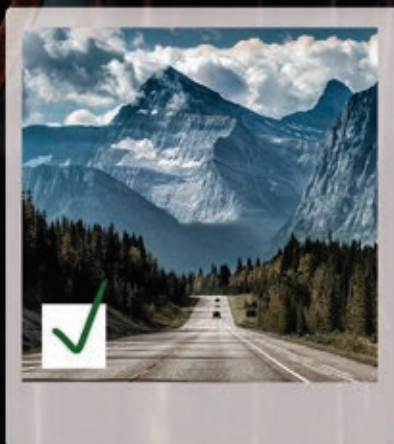
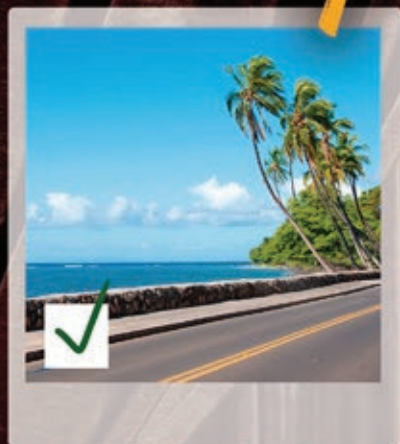
APP FESTIVAL
DE CURITIBA 2019

FESTIVALDECURITIBA.COM.BR

rentcars.com

Sua próxima viagem
pode ser um

espetáculo!



Escolha seu próximo cenário e dê vida ao seu roteiro com a **Rentcars.com**

Compare centenas de locadoras em mais de 160 países e alugue o seu carro!



A SERPENTE**DRAMA**

TEUNI: 01/04 14:00

No cruzamento entre texto e corporeidade, a atualidade temática rodrigueana aparece na construção das personagens Ligia e Guida. Com uma proposta não linear, o espetáculo do Carmen Group – UFPR aponta a seguinte questão: em que aspectos e situações somos igualmente cruéis e violentos com o outro?

Carmen Group - Direção: Jean Gonçalves
Companhia: Andrio Robert, Fernanda Kogin, Jennyfer Loesch, Mariana Koszela, Nelson Stefaniak Jr, Rafael Maia, Sheila Follador, Sheirily Costa

16 45 CURITIBA - PR

**CARTOGRAFIAS DO EU****BIOGRAFIA EXPERIMENTAL**

TEUNI: 04/04 20:00

O espetáculo apresenta como ponto de partida escrituras performativas que se desenvolvem a partir de histórias pessoais (biográficas/autobiográficas), criadas por cada ator e atriz. Temas como morte, vazio, relações familiares, violência feminina, amor, gênero, sociedade de consumo são abordados

Universidade Estadual de Maringá - Direção: Gabriela Fregoneis
Companhia: Andressa Borin, Lílian Ojeika, Matheus Marques, Rosângela Bichelli, Sidnei Puziol, Vanderlei Junior

12 60 MARINGÁ - PR



GRATUITO

CIRANDA DE MULHERES**EXPERIMENTAL**

TEUNI: 04/04 17:00

As cenas performativas propõem um encontro com o feminino através das raízes históricas e pessoais das atrizes. Mulheres que representam valores íntimos de modo visceral, outras de modo poético e doce. Mulheres como casa, mulheres como árvores, recipientes, potes, cangurus, que são filhas, mães...

(S)mento Urbano (Universidade Estadual de Maringá) - Direção: Gabriela Fregoneis
Companhia: Elle Carol, Marina Lopes

L 20 MARINGÁ - PR



GRATUITO

CORO DOS MAUS ALUNOS**DRAMA**

TEUNI: 03/04 20:00

A peça tem como tema a escola, com a proposta de refletir sobre as relações de poder e as tensões inerentes que envolvem professores, alunos, diretores e pais em um complexo jogo de relações humanas e institucionais.

Disciplina de Montagem Teatral do Curso de Licenciatura em Teatro da Universidade do Estado de Santa Catarina - Direção: Heloíse Baurich Vidor
Companhia: Ale Berra, Amanda Rinnert, Beatriz Gonçalves, Bruna Ferracioli, Carla Ramos, Gabriel Velasquez, Joel Hallow, Kerol Bergamin, Luiza Góes, Marcinho Gonzaga, Pedro Dettoni, Stefany Vezzaro, Tiago Rodrigues, Vítor Cassettari

16 75 FLORIANÓPOLIS - SC



GRATUITO

CORPO BARROCO - UNIVERSIDAD TÉCNICA DE LOJA - EQUADOR**OFICINA FORMATIVA**

TEUNI: 01/04 17:00

A oficina aborda questões relacionadas às potencialidades do Corpo Barroco, considerando o processo de construção do espetáculo Maria (UTPL - Equador). Evento aberto ao público em geral.

Companhia de Teatro UTPL / Equador

L 120 LORRA - EC



GRATUITO

GOTA**EXPERIMENTAL**

TEUNI: 02/04 14:00

"GOTA: (sn) partícula, aquilo que falta... Melhorar de vida, ter poder, explorar, bem ou mal, verdadeiro ou falso... Água e álcool, cara ou coroa, casamento, sucesso, dois filhos... Palavra vazia, corpo-máquina, Vila do Meio Dia, VINGANÇA, vinGANÇA, vinganÇA, morte...: renascimento."

Coletivo Fulano de Tal (Universidade Estadual do Paraná - Unespar) - Companhia: Alessandro Balbi, Alvaro Bittencourt, Ana Flávia Domingues, Beatriz Alves, Carlos Canarim, Daniela Santos, Ingrid Vidal, Isit Vidal, João Marcos Guimarães, Lucas Gonçalves, Nando Soczek, Pedro Good, Rodrigo Iancki, Sara Chaia, Thaltes Terencio

16 75 CURITIBA - PR



GRATUITO

LANÇAMENTO DE LIVROS E PERIÓDICOS DA ÁREA DE ARTES CÊNICAS**DRAMA**

TEUNI: 03/04 17:00

Conversa com os autores, tarde de autógrafos e bate - papo sobre a produção intelectual na área de Artes Cênicas. Evento aberto ao público em geral.

Carmen Group

L 120 CURITIBA - PR



GRATUITO

MARÍA**DRAMA**

TEUNI: 01/04 20:00

Projeto teatral sobre ícones latino-americanos e contemporâneos referentes a Maria de Nazaré, ressaltando seu perfil sagrado e humano, dentro de uma perspectiva de empoderamento feminino.

Companhia de Teatro UTPL / Equador - Direção: Israel Eguiguren Apolo
Companhia: Andrea Stefania Córdova Romero, Carla Saul Garcia Marcelino, Eddy Giovanni Torres Pérez, Franks Marlon Ramón Silva, Gianela Carolina Cuenca Buele, Jorge Alberto Loaiza Yazbek, Juan Diego Burneo Ordoñez, Juan Sebastián Peralta, Lenin Fernando Rosero Alvarado, María José Macas Ludeña, Patricia Alejandra Ocampo Ruiz, Salomé Alexandra Jiménez Criollo, Vanessa Burbano Jurado, Viviana Jackeline Salazar Córdova, Wilmar Valentino Sevilla Carvali

L 45 LORRA - EC



GRATUITO

MESA TEMÁTICA: TEATRO UNIVERSITÁRIO**DRAMA**

TEUNI: 02/04 17:00

A proposta é discutir o teatro feito no contexto universitário (ensino, pesquisa, extensão), abordando especialmente o seu alcance comunitário e seu potencial formador. Anfitriões: Jean Gonçalves (PPGE/UFPR) e Rafael Lorrán (PROEC/UFPR) com Carla Saul Garcia Marcelino (UTPL - Equador).

Carmen Group

L 120 CURITIBA - PR



GRATUITO

OS MONÓLOGOS DA VAGINA**COMÉDIA**

TEUNI: 03/04 14:00

Vagina. Que palavra absurda! Simplesmente diga "vagina" e saberá o que estamos fazendo aqui. É preciso dizer, ouvir, dar voz a ela. É a partir do nosso corpo que nos inserimos nesse tempo-espço. Entendê-lo, portanto, é entender a si mesmo, é entender o mundo.

Cia Jardim de Vênus (PUC - PR) - Companhia: Fernanda Bibiano, Geórgia Rangel, Jakeline Barra, Nadine Atanázio

14 70 CURITIBA - PR



GRATUITO

I
NTERPRETAR

N
OTAR

S
UPERAR

P
ROTAGONIZAR

I
NOVAR

R
EALIZAR

FACULDADE

R
EPRESENTAR



FACULDADE INSPIRAR®

www.inspirar.com.br | 0800 602 2828 | ☎ (41) 99852-0604

OS VERBOS SUSPENSOS PELO CORAÇÃO**CONTEMPORÂNEO / PÓS MODERNO** **EXPERIMENTAL**

TEUNI: 04/04 14:00

Texto como força de encontro - com as palavras, com o Outro. Verborragia que aciona uma denúncia das angústias. Os desejos dos corpos estão (submersos na presença) e (suspensos pelo coração). Suicídio enquanto risco. Bichice. Incômodo. at(r)aque. Concretar novas formas de estar aqui e também arruinar as antigas.

Universidade Estadual do Paraná (UNESPAR)
Companhia: Bernardo Schaffer, Gabriel Vernek

16 60 CURITIBA - PR GRATUITO

MOSTRA TRANSCENDENTAL

O objetivo da Mostra é atrair pessoas interessadas em conhecer um pouco mais sobre a arte transcendental, que tem o intuito de provocar uma reflexão sobre os mistérios da vida, da morte e do universo, contemplando a vastidão de experiências físicas, psíquicas e emocionais.

EFEITO DE EXISTIR**TRAGICOMÉDIA**

Teatro Rodrigo D'Oliveira: 02/04 20:00 | 03/04 20:00 | 04/04 20:00

Um jovem, um político, uma velhinha, um patrão, um bêbado e uma mulher que, ao serem colocados numa situação não muito confortável, são obrigados a passar por uma reavaliação de suas próprias posturas e refletir sobre o nosso lado divino, que nunca se cala e se manifesta depois da morte.

Teatro Rodrigo D'Oliveira - Direção: Rodrigo D'Oliveira - Companhia: Amarilis de Oliveira, Andressa Ribeiro, Danilo Pedrosa, Juliana Erthal, Leticia Bruel, Mila Bartko, Milena Galvão, Rodrigo D'Oliveira, Vilma Fernandes.

L 50 CURITIBA - PR R\$ 40

MINHA ETERNA NAMORADA**TRAGICOMÉDIA**

Teatro Rodrigo D'Oliveira: 05/04 20:00 | 06/04 20:00 | 07/04 19:00

Uma paixão nascida na infância que cresceu nas descobertas da adolescência e adoeceu com a reprovação de seus pais. Impossibilitados de expor seus sentimentos, os jovens se veem na angustiante obrigação de abrir mão da paixão, muito embora o amor permaneça vivo e pulsante em seus corações.

Teatro Rodrigo D'Oliveira - Direção: Rodrigo D'Oliveira - Companhia: Bobby Santtana, Jango Piontkiewicz, Leticia Bruel, Mariana Viaro, Raquel Gonçalves, Rodrigo D'Oliveira, Vilma Fernandes

L 90 CURITIBA - PR R\$ 40

MISSIONÁRIOS DA LUZ**DRAMA**

Teatro Rodrigo D'Oliveira: 31/03 19:00

Inspirado no livro de André Luiz psicografado por Chico Xavier, o espetáculo mostra a importância do autoaperfeiçoamento. Fala ainda de contatos entre os planos terrestre e espiritual e que a Providência divina concede novos campos de trabalho por meio da reencarnação, com a certeza que a morte física é o início de nova jornada.

Teatro Rodrigo D'Oliveira - Direção: Rodrigo D'Oliveira
Companhia: Andressa Ribeiro, Braz Pereira, Danilo Pedrosa, Eliane Pedrosa, Jhenifer Istrisovski, Juliana Erthal, Leticia Bruel, Mariana Viaro, Mario Jorge, Mila Bartko, Milena Galvão, Raquel Gonçalves, Rodrigo D'Oliveira, Roma July, Vilma Fernandes, Gilson Pereira, Diva Donato

L 60 CURITIBA - PR R\$ 40

NOSSO LAR**DRAMA**

Teatro Rodrigo D'Oliveira: 29/03 20:00

Mais de 10 atores encenam detalhes das experiências vividas pelo autor espiritual André Luiz, que fala sobre uma colônia situada no plano espiritual. Ela em nada se assemelha a ideia de ociosidade e descanso eterno propagada pelo senso comum e revela um mundo espiritual dinâmico e emocionante.

Teatro Rodrigo D'Oliveira - Direção: Rodrigo D'Oliveira - Companhia: Andressa Ribeiro, Braz Pereira, Danilo Pedrosa, Eliane Pedrosa, Eros Ortiz, Leticia Bruel, Leticia Bruel, Mariana Viaro, Mario Jorge, Mila Bartko, Mila Bartko, Milena Galvão, Raquel Gonçalves, Rodrigo D'Oliveira, Vilma Fernandes, Gilson Pereira, Diva Donato

L 90 CURITIBA - PR R\$ 40

O FAROL**DRAMA**

Teatro Rodrigo D'Oliveira: 27/03 20:00 | 28/03 20:00

Uma alma prisioneira de si mesma que, enquanto acorrentada em um antigo Farol, revive os conflitos de um passado em que viveu como uma duquesa. Ao julgar ter sido abandonada pelo seu amor, ela acabou destruindo a felicidade de três mulheres, não permitindo que elas fossem amadas.

Teatro Rodrigo D'Oliveira - Direção: Rodrigo D'Oliveira Companhia: Alexandre Luft, Andressa Ribeiro, Andrey Cecheleiro, Danilo Pedrosa, Jhenifer Istrisovski, July Roma, Leticia Bruel, Mila Bartko, Milena Galvão, Raquel Gonçalves, Rodrigo D'Oliveira, Vilma Fernandes

L 50 CURITIBA - PR R\$ 40

OS MENSAGEIROS**DRAMA**

Teatro Rodrigo D'Oliveira: 30/03 20:00

O espírito André Luiz, já adaptado a sua condição de desencarnado, é convidado pelo seu instrutor a acompanhá-lo em uma viagem até terra. No caminho ambos vivenciam experiências de espíritos perturbados, dementes e em estado de dormências que vivem em regiões do umbral (espécie de inferno astral).

Teatro Rodrigo D'Oliveira - Direção: Rodrigo D'Oliveira - Companhia: Andressa Ribeiro, Braz Pereira, Danilo Pedrosa, Jhenifer Istrisovski, Juliana Erthal, Laura Hernaski, Leticia Bruel, Mariana Viaro, Mario Jorge, Mila Bartko, Orli Carrara, Raquel Gonçalves, Rodrigo D'Oliveira, Vilma Fernandes

L 90 CURITIBA - PR R\$ 40

TINTINO O ESPETÁCULO CONTINUA...**INFANTIL**

Teatro Rodrigo D'Oliveira: 30/03 16:00 | 31/03 16:00 | 06/04 16:00 | 07/04 16:00

Adaptação do livro "Tintino", de Chico Xavier, ditado pelo espírito de Francisca Clotilde. Com simplicidade e muita dose de esperança, o espetáculo mostra os últimos dias de vida de um palhaço na terra e os primeiros números de seu show em um entardecer mágico de um mundo mais feliz.

Teatro Rodrigo D'Oliveira - Direção: Rodrigo D'Oliveira - Companhia: Andressa Ribeiro, Danilo Pedrosa, Jhenifer Istrisovski, Laura Hernaski, Leticia Bruel, Mila Bartko, Rodrigo D'Oliveira, Vilma Fernandes

L 70 CURITIBA - PR R\$ 40

O FESTIVAL PARA TODOS

CURITIBA CIA DE DANÇA
APRESENTA

VISITA GUIADA

VISITA GUIADA É UMA INTERVENÇÃO URBANA QUE TEM COMO PROPOSTA QUESTIONAR A ESPETACULARIZAÇÃO DAS OBRAS DE ARTE, EM ESPECIAL DO CORPO DO ARTISTA. NO TRABALHO, OS BAILARINOS ESTÃO EXPOSTOS PARA VISITAÇÃO EM TERRITÓRIO URBANO. OS VISITANTES INTERESSADOS TÊM O AUXÍLIO DE ÁUDIO GUIDES PARA EXPLORAR AS OBRAS. ATRAVÉS DESSE SISTEMA DE LOCUÇÃO, O PÚBLICO ENTRA NA CENA E TEM AUTONOMIA PARA ESCOLHER, INTERAGIR E ASSIM SABER MAIS SOBRE A OBRA/BAILARINO DE SEU INTERESSE. A PERFORMANCE ACONTECE EM FORMA DE LOOPING. OS BAILARINOS LEVAM CONSIGO UM APARELHO DE MP3 E UM FONE DE OUVIDO. AO COLOCAR O FONE NO OUVIDO O ÁUDIO SE INICIA. O TRABALHO FOI CRIADO EM 2012, PELA ARTISTA PATRÍCIA MACHADO, E TEVE SUA ESTREIA NO MUSEO OSCAR NIEMEYER, DESDE ENTÃO GANHOU ESPAÇO NA VIRADA CULTURAL DE CURITIBA, NO PROJETO DE OCUPAÇÃO DIÁLOGOS DA FUNARTE, EM BELO HORIZONTE, NA MOSTRA BRASILEIRA DE DANÇA, EM RECIFE E NO MOVA-SE FESTIVAL DE DANÇA, EM MANAUS. DESDE 2013 A INTERVENÇÃO JÁ FOI FEITA POR DIVERSOS ARTISTAS INDEPENDENTES EM PRAÇAS E BECOS DE CIDADES COMO SALVADOR(BA), BARCELONA (ES), PARIS (FR), LONDRES (ING), LOS ANGELES (EUA), DUBAI (EA), GENEVRA (CH) E PORTO PRÍNCIPE (HAI). EM 2019, O PROJETO CONTINUA COM OS BAILARINOS DA CURITIBA CIA DE DANÇA.

A Curitiba Cia de Dança foi criada em 2013 por Nicole Vanoni baseada na ideia de experimentação, pesquisa e criação em dança contemporânea, além da busca pela diversidade de experiências com coreógrafos diferentes. A primeira obra coreográfica da Cia, "A Lenda das Cataratas", com concepção de Rafael Zago, surgiu em 2014 e participou de festivais no Brasil e no exterior. A segunda coreografia, denominada "Quando se Calam os Anjos" tem coreografia de Airton Rodrigues e transporta para o palco questões cênicas e dramatúrgicas que realçam um universo pós-moderno virtual onde vários encontros são marcados pelo descaso do outro ou até mesmo pela falência do ser humano. Em 2017, o espetáculo "Memória de Brinquedo", uma vitoriosa parceria entre a Cia e o renomado coreógrafo brasileiro Luiz Fernando Bongiovanni, surgiu para retratar as preocupações e provocar o espectador em relação ao mundo moderno e tecnológico. No segundo semestre de 2018, o grupo estreia o espetáculo "Cirandas", da coreógrafa Simone Camargo, baseado nas cirandas e cirandinhas de Villa-Lobos. Esse espetáculo é uma criação conjunta da Curitiba Cia de Dança e da Orquestra de Câmara do Oeste do Paraná. Finalizando o ano, a Curitiba Cia de Dança junto a AADC (Amigos e Apoiadores da Dança de Curitiba) estreiam o espetáculo "Relações", do coreógrafo Carlos Laerte. Como o próprio nome diz, o espetáculo percorre pelas relações contemporâneas, sejam elas fraternas, amorosas ou destrutivas.

APRESENTAÇÕES*

26 ÀS 20H – GUAIRÃO
27 ÀS 20H – GUAIRÃO
2 ÀS 20H – GUAIRÃO
3 ÀS 20H – GUAIRÃO
4 ÀS 20H – TEATRO DA REITORIA
5 ÀS 20H – GUAIRÃO
6 ÀS 20H – GUAIRÃO

*As intervenções serão realizadas antes dos espetáculos da Mostra Oficial, no saguão do teatro.

FICHA TÉCNICA:

CONCEPÇÃO: PATRÍCIA MACHADO

DIREÇÃO GERAL E ARTÍSTICA: NICOLE VANONI

PREPARAÇÃO CORPORAL: ALESSANDRA LANGE

ELENCO/CURITIBA CIA DE DANÇA: ANE ADADE, CLARISSA MOURA, DANILO SILVESTRE, DAVI LOPES, EDGAR MARQUES, FREDERICK NICOLÁS, HAMILTON FÉLIX, LEONARDO SILVEIRA, LEONARDO VIEIRA, MARCELA PINHO, NATANAEL NOGUEIRA, NAYARA SANTOS, NICOLE VANONI, PATRICH LORENZETTI, TATIANA ARAÚJO.

ENSAIADORA: EUNICE OLIVEIRA

PROFESSORA DE BALLET: VIVIANE CECCONELLO

DIREÇÃO DE PRODUÇÃO: BIA REINER

ARTE: GIOVANNA SEIXAS

Curitiba
Cia de Dança

aadc
AMIGOS E APOIADORES
DA DANÇA DE CURITIBA

LUGAR DE CRIANÇA é no... **LALA** ♥

DOMINGO 11h



A CIGARRA e a FORMIGA

DOMINGO 17h



DONA BARATINHA

TEATRO LALA
R. Treze de Maio 629
Inf.: 41 32324499
www.teatrolala.com.br

A CIGARRA E A FORMIGA • PÁG. 120 DONA BARATINHA • PÁG. 120

SELVA – MOSTRA DE ARTES DEGENERADAS

Mostra organizada pelos artistas da Casa Selvática, coletivo curitibano que há 7 anos desenvolve pesquisa em diversas frentes e linguagens. A programação conta com teatro, dança, performance e música, ao longo de cinco dias, no intuito de ressignificar tudo aquilo que foi ou é considerado degenerado socialmente.

AMÉRICA

CONTEMPORÂNEO / PÓS MODERNO EXPERIMENTAL

TUC - Teatro Universitário de Curitiba: 28/03 14:00 | 29/03 17:00

Quando você imagina as mãos de um homem desconhecido é preciso se manter desembaraçado das mãos de um homem desconhecido. É preciso dizer estas são as minhas mãos e elas não mataram ainda ninguém.

Selvática Ações Artísticas - Companhia: Francisco Mallmann, Semy Monastier e Luciano Faccini.

18 40 CURITIBA - PR PAGUE QUANTO VALE

A MESA

COMÉDIA

TUC - Teatro Universitário de Curitiba: 29/03 20:00 | 30/03 17:00

Espectáculo inédito da Casa Selvática, escrito e dirigido por Leonarda Glück, que trata de questões urgentes do mundo contemporâneo. Confrontados diante da mesa, os participantes irão debater, com humor ácido e corrosivo, os principais temas que assolam a humanidade nos tempos atuais.

Selvática Ações Artísticas - Direção: Leonarda Glück - Companhia: Jo Mistinguett, Leonarda Glück, Ludmila Nascarella, Nina Ribas, Ricardo Nolasco, Semy Monastier, Simone Magalhães, Stéfano Belo

16 60 CURITIBA - PR PAGUE QUANTO VALE

A PROBLEMÁTICA ANARCO-AFETIVA

MÚSICA

TUC - Teatro Universitário de Curitiba: 30/03 19:00

A classe média artística investiga a própria promoção. Um olhar para dentro si, sendo o deboche um cão farejador das falhas alheias. É possível ou desejável perceber no outro o que é de cada um?

Selvática Ações Artísticas - Companhia: Amira Massabki, Patricia Cipriano

12 30 CURITIBA - PR PAGUE QUANTO VALE

FRACASSEI EM DAR UM TÍTULO PARA ESTE TRABALHO

DANÇA

TUC - Teatro Universitário de Curitiba: 28/03 17:00 | 29/03 14:00

Através da dança e do fracasso em conjunto se cria a empatia entre espectador e corpo em movimento. Dançar não é fácil. Expor-se, menos ainda. Com a fragilidade em foco é possível acompanhar o percurso da artista que falha, falha de novo e falha melhor, por ser sua realidade subjetiva e afetiva.

Selvática Ações Artísticas
Companhia: Jo Mistinguett, Matheus Henrique, Nina Ribas, Semy Monastier

14 40 CURITIBA - PR PAGUE QUANTO VALE

MAMÃE, QUERO SER CARICATA**MUSICAL****TUC - Teatro Universitário de Curitiba: 27/03 19:00**

Um ininterrupto festival de dublagens, criado e dirigido pelas irmãs postças, amigas, rivais e amantes: Etruska Waters e Zaira Zarathustra. Em sua versão festiva de abertura dos trabalhos da Selva no inferninho mais escurado e underground da baixa Curitiba, o TUC.

Selvática Ações Artísticas - Direção: Etruska Waters e Zaira Zarathustra
Companhia: Coletivo Casa Selvática

16 120 CURITIBA - PR PAGUE QUANTO VALE

MIL BESOS**DANÇA****TUC - Teatro Universitário de Curitiba: 28/03 20:00**

Como se dança um exagero? Eu, menino/monstro na tentativa de me manter em pé para uma plateia de pessoas. Eu, um compilado de histórias e explicações malfadadas, um compilado de fracassos. Pés mecânicos de um fake flamenco made in china, taxidermizado e vendido em reprodução barata.

Selvática Ações Artísticas - Companhia: Cali Ossani, Gabriel Machado, Jo Mistinguett, Paula Lice, Ricardo Marinelli, Ricardo Nolasco, Semy Monastier

14 50 CURITIBA - PR PAGUE QUANTO VALE

MOMO: O ANARQUISTA COROADO**EXPERIMENTAL****TUC - Teatro Universitário de Curitiba: 31/03 16:20**

Dando continuidade a uma pesquisa que busca a construção de uma mitologia pessoal pelas ruas de Curitiba, o performer Ricardo Nolasco convida para uma ocupação ritual do espaço público em um jogo coletivo influenciado pelo estudo do tarot na evocação de figuras como Gilda, rei rainha Momo e Artaud.

Selvática Ações Artísticas - Ricardo Nolasco

16 180 CURITIBA - PR PAGUE QUANTO VALE

ORQUESTRA**MUSICAL EXPERIMENTAL****TUC - Teatro Universitário de Curitiba: 30/03 20:00**

Cansados da estética bela musical, artistas se unem para construir ao vivo uma antimúsica composta por ruídos plásticos, não-melodias, batidas primitivas e instrumentos não convencionais.

Selvática Ações Artísticas - Direção: Ricardo Nolasco
Companhia: Coletivo Casa Selvática

14 30 CURITIBA - PR PAGUE QUANTO VALE

ONÇA #4**PERFORMANCE ART EXPERIMENTAL****TUC - Teatro Universitário de Curitiba: 28/03 19:00**

A ação parte da subversão da lógica de violência que ataca existências cuirs no Brasil e América Latina. Ao mesclar performance às artes visuais e cênicas aprofundamos a experiência do corpo num processo criativo de vingança, pólvora e porra. Language barrier: my cucu!

Selvática Ações Artísticas - Companhia: Leo Bardo, Matheus Henrique

16 40 CURITIBA - PR PAGUE QUANTO VALE

PERIPÉCIA
TEATRO ☆
apresenta

APENAS DUAS APRESENTAÇÕES
31/03 e 07/04
DOMINGOS
17h

MUSICAL DE
CHICO BUARQUE

OS
SALTIMBANCOS

ESPETÁCULO DE
JOÃO LUIZ FIANI

TEATRO FERNANDA MONTENEGRO
shopping NovoBatel
Rua coronel dulcídio, 517 - Inf 41 32244986

OPERETA EM 50ML

MÚSICA

TUC - Teatro Universitário de Curitiba: 29/03 19:00

Coágulos de sangue, endométrios em volúpia, corpos políticos e a desconstrução dos deveres sociais da mulher discutidas por um trio de artistas que não pretende ser uma banda. Muito pelo contrário, Patrícia Cipriano, Jo Mistinguett e Amira Massabki desejam formar uma matilha de cadelas raivosas.

Selvática Ações Artísticas

Companhia: Amira Massabki, Jo Mistinguett, Patrícia Cipriano

18 50 CURITIBA - PR PAGUE QUANTO VALE

POR QUE NÃO TEM PAQUITA PRETA?

MÚSICA

TUC - Teatro Universitário de Curitiba: 30/03 14:00

Em 2014 Simone estreou seu show musical na Casa Selvática. Mulher, pobre e latino-americana, aprendeu a cantar com sua mãe em uma igreja evangélica e neste show coloca em composições autorais suas críticas aos preconceitos dirigidos ao corpo da mulher preta sapatão.

Selvática Ações Artísticas - Simone Magalhães

12 50 CURITIBA - PR PAGUE QUANTO VALE

FRINGE

INFANTIL

FESTIVALDECURITIBA.COM.BR

Com linguagem especial para os pequenos, os espetáculos a seguir incentivam a imaginação e trazem fantasia, aventura, magia e diversão ao alcance das crianças.

A CHAPEUZINHO VERMELHO

INFANTIL

Teatro Cleón Jacques: 01/04 17:00 | 02/04 14:00

Adaptamos com muita responsabilidade o clássico conto de fadas e, sem perder a beleza proposta, inserimos na fábula temas como incentivo à leitura, resgate de valores sociais, alimentação saudável, higiene pessoal e combate às drogas. Um verdadeiro espetáculo para os pequenos.

Ong Ctm Cultural - Direção: Roger Bortolan - Companhia: Amanda Souza, Aymee Santos, Felipe Magalhaes, Roger Bortolan, Rosana Wundervald, Thalia Fernandes, Victor Bicalho, Wagner Marques, Wesley Perez

L 45 CURITIBA - PR R\$ 10

A CIGARRA E A FORMIGA

INFANTIL

Teatro Lala Schneider - Sala Odela Rodrigues: 31/03 11:00 | 07/04 11:00

Um tema mais do que atual, a procrastinação, que é quando deixamos para depois aquilo que deveríamos fazer hoje. Como lidar com isso? E como ensinar nossos filhos a lidar com o tema? Descubra como fazer nesta peça que conta a fábula da Cigarra que cantava enquanto sua vizinha Formiga trabalhava arduamente.

Os Comediantes - Direção: João Luiz Fiani - Companhia: Ana Flavia Correia, Marcyo Luz, Sabrina Andrade

L 60 CURITIBA - PR R\$ 40

A DONA BARATINHA DA SILVA SÓ

INFANTIL

Teatro Lala Schneider - Sala Odela Rodrigues: 31/03 17:00 | 07/04 17:00

Partindo da famosa história da Carochinha, a fábula procura resgatar a magia e o encantamento, um tanto esquecidos nos dias de hoje, principalmente junto às nossas crianças.

Os Comediantes - Direção: Rogerio Bozza - Companhia: Marcyo Luz

L 60 CURITIBA - PR R\$ 40

A PRINCESA ISABELA E O PIRATA ABOBALDO

INFANTIL

Casa do Contador de Histórias: 05/04 17:00 | 06/04 10:00 | 07/04 14:00

Uma linda princesa sonha ser professora. Um dia aparece em sua ilha um pirata abobado que não sabe ler nem escrever e deste encontro resulta uma fantástica viagem entre o aprender, o brincar e o respeitar. Com muitas mágicas, danças, músicas e brincadeiras lúdicas a ilha vai ficar super divertida.

Cia De Teatro Arquetipos - Direção: Miguel Joaquim Das Neves - Companhia: Miguel Joaquim Das Neves, Solange Esequiel

L 50 CASCAVEL - PR R\$ 30

O FESTIVAL PARA TODOS

GARANTA SEUS INGRESSOS:

PARKSHOPPINGBARIGÜI • SHOPPING MUELLER
APP FESTIVAL DE CURITIBA 2019
FESTIVALDECURITIBA.COM.BR

CADÊ O LEÃO?

INFANTIL

Teatro Fernanda Montenegro: 30/03 16:00 | 06/04 16:00

Sejam muito bem-vindos ao Circo Zambini! Aqui tem trapezista! Tem Bailarina! Tem palhaço! E a nossa atração principal o Leãoooooooooo! CADÊ O LEÃO? Como assim o leão sumiu? Esse espetáculo não pode começar sem nossa atração principal. Já sei! Chamem o Detetive Pepperoni para solucionar esse caso.

Grupo Amantes da Arte - Direção: Leo Nascimento - Companhia: Dani Coraiola, Danyelle Rodrigues, Evandro Moraes, Felipe Paz, Leo Nascimento, Lucas Rabelo, Mateus Taborda, Milena Kleiquian, Márcia Baumann, Nice Zambonini, Otavio Henrique, Rafael Kolbe, Renata Gehlen, Thaysa Cristina

L 60 CURITIBA - PR R\$ 30

EMOJIS, NA AVENTURA DO FAZ DE CONTA

INFANTIL

Casa do Contador de Histórias: 04/04 10:00 | 05/04 14:00 | 06/04 17:00 | 07/04 10:00

Sarah tem oito anos, é filha única e mora com os avós. Adora ler e costuma brincar de "faz de conta" com os personagens dos seus livros. Para acompanhá-la nas brincadeiras ela tem um amigo imaginário que carinhosamente chama de Bajur. Ele lamenta por não poder ler, mas juntos eles se divertem muito.

Grupo Clichê de Teatro - Direção: Nallu Nichele - Companhia: Aline Resende, Nallu Nichele, PH Mendes, Stephany Corisco

L 50 CURITIBA - PR R\$ 10

FROZEN E AS PRINCESAS

INFANTIL COMÉDIA

Associação Atlética Banco do Brasil: 30/03 15:00 | 07/04 17:00

As princesas Elsa e Anna foram capturadas e estão precisando da ajuda, força e determinação de outras princesas. A princesa Merida, muito valente, logicamente vai ajudá-las. Mas ela não estará sozinha, pois Rapunzel sem enrotação entrará nessa luta para libertar as princesas do Frozen.

Saltimbancos Produções - Direção: Treat Serpa
Companhia: Aléssia Dziúra, Camila Penter, João Stofella, Maria Vitoria Koroll, Sandra Carvalho, Sandy Rocha, Treat Serpa

L 60 CURITIBA - PR R\$ 40

MIRACULOUS: AS AVENTURAS DE LADYBUG

INFANTIL COMÉDIA

Associação Atlética Banco do Brasil: 31/03 17:00 | 06/04 15:00

As Aventuras de Ladybug, a série de animação da TV, agora vai para o palco com muita aventura e luta dos heróis contar o mal.

Saltimbancos Produções - Direção: Treat Serpa - Companhia: Bill Raulino, Bryan Lucas, Camila Penter, Carol Belemer, Rosana Valini, Treat Serpa

L 60 CURITIBA - PR R\$ 40

O GRILO E O VAGALUME

INFANTIL

Casa do Contador de Histórias: 27/03 14:00 | 28/03 17:00 | 29/03 10:00

Dois insetos que vivem num jardim. Brincam e brigam como qualquer amigo. Um dia, o Grilo, cheio de egoísmo, expulsa o Vagalume, pensando que é o maior e o melhor. Depois de um tempo sozinho ele percebe a solidão e descobre que amizade é como o ar que respiramos e chama o amigo de volta.

Cia Tablado das Artes - Direção: João Mendes - Companhia: Day Willain, João Mendes, Nic Nilson, Pedro Oliveira, Sebastian Marques, Suzana Pavan

L 40 BALNEÁRIO CAMBORIÚ - SC R\$ 20

O MÁGICO DE OZ

INFANTIL

SEEC - Auditório Brasília Itiberê: 28/03 11:00 | 29/03 14:00

Dorothy é levada para a terra mágica de Oz quando um ciclone passa pela fazenda de seus tios no Kansas. Ela viaja em direção à Cidade Esmeralda para encontrar o Mágico de Oz e no caminho encontra um Espantalho, que precisa de um cérebro, um Homem de Lata sem um coração e um Leão Covarde.

Grupo Teatral Porão - Companhia: Caroline Grechi, Flavia Nishimoto, Gabriela Chierintin, Gabriela Ferreira, Igor Dias, Julia Alonso, Leonardo Lemos, Leonardo Sidney, Vinicius Zampieri, Yule Lemos

L 60 RIBEIRÃO PRETO - SP R\$ 10

OS SALTIMBANCOS

INFANTIL

Teatro Fernanda Montenegro: 31/03 17:00 | 07/04 17:00

A peça narra a história do encontro de quatro animais (um jumento, um cachorro, uma galinha e uma gata) que, devido a maus tratos, fugiram de seus patrões. Aos poucos se conhecem e vencem as diferenças. Juntos decidem formar um grupo musical e rumam à cidade para começar a carreira artística.

Peripécia - Direção: Joao Luiz Fiani - Companhia: Alexandre Alenski, Ana Flavia Correa, Daniele Machado, Lucas Duh, Marcyo Luz, Mateus Hecke, Sabrina Andrade

L 60 CURITIBA - PR R\$ 40

OS VINGADORES

INFANTIL COMÉDIA

Associação Atlética Banco do Brasil: 30/03 17:00 | 31/03 15:00 | 06/04 17:00 | 07/04 15:00

Os Vingadores são um grupo de super-heróis de história em quadrinhos que fez muito sucesso no cinema. Agora eles vem para o teatro em uma aventura com muita ação, pois os vilões precisam ser detidos.

Saltimbancos Produções - Direção: Treat Serpa
Companhia: Alanna de Souza, Bill Raulino, Davi Godoi, Emanuel Dias Manolo, Fernando Matiello, Ricardo Godoi, Treat Serpa

L 60 CURITIBA - PR R\$ 40

O FESTIVAL PARA TODOS

FESTIVALDECURITIBA.COM.BR

SESI
CULTURA

cena criança

Mostra Sesi de Teatro Infantil



28 e 29.03 CALLEJEROS Teatro y Marionetas MicroBio Neptunia UY + LAIA E O VÔO DA IMAGINAÇÃO Cia Tu Mateixa Marionetes São Paulo SP	30 e 31.03 LOCAS MARGARITAS Gabriela Cravo y Canela Mendoza AR	04 e 05.04 ALBERTO, O MENINO QUE QUERIA VOAR Cia Karagozkw Curitiba PR	06 e 07.04 #MERGULHO - EXPERIÊNCIA TEATRAL PARA CRIANÇAS Eranos Círculo de Arte Itajaí SC
---	--	--	---

16H | ENTRADA GRATUITA
Ingressos distribuídos 1 hora antes na bilheteria do Teatro (sujeito à lotação).

Teatro Sesi Portão
R. Padre Leonardo Nunes, 180

Infos (41) 99682-1103 | contato@procultbr.com | www.procultbr.com

Realização: Sistema Fiep Sesi SENAI TEL
Produção: PROCULT

MOSTRA CENA CRIANÇA • PÁG. 101

PROGRAMA

guritiba

TEATRO OFICINAS BRINCADEIRAS MÚSICA



APOIO:

MURALZINHO
de ideias

ARTE E CULTURA PARA CRIANÇAS

PURA TRAQUINAGEM

INFANTIL CIRCO

Teatro de Bonecos Dr. Botica:

02/04 18:00 | 03/04 18:00 | 04/04 18:00 | 05/04 18:00

Palhaços fazendo acrobacias cômicas. Dois deles tentam roubar o roteiro de um terceiro. Além da presença do atrapalhado mágico japonês temos também uma bailarina que encanta, malabarismo e pirofagia.

Cia. de Teatro Máscaras - Direção: Raul Tolledo

Companhia: Cadu Dorneles, Ju Zafira, Mário Vieira, Raul Tolledo

L 50 MARICÁ - RJ R\$ 40

PUTZ, A MENINA QUE BUSCAVA O SOL

INFANTIL

Portão Cultural - Auditório Antônio Carlos Kraide: 05/04 15:00 | 06/04 18:00

A peça conta a história de uma menina que busca o sol para ter liberdade e todas as cores juntas. Ao longo do caminho, Putz encontra outros personagens que a ajudam. Uma peça para toda a família, que mostra como alcançar nossos objetivos.

Cia. Verás De Teatro - Direção: Orly Veras - Companhia: Alice Passos, Eduarda Munaretto, Estela Krukoski, Gabriela França, Gabriela Traya, Helena Salamuni, Isabelle Crystina, Letícia Pimpão, Lorena Wagner, Lívia Kraemer, Mara Mocosky, Morgana Móres, Orly Veras, Rafaella Fahd

L 60 CURITIBA - PR R\$ 36

QUE MELECA! SUMIRAM AS LETRAS DA BIBLIOTECA!

INFANTIL

SEEC - Auditório Brasília Itiberê: 27/03 11:00 | 28/03 14:00 | 29/03 17:00

Um grande mistério tomou conta da cidade de Paralelogramolândia. Todas as letras, de todos os livros, desapareceram! Três corajosas crianças se unem a uma empolgada viajante e uma amável bibliotecária para trazer a literatura de volta à cidade. Entre danças e poesias a aventura acontece com magia!

Inabalável Companhia - Direção: Carol Amparo - Companhia: André Bonin, Carol Amparo, Giovanna Machado, Luciano Lima, Sérgio Nunes, Thamires Amaral

L 50 CURITIBA - PR R\$ 12

ROMEU E JULIETA PARA AS CRIANÇAS COM PIRO, LIZ E PLIN EM O LIVRO MÁGICO.

INFANTIL

SEEC - Auditório Brasília Itiberê: 29/03 11:00 | 29/03 20:00

Piro encontra um livro mágico que transporta todos para dentro de suas histórias. O trio viaja por contos de fadas e clássicos da literatura até que embarcam em uma viagem em que vivem uma aventura circense e divertida, apresentando a história de Romeu e Julieta para as crianças com muita música e fantasia.

Cena IV - Shakespeare Cia - Direção: Ronaldo Marin - Companhia: Bia Martarello, Bruno Léo, Claudio Mingardo, Fernando Dias, Gabriel Marin, Luiza Loup, Marcella Marin, Marcus Vinicius Bertoli, Mateus Gutieres, Michael Bertolucci, Zeza Freitas

L 70 SÃO JOÃO DA BOA VISTA - SP R\$ 30

SHAKUNTALA

INFANTIL MUSICAL

Mini-Guaíra - Aud. Glauco Flores de Sá Britto:

04/04 12:00 | 06/04 15:00

Shakuntala vive na floresta, onde conhece o rei Dushyanta e com ele se casa. Mas ela se vê sozinha com seu filho, Bharata, e só reencontra o marido depois. A história encanta por trazer animais, reis, danças, cantos e muita música em um clima de "conto de fadas" indiano.

Oposto Teatro Laboratório - Companhia: Alexandre Rosa, Marilyn Nunes

L 45 SÃO PAULO - SP R\$ 30

MINISTÉRIO DA CIDADANIA, CATERPILLAR & PERKINS APRESENTAM

PROGRAMA quritiba

2019

27 março a 07 abril

TEATRO • OFICINAS
BRINCADEIRAS • MÚSICA



GARANTA SEUS INGRESSOS!

PARKSHOPPINGBARIGÜI • SHOPPING MUELLER • APP FESTIVAL DE CURITIBA 2019



APRESENTA

CATERPILLAR®

Perkins®

O CORAÇÃO DE TODA GRANDE MÁQUINA

APOIO

Mili

novozymes®



Mercedes-Benz
Savana

PARCEIROS

brose
Excelência in Mechatronics



BERNECK
a marca da madeira

REALIZAÇÃO

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DA
CIDADANIA



OS PEQUENOS VÃO SE DIVERTIR E VOCÊ TAMBÉM

Guritiba, o Festival de Teatro para as crianças, ganha mais uma edição, a 11ª, recheada de atrações para curtir com a família toda. Brincadeiras, shows e apresentações teatrais estão na programação que vai levar alegria e diversão a toda cidade. Instituições sociais da cidade também receberão a programação, em ações gratuitas com o intuito de formar plateias e tornar mais amplo o acesso à arte e à cultura.



GENTE QUE BRINCA

DIVERSÃO

30 E 31 DE MARÇO DAS 14H ÀS 16H
TEATRO BOM JESUS

06 DE ABRIL DAS 09H ÀS 11H
07 DE ABRIL DAS 14H ÀS 16H
MUSEU OSCAR NIEMEYER

Brinquedos e brincadeiras que não se plugar na tomada para divertir crianças e adultos. Corda, elástico, perna de pau e diversos outros estarão disponíveis para quem quiser se divertir de maneira leve e descontraída.

Idealizadoras: Siciane Geruntho e Thaís Schwind

L R\$ GRATUITO 120 PARANÁ



ROCKIDS - CLÁSSICOS DO ROCK PARA CRIANÇAS

MÚSICA

27 DE MARÇO, ÀS 20H
PARKSHOPPINGBARIGÜI

Brincadeiras, performances e curiosidades sobre o mundo do Rock, além de um repertório que vai contar um pouco da história deste ritmo musical que mudou o mundo 50 anos atrás. Um momento de interação entre toda a família em um show lúdico e divertido!

Direção Artística: Gizáh Ferreira | Vocalista: Barbara Carneiro Bianeck | Guitarrista: Lívia Calil | Baterista: Priscila Graciano | Baixista: Ana Paula Purkott

L R\$ GRATUITO 60 PARANÁ



Adriano Liano

ORKESTRA MERAKI

MÚSICA

03 DE ABRIL, ÀS 20H
SHOPPING MUELLER

Uma orkestra interativa, formada por oito músicos brincantes, que primam pela sincera relação com o público e transitam com tranquilidade pelo universo cênico e musical. Uma Orkestra de música popular universal, com repertório autoral e versões de músicas tradicionais com arranjos e temas ligados à música balcânica, circense e das fanfarras. Seu nome vem do grego - Meraki - que significa fazer com a alma, criatividade e amor, colocando sempre algo de si em algo que esta a fazer.

Concepção e direção musical: Ronaldo Liano | Arranjos: Orkestra Meraki | Flauta: Beatriz Amado | Sanfona: Dicinho Areias | Percussão: Renata Bonfim | Pratos, Caixa e blocks: Pedro Paiva | Violão e Voz: Ronaldo Liano | Trombone: Ithamar Souza | Trompete: Estefâne Santos | Sousafone: Zé Renato | Figurinos: Nagila Sanches | Produção: Adryela Rodrigues

L R\$ GRATUITO 60 SÃO PAULO



Flávia Canavarro

MALALA, A MENINA QUE QUERIA IR PARA A ESCOLA

TEATRO INFANTO JUVENIL

30 E 31 DE MARÇO ÀS 16H
TEATRO BOM JESUS

A peça conta a saga de uma jornalista, curiosa, desbravadora e inquieta, que atravessa meio mundo para descobrir o que aconteceu com a menina Malala Yousafzai, ganhadora do Prêmio Nobel da Paz, e porque ela estava sendo perseguida. Uma missão perigosa, pois a terra natal de Malala, um vale de extraordinária beleza no interior do Paquistão, era um território proibido para jornalistas. Vestida como as mulheres do Vale do Swat, a jornalista circula pelas ruas da cidade, se hospeda na casa de moradores locais, conhece as amigas de Malala, sua escola e até mesmo a casa onde morava.

"Malala, a menina que queria ir para a escola", de Adriana Carranca | Adaptação: Rafael Souza-Ribeiro | Direção: Renato Carrera | Canções Originais: Adriana Calcanhotto | Elenco: Adassa Martins, Dulce Penna, Fernanda Sal, Hugo Germano, Ivson Rainero, José Karini, Marcelo Valentim, Patrícia Garcia e Tatiana Quadros & o músico Adriano Sampaio com percussão original | Assistente de Direção: Joana Cabral | Cenário: Daniel de Jesus | Figurino: Flavio Souza | Iluminação: Alessandro Boschini | Direção Musical: Lúcio Zandonadi | Direção de Movimento e Coreografia: Sueli Guerra | Preparação Corporal: Edgy Pegoretti | Projeções e Videoinstalação: VJ Vigas | Preparação Vocal: Danielly Souza | Desenho de Som: João Gabriel Mattos | Ilustração: Bruna Assis Brasil | Comunicação e Mídias sociais: Ana Righi | Programação Visual: Daniel de Jesus | Fotos de Divulgação: Ricardo Borges & Flavio Canavarro | Produção Executiva: Beta Schneider | Gestão Financeira e Gerência de Projeto: Natalia Simonete | Direção de Produção: Alessandra Reis | Idealização: Tatiana Quadros

L R\$ 40 e 20 100 RIO DE JANEIRO



Chico Nogueira

TISTU - O MENINO DO DEDO VERDE

INFANTIL

06 DE ABRIL ÀS 16H E 07 DE ABRIL ÀS 11H
MUSEU OSCAR NIEMEYER

Tistu é um menino que desde pequeno era especial, de modo que ninguém, nem mesmo ele, sabia. Vivía numa cidade chamada Mirapólvora, com seus pais ricos e donos de uma fábrica de canhões. Até que Tistu dorme nas aulas e seu pai resolve fazer com que ele aprenda as coisas vendo-as e vivenciando-as. Chega um momento que Tistu descobre que tem o dedo verde e faz florescer tudo o que toca. Ele conhece a fábrica e fica incomodado com o mal e com as guerras que ela provoca. Então resolve colocar o dedo nos canhões ao invés de bombas, os canhões lançaram flores.

Adaptação e Direção: Edson Bueno | Direção de Produção: Márcio Roberto | Elenco: Wenry Bueno, Jeff Bastos, Marcelina Fialho, Guilherme Andrade | Direção Musical: Marcela Zanette e Du Gomide | Sonoplastia: Chico Nogueira | Cenário e Figurinos: Ricardo Garanhani | Iluminação: Rodrigo Ziolkowski | Operador de Som: Wesley Daum | Operador de Luz: Luiz Henrique | Contrarregra: Marlon Marques | Marceneiro: Tico Atanásio | Costureira: Larissa Yeda | Fotografia: Chico Nogueira | Design Gráfico: Juliana Vitulskis | Assistência de Palco e Assistência de Produção: Luiz Henrique e Marlon Marques | Produção Executiva: Claudia Zanca

L R\$ 40 e 20 60 PARANÁ

AÇÃO SOCIAL



Em 2019 o Guritiba e seus investidores trazem diversas ações que vão acontecer durante o ano inteiro. Serão eventos para levar cultura, divertimento e educação de forma lúdica à diversas instituições sociais.



Larissa Prado

LICENÇA PREU PASSAR

CIRCO

27, 28 E 29 DE MARÇO

Já imaginou você andando pela rua indo pagar contas, trabalhar ou apenas fazendo um passeio quando, no meio da calçada, encontra uma roda de pessoas, e dentro dessa roda um palhaço? Algo completamente incomum, não é? Esse é o espetáculo "Licença P'reu Passar", que o palhaço Tico Bonito o convida para parar e apreciar. Um espetáculo com muitas brincadeiras, corda bamba, mágicas e um arriscado número de adestramento, tudo feito para transformar o dia de quem o assiste simplesmente rindo, mas sem deixar de despertar o senso crítico, presente no ser humano.

Elenco: Leonides Quadra
Produção local: Deisy Parno

L 80 PARANÁ



Louis Rodrigues

CONTOS DA CORTE

COMÉDIA

01, 02 E 03 DE ABRIL

Dois artistas mambembes viajam de palácio em palácio, colhendo e levando histórias da realza, fazendo um divertido "leva e traz". Agora mostrarão ao público esses contos populares cheios de encanto, curiosidade e humor.

Contadores de Histórias: Manon Alves e Fernando Perri | Roteiro: Manon Alves | Sonoplastia: Fernando Perri

L 40 SANTA CATARINA



Adriana Marchiori

PULI-PULÁ

COMÉDIA INFANTOJUVENIL

04, 05 E 06 DE ABRIL

Puli-Pulá leva à cena uma das mais antigas tradições populares que move gerações: a brincadeira de pular corda. Os espectadores são estimulados a mergulhar em um universo lúdico e a brincar com o elenco em cena. Canções originais e da tradição oral, histórias e jogos compõem a narrativa apresentada ao ar livre, conduzida por atores "brincantes". De forma alegre e musicada, Puli-Pulá é um convite à ocupação dos parques, das praças, da rua.

Direção: Mirah Laline | Dramaturgia: O grupo | Elenco: Elisa Heidrich, Filipe Rossato, Manoela Wunderlich, Martina Fröhlich, Philipe Philippsen | Stand-in: Eduardo Schmidt | Trilha Sonora Original: O grupo | Figurino: Geluza Tagliaro | Adereços Cênicos: Rodrigo Shalako | Produção: Grupo Cerco | Apoio: Depósito de Teatro | Realização: Grupo Cerco

L 45 RIO GRANDE DO SUL

	QUARTA 27/03	QUINTA 28/03	SEXTA 29/03	SÁBADO 30/03	DOMINGO 31/03	SEGUNDA 01/04	TERÇA 02/04	QUARTA 03/04	QUINTA 04/04	SEXTA 05/04	SÁBADO 06/04	DOMINGO 07/04
TEATRO BOM JESUS				MALALA 16H								
TEATRO BOM JESUS				GENTE QUE BRINCA 14 ÀS 16H								
MON											TISTU - O MENINO DO DEDO VERDE 16H	
MON											GENTE QUE BRINCA 14 ÀS 16H	
PARKSHOPPING BARIGÜI	ROCKDIS 20H											
SHOPPING MUELLER							ORKESTRA HERAKI 20H					
AÇÃO SOCIAL	LICENÇA PREU PASSAR					CONTOS DA CORTE					PULI-PULÁ	

MINISTÉRIO DA CIDADANIA & ELECTROLUX APRESENTAM



A QUERMESSE DA ALTA GASTRONOMIA

06 e 07 abril 2019

NO MUSEU
OSCAR NIEMEYER

festivaldecuritiba.com.br

GARANTA SEUS INGRESSOS!

PARKSHOPPINGBARIGÜI • SHOPPING MUELLER • APP FESTIVAL DE CURITIBA 2019



APRESENTA



PATROCÍNIO



APOIO



REALIZAÇÃO

SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA

MINISTÉRIO DA CIDADANIA



MÚSICA, SABOR & ARTE

Música de primeira e pratos com assinatura de grandes chefes nacionais. O **Gastronomix** oferece cardápios sofisticados servidos de forma simples e informal.

Venha aproveitar o dia com a família e os amigos no **Museu Oscar Niemeyer**. Com boa comida, boa música e muita diversão.



PET FRIENDLY



ESPAÇO KIDS



ACESSIBILIDADE





ENERGIA PARA O PRESENTE E PARA O FUTURO. É ISSO QUE NÓS GERAMOS.

Há 34 anos, Itaipu gera energia que conecta o presente com o futuro. Ela ilumina a casa das pessoas, movimentada a economia e impulsiona o progresso em dois países-irmãos. Nossa energia, limpa e renovável, também produz inclusão social, melhores condições de vida, respeito à diversidade e ao meio ambiente – em benefício de milhões de pessoas. Desenvolvemos iniciativas e projetos ligados à sustentabilidade, à tecnologia e à inovação. Produzimos riqueza com eficiência. Para o Brasil e o Paraguai. Com toda a energia disponível. Hoje e todos os dias.

A maior geradora de energia limpa e renovável do planeta.
www.itaipu.gov.br



MINISTÉRIO DA CIDADANIA, BANCO RCI, DENSO & INSTITUTO GRUPO BOTICÁRIO APRESENTAM

MISHMASH



TEATRO
MÁGICA
MALABARISMO
MÚSICA



DIVERSÃO
PARA TODA A
FAMÍLIA



MAIS QUE UMA ATRAÇÃO. **VÁRIAS.**



05 A 07

ABRIL 2019

PARKCULTURAL

NO PARKSHOPPINGBARIGÜI

SEXTA & SÁBADO 20H - DOMINGO 19H

Encantador! Impressionante! Sensacional!

Artistas do Brasil e do mundo reunidos para divertir famílias inteiras, números fantásticos e várias atrações que fazem um espetáculo único.

Malabaristas, mágicos, hipnotizadores, músicos e mímicos juntos para te surpreender.

Traga sua família e venha se divertir!

ATRAÇÃO INTERNACIONAL
MÍMICOS HUGO E INES
PERÚ



GARANTA SEUS INGRESSOS EM NOSSAS BILHETERIAS OU NO APP

SHOPPING MUELLER
PARKSHOPPINGBARIGÜI
APP FESTIVAL DE CURITIBA 2019
FESTIVALDECURITIBA.COM.BR



APRESENTA



DENSO
Crafting the Core

Instituto 
GrupoBoticário

PATROCÍNIO

CUIDAR DE VOCÊ. ESSE É O PLANO.



rume

REALIZAÇÃO

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA
MINISTÉRIO DA
CIDADANIA





Prazer em fazer exercícios.

Escolha a Academia do Sesc.
Escolha qualidade de vida.

Sesc Água Verde | Sesc da Esquina | Sesc Portão
www.sescpr.com.br/gmf

 Fecomércio PR
Sesc | Senac | IFPD

 Sesc

Cuidar dos dentes
é cuidar da sua saúde.

Conte com as décadas de
experiência do Sesc para o
seu tratamento.



Marque sua consulta:
Sesc da Esquina | Sesc Portão
www.sescpr.com.br/saude


Fecomércio PR
Sesc | Senac | IFPD


Sesc

MINISTÉRIO DA CIDADANIA, POTENCIAL PETRÓLEO & MADERO APRESENTAM

Risorama



**A BALADA
DO HUMOR**

RISADAS + DRINKS + DIVERSÃO



28 MARÇO A 02 ABRIL 2019 PARKCULTURAL NO PARKSHOPPINGBARIGÜI

SEGUNDA A SÁBADO 20H E DOMINGO 19H

Os principais humoristas brasileiros estão na programação do Risorama!

Aqui o riso é livre e vai se manifestar em alto volume quando a turma escalada por **Diogo Portugal** entra em cena. Grandes nomes do stand up comedy se encontram para que você esqueça dos problemas e ria muito. Chame os amigos e venha para a balada do humor.

GARANTA SEUS INGRESSOS!

PARKSHOPPINGBARIGÜI
SHOPPING MUELLER
APP FESTIVAL DE CURITIBA 2019
FESTIVALDECURITIBA.COM.BR



APRESENTA



MADERO

PATROCÍNIO



APOIO



REALIZAÇÃO

SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA

MINISTÉRIO DA CIDADANIA



PAGUE QUANTO VALE

Você assiste, você avalia e na hora de acertar: pague quanto você acha que vale o trabalho da cia e de acordo com sua realidade.

27 DE MARÇO

17h

SHOW VIBRAÇÃO

Teatro Paiol

18h30

SHOW DESASSOSSEGO

Teatro Paiol

19h

A PEQUENA ABELHA E A ÁRVORE

ALTA

Ave lola

MAMÃE, QUERO SER CARICATA

TUC - Teatro Universitário de Curitiba

20h

PROJETO REINVENTAR

Teatro Paiol

21h30

SHOW ENTRE AUSÊNCIAS

Teatro Paiol

28 DE MARÇO

10h

LAIA E O VOO DA IMAGINAÇÃO

Bondinho da Rua XV de Novembro

12h

CALLEJEIROS

Relógio da Rua XV de Novembro

14h

AMÉRICA

TUC - Teatro Universitário de Curitiba

GREG E SUA GANG

Bondinho da Rua XV de Novembro

16h

NO TANQUE DO QUINTAL TEM UM MAR PRA JUVENAL

Relógio da Rua XV de Novembro

17h

A FIANDEIRA

Relógio da Rua XV de Novembro

A GALINHA QUE QUERIA VOAR

Relógio da Rua XV de Novembro

A LAVADEIRA

Relógio da Rua XV de Novembro

BAÚS DO TESOURO

Relógio da Rua XV de Novembro

BLADIMIR

Relógio da Rua XV de Novembro

CASULO, O ESPETÁCULO

Relógio da Rua XV de Novembro

FRACASSEI EM DAR UM TÍTULO PARA ESTE TRABALHO

TUC - Teatro Universitário de Curitiba

FRAGMENTOS DE HÉCUBA

Relógio da Rua XV de Novembro

MARIA DO CAIS

Relógio da Rua XV de Novembro

QUINTAL

Relógio da Rua XV de Novembro

RATO DE BIBLIOTECA

Relógio da Rua XV de Novembro

RUBY BOX TEATRO A LA CARTA

Relógio da Rua XV de Novembro

SAMBA NA CAIXINHA

Relógio da Rua XV de Novembro

SAUDADE

Relógio da Rua XV de Novembro

SHOW ENTRE AUSÊNCIAS

Teatro Paiol

18h

A FIANDEIRA

Relógio da Rua XV de Novembro

A GALINHA QUE QUERIA VOAR

Relógio da Rua XV de Novembro

A LAVADEIRA

Relógio da Rua XV de Novembro

BAÚS DO TESOURO

Relógio da Rua XV de Novembro

BLADIMIR

Relógio da Rua XV de Novembro

CASULO, O ESPETÁCULO

Relógio da Rua XV de Novembro

FRAGMENTOS DE HÉCUBA

Relógio da Rua XV de Novembro

MARIA DO CAIS

Relógio da Rua XV de Novembro

QUINTAL

Relógio da Rua XV de Novembro

RATO DE BIBLIOTECA

Relógio da Rua XV de Novembro

RUBY BOX TEATRO A LA CARTA

Relógio da Rua XV de Novembro

SAMBA NA CAIXINHA

Relógio da Rua XV de Novembro

SAUDADE

Relógio da Rua XV de Novembro

SAMBA NA CAIXINHA

Relógio da Rua XV de Novembro

18h30

PROJETO REINVENTAR

Teatro Paiol

19h

A PEQUENA ABELHA E A ÁRVORE

ALTA

Ave lola

ONÇA #4

TUC - Teatro Universitário de Curitiba

20h

MIL BESOS

TUC - Teatro Universitário de Curitiba

SHOW DESASSOSSEGO

Teatro Paiol

21h

CABARÉ DOS PALHAÇOS

Espaço Fantástico das Artes

21h30

ANIMAIS ANÔMALOS

Basement Cultural

SHOW VIBRAÇÃO

Teatro Paiol

29 DE MARÇO

10h

LAIA E O VOO DA IMAGINAÇÃO

Bondinho da Rua XV de Novembro

12h

CALLEJEIROS

Bondinho da Rua XV de Novembro

14h

FRACASSEI EM DAR UM TÍTULO PARA ESTE TRABALHO

TUC - Teatro Universitário de Curitiba

UMA TRUPE NO PAÍS DAS MARAVILHAS

Relógio da Rua XV de Novembro

15h

NÃO CONTÉM GLÚTEN

Ave lola

16h

GREG E SUA GANG

Relógio da Rua XV de Novembro

17h

AMÉRICA

TUC - Teatro Universitário de Curitiba

A FIANDEIRA

Relógio da Rua XV de Novembro

A GALINHA QUE QUERIA VOAR

Relógio da Rua XV de Novembro

A LAVADEIRA

Relógio da Rua XV de Novembro

BAÚS DO TESOURO

Relógio da Rua XV de Novembro

BLADIMIR

Relógio da Rua XV de Novembro

CASULO, O ESPETÁCULO

Relógio da Rua XV de Novembro

FRAGMENTOS DE HÉCUBA

Relógio da Rua XV de Novembro

MARIA DO CAIS

Relógio da Rua XV de Novembro

QUINTAL

Relógio da Rua XV de Novembro

RATO DE BIBLIOTECA

Relógio da Rua XV de Novembro

RUBY BOX TEATRO A LA CARTA

Relógio da Rua XV de Novembro

SAMBA NA CAIXINHA

Relógio da Rua XV de Novembro

SAUDADE

Relógio da Rua XV de Novembro

18h

A FIANDEIRA

Relógio da Rua XV de Novembro

A GALINHA QUE QUERIA VOAR

Relógio da Rua XV de Novembro

A LAVADEIRA

Relógio da Rua XV de Novembro

BAÚS DO TESOURO

Relógio da Rua XV de Novembro

BLADIMIR

Relógio da Rua XV de Novembro

CASULO, O ESPETÁCULO

Relógio da Rua XV de Novembro

FRAGMENTOS DE HÉCUBA

Relógio da Rua XV de Novembro

MARIA DO CAIS

Relógio da Rua XV de Novembro

QUINTAL

Relógio da Rua XV de Novembro

RATO DE BIBLIOTECA

Relógio da Rua XV de Novembro

RUBY BOX TEATRO A LA CARTA

Relógio da Rua XV de Novembro

SAMBA NA CAIXINHA

Relógio da Rua XV de Novembro

SAUDADE

Relógio da Rua XV de Novembro

19h

A PEQUENA ABELHA E A ÁRVORE

ALTA

Ave lola

OPERETA 50ML

TUC - Teatro Universitário de Curitiba

20h

A MESA

TUC - Teatro Universitário de Curitiba

21h

DESLADY

Espaço Fantástico das Artes

30 DE MARÇO

12h

AGRESTE

Mini-Guaíra - Aud. Glauco Flores de Sá Britto

GREG E SUA GANG

Relógio da Rua XV de Novembro

14h

CALLEJEIROS

Relógio da Rua XV de Novembro

POR QUE NÃO TEM PAQUITA PRETA?

TUC - Teatro Universitário de Curitiba

15h

NÃO CONTÉM GLÚTEN

Ave lola

17h

A FIANDEIRA

Relógio da Rua XV de Novembro

A GALINHA QUE QUERIA VOAR

Relógio da Rua XV de Novembro

A LAVADEIRA

Relógio da Rua XV de Novembro

A MESA

TUC - Teatro Universitário de Curitiba

BAÚS DO TESOURO

Relógio da Rua XV de Novembro

BLADIMIR

Relógio da Rua XV de Novembro

CASULO, O ESPETÁCULO

Relógio da Rua XV de Novembro

FRAGMENTOS DE HÉCUBA

Relógio da Rua XV de Novembro

MARIA DO CAIS

Relógio da Rua XV de Novembro

QUINTAL

Relógio da Rua XV de Novembro

RATO DE BIBLIOTECA

Relógio da Rua XV de Novembro

RUBY BOX TEATRO A LA CARTA

Relógio da Rua XV de Novembro

SAMBA NA CAIXINHA

Relógio da Rua XV de Novembro

SAUDADE

Relógio da Rua XV de Novembro

18h

A FIANDEIRA

Relógio da Rua XV de Novembro

A GALINHA QUE QUERIA VOAR

Relógio da Rua XV de Novembro

A LAVADEIRA

Relógio da Rua XV de Novembro

BAÚS DO TESOURO

Relógio da Rua XV de Novembro

BLADIMIR

Relógio da Rua XV de Novembro

CASULO, O ESPETÁCULO

Relógio da Rua XV de Novembro

FRAGMENTOS DE HÉCUBA

Relógio da Rua XV de Novembro

MARIA DO CAIS

Relógio da Rua XV de Novembro

QUINTAL

Relógio da Rua XV de Novembro

RATO DE BIBLIOTECA

Relógio da Rua XV de Novembro

RUBY BOX TEATRO A LA CARTA

Relógio da Rua XV de Novembro

SAMBA NA CAIXINHA

Relógio da Rua XV de Novembro

SAUDADE

Relógio da Rua XV de Novembro

19h

A PEQUENA ABELHA E A ÁRVORE ALTA

Ave lola

A PROBLEMÁTICA ANARCO-AFETIVA

TUC - Teatro Universitário de Curitiba

20h

ORQUESTRA

TUC - Teatro Universitário de Curitiba

21h

DESLADY

Espaço Fantástico das Artes

21h30

ANIMAIS ANÔMALOS

Basement Cultural

31 DE MARÇO

10h

A FIANDEIRA

Praça João Cândido - Ruínas

A GALINHA QUE QUERIA VOAR

Praça João Cândido - Ruínas

A LAVADEIRA

Praça João Cândido - Ruínas

BAÚS DO TESOURO

Praça João Cândido - Ruínas

BLADIMIR

Praça João Cândido - Ruínas

CASULO, O ESPETÁCULO

Praça João Cândido - Ruínas

FRAGMENTOS DE HÉCUBA

Praça João Cândido - Ruínas

MARIA DO CAIS

Praça João Cândido - Ruínas

QUINTAL

Praça João Cândido - Ruínas

RATO DE BIBLIOTECA

Praça João Cândido - Ruínas

RUBY BOX TEATRO A LA CARTA

Praça João Cândido - Ruínas

SAMBA NA CAIXINHA

Praça João Cândido - Ruínas

SAUDADE

Praça João Cândido - Ruínas

11h

GREG E SUA GANG

Praça João Cândido - Ruínas

12h

COTIDANO URBANO

Praça João Cândido - Ruínas

LIMA ENTRE NÓS - ESTUDO

COMPARTILHADO A ATUALIDADE

DE LIMA BARRETO

Mini-Guaíra - Aud. Glauco Flores de Sá Britto

13h

CALLEJEIROS

Praça João Cândido - Ruínas

14h

UMA TRUPE NO PAÍS DAS**MARAVILHAS**

Ruínas São Francisco

15h

NÃO CONTÉM GLÚTEN

Ave lola

NO TANQUE DO QUINTAL TEM UM**MAR PRA JUVENAL**

Ruínas São Francisco

16h

GRAN CIRCO STOPIM

Espaço Fantástico das Artes

16h20

MOMO: O ANARQUISTA COROADO

TUC - Teatro Universitário de Curitiba

18h

AGRESTE

Mini-Guaíra - Aud. Glauco Flores de Sá Britto

19h

A PEQUENA ABELHA E A ÁRVORE**ALTA**

Ave lola

NOITE DE GALA

Espaço Fantástico das Artes

01 DE ABRIL

15h

LIMA ENTRE NÓS - ESTUDO

COMPARTILHADO A ATUALIDADE

DE LIMA BARRETO

Mini-Guaíra - Aud. Glauco Flores de Sá Britto

19h

A PEQUENA ABELHA E A ÁRVORE**ALTA**

Ave lola

02 DE ABRIL

15h

O HOMEM DA ESQUINA ROSADA

Mini-Guaíra - Aud. Glauco Flores de Sá Britto

18h

LIMA ENTRE NÓS - ESTUDO

COMPARTILHADO A ATUALIDADE

DE LIMA BARRETO

Mini-Guaíra - Aud. Glauco Flores de Sá Britto

19h

A PEQUENA ABELHA E A ÁRVORE**ALTA**

Ave lola

03 DE ABRIL

10h

AS PERIPÉCIAS DE AMA E**BALTAZAR**

Concha Acústica Pinhais - C.C. Wanda dos Santos Mallmann

12h

O HOMEM DA ESQUINA ROSADA

Mini-Guaíra - Aud. Glauco Flores de Sá Britto

17h

AS PERIPÉCIAS DE AMA E BALTAZAR

Praça Santos Andrade

19h

A PEQUENA ABELHA E A ÁRVORE ALTA

Ave lola

04 DE ABRIL

18h

AS PERIPÉCIAS DE AMA E BALTAZAR

Praça General Osório

19h

A PEQUENA ABELHA E A ÁRVORE ALTA

Ave lola

05 DE ABRIL

19h

A PEQUENA ABELHA E A ÁRVORE ALTA

Ave lola

22h

O REI DA FEIRA

Sala Londrina - Memorial de Curitiba

06 DE ABRIL

17h

UM AMOR DE CARNAVAL

Sala Londrina - Memorial de Curitiba

19h

A PEQUENA ABELHA E A ÁRVORE ALTA

Ave lola

20h

RELATÓRIO POPCORN

Teatro Cleón Jacques

22h

O REI DA FEIRA

Sala Londrina - Memorial de Curitiba

07 DE ABRIL

13h

TIVESTES

TUC

14h

UM AMOR DE CARNAVAL

Sala Londrina - Memorial de Curitiba

RELATÓRIO POPCORN

Teatro Cleón Jacques

16h

TIVESTES

TUC

19h

A PEQUENA ABELHA E A ÁRVORE ALTA

Ave lola

19h30

TIVESTES

TUC

22h

O REI DA FEIRA

Sala Londrina - Memorial de Curitiba

VEJA GRÁTIS

Acompanhe aqui as apresentações gratuitas que o Festival de Curitiba preparou para você, organizadas por dia e horário.

27 DE MARÇO

10h

A ESTÓRIA DO HOMEM QUE VENDEU SUA ALMA AO DIABO E QUASE PERDEU O SEU AMOR

Praça Rui Barbosa

RODA DE CONVERSA TEATRO NEGRO

Sala Londrina - Memorial de Curitiba

KITUTU GOURMET

Largo da Ordem - Memorial de Curitiba

10h30

A MARAVILHOSA HISTÓRIA DO SAPO TARÔ BEQUÊ

Largo da Ordem - Cavalão Babão

13h00

O CRAVO E A ROSA - "UMA NOVA CANÇÃO"

Praça General Osório

13h30

RITA E A PIPA

Largo da Ordem - Bebedouro

ACORDA, SERAFIM!

Praça Rui Barbosa - Rua da Cidadania

14h

COMA

Teatro Cleón Jacques

RIBALTA-FOTOGRAFIA DE ESPETÁCULO-REGISTROS FOTOGRÁFICO DOS ESPETÁCULOS DO "TE ENCONTROS NO GUIDO"

Centro estadual de Capacitação em Artes Guido Viaro

14h10

CARIMBOS

Centro Estadual de Capacitação em Artes Guido Viaro

14h40

EM POUCAS PALAVRAS

Centro Estadual de Capacitação em Artes Guido Viaro

MOSTRA DE CENAS CURTAS

Centro Estadual de Capacitação em Artes Guido Viaro

15h

A ESTÓRIA DO HOMEM QUE VENDEU SUA ALMA AO DIABO E QUASE PERDEU O

SEU AMOR

Praça Central - Campina Grande do Sul

KITUTU GOURMET

Largo da Ordem - Memorial de Curitiba

16h

A MULHER ÁRVORE

Praça General Osório

17h30

TOCA RAUL

Largo da Ordem - Cavalão Babão

18h

ACORDA, SERAFIM!

Praça Santos Andrade

FEDRA

Casa Hoffmann

18h30

KITUTU GOURMET

Largo da Ordem - Memorial de Curitiba

19h

AQUELA QUE É - ESPETÁCULO DE DANÇA

Teatro Novelas Curitiba

O CRAVO E A ROSA - "UMA NOVA CANÇÃO"

Vila Urbana Gastronomia & Cultura

20h

MEROS MORTAIS

Teatro Cleón Jacques

PROJETO URBANO

Centro estadual de Capacitação em Artes Guido Viaro

ROCKIDS - CLÁSSICOS DE ROCK PARA CRIANÇAS

ParkShoppingBarigüi

21h

FEDRA

Casa Hoffmann

22h

KITUTU GOURMET

Largo da Ordem - Memorial de Curitiba

28 DE MARÇO

9h30

ARTES DO CORPO EDUCAÇÃO-DESAFIOS

CONTEMPORÂNEOS

Centro Estadual de Capacitação em Artes Guido Viaro

10h

TOCA RAUL

Praça Santos Andrade

ARTÉ E POLÍTICA: O CORPO QUEER NO TEATRO CONTEMPORÂNEA

Sala Londrina - Memorial de Curitiba

KITUTU GOURMET

Largo da Ordem - Memorial de Curitiba

11h

COMA

Teatro Cleón Jacques

12h

A MULHER ÁRVORE

Largo da Ordem - Bebedouro

13h30

ACORDA, SERAFIM!

Largo da Ordem - Cavalão Babão

14h

A MARAVILHOSA HISTÓRIA DO SAPO TARÔ BEQUÊ

Praça Rui Barbosa

EXPERIMENTAÇÕES-GRUPO DE DANÇA GUIDO VIARO

Centro Estadual de Capacitação em Artes Guido Viaro

15h

KITUTU GOURMET

Largo da Ordem - Memorial de Curitiba

15h33

PROJETO LINKS - A DESCONSTRUÇÃO DO ESQUERDO

Goethe-Institut Curitiba

16h

O CRAVO E A ROSA - "UMA NOVA CANÇÃO"

Largo da Ordem - Cavalão Babão

LAIA E O VÔO DA IMAGINAÇÃO & CALLEJEROS

Sesi Portão

16h30

A ESTÓRIA DO HOMEM QUE VENDEU SUA ALMA AO DIABO E QUASE PERDEU O

SEU AMOR

Largo da Ordem - Bebedouro

RITA E A PIPA

Praça Rui Barbosa

MEROS MORTAIS

Teatro Cleón Jacques

18h

ESTAPAFÚRDIO

Praça Santos Andrade

KITUTU GOURMET

Largo da Ordem - Memorial de Curitiba

POSES PARA DORMIR

Espaço Araucária - MON

FEDRA

Casa Hoffmann

19h

AQUELA QUE É - ESPETÁCULO DE DANÇA

Teatro Novelas Curitiba

UM GRANDE SHOW DE BOBAGENS

Largo da Ordem - Cavalão Babão

19h33

PROJETO LINKS - A DESCONSTRUÇÃO DO ESQUERDO

Goethe-Institut Curitiba

20h30

SHERAZADE

Sede Concórdia do Clube Curitiba

21h

FEDRA

Casa Hoffmann

22h

KITUTU GOURMET

Largo da Ordem - Memorial de Curitiba

29 DE MARÇO

09h30

PRODUÇÃO DE NARRATIVAS DRAMATÚRGICAS

Centro Estadual de Capacitação em Artes Guido Viaro

10h

O CRAVO E A ROSA - "UMA NOVA CANÇÃO"

Praça Rui Barbosa

KITUTU GOURMET

Largo da Ordem - Memorial de Curitiba

10h30**ESTAPAFÚRDIO**

Praça General Osório

11h**RITA E A PIPA**

Praça Santos Andrade

EU SEVERINO

TEUNI

12h**COCO QUE VIRA COCADA, VIRA RODA**

Largo da Ordem - Cavalo Babão

13h**A ESTÓRIA DO HOMEM QUE VENDEU SUA ALMA AO DIABO E QUASE PERDEU O SEU AMOR**

Praça Tiradentes

13h30**A MARAVILHOSA HISTÓRIA DO SAPO TARÔ BEQUÊ**

Praça Rui Barbosa

14h**CONCEITOS DE KI E CONSCIÊNCIA CORPORAL NO TEATRO**

Centro Estadual de Capacitação em Artes Guido Viaro

MEROS MORTAIS

Teatro Cleón Jacques

15h**AS CORES DO ATOR – OFICINA FORMATIVA**

UPE: União Paranaense dos Estudantes

TERRA DE CEGO

Mini-Guaíra - Aud. Glauco Flores de Sá Britto

ACORDA, SERAFIM!

Praça Santos Andrade

WORK IN PROGRESS CIA TÊSSERA

Teatro Novelas Curitiba

KITUTU GOURMET

Largo da Ordem - Memorial de Curitiba

16h**LAIA E O VÔO DA IMAGINAÇÃO & CALLEJEROS**

Sesi Portão

O MUNDO É UM PALCO

Praça Tiradentes

16h30**A MULHER ÁRVORE**

Praça Rui Barbosa

17h**BRASIL DE VERSO E PROSA**

Praça Vila Santa Terezinha - Almirante Tamandaré

TOCA RAUL

Largo da Ordem - Bebedouro

18h**POSES PARA DORMIR**

Espaço Araucária - MON

KITUTU GOURMET

Largo da Ordem - Memorial de Curitiba

19h**AQUELA QUE É – ESPETÁCULO DE DANÇA**

Teatro Novelas Curitiba

19h30**MARCELO OURO**

Memorial de Curitiba

20h**PROJETO URBANO**

Centro estadual de Capacitação em Artes Guido Viaro

20h30**SHERAZADE**

Sede Concórdia do Clube Curitiba

22h**KITUTU GOURMET**

Largo da Ordem - Memorial de Curitiba

30 DE MARÇO**09h****ACORDA, SERAFIM!**

Praça General Osório

09h30**PRODUÇÃO DE NARRATIVAS DRAMÁTURGICAS**

Centro Estadual de Capacitação em Artes Guido Viaro

Praça General Osório

KITUTU GOURMET

Largo da Ordem - Memorial de Curitiba

10h30**O COCO QUE VIRA COCADA, VIRA RODA**

Praça Abílio de Abreu-Guabirota

O MESTRE DA IMAGINAÇÃO

Praça Generoso Marques

11h**A ESTÓRIA DO HOMEM QUE VENDEU SUA ALMA AO DIABO E QUASE PERDEU O SEU AMOR**

Largo da Ordem - Bebedouro

COMA

Teatro Cleón Jacques

11h30**O CRAVO E A ROSA - "UMA NOVA CANÇÃO"**

Praça Santos Andrade

11h33**HAUSMUSIK BRASIL (RECITAIS EM FAMÍLIA) - CONCERTOS, COLÓQUIOS E CONFRATERNIZAÇÃO**

Família Tilinda

12h**AGRESTE**

Mini-Guaíra

Aud. Glauco Flores de Sá Britto

13h00**MARCELO OURO**

Mercado Municipal

13h30**RITA E A PIPA**

Praça Generoso Marques

14h**AQUI TEM CIRCO-TEATRO? TEM SIM,****SENHOR**

Comparsaria Cênica

ARTRITE

SEEC - Auditório Brasília Itiberê

EU SEVERINO

TEUNI

GENTE QUE BRINCA

Teatro Bom Jesus

15h**MONUMENTO AO PRISIONEIRO POLÍTICO DESCONHECIDO - ESCRITURA DO ENCONTRO EM TRÊS TENTATIVAS**

Casa do Damaceno

KITUTU GOURMET

Largo da Ordem - Memorial de Curitiba

16h**BRASIL, DE VERSO E PROSA**

Bondinho da Rua XV de

Novembro

ESTAPAFÚRDIO

Praça Santos Andrade

LOCAS MARGARITAS NO CENA CRIANÇA

Sesi Portão

UM GRANDE SHOW DE BOBAGENS

Catedral Praça Tiradentes

16h33**HAUSMUSIK BRASIL (RECITAIS EM FAMÍLIA) - CONCERTOS, COLÓQUIOS E CONFRATERNIZAÇÃO**

Família Tilinda

17h**A ESTÓRIA DO HOMEM QUE VENDEU SUA ALMA AO DIABO E QUASE PERDEU O SEU AMOR**

C'adore Comida Descomplicada

18h**TERRA DE CEGO**

Mini-Guaíra - Aud. Glauco Flores de Sá Britto

POSES PARA DORMIR

Espaço Araucária - MON

19h30**O INSPETOR GERAL**

Tribuna da Puc

SHERAZADE

Sede Concórdia do Clube

Curitibano

19h33**HAUSMUSIK BRASIL (RECITAIS EM FAMÍLIA) - CONCERTOS, COLÓQUIOS E CONFRATERNIZAÇÃO**

Família Tilinda

21h**MONUMENTO AO PRISIONEIRO POLÍTICO DESCONHECIDO - ESCRITURA DO ENCONTRO EM TRÊS TENTATIVAS**

Casa do Damaceno

31 DE MARÇO**10h30****O COCO QUE VIRA COCADA, VIRA RODA**

Parque Cachoeira - Araucária

CORTINA CÔMICA

Ruínas São Francisco

12h**RISAS Y SONRISAS: REPRISES****CLOWNESCAS**

Portão Cultural -

Auditório Antônio Carlos Kraide

13h**A SAGA DE DOM QUIXOTE E SANCHO PANÇA**

Mercado Municipal - área externa

14h**GENTE QUE BRINCA**

Teatro Bom Jesus

UMA TRUPE NO PAÍS DAS MARAVILHAS

Ruínas São Francisco

15h**CONTAGIANDO**

Praça Cambuí - Fazendinha

EU SEVERINO

Portão Cultural

15h30**GUERRA OU SEXO**

Praça Tiradentes

15h33**HAUSMUSIK BRASIL (RECITAIS EM FAMÍLIA) - CONCERTOS, COLÓQUIOS E CONFRATERNIZAÇÃO**

Família Cristina Corso Ruaro

16h**RAÍCES**

Praça de Bolso do Ciclista

LOCAS MARGARITAS NO CENA CRIANÇA

Sesi Portão

16h30**PÁSSAROS EM CHAMAS**

Praça João Cândido - Ruínas

17h**ARTRITE**

SEEC - Auditório Brasília Itiberê

TOCA RAUL

Praça 19 de Dezembro

UM DEDO DE PROSA

Praça Tiradentes

18h**MARCELO OURO**

Ruínas São Francisco

POSES PARA DORMIR

Espaço Araucária - MON

KITUTU GOURMET

Largo da Ordem - Memorial de Curitiba

18h30**BRASIL, DE VERSO E PROSA**

Largo da Ordem - Cavalo Babão

19h**NOITE DE GALA**

Espaço Fantástico das Artes

19h30**O INSPETOR GERAL**

Tribuna da Puc

20h**PALHASTÊ: O PALHAÇO QUE EXISTE EM MIM SAÚDA O PALHAÇO QUE EXISTE EM VOCÊ**

TEUNI

KITUTU GOURMET

Largo da Ordem - Memorial de Curitiba

01 DE ABRIL**09h****RAÍCES**

Praça General Osório

10h**MENINXS - UMA HISTÓRIA DE MEMÓRIAS**

Largo da Ordem - Cavalão Babão

BRASIL, DE VERSO E PROSA

Praça Santos Andrade

CIRCULAÇÃO INDEPENDENTE

Sala Londrina - Memorial de

Curitiba

KITUTU GOURMET

Largo da Ordem - Memorial de

Curitiba

12h**O MUNDO É UM PALCO**

Praça General Osório

13h30**PARAHYBA RIO MULHER**

Largo da Ordem - Cavalão Babão

14h**A CARTA - TEATRO LAMBE LAMBE**

Praça Santos Andrade

A SERPENTE

TEUNI

15h**ALOKA**

Praça Santos Andrade

KITUTU GOURMET

Largo da Ordem - Memorial de

UMA FRASE PARA MINHA MÃE

Casa Hoffmann

15h30**PÁSSAROS EM CHAMAS**

Praça General Osório

17h**CORPO BARROCO-UNIVERSIDAD****TÉCNICA DE LOJA-EQUADOR**

TEUNI

GUERRA OU SEXO

Largo da Ordem - Cavalão Babão

18h**A SAGA DE DOM QUIXOTE E SANCHO****PANÇA**

Praça Santos Andrade

CIMBELINO-ENSAIO GERAL

TUC: Teatro Universitário de

Curitiba

KITUTU GOURMET

Largo da Ordem - Memorial de

Curitiba

18h30**UM DEDO DE PROSA**

Praça General Osório

19h**PORONGO VAUDEVILLE**

Vila Urbana Gastronomia

20h**A NEOVIDA CONTEMPORÂNEA COMO****ELA É**

Auditório da UFPR

MARIA

TEUNI

22h**CONFRATERNIZAÇÃO MOSTRA FEIJÃO****TROPEIRO**

Sala Londrina - Memorial de

Curitiba

KITUTU GOURMET

Largo da Ordem - Memorial de

Curitiba

02 DE ABRIL**09h****UM DEDO DE PROSA**

Largo da Ordem - Cavalão Babão

09h30**PÁSSAROS EM CHAMAS**

Praça General Osório

10h**CIMBELINO-ENSAIO GERAL**

TUC: Teatro Universitário de

Curitiba

UÓ DO BOROGODÓ

Praça Rui Barbosa

10h30**MENINXS - UMA HISTÓRIA DE MEMÓRIAS**

Largo da Ordem - Bebedouro

12h**PARAHYBA RIO MULHER**

Praça Generoso Marques

12h30**GUERRA OU SEXO**

Praça General Osório

13h**PORONGO VAUDEVILLE**

Praça Rui Barbosa

14h**AMARÉ - CONTOS DO MAR**

Largo da Ordem - Bebedouro

GOTA

TEUNI

15h30**A SAGA DE DOM QUIXOTE E SANCHO****PANÇA**

Largo da Ordem - Bebedouro

16h30**RAÍCES**

Praça Rui Barbosa

17h**ALOKA**

Praça Generoso Marques

MESA TEMÁTICA: TEATRO**UNIVERSITÁRIO**

TEUNI

18h**ESSAS MULHERES...**

Largo da Ordem - Cavalão Babão

A CARTA - TEATRO LAMBE LAMBE

Praça Generoso Marques

HISTÓRIAS CONTADAS E ENCAIXADAS

Praça Generoso Marques

18h30**UM DEDO DE PROSA**

Praça General Osório

19h**A SAGA DE DOM QUIXOTE E SANCHO****PANÇA**

Vila Urbana Gastronomia &

Cultura

UMA FRASE PARA MINHA MÃE

Casa Hoffmann

19h33**PROJETO AQUAMUSICAL-TUHUS:****SOMOS TUHUS**

Centro Cultural Ítalo Brasileiro

20h**ANOSIS**

TEUNI

20h30**ERMO OU CRÔNICAS DE UMA TERRA****DEVASTADA**

Teatro Novelas Curitibaanas

03 DE ABRIL**09h30****RAÍCES**

Praça General Osório

10h**AMARÉ - CONTOS DO MAR**

Largo da Ordem - Bebedouro

A CARTA - TEATRO LAMBE LAMBE

Praça Tiradentes

HISTÓRIAS CONTADAS E ENCAIXADAS

Praça Tiradentes

11h**ALOKA**

Praça Tiradentes

12h**PORQUE ME MIRAS... SE NÃO ME SACAS****A BAILAR?**

Portão Cultural - Auditório

Antônio Carlos Kraide

PORONGO VAUDEVILLE

Praça Rui Barbosa

UM GRANDE SHOW DE BOBAGENS

Rua da Cidadania Matriz -Rui

Barbosa- Espaço Interno

13h30**MENINXS - UMA HISTÓRIA DE MEMÓRIAS**

Praça Santos Andrade

14h**ESSAS MULHERES...**

Largo da Ordem - Cavalão Babão

OS MONÓLOGOS DA VAGINA

TEUNI

15h**CIMBELINO - ENSAIO GERAL**

TUC: Teatro Universitário de

Curitiba

UM DEDO DE PROSA

Praça Rui Barbosa

16h**GUERRA OU SEXO**

Praça General Osório

17h**LANÇAMENTO DE LIVROS E PERIÓDICOS****DA ÁREA DE ARTES CÊNICAS**

TEUNI

18h**CIDADE FRIA**

TUC: Teatro Universitário de

Curitiba

RISAS Y SONRISAS: REPRISAS**CLOWNESCAS**

Portão Cultural - Auditório

Antônio Carlos Kraide

PARAHYBA RIO MULHER

Praça Rui Barbosa

18h30**PÁSSAROS EM CHAMAS**

Praça General Osório

19h**FILOFOBIA**

Casa Heitor Stockler de França

20h**A NEOVIDA CONTEMPORÂNEA COMO****ELA É**

Auditório da UFPR

CORO DOS MAUS ALUNOS

TEUNI

ORQUESTRA MERAKI

Shopping Mueller

UBUNTUPINIQUIM

Centro de Cultura Wanda dos

Santos Malmann - Concha

Acústica - Pinhais

20h30**ERMO OU CRÔNICAS DE UMA TERRA****DEVASTADA**

Teatro Novelas Curitibaanas

04 DE ABRIL**09h****LICENÇA PREU PASSAR**

Calçadão da Rua XV de

Novembro

10h**ESSAS MULHERES...**

Largo da Ordem - Bebedouro

10h30**TEATRO LAMBE LAMBE DOC.**

Praça Santos Andrade

13h**CORA PRIMAVERA - PARA FLORESCEM****NOSSOS MUNDOS**

Calçadão da Rua XV

13h30**ISSO É UMA PALHAÇADA**

Praça Generoso Marques

14h**MUNDI - CONTOS DO MUNDO**

Largo da Ordem - Cavalão Babão

HISTÓRIAS CONTADAS E ENCAIXADAS

Praça General Osório

OS VERBOS SUSPENSOS PELO CORAÇÃO

TEUNI

O MELHOR ESPETÁCULO DE HOJE

Praça Santos Andrade

15h**CIDADE FRIA**

TUC: Teatro Universitário de

Curitiba

PORQUE ME MIRAS... SE NÃO ME SACAS**A BAILAR?**

Portão Cultural - Auditório

Antônio Carlos Kraide

UÓ DO BOROGODÓ

Praça General Osório

16h**ALBERTO, O MENINO QUE QUERIA VOAR**

Sesi Portão

UM FRAGMENTO

Largo da Ordem - Bebedouro

UM GRANDE SHOW DE BOBAGENS

Praça da Leitura - CIC

16h30

EU EM TI - RETRATOS / UM DOCUMENTÁRIO CÊNICO
Calçadão da Rua XV de Novembro - Bondinho

17h

CIRANDA DE MULHERES
TEUNI

PODE PASSAR

Praça Santos Andrade

18h**AMARÉ - CONTOS DO MAR**

Largo da Ordem - Cavalo Babão

19h**BALADA DE UM PALHAÇO**

Casa Heitor Stockler de França

CÉSAR DEVE MORRER

Casa Eliseu Voronkoff

A MULHER MONSTRO

Memorial de Curitiba

O MELHOR ESPETÁCULO DE HOJE

Vila Urbana Gastronomia e Cultura

QUANDO QUEBRA QUEIMA

TELAB (Unespar)

UBUNTUPINIQUIM

Bondinho da Rua XV de Novembro - Bondinho

20h**A NEOVIDA CONTEMPORÂNEA COMO ELA É**

Auditório da UFPR

CARTOGRAFIAS DO EU

TEUNI

20h30**SHERAZADE**

Sede Concórdia do Clube

Curitiba

05 DE ABRIL**09h30****MUNDI - CONTOS DO MUNDO**

Largo da Ordem - Bebedouro

10h**UM FRAGMENTO**

Praça Rui Barbosa

10h30**LICENÇA PREU PASSAR**

Praça Tiradentes

11h**PODE PASSAR**

Praça Santos Andrade

11h30**TEATRO LAMBE LAMBE DOC.**

Praça João Cândido-Ruínas

12h**EU EM TI - RETRATOS / UM DOCUMENTÁRIO CÊNICO**

Praça General Osório

13h**ISSO É UMA PALHAÇADA**

Praça Rui Barbosa

13h30**UM FRAGMENTO**

Praça Generoso Marques

14h**HISTÓRIAS CONTADAS E ENCAIXADAS**

Praça General Osório

CORA PRIMAVERA - PARA FLORESCEM**NOSSOS MUNDOS**

Praça Santos Andrade

ÁRIDA VIDA

TEUNI

15h**AMARÉ - CONTOS DO MAR**

Bondinho da Rua XV de Novembro

16h**O MELHOR ESPETÁCULO DE HOJE**

Praça Rui Barbosa

ALBERTO, O MENINO QUE QUERIA VOAR

Sesi Portão

16h30**UM GRANDE SHOW DE BOBAGENS**

Praça da Leitura - CIC

17h**CONTAROLANDO LUIZ GONZAGA**

Largo da Ordem - Cavalo Babão

UÓ DO BOROGODÓ

Praça General Osório

APRENDEI! PREPARAI-VOS! EXERCITAI-VOS!

TEUNI

18h**A MULHER MONSTRO**

Memorial de Curitiba

19h**ÀS MARGENS**

Teatro Sesi São José dos Pinhais

O MELHOR ESPETÁCULO DE HOJE

Vila Urbana Gastronomia & Cultura

ORQUESTRA MUNDANA REFUGI

Boca Maldita

QUANDO QUEBRA QUEIMA

TELAB (Unespar)

19h33**HAUSMUSIK BRASIL (RECITAIS EM FAMÍLIA) - CONCERTOS, COLÓQUIOS E CONFRATERNIZAÇÃO**

Família Tilinda

20h**A GELADEIRA**

TEUNI

PROJETO URBANO

Centro Estadual de Capacitação em Artes Guido Viaro

06 DE ABRIL**09h****GENTE QUE BRINCA**

Museu Oscar Niemeyer

LEPORELLO, ELVIRA E UM CERTO DON JUAN

Praça General Osório

09h30**CONTAROLANDO LUIZ GONZAGA**

Largo da Ordem - Bebedouro

10h**CIDADE FRIA**

TUC: Teatro Universitário de Curitiba

HISTÓRIAS CONTADAS E ENCAIXADAS

Calçadão da Rua XV de Novembro

LICENÇA PREU PASSAR

Praça da Leitura-CIC

11h**O MELHOR ESPETÁCULO DE HOJE**

Catedral - Praça Tiradentes

12h**CORA PRIMAVERA - PARA FLORESCEM****NOSSOS MUNDOS**

Praça General Osório

13h**TEATRO LAMBE LAMBE DOC.**

Largo da Ordem - Cavalo Babão

O MESTRE DA IMAGINAÇÃO

Praça Santos Andrade

13h30**PODE PASSAR**

Ruínas São Francisco

14h**CORTINA CÔMICA**

Calçadão Rua XV de Novembro - São José dos Pinhais

MUNDI - CONTOS DO MUNDO

Largo da Ordem - Bebedouro

15h**OFÉLIA TERRITÓRIOS MOVEDIÇOS**

Mini-Guaíra - Aud. Glauco Flores de Sá Britto

LEPORELLO, ELVIRA E UM CERTO DON JUAN

Praça General Osório

16h**EU EM TI - RETRATOS / UM DOCUMENTÁRIO CÊNICO**

Praça Santos Andrade

#MERGULHO - EXPERIÊNCIA TEATRAL PARA CRIANÇAS

Sesi Portão

ORQUESTRA MUNDANA REFUGI

Boca Maldita

16h30**ISSO É UMA PALHAÇADA**

Ruínas São Francisco

16h33**MOSAICOS BACHIANOS: IN NOMINE IESU (CHACONNE EM RÉ MENOR - BACH/ BRAHS)**

Studium Theologicum

17h**UM FRAGMENTO**

Praça Tiradentes

O MELHOR ESPETÁCULO DE HOJE

C'adore Comida Descomplicada

19h**MULHER MONSTRO**

Memorial de Curitiba

INFERNO (ESPETÁCULO EM PROCESSO DE CONSTRUÇÃO)

Casa Heitor Stockler de França

19h30**O INSPECTOR GERAL**

Tribuna da PUC

20h**TEMPOS DIFÍCEIS: EXISTIR**

TELAB

RELATÓRIO POPCORN

Cleon Jacques

07 DE ABRIL**09h****UM FRAGMENTO**

Praça João Cândido-Ruínas

10h**EU EM TI - RETRATOS / UM DOCUMENTÁRIO CÊNICO**

Ruínas São Francisco

10h30**LEPORELLO, ELVIRA E UM CERTO DON JUAN**

Praça Tiradentes

CONTAROLANDO LUIZ GONZAGA

Parque Cachoeira - Araucária

12h**ISSO É UMA PALHAÇADA**

Praça João Cândido-Ruínas

13h**O MELHOR ESPETÁCULO DE HOJE**

Ruínas São Francisco

UM GRANDE SHOW DE BOBAGENS

Mercado Municipal

14h**GENTE QUE BRINCA**

Museu Oscar Niemeyer

RELATÓRIO POPCORN

Teatro Cleón Jacques

15h**CONTAGIANDO**

Praça João Cândido-Ruínas

16h**UM FRAGMENTO**

Centro Cultural Wanda Santos

Mallmann - Concha Acústica I

Pinhais

LEPORELLO, ELVIRA E UM CERTO DON JUAN

Ruínas São Francisco

#MERGULHO - EXPERIÊNCIA TEATRAL PARA CRIANÇAS

Sesi Portão

TEMPOS DIFÍCEIS: EXISTIR

TELAB

16h30**CORA PRIMAVERA - PARA FLORESCEM****NOSSOS MUNDOS**

Catedral - Praça Tiradentes

17h**ARAÚJO TEODORO E OFÉLIA FLORINDA**

Casa Eliseu Voronkoff

MARCELO OURO

C'adore Comida Descomplicada

18h**PODE PASSAR**

Praça João Cândido-Ruínas

19h**A MULHER MONSTRO**

Memorial de Curitiba

19h30**O INSPECTOR GERAL**

Tribuna da PUC

21h**OFÉLIA TERRITÓRIOS MOVEDIÇOS**

Mini-Guaíra - Aud. Glauco Flores de Sá Britto

PORQUE ME MIRAS... SE NÃO ME SACAS A BAILAR?

Portão Cultural - Auditório

Antônio Carlos Kraide

Em 2019 o Festival de Curitiba acontece em mais de 80 locais espalhados por toda a cidade.

CONFIRA OS ENDEREÇOS.

AABB - Associação Atlética Banco do Brasil

Av. Victor Ferreira do Amaral, 771

AP da 13

R. Treze de Maio, 1001 - Centro

Auditório da UTFPR

Av. Sete de Setembro, 3165 Rebouças

Auditório do Studium Theologicum

Avenida Getúlio Vargas, 1193

Ave Lola Espaço de Criação

Rua Marechal Deodoro, 1227 | Centro

Bar Curitiba Comedy Club

Av. Mateus Leme, 2467 Centro Cívico

Basement Cultural Desembargador Benvidio

Valente, 260 | São Francisco

Bom Jesus

Rua 24 de Maio, 135 | Centro

C'ADORE Comida Descomplicada

Av. José Gulin, 105 Bacacheri

Caixa Cultural

R. Conselheiro Laurindo, 280 | Centro

Calçadão da Rua XV

Rua XV de Novembro (Boca Maldita até Bondinho da XV) | Centro

Capela Santa Maria

R. Conselheiro Laurindo, 273 - Centro, Curitiba - PR, 80060-100

Casa da Leitura

Rua Padre Gastón - CIC

Casa do Contador de Histórias

Rua Trajano Reis, 325 São Francisco

Casa do Damaceno

R. Treze de Maio, 991 | São Francisco

Casa Eliseu Voronkoff

Rua Julieta Vidal Ozório, 413 Centro, Araucária

Casa Hoffmann

R. Dr. Claudino dos Santos, 58 Largo da Ordem

Cena Hum

R. Sen. Xavier da Silva, 166 São Francisco

Centro Cultural Ítalo Brasileiro Dante Alighieri - Salão Guido Borgomanero

Rua Des. Westphalen, 15 - Centro

Centro Cultural Sesi Heitor Stockler de França

Av. Mal. Floriano Peixoto, 458 Centro

Centro Cultural Teatro Guaíra (Grande Auditório)

Rua XV de Novembro, 971 - Centro

Centro Cultural Wanda Santos

22 de abril, 305 - Pinhais

Centro Estadual de Capacitação em Artes Guido Viaro

Rua Francisco Mota Machado, 490 Capão da Imbuia

Clube Curitiba - Teatro Alcides Munhoz

Av. Presidente Getúlio Vargas, 2857 Água Verde

Comparsaria Cênica

Rua Camões, 515 | Alto da Rua XV

Espaço Araucária (MON - Museu Oscar Niemeyer)

Marechal Hermes, 999 Torre do Museu Oscar Niemeyer

Espaço Cultural Pé no Palco

R. Conselheiro Dantas, 20 | Rebouças

Espaço de Arte

Rua Albert Folloni, 1534 | Juvevê

Espaço Fantástico das Artes

Alameda Princesa Izabel, 465 São Francisco

Espaço FOOTWORK

Av. Cândido Hartmann, 5118 Santa Felicidade

Feira Alto da Glória

Rua Alberto Bolliger - Alto da Glória

Feira da Ucrânia

Praça da Ucrânia - Bigorriho

Feira de Santa Felicidade

Praça Piazza San Marco - Rua Santa Bertila Boscardin, 29

Feira do Japão

Praça do Japão, 16 - Água Verde

Goethe-Institut Curitiba

Rua Reinaldino S. de Quadros, 33

Guairão

Rua Conselheiro Laurindo, s/n Centro

Guairinha

Rua XV de Novembro, s/n | Centro

Largo da Ordem - Bebedouro

Largo da Ordem - Cavalo Babão

Largo da Ordem - Frente do Memorial

Memorial de Curitiba

R. Dr. Claudino dos Santos, 79

Largo da Ordem

Mini-Guaíra - Aud. Glaucio Flores Sá Britto

R. Amintas de Barros, s/nº | Centro

MON - Museu Oscar Niemeyer

R. Mal. Hermes, 999 | Centro Cívico

Paioi

Praça Guido Viário, s/n | Prado Velho

ParkCultural

R. Professor Pedro Viriato Parigot de Souza, 600 | Mossunguê

Parque Cachoeira

R. Guanabara 2-74, Iguaçú Araucária

Parque Cambuí

Rua Carlos Kemtz, s/n - Fazendinha

Parque das Águas

Rodovia João Leopoldo Jacomel com Estrada Ecológica - Pinhais

Portão Cultural

Avenida República Argentina, 3430 Portão

Portão Cultural - Auditório Antônio Carlos Kraide

Avenida República Argentina, 3430 Portão

Praça Central

Campina Grande do Sul

Praça do Bolso do Ciclista

R. São Francisco, 35 | Centro

Praça General Osório

Praça Generoso Marques

Praça Guabirota

Regional Cajuru

Praça João Cândido (atrás das Ruínas)

Praça João Cândido, 0

São Francisco

Praça Rui Barbosa

Praça Santos Andrade

Praça Tiradentes

Reitoria

Rua XV de Novembro, 1299 | Centro

Rua da Cidadania - Matriz

Mercado Central, Rua 101

Praça Rui Barbosa

Ruínas São Francisco

Sala Londrina

R. Dr. Claudino dos Santos, 79 Memorial de Curitiba

SEEC - Auditório Brasília Itiberê

R. Cruz Machado, 138 | Centro

SEPT

R. Dr. Alcides Vieira Arcoverde, 1225 Jardim das Americas

Sesc da Esquina

Rua Visconde do Rio Branco, 969 Centro

Sesi Portão

R. Padre Leonardo Nunes, 180 Portão

Sesi São José dos Pinhais

R. Quinze de Novembro, 1800 Centro, São José dos Pinhais

Teatro Cleón Jacques

R. Mateus Leme, 4.700 Parque São Lourenço

Teatro de Bonecos Dr. Botica

Av. Sete de Setembro, 2775 Rebouças

Teatro Faculdade Bagozzi Portão

R. Caetano Marchesini, 952 | Portão

Teatro Fernanda Montenegro

Al. Dom Pedro II, 255 Shopping Novo Batel | Batel

Teatro João Luiz Fiani

Al. Dom Pedro II, 255 Shopping Novo Batel | Batel

Teatro Lala - Sala 1 Odelaire Rodrigues

R. Treze de Maio, 629 Largo da Ordem

Teatro Lala - Sala 2 Edson D'Ávila

R. Treze de Maio, 629 Largo da Ordem

Teatro Novelas Curitiba

R. Pres. Carlos Cavalcanti, 1222 São Francisco

Teatro Paulo Autran

Al. Dom Pedro II, 255 | Shopping Novo Batel | Batel

Teatro Regina Vogue

Av. Sete de Setembro, 2775 Shopping Estação | Rebouças

Teatro Rodrigo D'Oliveira

R. Trajano Reis, 41 | São Francisco

TELAB

Rua dos funcionários, 1756 | Cabral

TEUNI - Teatro Experimental da UFPR

Prédio Histórico da UFPR, 2º andar Praça Santos Andrade

Tribuna da PUC - PR

Rua Imaculada Conceição, 1155 - Prado Velho

TUC - Teatro Universitário de Curitiba

Galeria Júlio Moreira, s/n | Largo da Ordem

UPE - União Paranaense dos Estudantes

R. João Manoel, 142 | São Francisco

Vila Urbana Gastronomia e Cultura

Rua Marechal Deodoro, 686

Zé Maria

R. Treze de Maio, 655 | Centro

FESTAS

Todo ano uma das perguntas que a equipe do Festival de Curitiba mais ouve é "Onde vai ser a festa hoje?". Em 2019 teremos algumas festas, assim público e artistas já tem programa certo para depois do Teatro!



BAILE DO FRINGE
29.03

GIUSY
GOSMMA

TRAJANO REIS 351

ARTE: CINTIA RIBAS



FESTA DA LUZ VERMELHA
edição especial
Festival de Curitiba
05/04
21h

Pitombas do Amor

Espaço Fantástico das Artes
Alameda Princesa Izabel, 465

Vini Sant



06 ABRIL
SAB
21H

A SUA FESTA DRAG
NO FESTIVAL DE TEATRO
2019

Festa da Juana

BAR ORNITORRINCO
R. BENJAMIN CONSTANT, 400

REALIZAÇÃO:
Juana Profunda

RUIDO



2BLESS
LIVE TRANSMISSION

Local: 92 Graus
Data: 06/04/2019 Horário: 22h
Entrada: R\$ 5,00 Classificação: 18 anos

PLANNER

Gostou de vários espetáculos e quer aproveitar o máximo do Festival? Use esse planner para organizar a sua programação!

#FESTCURITIBA

27/03 QUARTA	28/03 QUINTA	29/03 SEXTA	30/03 SÁBADO
31/03 DOMINGO	01/04 SEGUNDA	02/04 TERÇA	03/04 QUARTA
04/04 QUINTA	05/04 SEXTA	06/04 SÁBADO	07/04 DOMINGO

 <p>AGROTIS</p>	 <p>ALESSI A tinta que dura</p>	 <p>AROTUBI</p>	 <p>BHS</p>
 <p>BRFertil</p>	 <p>BUDEL</p>	 <p>cing technologies</p>	 <p>CONSEG</p>
 <p>TINTAS DARKA</p>	<p>DIVESA</p>	 <p>FACULDADE INSPIRAR</p>	 <p>FAGUNDEZ</p>
 <p>Gelopar</p>	 <p>Gestamp</p>	 <p>KOMATSU Forestry Quality™</p>	 <p>NEODENT NOVOS sorrisos TODO dia</p>
 <p>Pophouse</p>	 <p>PORTO A PORTO IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO</p>	 <p>rentcars.com</p>	 <p>Mercedes-Benz Savana</p>
 <p>SUL AGRÍCOLA</p>	 <p>sysmex</p>	 <p>TOPDATA</p>	 <p>VIANMAQ EQUIPAMENTOS LTDA</p>

 <p>WITZENMANN Witzenmann do Brasil Ltda</p>	 <p>Fecomércio PR Sesc Senac IFPD</p>  <p>Sesc</p>
--	--

FICHA TÉCNICA

DIREÇÃO

Leandro Knopfholz

CURADORIA

MOSTRA 2019

Guilherme Weber
Marcio Abreu

COORDENAÇÃO

DE PRODUÇÃO

Fabíula Passini

PRODUÇÃO

Aryel Dell'Asta Vieira
Henrique Linhares
Letícia Martins
Raíssa BassoCOORDENAÇÃO
DE COMUNICAÇÃOAlef Generoso
Emanoela Santos
Priscila Cruz
Samuel de Castro
Vitor Villarinho

COORDENAÇÃO DO FRINGE

André Gosmma
Bruno Matteuzzo
Carol Scabora
Giusy F. A. Giglio

COORDENAÇÃO

DE PATROCÍNIO

Carlos Venturoso
Eduardo Muñoz
Francisco Rocha
Talita Botelho
Vitor Machado

COORDENAÇÃO

FINANCEIRO ADMINISTRATIVO

Diogo Morais
Graça Ribeiro

COORDENAÇÃO DE LOGÍSTICA

Eduardo Slud
Siciane Geruntho

PRODUÇÃO INTERLOCUÇÕES

Priscila de Moraes
Talita Braga

CURADORIA RISORAMA

Diogo Portugal

CURADORIA GURITIBA

Fabíula Passini

CURADORIA MISH MASH

Rafael Barreiros

CURADORIA GASTRONOMIX

Celso Freire

PRODUÇÃO RISORAMA

& MISHMASH
Doca Pinheiro
Muga Reisemberg

PRODUÇÃO GASTRONOMIX

Patrícia Lisboa
Russa de Lucca

FOTOGRAFIA

Daniel Sorrentino

BILHETERIA

& BILHETERIA LOCAL
Filipe Reblin

MÍDIAS SOCIAIS

& AUDIOVISUAL
Patrícia Braga

EQUIPE PARNAXX

Dado Borell
Ká Fernandes

JORNALISTA RESPONSÁVEL

Adriane Perin
MTB 2750/10/195

ASSESSORIA DE IMPRENSA

De Inverno Comunicação:
Adriane Perin
Alessandro Martins
Braian Boguszweski
Maximillian Santos
Roberta Canetti
Ronise Vilela*Factoria Comunicação:*Pedro Neves
Vanessa Cardoso

DESENVOLVIMENTO TI

Joiss Soluções Inteligentes

CRIAÇÃO

TASTE

PROJETO GRÁFICO

Vitor Villarinho

IMPRESSÃO

Plural Indústria Gráfica Ltda

REALIZAÇÃO

Parnaxx Ltda

APRESENTA



PATROCÍNIO



REALIZAÇÃO

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURAMINISTÉRIO DA
CIDADANIA

**A EXCELÊNCIA QUE CADA
ARTISTA BUSCA NO PALCO,
A UNINTER ALCANÇOU
NA EDUCAÇÃO.**

**A ÚNICA EAD
NOTA MÁXIMA
NO MEC**



O ensaio que ninguém vê, as horas de dedicação, o comprometimento com a equipe, com o público e aquela faísca de criatividade para ir além do que estava escrito.

*A trajetória da **Uninter** se assemelha a dos diversos grupos que compõem o **Festival de Curitiba** e no ano em que conquistamos a tão sonhada quinta estrela, ajudar nossos artistas a brilhar ganha um significado ainda maior.*

UNINTER 

**PATROCINADOR
OFICIAL
DO FESTIVAL
DE CURITIBA**

uninter.com | 0800 702 0500

ASSIM COMO O
FESTIVAL DE TEATRO
DE CURITIBA
CONECTA PESSOAS,
A JUNTO SEGUROS
CONECTA EMPRESAS
E PROJETOS.



QUEM SONHA, **COM QUEM FAZ.**

QUEM APOIA, **COM QUEM REALIZA.**

QUEM ATUA, **COM QUEM APLAUDE.**

Junto Seguros,
a primeira seguradora digital
de Seguro Garantia.

juntoseguros.com

junto
SEGUROS